

2023年我多想去看看评课意见与建议 我多想去看看教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

我多想去看看评课意见与建议篇一

教学《我多想去看看》这一课后，感觉很不成功。在上课之前我也做了大量的准备工作，翻看教师教学用书，明确本课教学目标、重难点，采纳其教学建议。利用周末时间上网查了四、五种不同的教案，然后“博采众长”写了一篇适合实际的教案，又反复看了几遍。

但是实际上课时，按教案的设计步骤操作起来却那么难，课堂缺乏生命活力，学生表现不积极。课后，反思自己这节课找出几个不足之处。

1、导入提出的问题对一年级学生不太合适，举手发言者甚少，即使发言了离题很远。备课不仅是备教材，更要备学生。

、让学生自由读课文时间太长，我的意图是让学生借助拼音多读几遍，既想巩固拼音又想加深字形记忆，但却适得其反，会读的不愿多读，拼音不好的磕磕绊绊没有兴趣。自由朗读要控制时间，避免学生疲劳，应及时换用其他方法读，重点放在朗读指导上。让学生多种形式的读中悟、体会感情，最后读出感情。

3、自身缺乏儿童语言。没有很好的用儿童的口吻和孩子们对话，需要积累这方面语言。

4、整个课堂时间掌握不恰当，导致生字教学没有完成。

我多想去看看评课意见与建议篇二

《我多想去看看》以第一人称的口吻，分别借两个孩子之口讲述了新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。感情真挚，语言朴实。满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理。因此，教学设计时，我从学生的实际出发，亲近学生的认知水平，让学生轻松学习。有以下优点：

一、指导读好长句子。

一年级的课文当中有不少长句子，学生不容易读通顺，齐读时也很难读整齐，是学生朗读的难点。于是我分步开展指导，让学生先读短语“遥远的北京城 雄伟的天安门 广场上的升旗仪式”，再读整句“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”化解了朗读难点。并且通过我的范读，指导学生读好停顿，为之后的感情朗读打好了基础。

二、借助多媒体，理解词语。

“壮观”的意思比较抽象，是学生理解的难点，因此，我利用了多媒体的优势，播放天安门广场升旗仪式的视频，让孩子置身其中，直观地看，直接地感受，有效地化抽象为形象，帮助学生理解了“壮观”的含义。有感受才有真情的流露，看完录像，我借景抒情，请孩子们把刚才看到的场面读出来，孩子们的朗读一次比一次好。孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华。

三、通过对比朗读，读好带有感叹号的句子。

本课的教学目标中有“读好带有感叹号的句子”。为此，我设计

在对比朗读中体会感叹句的情感，我出以下句子：

句1：我想去看看。

句2：我多想去看看！

句3：我多想去看看，我多想去看看！

学生在比较读中体会出了感叹句与陈述句的区别，体会到了反复手法所蕴含的强烈情感，并体会到文中“我”的感受，读出了真情实感。

不足之处：

一、 课堂教学趣味不够。

一年级学生年龄小，自控力较差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要，备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，就应该采取游戏等形式互动，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

二、拓展说话目标没有达到。

教学时，我还非常注意培养学生的说话训练，我让学生仿照课文写法，以填空的形式完成说话训练：“告诉我，沿着 ，就会走出郑州。 ， .我对 说，我多想去看看，我多想去看看！”降低了说话难度，但是效果并不理想。学生知识面较窄，只有少数学生能完成，其实可以设计你还了解北京的什么？课件出示收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。或你去过哪些城市旅游过，给同学介绍一下当地的风光。通过补充材料，让学生更多的了解北京和中国其他城市，弥补学生知识面窄的缺陷，使学生能够完成说话训练，更能

使学生的情感得以延续。

总的来说，课堂是艺术，需要我们不断改进加以完善。

我多想去看看评课意见与建议篇三

本课是一首诗歌。作者采用第一人称，以一个山村的小孩子的口吻，通过我与妈妈的对话，表达了自己非常想去北京天安门广场看看升旗仪式的强烈愿望，感情真挚。

[教学设想]：

《新课标》指出：工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。语文课程具有丰富的人文内涵，要重视语文课程的熏陶感染作用。本课教学重在对学生进行热爱国旗，热爱北京首都的情感教育，以求达到以境唤情，以文悟情，情文相生的境界。

