

新闻评论的特点 新闻评论播音心得体会 (通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

新闻评论的特点篇一

作为一名新闻评论播音员，我深感这个职业的特殊性和重要性。在这个信息快速流动的时代，新闻评论播音员既承担着传递新闻的责任，同时也扮演着引导公众舆论和传递价值观的角色。通过这段时间的工作经历，我有了一些心得体会。

首先，作为一名新闻评论播音员，全面客观的报道十分重要。新闻评论的目的是引发公众对事件的思考和讨论，而不是通过个人偏见或立场刺激情绪。在播音过程中，我始终以客观、公正的态度来对待每一个新闻事件，并尽量从多个角度展示问题。只有这样，才能获得公众的认同和信任。

其次，扎实的新闻素养是成为一名优秀新闻评论播音员的基础。新闻是一门学问，需要我们具备一定的知识储备和理论基础。在播音前，我会进行详尽的调研工作，对相关事件的背景和相关的历史知识有深入了解。这样才能在播音过程中准确、权威地传递信息，并从专业角度分析事件的本质和影响。

再次，适度的主观色彩可以为新闻评论增添一份活力。尽管客观性是新闻评论播音的基本原则，但适度的主观观点和评价可以使节目更有个性和吸引力。在播音中，我会灵活运用各种表达方式，通过个人观点和情感引发听众的共鸣。然而，注意把握好尺度和态度是十分重要的，过度的主观偏见会使

播音失去公正性和权威感。

此外，对信息的准确性和权威性要有严格的把控。在不断涌现的各类新闻中，不乏虚假、夸大和不完整的信息。作为新闻评论播音员，我们更要有责任心地筛选和确保信息真实可靠。在播音前，我会进行多方核实，尽量选取来自可靠的媒体机构的报道。同时，及时纠正和澄清错误的信息也是职责所在。

最后，新闻评论播音员要对社会和公众负责。在播音过程中，我会尽量回应公众的关切和问题，关注社会的热点和焦点事件，并通过评论传递一种正能量。不仅要用真实的语言触动听众，还要用良好的传播方式引导公众的舆论，激发他们的思考和行动。

总之，新闻评论播音是一项高要求的工作，需要播音员具备专业素养和责任心。通过这段时间的工作，我深感作为一名新闻评论播音员的使命感和责任感。只有以客观公正的态度对待新闻，扎实的新闻素养，适度的主观色彩，严格把控信息准确性和权威性，以及对社会和公众负责的态度，才能成为一名真正合格的新闻评论播音员。

新闻评论的特点篇二

第一段：介绍新闻评论播音的背景和重要性（大约200字）

新闻评论播音是新闻传媒领域中的重要一环，它能够为受众提供专业意见和深入分析，帮助他们更好地理解 and 解读当前的新闻事件。通过评论播音，媒体机构能够深化报道内容，提供全面的视角和意见。新闻评论播音不仅能够增加受众的参与度，也能够引发社会舆论的讨论。因此，作为一名从事新闻评论播音的播音员，我深感责任重大，也暗合了媒体人的使命。

第二段：分享在新闻评论播音过程中的挑战和成长（大约200字）

在新闻评论播音的过程中，我面临着一些挑战。首先是如何对新闻进行准确而且客观地评价，而不受到个人偏见的影响。新闻评论播音需要了解事件的背景和相关信息，并能够客观地解读事实。其次是如何提高自己的表达能力和演讲技巧。作为一名播音员，清晰流畅地表达和吸引受众是非常重要的。为了应对这些挑战，我参加了一些演讲和媒体培训课程。通过不断练习和学习，我的表达能力和演讲技巧得到了不断提高。

第三段：探讨新闻评论播音对受众和社会的影响（大约300字）

新闻评论播音不仅是媒体的一种表现形式，更是对受众和社会的一种影响。通过评论播音，我能够为受众提供不同的观点和思考角度，帮助他们更好地理解 and 认识新闻事件。同时，评论播音也能够引导和激发公众的思考和讨论。它能够推动社会舆论的形成，引起社会各界对某一问题的关注和讨论。这种影响力使得我对自己的责任感更加强烈。

