

大班语言望庐山瀑布教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇一

各位旅客朋友们：

大家好！

江西省北部，东经115度52分——116度零8分，北纬29度26分——29度41分，面积302平方公里，外围保护地带面积500平方公里。北濒一泻千里的长江，南襟烟波浩渺的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，险峻与秀丽刚柔相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。早在一千二百多年前，唐代著名诗人李白便这样赞美庐山：“予行天下，所游山水甚富，俊伟诡特，鲜有能过之者，真天下之壮观也。”庐山是一座地垒式断块山，外险内秀。具有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌。主峰——大汉阳峰，海拔1474米；庐山自古命名的山峰便有171座。群峰间散布冈岭26座，壑谷20条，岩洞16个，怪石22处。水流在河谷发育裂点，形成许多急流与瀑布，瀑布22处，溪涧18条，湖潭14处。著名的三叠泉瀑布，落差达155米。庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游观赏价值。

庐山生物资源丰富。森林覆盖率达76.6%。高等植物近3000种，昆虫20xx余种，鸟类170余种，兽类37种。山麓鄱阳湖候鸟保护区，是“鹤的王国”，有世界最大的白鹤群，被誉为中国的“第二座万里长城”。

庐山地处中国亚热带东部季风区域，面江临湖，山高谷深，具有鲜明的山地气候特征。年平均降水1917毫米，年平均雾日191天，年平均相对湿度78%，每年7月——9月平均温度16.9摄氏度，夏季极端最高温度32摄氏度。良好的气候和优美的自然环境，使庐山成为世界著名的避暑胜地。

庐山地区早在六千年前，便有人类活动。长久以来，人们在这里创造了内涵丰富、影响深远的庐山文化。

传为大禹时所作的《禹贡》及稍后的《山海经》，均有庐山古称的记载。公元前120xx年，司马迁“南登庐山”，并将“庐山”载入了中国第一部纪传体史书《史记》。东晋陶渊明、谢灵运、宗炳等一大批文化名人，陆续来到庐山，进行了杰出的文化艺术创作，使庐山成为中国田园诗的诞生地、中国山水诗的策源地、中国山水画的发祥地。此后，李白、白居易、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相继登山，写诗4000余首，其中名篇佳作灿若珠玑。

庐山“道释同尊”。公元四世纪，高僧慧远在庐山建东林寺，首创观像念佛的净土法门，开创中国化佛教，代表佛教中国化的大趋势；禅师竺道生在庐山精舍，开创“顿悟说”。天师张道陵，一度在庐山修练；道教禅师之一的陆修静，在庐山建简寂观，编撰藏道经1200卷，奠定了“道藏”基础，并创立了道教灵宝派。从公元四世纪至十三世纪，庐山宗教兴盛，寺庙、道观一度多至500处。1942年，世界佛教联合大会在庐山召开。本世纪初，二十余国的基督教教会汇集庐山。至今，庐山仍有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等宗教及教派的寺庙、道观、教堂多座。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇二

清爽的风拂过脸颊，躁动的心开始安静了下来，庐山以它的清凉舒适赶走了夏日的焦躁，我满怀喜悦地走进了它。

下了车，清新的空气迎面扑来，钻入我的五脏六腑，全身的细胞全然放松开了，仿佛要迫不及待地与这里的一切融为一体。

庐山因瀑布有名，瀑布因长而有名。为了去一睹瀑布的风采，我们坐上了透明的缆车，仿佛置身于葱郁的丛林之中，时不时茂密的枝叶拍打着玻璃窗子，想与你亲昵一番呢！下了缆车，空气中弥漫着一股淡淡的花草清香，和着泥土的气息，顿觉神清气爽，我忍不住大口大口地呼吸起来……下了雨，台阶泥泞了，我们深一脚浅一脚的踩着，似乎也也别有一番滋味。未见其形，先闻其声，哗哗的水声穿过树叶缝隙，飘过耳畔，空气也变得潮湿了许多，调皮的小水珠亲吻着你的脸颊，快要模糊了你的双眼，多么舒爽愉悦！

快步来到瀑布脚下，站在他的身边，我不禁细细观赏起来。抬头看，在山崖的尽头，瀑布犹如一条长长的白练垂挂下来，洁白无瑕，晶莹透亮；又似一条巨龙飞奔而下，那声音响彻天空，盖过了人喧马嘶，天地间只剩下瀑布在吟唱。我像漂浮在这声浪中，每个细胞都充满了活力，游客们早已深深的陶醉其中，我也醉了。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的`庐山，你带给人们的是永恒的魅力，我爱你，恋你！