[教学目标]：

- 1、能认识13个生字，会写广、升、足、走4个字，认识两个偏旁心，方养成细致观察的习惯。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、知道北京是我国的首都，五星红旗是我们的国旗，懂得热爱北京、热爱祖国。

教学过程：

一、创设情景，激情。

- 1、谈话：同学们，每个星期一，我们都要举行升旗仪式，你们能谈谈感受吗？

2、激情：同学们，在我们的首都北京天安门广场上，每天我们的国旗都同太阳

一同升起，那场面非常壮观。你们想去看看吗？（生：想）

3、出示课题，请同学们带着此刻的心情读一读课题。（指读，齐读，读好题目）

4、播放升旗的录象。（观看后，说说你有什么想法？）

（评析：小学一年级的孩子，对为什么要升旗，北京天安门广场上的升旗仪式，都是那么的陌生。因此，如果没有感性的认识，是很难激起他们的情感。这里，通过结合平时的升旗活动，用谈话的方式，了解他们对升旗的感受。并用录像播放天安门广场的升旗仪式，让他们感受这种庄严雄伟的气氛，并为学习下文做好铺垫。）

二、朗读课文，悟情。

1、初读课文：

（1）、学生自由朗读课文，小组合作学习生字。

（2）、全班交流：提醒难读的音，难记的字。

（3）、分句读课文。

（评析：小组合作学习，布置了具体的学习任务，有利于激发学生学习生字的积极性，并能在学习中培养合作精神。在交流中，学生有重点地提出了难读，难记生字，既节省了时间，又突出了难点。）

2、再读课文：

（1）、学生再读课文，划出不理解的词语。

(2)、交流：

观的含义。指导朗读。

c□品读第三句：教师引读第一行，学生齐读第二、三行。同桌议一议，怎样读才能表达我的强烈愿望。

（评析：《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为；阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。因此，只有让学生读懂了课文，才能与文本进行对话，才能领悟其中的感情，从而读好课文。）

(3)、对比：我多想去看看。

我想去看看。

两个句子有什么不一样？怎样读好书上的这句？

（评析：通过对比可以让学生更好地体会句子中小男孩想去北京的迫切心情。）

3、有感情的朗读。（男女生赛读，配乐朗读）

（评析：在学生熟悉的《我爱北京天安门》的乐曲声中，学生的感情得到共鸣，读课文更能入情入境。）

4、指导背诵。

三、拓展延伸，延情。

1、读了这课，你读懂了什么？（结合说说我国的首都是，我国的国旗是）

2、课外阅读补充：《国旗歌》

3、你还了解北京的什么？出示课前收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。

（评析：拓展延伸，补充材料，使课堂的容量、密度增大。通过你读懂了什么，

了解学生的学习情况，并适当的补充课外阅读、北京风光介绍等，不但能让学生更多的了解北京，更能使学生的'情感得以延续。达到课已尽，而意未了的境界）

教后反思：

本课教学我以情贯穿全文，以情为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

一、通过多媒体的展现，激发学生的情感。

山村的孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的（我们的孩子也不例外）因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象升国旗的时候，很多学生情不自禁地喊出了哇！并随着国歌声的响起肃立，那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法时，有的孩子说，我真的很想去北京看看，有的说我长大也要当升旗手等等。

二、通过多种形式的品读，领悟文中的情感。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们合作学习字词，然后再重点交流。品读时，我先让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读

等来领悟其中的感情。

三、通过拓展延伸，延续学生的情感。

如果说这节课只停留在让学生背完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在课后我让学生阅读补充材料《国旗歌》，让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《我爱北京天安门》，再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

我多想去看看评课意见与建议篇四

1、认识 1 3 个生字，会写“广、升”两个字，认识 2 个偏旁“心、方”。

2、正确、流利地朗读课文，读好诗歌中的长句。

3、培养对首都北京的感情。

4、练习说话。

1、出示北京的风景图片：故宫、天坛、天安门、万里长城。

2、北京城历史悠久、风景迷人、看到这么美的景色，你有什么想说一说吗？（引导学生用不同的句式来谈谈自己的感受）如：“北京太美了！”“我很想去看看。”“我真想去看看。”