第四段：分享与观众的互动和反馈所带来的收获（大约200字）

直播新闻评论时，我能够与观众进行实时互动。他们会通过弹幕留言表达自己的观点和意见。这些互动和反馈对于我来说是非常宝贵的。它使我能够更好地了解观众的需求和关注点，从而更加准确地选择新闻事件和角度进行评论。同时，观众的反馈也能够帮助我改进自己的播音技巧和表达能力。这种互动与反馈的收获使我对自己的播音工作更加自信和满意。

第五段：总结新闻评论播音的体会和展望未来（大约300字）

新闻评论播音是一项要求专业素养的工作，同时也是一项有

挑战性和影响力的工作。从开始学习到现在，我深感自己在播音技巧和评论能力方面都有了很大的提高。但是我也深知还有很多需要学习和成长的地方。未来，我将继续通过学习和实践提升自己的专业素质，并更加注重观众的需求和反馈。我希望通过我的评论能够为受众提供更好的信息和观点，引导公众的思考和讨论，为社会的进步和繁荣做出自己的贡献。

(以上顺序仅供参考，可根据实际情况调整流程)

新闻评论的特点篇三

做党忠诚卫士和群众贴心人

本报讯 记者廖卫华 12月25日，西藏公安机关爱民模范先进事迹报告会在拉萨举行。自治区党委副书记、常务副主席、党委政法委书记邓小刚出席报告会并讲话强调，公安民警要永远做党的忠诚卫士和人民群众的贴心人，努力推动西藏公安工作在新的历史起点上不断开创新局面。

会议宣布了《关于为西藏公安机关荣获“全国公安机关爱民模范集体”“全国公安机关爱民模范”荣誉称号的单位和民警记功的命令》。

本次西藏共有两位全国公安机关爱民模范和两个全国公安机关爱民模范集体。分别是林芝地区波密县公安局通麦二级公安检查站站长黄炳勇、那曲地区聂荣县公安局中心路便民警务站民警次仁罗杰和西藏公安消防总队山南地区支队特警中队、拉萨市公安特警支队女警大队。

邓小刚强调，面对新的形势和任务，西藏公安机关和广大公安民警必须切实担负起党和人民赋予的神圣使命，始终把人民群众的安全感和满意度作为衡量和检验公安工作的根本标准，时刻把党和人民放在心中最高的位置，坚持立警为公、执法为民，以实际行动践行“人民公安为人民”的庄严承诺，永远做党的

忠诚卫士和人民群众的贴心人,努力推动西藏公安工作在新的历史起点上不断开创新局面。

(来源:法制日报)

新闻评论的特点篇四

10月8日,媒体公布张靓颖和冯轲将于11月8日在意大利举行婚礼。次日,张靓颖妈妈张桂英公开对两人的婚姻表示反对。“漫漫十三年,终于等到你”,这对颇受争议的情侣眼看就要步入婚姻的殿堂,却在一天后就从幸福的云端跌入舆论的漩涡。

娱乐圈里,婚姻不被看好的明星夫妻不在少数,前有张晋蔡少芬,后有汪峰章子怡,如今又多了一对:冯轲张靓颖,但无论从反对声音的话题性还是严重性上来看,冯轲张靓颖这对都远远地超越了前两对。原因很简单,不同于其他不被粉丝或不被外界看好的明星夫妻,张靓颖和冯轲的婚姻,是由作为张靓颖唯一家人的张妈妈带头反对的,而且是以一种最为极端的方式——借助媒体发布反对冯张二人结婚的公开信。

在公开信中,张妈妈详述了反对的理由,主要有三:

- 一、女儿的婚讯自己通过媒体才知道;
- 二、冯轲违法变更公司股权剥夺女儿财产;
- 三、冯轲一直在欺骗靓颖不想女儿再错下去。

这封公开信一出,“张靓颖婚事遭母亲反对”事件立即占据微博热门话题榜首,参与话题讨论的人数不断增加,讨论的内容主要围绕在“冯轲是否是个渣男”以及“张母此举是否合适”。“微博娱乐”针对此事发起投票征集网友态度,以下是主要观点及网友的投票情况:其中,支持张母者最多,

达到近29%，支持冯轲者最少，只有1%，这样一边倒的结果在舆论热点事件中并不多见，这几年来也就在马蓉王宝强离婚事件里见过。

9日下午，张靓颖发微博回应此事，说明自己和母亲之间存在误会，冯轲并没有侵占其财产的行为，希望大家不要再参与议论其家务事。（图）随后，冯轲转发张靓颖微博，同时对“未告知张母婚讯”和“与前妻离婚时间”等作了解释，并表示愿意把所有财产转移到张靓颖名下。