大班语言望庐山瀑布教学反思篇三

编者按：雨过天晴，太阳折射出一道道彩虹，红、黄、橙、绿、青、蓝、紫。多么温和的颜色啊！彩虹给庐山瀑布带来了无现的魅力，彩虹下瀑布更壮观，更动人！

望庐山瀑布

海曙外国语学校 陈孜上

如果我去观常瀑布，那么我一定会感觉到空气无比清新。猛吸两口，令人心旷神怡。

走着走着，便到一座石板桥上，那是观看瀑布最好的地方。瀑布好像是仙女那调皮的孩子，它们唱啊，跳啊，是多么的欢乐！再看看两旁的草丛里，丁香花开了、菊花也开了，玫瑰开了、茶花也开了…那时，感觉自己就是生存在瀑布山里的那位仙女。闭上眼睛，细细感受着，发现这一刻，好温暖。

突然，一颗豆大般的雨珠落在了我的鼻尖上，我撑开小伞，雨水们仿佛开了一场音乐会，滴滴答答真好听。

雨过天晴，太阳折射出一道道彩虹，红、黄、橙、绿、青、蓝、紫。多么温和的'颜色啊！彩虹给庐山瀑布带来了无现的魅力，彩虹下瀑布更壮观，更动人！

望庐山瀑布，就是自然界中一颗耀眼的明珠！

大班语言望庐山瀑布教学反思篇四

在一个空气新鲜，无比清爽的早晨，太阳公公慢慢地爬上山坡，庐山被阳光照耀着显得格外动人，如仙境一般，令人着迷。

你看，香炉山真的就像一个大型香炉，雄奇高大，上面布满了绿油油的小草。远远望去，在阳光温柔的照耀下，就像一位身披绿袍、高高在上的仙人在守护着这美丽的庐山呢！香炉山旁边围绕了一层薄如轻纱的云雾，随着光芒看过去，好像一团紫色的烟，格外漂亮。

你瞧，瀑布就像一块散发着淡淡桂花香气的手帕，倒挂在前面清清的河流上，仿佛观看着大地上的一切。

眼前那一幕就像一幅神奇的画，展现在我们面前。一条气势

汹汹的瀑布挂在山间，水流从峰顶飞流而下，一泻千里，就像一条银河从天而降。那溅起的水花四散开来，就像山谷中飞舞的星星……我看呆了，身体仿佛被钉住了一样，嘴巴张得大大的，半天合不上。这样壮观的景象，我还是第一次看到呢。

不知不觉，太阳公公已经爬到了山顶，我们也该下山了。云朵好像怕我们被晒着似的，一朵一朵飘在空中，为我们遮挡阳光。我怀着恋恋不舍的心情下了山，小鸟、蝴蝶们在我的身边飞来飞去，好像在说：“请不要走……”

啊，我爱庐山，我爱这美丽、壮观的瀑布。大自然如此神奇，等待着我们去发现它的更多美丽之处。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇五

各位朋友，大家好！

在没有开始之前，我先问大家一个问题，有哪位朋友能记得苏东坡的那首诗《题西林壁》呢？有谁记得李白的《望庐山瀑布》，也许说名大家不熟悉，但内容，我相信大家都知道：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。”“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川；飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”也许很多人都是从这两首诗中才知道庐山的，并且，“庐山真面目”已经成了一个约定俗成的习惯用语了。那么，庐山的真面目究竟是什么样子呢？从我下面的介绍中也许能让大家略知一二。

庐山位于江西省的北部，屹立于长江的南岸、鄱阳湖的西北，南接星子县，北邻九江市。庐山虽非五岳之列，却有“庐岳”之称(明朝开国皇帝朱元璋封)。自古就有“磅礴五百里，奇秀甲东南”的赞誉。唐代大诗人白居易在他的《庐山草堂记》中赞之为“匡庐奇秀甲天下山”。庐山的山体呈长椭圆形，从高空鸟瞰，仿佛一个肾脏，山势由西北向东南方向倾