3、导入新课：有位小朋友和你们一样，也很想到北京去看看。

出示课题：我多想去看看。（个人读—全班读）

1、出示多媒体课件。（根据两幅插图制作的课件，配有分

角色朗读)

3、同桌对读，一个当“妈妈”，一个当“我”，读读看。等会儿我们来比一比，哪一桌读得最好。

4、朗读比赛。(同桌分角色读，师生评议；同桌读，评议、奖励；男女同学分角色读；全班读)

1、认读词语

这首诗歌有不少词用得可好了，下面我们来比一比，看谁认得最准，读得最快，记得最牢。

在课件中结合景物出现词语：告诉、弯弯的小路、遥远的北京城、天安门、广场、升旗仪式

自由练读词语。

比一比。小组开小火车比赛，比比哪组的火车开得好；同学来挑战，谁最棒；教师随机抽读词语；全班齐读。

2、认读生字

刚才我们认识的词语中有很多今天要认识的生字。(课件出示生字)

用笔在诗歌中圈出这些生字，并大声练读。

四人小组互相读一读，听一听，评一评。

教师抽查卡片。(四人小组读一读，个人读，开火车读，全班读)

听音找卡片。

全班齐读生字卡片。

猜字谜：“一口咬掉牛尾巴”（告）“宝盖头下一个女”（安）

小组学习：你有什么好办法可以记住这些字的字形？（讨论交流）相机学习方字旁、心字底。（范写、书空）

课间活动：欣赏歌曲《我爱北京天安门》

1、出示课件图片和句子：“北京是我国的首都”“五星红旗是我国的国旗。”

2、个人练读，指名读，男、女同学读，全班读。

3、说话练习：

我国的首都是（ ）。

我国的国旗是（ ）。

4、你们谁去过北京，和我们说说北京还有哪些美丽的地方？

5、你们还有别的想去的地方吗？来和我们说说吧。练习“我多想去看看，。”

1、小组读一读，比比哪组读得最正确、最流利。

2、全班与老师分角色朗读。

1、观察两个字“广、升”在田字格中的位置，特别注意：

第一笔所在的位置；

撇笔的运行方向及长短，平撇与竖撇的区别。

2、教师范写，学生书空、描红。

我多想去看看评课意见与建议篇五

《我多想去看看》以第一人称的口吻，讲述新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场上的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。我国幅员辽阔，作者选取了“北京”和“新疆”两个具有代表性的地域，旨在激发学生对祖国大好河山的向往和热爱之情。

《语文课程标准》强调阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。本课教学通过多种形式的朗读，感知课文内容，激发学生热爱祖国思想感情。

学生对于首都北京都有向往之情，教学中通过观看图片和视频充分调动这种感情，激发学生的学习兴趣，达到教学目标。

1. 认识“想、告”等12个生字和足字旁1个偏旁；会写“京、门”等6个生字。
2. 能正确朗读课文，积累短语，读好带感叹号的句子。
3. 通过诵读和交流，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情，激发学生对祖国山河的热爱之情。