回应并未使张母和网友满意，随着更多爆料的出现，事件还在不断发酵，真相也越发扑朔迷离。仅是目前，就已经出现“冯轲包养张靓颖粉丝yoyo”“冯轲对张靓颖洗脑控制”等，消息内容骇人听闻，但来源均无法核实。唯一的共同点就是，所有新出现的消息都是明显有利于张母。当然，在真相尚未明晰的情况下，我们无法因此就说张母被全明星探利用炒作空穴来风的传闻，正如我们也无法肯定冯轲确实就是很多人口中侵吞财产骗取感情的渣男。

此刻，作为局外人，我们唯一能做的，就是好好地做我们的吃瓜群众。不要以为吃瓜群众是好做的，事实上，一名合格的吃瓜群众要求可是很高的，最起码，你得警惕以下这三点第一，面对事实不清争议极大的热点事件，轻易站队。

我们总是太轻易去选择立场：暴打女司机——男人打女人，谁对谁错，还用问么？官员轰记者——不用说，肯定是官员被记者挖出了黑幕恼羞成怒。此次的张靓颖事件也一样，虽然微博吵得沸沸扬扬，但至今并没有谁能拿出确凿的证据证明冯轲确实转移了张靓颖的财产，或者冯轲确实包养了粉丝，虽说是亲生母亲，但张母所发表的言论也并非就是经过测谎的真相，为何网友就如此轻易地选择了立场呢，凭猜测？凭感觉？我想大多数人都是根据冯轲过去的表现来猜测，因为冯轲让张靓颖做了小三，因为冯轲在被张靓颖求婚时表现得犹豫畏缩，所以冯轲不爱张靓颖，他就是一个欺骗靓颖感情

把张靓颖当作赚钱工具的渣男。以上推测符合情理，但没有证据还是缺乏说服力。毕竟，这世界上没有好人和坏人，只有做了好事的人和做了坏事的人。

曹林在他的《时评十讲》里说过一句话，值得很多新闻学子铭记：“一事当前，先问真假，再断是非。”人对事物的正确认知途径是，先了解，再判断，但现在一切都讲究快，新闻来得快，谣言来得快，伤害来得快，唯独真相，它总是姗姗来迟。

第二，阴谋论者，习惯以最大的恶意去揣测他人。

不知从什么时候开始，网络上出现了这样一个群体，世界在他们眼里是丑陋的，人性在他们眼里是邪恶的，所有人做所有事，都不是表面看起来那么简单，一定潜藏着某种不可告人的居心。所以冯轲十几年来对张靓颖的陪伴和扶持都是处心积虑，所以张母发动社会舆论阻止女儿结婚都是为了财产。面对娱乐圈的新闻，阴谋论者最喜欢的一句话就是：套路，全是炒作。此次张靓颖被推到舆论的风口浪尖，甚至不惜形象同卓伟在微博开撕，但仍然有声音质疑她是在炒作。拜托，有几个人愿意拿自己的婚姻炒作，尤其还是自己等待了13年的盛典？对陌生人不怀好意的阴谋论者，才是这世界最不该有的存在。

第三，造谣传谣，唯恐天下不乱。

如果说“轻易站队”是缺理智，“阴谋论者”是少善心，那“造谣传谣”就是欠教训。在事件发生之后真相到来之前，谣言总是泛滥成灾，造谣者无事生非添油加醋，传谣者不辨是非助纣为虐，很多时候，谣言甚至能够掩盖事件的真相，因为谣言永远比真相来得刺激，相比真相，人们记得更清的往往还是谣言。正如不久前去世的乔任梁[sm]一说荒谬至极，最后也的确被证明纯属谣言，然而人们看得到谣言，却不一定看得到澄清，很多不明真相的人们还是会把sm同乔任梁联

系在一起。此次张靓颖事件，谣言从一开始就没停过，先是微博网友爆料冯轲出轨中戏女生，张靓颖出面澄清是造谣；后来又有张靓颖公司前员工爆料冯轲控制家暴张靓颖，这次张靓颖直接在微博与挑起此次事件的卓伟开撕。在未得到证实前，所有的爆料和消息都只能算做谣言。为吸引眼球赚取话题量，第一狗仔卓伟将这些爆料公之于众，缺乏分辨能力的网友就会信以为真，有的还随手转发，无意中已经成为谣言的传播者。造谣的人其心可诛，传谣的人也同样面目可憎，因为，谣言是网络世界最为恐怖的伤人利器，细刀子割肉，杀人于无形。