斜，长约20公里，宽约16公里，总面积约为300平方公里。庐山由99座山峰组成，最高峰为汉阳峰，海拔1474米。庐山是怎样形成的呢？(秦始皇赶山的传说)在很久很久以前，这一地区是汪洋一片，大约在六千万年以前，经历了一场“燕山运动”的造山运动，逐渐形成了现在的大致模样，又在200万年前，经历了第四纪冰川。简单的说，就是地壳运动，褶皱隆起，断裂上升而成，地质史上称之为“地垒式断块山”。

庐山属于亚热带季风区，气候温和宜人，也许大家都知道这样一个常识：地势每升高1000米，温度降低6度左右，而庐山平均海拔在1000米以上，于是形成了庐山春迟，夏短，秋早，冬长的特点。年平均气温11.5度，夏季平均气温22.6度，历史上最高温度为32度，最低温度为-16度，在炎热的夏季，庐山相对于山脚下的九江，南昌，南京武汉等几个火炉城市来说，是一片热海中的清凉岛屿。因此，庐山是有名的避暑胜地。常常有客人问：“庐山的房间里有没有空调呀？”其实庐山顶上是不用空调的，用空调反倒是一种浪费和污染。因为庐山本身就是一个天然的大空调和大氧吧。只有冬天才有暖气，为了防止近几年，随着宾馆档次的提高，一些四星级的宾馆也安装了空调。

庐山是平地突起，山中的地形相对来说比较封闭，这种独特的地理环境，使庐山常年处于云雾缭绕之中，庐山的烟云雾雨是庐山最美的景色之一。他有的时候丝丝缕缕，有的时候象薄纱朦朦胧胧，更多的时候是铺天盖地而来，让人措手不及，分不清东西南北，因此苏东坡才会发出“不识庐山真面目”的感叹，此外，庐山还有一种特殊的气候现象，有时山顶艳阳高照，云雾在山腰翻滚，而山脚下却雷声阵阵，风雨交加。明代理学家王阳明(王守仁)就因为这种现象写了一首诗“昨夜月明峰顶宿，隐隐雷声在山麓，晓来却问山下人，风雨三更卷茅屋。”庐山年平均有雾日为192天，最多年份为221天，最少的年份也有158天。所以在山中，如果碰巧遇到一场大雾而看不清四周风景的时候，千万不要遗憾，这正是庐山的一大特色嘛。

法。在此我先问一下，在座的朋友吃不吃辣的？（便于安排餐的味道）庐山人比较能吃辣的，除了口味的原因外，还可以驱寒去湿，预防关节炎。

云雾是山的灵魂，流水是山的血脉，一峰千态匡庐云，一雨百瀑匡庐水。庐山有22条瀑布，著名的又被李白描述为“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的秀峰开先瀑布，它位于庐山山南的秀峰景区，而庐山顶上有第一奇观之称的三叠泉瀑布，还有新开发的大口瀑布，九奇峰的彩虹瀑布等等。由于山中沟谷纵横，雨水充沛，常常是“山中一夜雨，处处挂飞泉”。此外，庐山还有三座人工湖：如琴湖，芦林湖，莲花台水库。高山出平湖，在中国名山大川当中是很少见的，也使庐山更添秀色。山因水而活，水因山而媚，山水交融，魅力无穷。庐山不但水资源丰富，水质也很好，唐代茶圣陆羽，曾品遍天下名茶，喝遍天下名水，将庐山的谷帘泉定为天下第一泉，招隐泉定为天下第六泉，天池水定为天下第十泉。此外，在庐山的白云峰下还有报春泉，每当立春时分，涌出泉水，春季一过就停止，被称为“神泉”。其实在我国的历史上，被称为第一泉的，除了庐山的谷帘泉外，还有镇江的中泠泉，北京的玉泉，济南的趵突泉。说起天池，大家也许会以为很大，甚至会想到长白山的天池，其实庐山的天池会完全出乎大家的预料，他很小，小到什么样呢，大家看了就知道，那为何又被称为天池呢？我先在此卖个关子，到了景点以后再给大家细说。（如无行程则介绍）庐山由于雨量充沛，植物当然也生长茂盛，再加上庐山人很爱护自己的家园，使庐山的森林覆盖率达到76.6%，有多达2400多个品种，其中有被称为植物活化石的银杏，珙桐等。树木多了动物就多了，庐山有鸟类170余种，昆虫某多种，兽类37种，包括非常珍贵的华南虎，云豹等。庐山的山花瑞香花，他先开花后长叶，初春开花，香气浓郁。以金边瑞香最为名贵。（瑞香花的来历）此外还有庐山玉兰，云锦杜鹃和陶渊明的“东篱菊”等一些颇有庐山特色的花卉。庐山的植物品种丰富，药用植物也很多，有50多种，如天麻，竹节人参，杜仲，当归，当身，七叶一枝花，独活等等，当年李时珍就曾来庐山采草药，