教学重点：多种方法识字。

教学难点：读好带有感叹号的句子，积累偏正结构短语。

字卡、多媒体课件、教学视频。

1课时

一、 图片导入， 激发兴趣（2分钟）

2. 板书课题， 学生读课题。 认识课题中的生字“想”。

设计意图： 通过欣赏图片， 激发学生学习兴趣。

二、 初读课文（6分钟）

1. 教师范读课文。 注意提示学生正确的坐姿和读书姿势。 学生对课文有了初步感知。

2. 学生自由读文。 朗读提示： 要多和圈出来的生字宝宝打打招呼。 学生用喜欢的方式读课文， 激发阅读兴趣。

3. 学生分自然段朗读课文。 要提醒其他学生认真倾听。

学生评价。 通过评价发现优缺点， 以评促读。

设计意图： 通过多种方式读课文， 激发学生的阅读兴趣。

三、 学习会认字（12分钟）

1. 学生用字卡自主识字。 边读边分类， 把认识的字放在一起， 不认识的放在另一边， 学生读卡片、 分类。

教师巡视， 发现大多数学生识记困难的生字， 出示难识生字字卡， 教师领读。 对识记困难的生字进行有针对性的训练。

2. 语境中识字。 读含有生字的句子。 长句子的朗读指导。 天安门广场上的/升旗仪式/非常壮观。 学生试着读一读， 教师范读， 学生模仿读长句子。

3. 学生领读含有生字的词语。 读到“告诉”时强调“诉”单独出现读四声， 在词语中要读轻声。 去掉拼音开火车读词。

4. 交流识字方法。

预设：“加一加”：想、观

“减一减”：浩-告，们-门

“猜字谜”：一口咬掉牛尾巴（告），屋里有个小姑娘（安）

“偏旁归类识字”路，认识足字旁，对比足字和足字旁的区别。足字旁的字大部分和脚部动作有关，试着说一说还有那些字是足字旁。哪个字也能用这种偏旁归类的办法？举例：诉，言字旁，说说言字旁的字，总结言字旁的字大部分和语言有关。

“字理识字”学习“壮”：图片出示壮字的金文和篆文，这是一个生字在古时候的写法，谁能猜猜是哪个字，左边的部分是古代士兵的武器，右边是士兵躺在床上休息，休息时把武器放在身边就不害怕了，给自己壮胆。教师出示答案。学习一个字，了解它是怎样被创造出来的，这样学习生字真有趣。

5. 识字小游戏 “火眼金睛” 学生拿出生字卡片，教师读一个字，学生快速的找到并且举起这张字卡。

设计意图：多种方法识记本课生字，突破教学重点，激发学生识字兴趣。

四、 学习生字（10分钟）

1. 大屏幕出示生字“京门广” 指生读生字。在写之前做写字操。

2. 教师范写。边写边讲解京字的写法，第一笔点要压在竖中线上，第二笔横要写的长一些，再写口要写的小一些扁一些，

最后写一个小字，学生书空。门和广比较简单，找学生说一说写字时要注意什么。补充：门字上下等宽，广字的第三笔是竖撇，书写时要先竖后撇。

3. 学生写字，提醒：注意正确的坐姿和握笔姿势，做到一尺一拳一寸。写完生字用多媒体展示学生书写工整的范例，学生交流评价，对自己不满意的字进行修改。

设计意图：教师教写“京”字，学生自主书写“门、广”锻炼学生自主书写的的能力。

五、再读课文（8分钟）

1. 学习第一段。你们都和生字成为了好朋友，我相信课文一定会读得更流利。谁来读第一段？其他同学边听边想这个小小朋友的家在哪，他想去哪儿看看。提示学生说完整的话。课文中有一个词语形容升旗仪式，谁找到了说一说“非常壮观”咱们都参加过学校的升旗仪式，你们想看看天安门广场上非常壮观的升旗仪式吗？播放视频。

2. 这么壮观的升旗仪式咱们想去看看，住在天山的小朋友也想去，怎么读好这句话？细心的孩子一定发现这一段中有两个句子是一样的，谁来读一读？（第一段第三句）他们只有一小点不一样，就是标点符号，相同的句子一个末尾是逗号，另一个末尾是感叹号，读这两句时要注意区分，谁来试一试。教师指导：带感叹号的要读得慢一些，要注意停顿和重读，表达出特别想去看看的感情，再找学生读。

3. 你读得真感情，谁能来读读第二段？注意第三句感叹句的读法。这位小朋友的家在哪？他想去哪儿看看？你是从哪句话中找到的读一读，你们想去天山看看雪莲吗？咱们一起去看。（出示图片）

除了能说洁白的雪莲，你还能说洁白的（ ）生交流。

课文中还有许多这样优美的词语，谁来读一读？弯弯的小路、宽宽的公路、美丽的天山、洁白的雪莲。你能说说这样的词语吗？（ ）的（ ），我会用弯弯的小路说句子，“我家门前有一条弯弯的小路。”谁能向老师这样说一说。学生交流说句子。

设计意图：突破教学难点，积累词语并练习说话。

六、 布置作业。（2分钟）

课下作业：学唱歌曲《我爱北京天安门》

我多想去看看评课意见与建议篇六

课前我设计了一个教案，一节课下来，我发现现实非常残酷，可以这么说，整堂课都是教师牵着学生走，走的磕磕绊绊，相当吃力。原因何在？我对此进行了反思，发现我忽视了一个最重要最客观的因素——学生的知识准备。