所以，做一个吃瓜群众就挺好，毕竟这些事，一言以蔽之：统统和你无关。

放弃民（补）心（贴）的滴滴能否经受住网约车新规的考验？
10.9

坏消息犹如晴天霹雳，从昨天开始，滴滴的小伙伴们估计已经有一半人哭晕在厕所，剩下的另一半人在等坏消息确认之后再晕倒。

一天之内，北京、上海、深圳、广州四大城市不约而同公布了所在城市的网约车管理办法（细则）的征求意见稿。虽然不是最终定稿的正式文件，但是初稿的杀伤力已经足以让专车平台霸主滴滴公司的小伙伴们颤抖甚至恐慌。两个月前，当滴滴宣布收购优步中国，优步中国员工抱怨自己在前线奋力拼搏却被老板出卖了的时候，滴滴小伙伴身上脸上满是胜利者的迷之微笑，想不到风水这么快就转到自己头上来了。

细看北上广深四城的网约车新规，共同的关键词有几个：大空间、大排量、本地户籍、本地车牌，入户难度较小的广州和深圳甚至要求车辆是2年以内的新车。毫无疑问，对于已经成长为网约车平台巨无霸的滴滴公司而言，以上任何一点网约车新规都足以让导致其走向衰退甚至没落。

可以想见，虽然国家层面没有公布更加详细的规范要求，但是从北上广深几乎如出一辙的排量和车型规定来看，郑老师认为大排量、大型车的要求应该是在政府内部取得了一定的共识。此时，如果各界舆论没有传递出强烈的反对意见，各大城市正式出台的网约车新规跟征求意见稿版本相差不会太远。这也就是说，现存的网约车平台，特别是滴滴出行将因此受到重创。然而，就算滴滴公司因此而破产了，郑老师也不会对其有丝毫的同情。当前这种被动局面，归根到底都是因为滴滴公司管理层过于短视造成的。

纵观网约车在中国的发展历程，可以说是一波三折。最开始，第一批专车司机冒着非法营运的风险上路拉客，第一批乘客试探着将自己的人身和信息安全托付给专车公司，中国人开始逐步接受共享经济理念的洗礼。紧接着，专车平台带来的法律伦理和社会治安问题也接踵而至，为了保障人民群众生命安全，交通部长在2015年全国两会上公开表态私家车永远不能当专车。随着专车平台数量和规模的发展，共享出行在一定程度上解决了群众的出行难问题，舆论开始呼吁政府接受专车。对此，国家层面也积极回应民意，促成了专车合法化。

可以看到，在推进专车合法化运营的过程中，不管各大平台如何兼并重组、大打补贴价格战，最核心的成功要素就是民意的支持和推动。平台公司唯一可以和政策进行博弈的资本，正是民意和舆论工具。没有了人民群众，专车平台什么都不是。只可惜平台的运营者并没有意识到这一点，特别是通过几次合并收购之后的滴滴运营团队，他们错以为是自己一手打造出来这一市场，已经有点飘飘然了。

作为一个商业公司，滴滴当然有权利、有资格调整它的补贴政策。但是如果滴滴自认为有决心要做一个大平台，那么这种短期套利的行为则无异于自毁长城。在打造平台这一点，微信让人不得不服。马化腾和张小龙闷声做事，轻易不敢谈及商业化，终于将微信做成一个连接一切的生活服务平台，

试问生活中有谁离得开微信？很显然，滴滴的管理层和投资者与微信团队之间，思想境界和商业谋略差了不止1000个王思聪。一个刚刚完成市场兼并就要挥刀砍向客户、急于盈利套现的公司，无法让人相信其会成长为一个伟大企业。生于人民，养于人民，长大后如果不紧紧依靠人民，则势必被人民无情抛弃。

出租车是政府管制行业，车辆数量长期受到严格管控，各个出租车公司一直想要扩大车队规模而不得。对于出租车公司而言，每增加一台车的边际管理成本几乎可以忽略不计，但是却可以从新增的车辆上面赚到更多的份子钱和管理费，他们当然希望大幅增加出租车的数量。