所以，古人有“山中一棵草，药中一味宝”的说法。

“山菜第一”（野菜第一）。正如大家都知道，蜗牛不是牛，壁虎不是虎，而石鸡也不是鸡。而是一种麻皮青蛙。野生的石鸡，是国家的二级保护动物，也生长在沟溪中，因其体肥肉嫩，味美如鸡，故名石鸡，现在的石鸡多是人工饲养，但价格昂贵。以上的三石一茶——石鱼，石耳，石鸡，和庐山云雾茶，是庐山最主要的特产。此外还有茶树菇，梅花菇，笋衣，竹笋等山区美食。大家有兴趣，可以在庐山品尝，也可以买回家馈赠亲朋好友。但要注意辨别真假。

家竺可桢在游遍庐山之后，发现庐山有三种奇观：雾有声，雨倒行，佛光佛灯。（解释）其实庐山还有三大怪：庐山屋顶铁皮盖，竹笋皮是一道菜，八十老太太走得快。

介绍了庐山的山水，大家的心中肯定有一个问题，为什么叫庐山，而不叫其他的什么山呢？庐山最早叫“敷浅原”，出现在《尚书》中，但不是专指庐山山体，而是泛指这一地区中的丘陵平原，至今在庐山的紫霄峰顶仍有“敷浅原”的石刻，在另一部古代地理著作《山海经》中，称庐山为“天子都”“天子障”“南障山”，而史书上真正出现庐山之名的是在我国第一部纪传体通史《史记》中。唐代诗人刘禹锡曾说“山不在高，有仙则鸣”，庐山的得名就来自一个和神仙有关的传说，相传在公元前6世纪，有姓匡名俗子孝的七兄弟来这座山结庐炼丹，以求成仙之道，几百年后的周朝威烈王慕其才学，派使者请他们出山，辅助朝廷，可是使者到时，匡氏兄弟已成仙而去，只有他们住过的茅庐草屋仍在，于是将这些草庐命名为“匡庐”，这座山就称之为“匡山”或“庐山”。在宋代，为避赵匡胤的讳，一度改为“康山”。庐山的历史，三国以前，传闻多于真实，三国以后，大体有据可考。在两千多年的风风雨雨中，庐山一直以“甲东南”秀色吸引着众多游人。历史上有文记录开始，第一个登上庐山的名人是西汉的司马迁。公元前126年他登上庐山，考察大禹治水的历史，在《史记》中他写道“余南登庐山，观禹疏九

江”。随后，名人墨客纷至沓来，主要由晋朝的王羲之，陶渊明，唐代的李白，白居易，北宋的苏东坡，王安石，南宋的岳飞，朱熹，明朝的唐伯虎，徐霞客，清朝的康有为，王士桢，民国的陈三立，徐志摩，胡适等等，他们都曾被庐山美景所吸引，留下了大量优美的文章诗篇。中国田园诗派创始人陶渊明，曾在九江的彭泽县做了80天的县令，后因不为五斗米折腰，辞官归隐在庐山北山脚下，并且写出了《归去来兮辞》《桃花源记》等传世名篇。他的名诗“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。山气日夕佳，飞鸟相与还。采菊东篱下，悠然见南山。此中有真意，欲辩已忘言。”其中南山就是庐山。书圣王羲之，曾在庐山的归宗寺养鹅，在庐山的博物馆还珍藏有他的“鹅”墨宝。唐代诗仙李白，为避安史之乱，隐居庐山青莲谷，因为李白又名青莲居士，故取名为青莲谷。在山中他写下很多诗篇，除了《望庐山瀑布》外，还有一首，《与幽人独酌》“两人对酌山花开，一杯一杯复一杯，我醉欲眠卿且去，明朝有意报琴来。”唐代另一伟大诗人白居易曾被贬为江洲司马，在谪居九江期间，他写下了“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的千古名句。他也常来庐山，并且筑草堂读书，他曾经在庐山赏桃花的小径，现在已建成“白司马花径公园”。大文豪苏东坡刚到庐山时，就被庐山的风景所吸引，决定不作诗，好好看风景。可是庐山的和尚、道士们听说东坡来了，都请他作诗留念，而庐山的美景又让东坡觉得非作诗不足以表达他心中的激动之情，更何况吟诗填词是他生平第一快事，便觉得当初不写诗的决定很好笑，于是每到一处都挥毫作诗，最后一首诗是在北宋元丰7年(1084年)4月写的并且题写在庐山西林寺的墙壁上，所以诗的名就叫做《题西林壁》。南宋理学家朱熹在庐山创办了“白鹿洞书院”，它和岳麓书院，睢阳书院，石鼓书院并称宋代四大书院。明朝的风流才子唐伯虎，来到庐山后，被庐山的缥缈云雾所折服，不光画画，也挥毫作诗，他说“庐山山高高几重，山雨山烟浓复浓”民国时期，徐志摩在庐山写下了《庐山石工歌》，陈三立在花径修建了景白亭以纪念白居易，胡适在1928年游历庐山之后，把庐山的人文历史和中国的历史结合起来，概括为三大趋势：