《我多想去看看》是一篇爱国主义教育文章，句子琅琅上口，适宜朗读。但要学生声情并茂地朗读出来，并非易事。

首先，学生对课文内容很陌生。课文描写的是一个住在小山沟里的同龄男孩美丽而殷切的愿望，他在大树底下听妈妈讲新中国的首都北京的一些情况，北京城的美丽、庄严对于初涉学堂、牙牙学语的小孩来说，是神秘的，带有梦幻色彩的，是神圣的，凛然不可侵犯的，它具有无形的感召力，具有无限的诱惑力，所以男孩跟妈妈说，多想去看看。

一方面，现在的小孩子体会不到小山沟里的孩子们的特殊心理——生活贫穷、视野闭塞、勤奋好学、懂得珍惜，特别向往外面的世界。他们没有小山沟孩子们的生活经历，他们普遍没有看到过大山，甭说弯弯的山路，充塞在他们眼前的是无数钢筋混泥土浇筑而成的房子，一条条宽阔的柏油路，来

来往往的车辆，熙熙攘攘的人群。大山——在小山沟男孩的眼里司空见怪，它虽然美丽但是阻隔通往大城市的道路，而在现在的孩子们眼里，大山是一个稀罕物，能走进大山，与大自然亲近，那绝对是一种享受。这就是地域环境不同所造成的孩子们的不同心理状态，换言之，如果把“走出大山，去看北京”，换成“走出城市，走进大山”，估计孩子们更能读出“多想去看看”这种殷切的感情来。

另一方面，现在的孩子们生活普遍比较小康，他们不知道自己的幸福与祖国的兴衰有关系，“祖国——中国”这两个词语在他们心中没有多少概念，即使你花很多的力气跟他们解释中国的历史，中国人民在新中国成立前后的生活对比，他们还感受不到。一年级的孩子，对于时间的概念仅仅停留在一年、一月、一个星期、一天这些具象的东西上，1949年，对他们来说太遥远，57年前，他们不理解这是多长一段时间，基于这样的起点，你让学生怎么去理解祖国的一路坎坷，怎么去理解中国人民的奋斗精神？对祖国不了解，对历史没概念？学生情有何处发？怎么能受到爱国熏陶？这就像是一个非常抽象的东西，摆在他们面前，他们根本就不认识，不明白，而你非得问他：你喜欢它几成？用自己的方式表达出喜爱之情！

其次，根据孩子的心理特点，在这一年龄段，他们的瞬间（短时）记忆占优势，但时间一长易忘，最好的学习方式就是家校配合，学校里学的东西回到家以后，马上复习巩固，增强记忆，这样第二天学习就轻松了。然现在很多孩子们的学习问题就出现在“回家”复习巩固这个环节上，学习很大程度上成了同龄人之间比拼瞬时记忆！恶性循环，长此以往，学生的学习能好到哪里去？学生连字、词都读不好，好多字词都不认识，怎么去读好句子，而且还要声情并茂地去读！

综合以上两个因素，这个自己设计的自认为比较理想的教案想要在这种情况下实施出效果来简直就是高空筑楼——必塌！

我多想去看看评课意见与建议篇七

北京，祖国的首都；新疆，美丽的城市。它们是人人向往的地方。本文用第一人称，通过“我”和妈妈的对话，“我”和爸爸的对话，讲述了一个新疆的孩子渴望到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式；一个北京的孩子想去遥远的新疆，爬天山看雪莲。文章语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京、喜欢新疆的强烈的思想感情。

整理了一套完成的书写注意事项，在生字教学环节过程中，将关键笔画、书写时应该注意的地方着重标出并强调，使学生对生字有了进一步的把握。

在课文朗读环节，指名分自然段进行朗读，相机纠正读音。同时，对于带感叹号的句子进行多次朗读，引导学生读出渴望、激动的情感。

生字教学时没有及时地让学生进行练习。

讲课语速有点快。

在今后的教学过程中，注重学生书写练习的锻炼，保证每节课都有书写的时间。调整自己的说话语速，对于重点内容语速放慢，声调提高，着重强调，使学生通过我的语速和声调感受到哪些知识是重点，加强重视。