端午节爱国主义教育班会教案 端午节家乡的端午节(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

端午节爱国主义教育班会教案篇一

家乡有许多的传统节日，如：重阳节，春节，中秋节，清明节等，我最喜欢的节日就是农历五月初五的端午节。

端午节那天要吃那香喷喷的粽子，可是你们知道为什么要吃粽子吗？

传说有这样一个故事：曾经有一位爱国诗人屈原，因为自己的国家破亡，于是便愤恨跳江，人们怕江里的鱼儿吃掉屈原，于是便包粽子，将粽子投到江里给鱼儿吃。屈原跳江时是农历的五月初五，人们为了纪念屈原，便将这天定为端午节。

知道了端午节的来历，可是你们会包粽子吗？要先到店里买粽子叶子，再买点糯米，花生，葡萄干等，先把粽子叶清洗干净，然后把糯米，花生等食物放到粽子叶子上，按照三角形的`形状包起来，最后用绳子一绑就好了，由于我是初学者，总是把它包不紧，哎!管它三七二十一呢，先蒸上再说，蒸了一个小时后，打开一看，虽然皮已经开了，但仍然飘着那清香般的粽子味，再尝一口，更是无比的美味。

有些人吃过粽子后，还要赛龙舟。虽然我没有真正看过龙舟比赛，但是依然能想象出那热闹的场面。

这就是我们家乡的端午节！同时我们也应该学习屈原的爱国

精神。从身边的点点滴滴做起，上课认真听讲，不做小动作，尊老爱幼。在生活中要养成良好的习惯，这样长大才能为祖国做出贡献。

端午节爱国主义教育班会教案篇二

今年端午节放了三天假，而在端午节那天，我去参加了一次别开生面的考试--------全国英语等级，我报考的是英语二级。

端午节一大早，我就赶往我学英语的地方。一看，人还挺多的。我挤入人群中，在老师那里领了准考证。虽然之前进行过考前培训，但亲临现场时，还是不免有一些紧张。我和妈妈去看了一下考前通知。等了一会，终于到了拆封试卷的时候了□sunny老师亲自拆封从北京运来的试卷。这时，我不免有些紧张和好奇，我想去看一下试卷。试卷拆封了，我们拿着准考证依次进入考场，我的考号是02号，自然坐在了第二个位置。老师宣读考试规则，就发试卷了。看试卷的那一刻，我的心都提到嗓子眼了。一看试卷，哎！还比较简单嘛。可谁知听力考试的题目虽然题型简单，可都是形音相近的。录音开始时第一个单词我就没有听清是mouse还是mouth□想想看，应该是mouth□我就选它吧。后面的题目比较简单，我都会做。可谁知句子改错的那一题，我将改过后的句子都写在后面的.横线上，等我做完了，监考老师却说那题只用写错误的部分！什么？题目中又没说，后面还留那么大的空！我都写了，怎么改？划了？不行，不整洁。可不划掉又怎么办呢？算了，划了吧，我只好下定决心划掉了多余的英文单词。

听力和笔试考完后，还要考口语。我想起培训时老师对我说口语的文章或图画大多数都是书本上的，于是休息的十分钟我就把书上已经学过的文章都看了一遍。开考了，我的考号

是002，所以第二个就是我，马上就该轮到我了，我心里七上八下的，生怕考砸了。一会儿，一号就出来了！好，该我了。口语考试是随机抽试卷考试，抽到哪张考官就问哪张的问题。我想了想去抽，抽中了a卷。我进了考场，考官开始问问题。哈哈！怎么都是“早上好”之类的？我正庆幸呢，后面的题就开始难了。最后让我描述图画里的内容。我看了看，怎么也看不懂一只鸟在树下，头上顶一个石头，旁边还有一个石头。这是书上的吗？不是啊，算了，我乱说几句，应付过去了。

考试结束后，我心里真是乱成一团，不知如何是好，尤其是口语。晚上妈妈散步时遇到了sunny老师，才知道那道题是还没有学过的课文中的，不过我已经通过了。听了这番话，我心里的石头总算落地了。