1、慧远和尚代表着中国佛教化和佛教中国化的大趋势；（关于慧远和尚后面再介绍）2、朱熹的白鹿洞书院，代表着中国近七百年的理学大趋势；3、庐山牯岭的别墅代表着西方文化入侵中国的大趋势。将庐山的历史发展同中国的历史发展完整地结合起来。

正是由于庐山的历史悠久，人文活动丰富，文化底蕴深厚，在1996年，被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

庐山自有记载以来，一直到民国成立以前，均没有独立的管理机构。春秋战国时，庐山属于楚国；秦朝统一六国后，将全国分为36个郡，庐山归九江郡管辖，汉代属于柴桑，三国归荆州，唐代又属于柴桑。北宋时，将庐山一分为二，北归德化，南归星子。此后的一千多年，庐山一直被分制，直到民国才成立了庐山管理局，解放后的归属又比较混乱，时而隶属于省政府，时而又是公社级待遇，直到1984年5月才成立了庐山风景名胜区管理局。解放前，上山都是步行或者坐滑竿，1953年有了第一条公路——北山公路，24公里（36公里），与九江相连。1971年又建成第二条公路——南山公路25公里，与南昌相通。

最后，给大家讲一些在庐山需要特别注意和了解的事项：

4、在欣赏美丽风景的同时，也请大家爱护它，不要随意攀折花草树木，不要乱扔垃圾，更不要把垃圾扔到悬崖下，那样会更难清理。还有一点，在景区以内严禁吸烟，（尤其在现在这样的重点防火季节一定要小心）在景区内有点吸烟的地方给烟民过瘾。一定要记住，否则抓住会罚款的。

5、游览时，大家一定要紧跟着我走，千万别走丢了，万一你迷路了，只要记住我们住的宾馆名称或吃饭的地方，然后赶往那里就行了，千万别慌张。我们住的宾馆叫——，今天中午吃饭的饭店叫——。大家也可以记住我手机号码打电话给我。我的手机号码——。

6、最后一点，贵重物品随身携带，不论是在宾馆还是在景点，特别是上下车和吃完饭后，下车时，千万不要把物品放在车上，因为车可能还要接别的团队。如果你的物品特别贵重。我建议放在宾馆总台寄存。

为了大家有一个愉快的旅程，我希望大家一定记住以上几点。

好了，我们的第一次介绍到此告一个段落，希望我的介绍能为大家掀开庐山神秘面纱的一角，欲识庐山真面目呢，还需要靠大家在庐山用眼看，用脚量，用心去感受。大家可以打开窗户，用力地呼吸庐山的新鲜空气，不要因为我的介绍耽误大家看车窗外的景色。现在离庐山大门还有一段时间，进入大门后，再为大家介绍。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇六

大家好！

今天我将陪伴大家游览庐山风景名胜区，希望通过我的讲解，能使您对庐山留下非常美好的印象。同时欢迎您对我的工作提出宝贵的意见和建议。

大家听我念一首诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”唐代大诗人苏轼没有揭开庐山真面目，今天我就带大家揭开庐山的面纱吧！