然而，从公共管理的角度，道路通行量是有限的，放任路面车辆自由增长，最终一定会导致经济学上的“公地悲剧”——路面车辆太多，把道路堵死了，每个有车的人都成了受害者，整座城市成了“赌城”，经济社会发展陷入停滞状态。站在政府的立场上，他们当然不愿意也不能容忍出现这样的情况，因此出台了摇号、拍卖车牌等措施来限制私家车的增长，同时大力发展公共交通，兴建地铁、快速公交干线，最终的目标就是提高城市道路通行效率，为城市发展增添活力。

遗憾的是，由于网约车的突然出现，政府对于城市交通管理的老一套失灵了。专车一开始打着共享经济的旗号，宣称接送人的都是上下班顺风车居多，因此对于城市交通的影响极为有限，甚至能让交通更顺畅。事实证明，专车的出现带来了大量的外地牌照车辆和专车司机，他们明显加剧了道路的拥堵情况。而且，说好的共享经济也没什么效果，除非有高额补贴，否则拼车也失去了市场。

更糟糕的是，专车司机除了收费方式不一样之外，和出租车几乎没有区别，但是他们的纯收入却比出租车司机高很多，这直接导致出租车消极怠工，服务态度更加恶劣。政府当然

不能眼睁睁看着出租车行业变乱，一旦出租车司机发生群体性事件，这个责任不是某个部门或者某个领导能够承担的。因此，政府必然千方百计通过政策手段为出租车公司提供更大的空间。此次北上广深网约车新规提出的种种限制性条件，无疑就是这种政府意志的体现。

从目前的形势看，滴滴公司的发展前景堪虑。滴滴已经主动丢弃掉了他们和政府进行博弈的最大资本——民意，因此在政策制定方面处于非常被动的地位。尽管滴滴目前在市占率方面具有绝对优势，一旦新政策出台，这种优势就会被砍掉大半，市场重回多头竞争格局。滴滴公司也许没有意识到，当前市场已经发生了很大变化，消费者习惯培育业已完成，对于普通民众而言，选择哪个平台并不重要，关键还是方便实惠。因此，即使滴滴倒了，很快会有新的公司顶上，甚至有可能吸取教训而做得比滴滴等专车平台更好，这个世界早已不是非你不可了。

个人做个不负责任的猜测，在新政出台之后，不排除各地出租车公司成立自己的专车平台，通过新的形式为市民提供传统的出租车服务。果真如此，交通管理部门倒是乐见其成了。

周五上班，办公室实习生小姑娘突然地问大家：你们关注到赵薇事件了吗？我问：是说赵薇电影选角的事情？小姑娘兴致很高，说远不止于此，看了网络文章觉得真是可怕啊，我们的媒体都被资本主义控制了。我答：有关注到这件事，不过没深究。你说的网帖，是否说赵薇的电影选择了台独分子做主角，而赵薇和马云关系很好，马云是阿里巴巴的老板，阿里巴巴拥有强大的公关团队，且控制了很多媒体资源，而阿里巴巴主要投资人是蔡崇信，蔡崇信是日本人，日本和美国是一伙儿的，而且都是资本主义国家，因此推断出中国的媒体已经被资本主义控制了？小姑娘不住点头，看得出她对于我没看过网帖的说辞有点将信将疑。

确实，对于在校的大三学生而言，一个信息量如此丰富的网

帖拍过来，先不说分辨是非真假，光是让他们消化这些内容都需要一段时间。连日来，随着个别官媒频繁表态、自媒体极力渲染、网友激情响应，赵薇电影《没有别的爱》选角事件已经成为新的舆论焦点。看着朋友圈不少具有一定事业成就的朋友也在转发一些宣泄情绪的网文，尽管人微言轻，我仍觉得有义务就此事讲一下自己的一些看法。

首先，必须在此明确表明我的坚定立场：我热爱自己的祖国，坚决拥护国家统一。在国家民族大是大非之前，是不允许任何含糊或敷衍的，不确认即是否认。《电影没有别的爱》选角事件最后演变成敏感的政治事件，和剧组的应对不力直接相关。如果你问：小燕子真的支持台独吗？我相信她的政治主张不是，只是在面临国家民族大是大非面前，她选择了向金钱妥协，妄想用含糊的表态来打掩护，让电影成功上映。要知道，在电影已经杀青的情况下，如果要更换主角，不仅要付出更多的拍摄成本，而且可能影响到电影后续的上映安排，错失好的排（赚）期（钱）机会。