这次考试真令我终身难忘！不管考得怎么样，我都无所谓，毕竟是一次人生经历，下次再遇到这种考试，我想我不会再害怕了！

我国民间过端午节是较为隆重的，庆祝的活动也是各种各样，比较普遍的活动有以下种种形式：

赛龙舟：

賽龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。

其实 ，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。

后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。

江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。夜龙船上，张灯结彩，来往穿梭，水上水下，情景动人，别具情趣。贵州苗族人民在农历五月二十五至二十八举行“龙船节”，以庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登。云南傣族同胞则在泼水节赛龙舟，纪念古代英雄岩红窝。不同民族、不同地区，划龙舟的传说有所不同。直到今天在南方的不少临江河湖海的地区，每年端节都要举行富有自己特色的龙舟竞赛活动。

清乾隆二十九年(1736年)，台湾开始举行龙舟竞渡。当时台湾知府蒋元君曾在台南市法华寺半月池主持友谊赛。现在台湾每年五月五日都举行龙舟竞赛。在香港，也举行竞渡。

此外，划龙舟也先后传入邻国日本、越南等及英国。1980年，赛龙舟被列入中国国家体育比赛项目，并每年举行“屈原杯”龙舟赛。1991年6月16日(农历五月初五)，在屈原的第二故乡中国湖南岳阳市，举行首届国际龙舟节。在竞渡前，举行了既保存传统仪式又注入新的现代因素的“龙头祭”。“龙头”被抬入屈子祠内，由运动员给龙头“上红”(披红带)后，主祭人宣读祭文，并为龙头“开光”(即点睛)。然后，参加祭龙的全体人员三鞠躬，龙头即被抬去汨罗江，奔向龙舟赛场。此次参加比赛、交易会和联欢活动的多达60余万人，可谓盛况空前。尔后，湖南便定期举办国际龙舟节。赛龙舟将盛传于世。

《关于端午节端午节的考试》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

端午节爱国主义教育班会教案篇三

我国传统节日比较多，有清明节、端午节、中秋节、春节等。其中端午节我最喜欢。

端午节的一大特点就是吃粽子。每到端午节，人们都会吃粽子，有的自己包，有的上街买。我非常喜欢吃粽子。我还听过一个关于粽子来历的故事：在古代，有一个人叫屈原，他在战场上战死了。人们为了纪念他，做了一个透明棺材，放进了水池里。为了给屈原敬一些贡品，就把用糯米做的糖棒一一扔进水池里。过了几天，人们才发现水池里有鱼，那些糖棒都被鱼吃掉了。人们很生气。这时，有一个人叫道：“大家伙们，鱼最怕菱角，可以用干净的草叶去包糯米糖棒，做成菱角形的！”以后，人们将包好的糖棒扔进水池，鱼看到糯米糖棒以为是菱角，就不敢吃了。所以人们把糯米糖棒叫成“粽子”。

煮熟的粽子又香又好吃。有绿豆味的’，有蜜枣味的，有香肠味的等等，我们家通常包的就是这三种。这三种我都喜欢吃。

粽子和端午节是亲密朋友。因为我喜欢吃粽子，所以我也喜欢端午节。

五月五是端午节。

端午节是我国传统节日。那天，人们都要包粽子、赛龙舟。妈妈一大早就去买包粽子的材料。超市里的人可真多呀！妈妈都买了2个小时才买到。材料买好了，我们把材料洗了洗，材料洗好了。我们开始包粽子了，连年纪很老的奶奶也来帮忙包粽子。粽子包好了，我们拿粽子去煮。过了一下粽子煮好了。我们全家人吃起了粽子。哇！那粽子真好吃。

以上的说明我爱端午节。

端午节爱国主义教育班会教案篇四

端午节是中国传统节日之一，也是中国传统文化中很重要的一部分。学习端午节的由来，不仅可以更好地了解端午节这个节日的意义，更能深入了解中华民族的传统文化。在学习端午节的由来过程中，我有了一些自己的认识与感悟，以下是我对于这一过程的心得体会。

二、了解端午节的起源

据说，端午节起源于中国的战国时期，当时，楚国的诗人屈原因为忧国忧民而走上绝路，最终投江自尽。楚国百姓为了纪念他，在每年的五月初五这一天，他们都会划龙舟、赛龙舟，并在龙舟上供上粽子、菖蒲、艾草，期望能够防止恶鬼入侵，以保平安。