庐山位于九江市南边，面积达302平方公里，共有99座山峰，这座山为什么叫庐山呢？这里面还有一个故事：相传在周朝时有匡氏兄弟上山修道，结庐为舍，后来他们得道成仙，人去庐空，所以这座山叫庐山。庐山自古以来有“匡庐奇秀甲天下”的美名。庐山还以“雄、奇、险、秀”闻名于世。庐山因高，气候寒冷，就是盛夏也只有16.7度，是著名的避暑胜地，而且庐山一年中一般都是大雾天。

庐山位于江西省的北部，东经115度52分——116度零8分，北纬29度26分——29度41分。它的北面，有一条大河滚滚而下，就是中国的黄金水道——万里长江，而它的东面和南面，是中国的第一大淡水湖——鄱阳湖，在地形上，它形成了一江一湖夹一山的格局。全山面积有三百多个平方公里，山体是呈椭圆形的，呈东北西南走向，并且全山由99座山峰组成，其中五老峰是庐山的代表山峰，但是它只是算比较险峻和从不同的角度去看它有不同的造型，并不是最高，庐山的最高峰为汉阳峰。庐山奇特瑰丽的山水景观具有极高的科学价值和旅游观赏价值。

庐山是中国山水诗的策源地、中国山水画的发祥地。李白、白居易、苏轼、王安石、黄庭坚、陆游、康有为、陈三立、胡适、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相继登山，写诗4000余首，其中名篇佳作灿若珠玑。

庐山1996年列入世界遗产名录，还是中国十大名山之一，下面大家自由活动，请大家在游览过程中注意保护风景区的环境。

各位团友：今天我们将要游览的是具有“庐山第一峡”之称的庐山东林大峡谷景区。家喻户晓的“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中”。这首诗就是宋代大文豪苏东坡遍游庐山和神秘的庐山东林大峡谷后，在庐山东林大峡谷谷口的西林寺留下的千古绝句——《题西林壁》。

庐山东林大峡谷由卧云垄和剪刀峡两大景区构成。景区起自庐山东林寺，西林寺，终于庐山旅游中心牯岭街街心花园。全长约20xx年东晋慧远大师南下寻觅宏—法宝地，至庐山东林大峡谷内，见其清雅宁静，足以息心。于是筑龙泉精舍，后聚高僧、名士123人，种莲结社，创立佛教“净土宗”。在建立东林寺后，为感谢乌龙潭神龙的帮助，在慧远大师倡导下“每年六月六广大僧众都要在乌龙潭双叠瀑布下祭祀神龙，

延续至今。庐山又称为匡庐，周朝时，有位匡续隐士结庐修炼于一庐山东林大峡谷内，后成仙飞升而去，后人以其姓加所居之庐，故而得名匡庐，道教也因此认定此地为“道教第三十六福地”，每年农历五月初五，官方民间都要在匡续祠祭祀匡真君——和瘟先生，祈求平安幸福，健康长寿，形成一大习俗。晋代大诗人陶渊明自公元409-415在此结庐而居六年，正是有了这六年的隐居生活为他以后创作《桃花源记》提供了原型。历代文人墨客钟情于东林大峡谷的秀美景色，给它留下了众多不朽的千古名句。

剪刀峡景区由于距今约7000万年前的燕山造山运动和第四纪冰川的挫磨，形成深邃的峡谷，形态呈弯曲状槽谷，宛如剪刀。而且峡谷内又有双瀑布似飞剪所以称为剪刀峡。山因水而活，水因山而灵。自古庐山因瀑布之多，之美而闻名天下。瀑布赋予庐山以雄奇秀丽的姿色，让人心旷神怡，观赏瀑布是游览庐山的主要内容。景区内溪水长流，泉瀑交替，景致幽诡雄奇，谷内的山泉水从峡谷两边流向谷底形成一道道形态各异的瀑布。从而形成了庐山最大的瀑布群。而东林大峡谷的水量又为庐山众峡谷之最，又是庐山唯一的一年四季可赏瀑布的景区。沿着山谷的山径、石道可一路饱赏瀑布、潭水风光和丰富的植物，剪刀峡景区自古以来就笼罩着神秘的色彩，只有身入其中才能领略其妙。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇七

著名诗人李白生平游览过祖国的大好河山，尤其喜爱跋山涉水。早就听说庐山名声大旺，于是他希望在有生之年去庐山游玩。

在叛乱时期，李白因为心怀不满，看透了民间世俗，于是决定去庐山隐居，在那里度过自己的后生。他匆匆在前往庐山的路途中行走，回想着自己辉煌的时刻，不由得唉声叹气，这时，往事又浮现在李白的眼前。不一会儿，他便走到了庐山脚下。