三、端午节传统习俗的变迁

随着时光的流逝，端午节的传统习俗也在不断变迁，如今的端午节已经不再只是龙舟赛和吃粽子的节日。现今的端午节，各地的人们也会通过表演民乐、五行舞、戏曲、杂技等形式来欢庆这一节日。总之，端午节的庆祝方式不断发展，但其中所蕴藏的文化内涵和价值却历久弥新。

四、感悟与启示

端午节的传说中蕴含着爱国、民族自强、友情互助、珍爱生命等诸多价值观念和人生智慧。学习端午节的由来，可以让我们更好地了解和领悟这些价值观和人生智慧。端午节也启示着我们，不要忘记我们的民族文化和传统，它们承载着我们的历史和精神。我们也应该在自己所走的道路上坚定自己的信念，尽力去做一些有价值的事情，为社会做出贡献，为祖国尽好自己的义务。

五、总结

学习端午节的由来，让我更好地了解了这个传统节日的含义和价值，也让我更加热爱和珍惜中华民族的传统文化。我相信，随着时间的推移，端午节的传统习俗和文化内涵也会更加丰富和多元，成为我们共同的文化遗产和精神财富。同时，也希望我们在日常的生活中，能够以更加积极的态度对待我们的传统文化和价值观念，也让自己在成长的过程中不断有所提升。

端午节爱国主义教育班会教案篇五

端午节是中国传统节日中的重要节日之一，每年农历五月初五，人们会在这一天举行各种各样的庆祝活动。作为学校的一名学生，我有幸参与了今年端午节庆祝活动中的海报制作工作。通过这次经历，我深刻地体会到了海报制作的重要性和乐趣。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中的心得体会。

首先，海报制作需要通过线索和主题来吸引观众。为了使海报给人们留下深刻的印象，我们在海报的设计上下足了功夫。首先，我们选择了鲜亮的红色作为主要配色，这符合端午节的氛围和形象。其次，在海报上我们使用了精美的插画图案和大字标题，突出了节日的特点。在图案的选择上，我们坚持使用传统图腾和象征意义深远的龙舟图案，这让海报更具有民族文化的特色。

其次，海报制作需要注意版面的布局和文字的精炼。在这次制作中，我们特意留出了足够的空白，并将内容分成多个区域，使得海报看起来干净整洁。文字方面，我们尽量避免使用繁琐的描述，而是直接用简短精炼的语言来表达我们想要传达的信息。通过这种方式，我们让观众一眼就能明了海报的主题和内容。

第三，海报制作需要运用一些艺术和设计原则。在这次海报制作中，我们学会了一些基本的设计原则，例如对比、平衡和重复等。通过使用对比色和不同大小的元素，我们增加了海报的视觉冲击力。在平衡方面，我们遵循了布局对称和图案分布的原则，让海报看起来更加和谐统一。此外，我们运用了重复元素，例如在背景和标题上使用了相同的图案，给海报增加了一种有序感。

第四，海报制作需要团队合作和创意思维。在这次制作中，我和我的同学们一起分工合作，共同完成了海报的制作。我们通过大量的头脑风暴和讨论，提出了各种创意和设计方案。在决定最终海报的设计之前，我们进行了多次的修改和优化，确保每一个细节都能更好地传达我们的想法。这样的团队合作和创意思维帮助我们不断提高海报的质量和吸引力。

最后，海报制作让我学到了跨学科的知识和技能。通过这次制作，我不仅提高了美术和设计方面的技巧，还学到了一些与传统文化相关的知识。我了解了端午节的起源和由来，了解了龙舟赛的历史和文化意义。从某种程度上说，海报不仅仅是一种宣传工具，更是一种传承和弘扬传统文化的方式。

总结起来，端午节海报制作是一项具有挑战性和有趣的活动。通过这次经历，我不仅提高了自己的艺术和设计能力，还深刻地体会到了创意思维和团队合作的重要性。通过这种方式，我也更加了解了端午节的传统文化，增强了对中华传统文化的热爱和自豪感。我相信，将来我会继续参与这样的活动，弘扬中华文化的火炬。