庐山挺拔雄伟，就像一条巨龙缠绕在山间，这里有高峰，有幽谷，有瀑布，有溪流……散发出着一股生机勃勃的气息，令人心旷神怡。李白就这样朝山上走着，望着山腰迷人的风景，心中便舒坦了许多。他继续朝山顶走去，隐隐约约就能听见流水声，犹如一阵轻铃在他耳边回响。李白听着听着，不由自主地停下脚步，仔细倾听。继续往前走，他已到了山的最高处。李白看到明媚的阳光照耀在香炉峰上，腾起一股紫色的烟雾，影影绰绰，前方浮现出一条瀑布，远远望去，它就像一只银白色的玉绸悬挂在山顶，垂直的落下来，而走进看它就像一条无边无际的银河，几乎看不到尽头。李白又看到云雾缠绕在瀑布中，升起一拂轻烟，景色实在太美妙了！他按捺不住心中的愉悦，灵感大发，提起笔来写出了这首将流传于世的《望庐山瀑布》：

日照香炉生紫烟，

遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇八

4. 积极参加现场讨论和及时整理野外记录。

二、实习内容

庐山及地貌概况

庐山地质公园位于江西省九江市，座落于江西省北部，位于长江中游南岸，北接鄱阳湖，地理位置优越，交通方便。面积302平方公里，外围保护地带500平方公里，是集自然景观与人文景观于一体的旅游圣地。

庐山是一座地垒式断块山，主峰大汉阳峰海拔1474米，自古命名的山峰有171座，高山流水形成了众多的激流和瀑布，以“雄、奇、险、秀”闻名于世。宋代诗人苏轼曾发出“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感慨。

庐山年平均降水1917毫米，年平均雾日191天，每年7月-9月平均气温16.9度。良好的气候条件和优美的自然环境，使庐山在十九世纪末就成为世界著名的避暑胜地。

庐山总占地面积500平方公里，主要地质遗迹类型为地质地貌、地质剖面。地质公园内发育有地垒式断块山与第四纪冰川遗迹，以及第四纪冰川地层剖面和早元古代星子岩群地层剖面。迄今为止，在庐山共发现一百余处重要冰川地质遗迹，完整地记录了冰雪堆积、冰川形成、冰川运动、侵蚀岩体、搬运岩石、沉积泥砾的全过程，是中国东部古气候变化和地质特征的历史记录。庐山具有独特的第四纪冰川遗迹，是中国第四纪冰川学说的诞生地、山麓郡阳湖滨。遗留着末次冰期时由古季风环流产生的独特的风沙丘群。与欧洲阿尔卑斯地区及北美地区第四纪冰川活动特征有许多相似之处，具有全球对比意义，对研究全球古气候变化和地质发展史具有极高的科学价值。

大班语言望庐山瀑布教学反思篇九

是站在瀑布的正前方，有诗中句子为证：遥看瀑布挂前川。挂前川就是悬挂在山前，所以只能是正面角度才能看到此种情景。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。诗人把瀑布想象成银河，表现了诗人对于庐山瀑布奔流直下的磅礴气势的赞叹，对于大自然鬼斧神工的由衷溢美，同时也体现了诗人自己豪迈豁达的胸襟与丰富大气的想象力。写瀑布雄伟壮观的诗句是：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

望庐山瀑布

作者：李白（唐代）

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，远远望见瀑布似白色绢绸悬挂在山前。

高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺，让人恍惚以为银河从天上泻落到人间。

是站在瀑布的正前方，有诗中句子为证：遥看瀑布挂前川。挂前川就是悬挂在山前，所以只能是正面角度才能看到此种情景。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。诗人把瀑布想象成银河，表现了诗人对于庐山瀑布奔流直下的磅礴气势的赞叹，对于大自然鬼斧神工的由衷溢美，同时也体现了诗人自己豪迈豁达的胸襟与丰富大气的想象力。写瀑布雄伟壮观的诗句是：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

望庐山瀑布

作者：李白（唐代）

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

香炉峰在阳光的照射下生起紫色烟霞，远远望见瀑布似白色绢绸悬挂在山前。

高崖上飞腾直落的瀑布好像有几千尺，让人恍惚以为银河从天上泻落到人间。