赵薇的这种做法肯定是大错特错的。没有国哪有家，没有国家繁荣哪有个人兴旺？正是由于整个剧组的价值观发生了偏差、心存侥幸，才导致后面事件走向失控、走向深渊。在这点上，中国网民给这种拜金主义思想有力的一击，让他们明白在政治问题上绝对没有模糊地带，我们用键盘表明了自己的立场。

风靡一时的美剧《纸牌屋》，弗兰克在第一季中有一个关于权力和金钱的非常精辟的表述，他说：“为了钱而放弃权力，这个城市里几乎人人都犯了这个错。金钱是萨拉索塔的巨无霸豪宅，保质期就只有十年，权力是古老的石砌建筑，能屹立数百年。”虽然并不完全认可这个说法，但是我认为中国的很多商人正在不停地犯着类似的错误。很多人借着国家改革、时代发展的东风，富裕起来之后，往往容易忘乎所以，产生一种普天之下唯我独尊的幻觉。就拿前阵子“万宝之争”来说，依我看来，引起事情失控的关键情节，就是从王

石鄙视宝能的民营资本血统引发。眼前的赵薇，已经不是我们昔日印象中单纯活泼的小燕子了，她早已经功成名就，拍电影搞投资混圈子，步入社会名流。也正因为这样，她在价值观上丧失了初心，犯了不应该犯的错。

无论经商办企业，如果你想走得远走得好，就有必要重温一下以下关于中国特色社会主义核心价值体系的内容，即：坚持马克思主义的指导思想，树立中国特色的社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，倡导社会主义荣辱观。一旦背离了这个核心价值体系，那就证明你与时代主流已经产生偏离，即使不走向灭亡，也在走向衰败。

令人担忧的是，在整个事件中到处弥漫的阴谋论和人身攻击。截止至本人写作这篇文章时，赵薇在7月15日14点25分发表的致歉微博已经收获了1万转发量和27万条评论。稍微浏览了一下评论的内容，让人感觉很不舒服。这些评论有两种主要论调，一种说赵薇神通广大，这么短时间内就可以给自己洗白；另一种，则是骂赵薇卖国贼，要她滚出中国。偶有一些网友跑出来为赵薇辩解，马上就会被无数的人持续攻击谩骂。

民族主义和民粹主义仅有一字之差，但两者却谬以千里。赵薇自己做错了事情，就要承担这种错误行为带来的后果，经受社会舆论的质疑，这点无可厚非，但是阴谋论和人身攻击真的不应该提倡。如果说赵薇真的在实质上做了什么伤害国家民族利益的事情，相信神通广大的国家安全部门也会采取行动，将她绳之于法。网友的网络审判其实是越界了，民意不能代替法律，我们可以表达不满，但是应该明确拒绝阴谋论，不发起不参与任何人身攻击。我们总强调要建设法治社会，但是一旦网友的这些过度反应通过互联网传播到世界各地，恐怕会让友邦为之侧目，进而怀疑我们国家这些年来所做的大国形象宣传。

文化领域的意识形态渗透固然可怕，但更可怕的是我们的民

意被一些别有用心的人操纵着。表面上看来，赵薇电影选角事件似乎是中国网民代表国家取得了伟大的全面的胜利。冥冥中，仿佛有一股无形的力量在有意地引导、煽动、扩大网民的躁动情绪，带领网友们打败了资本主义的进击。这股隐身在社会公众之间的洪荒之力，一旦被激发，虽然能有效摧毁目标，但也造成很大的不必要伤害。

或许有人会辩解：就算民意不够理智，好歹是有利于社会，有利于维护国家民族统一的。真的是这样吗？还记得台湾艺人黄安吗？唱《新鸳鸯蝴蝶梦》的那个歌手。上一轮台湾大选前几个月，黄安突然在微博上发起了反台独运动。他的方式很特别，专门寻找台湾籍艺人的过往言论，一旦发现有台独迹象，马上号召网友封杀，最后通过舆论给大陆方面的电视台施压，迫使这些具有不良记录的台湾艺人无法来大陆参与演出。故事的高潮发生在投票的关键阶段，黄安通过类似手法，迫使曾经在节目中挥舞台湾“国旗”的韩国jyp公司17岁台湾籍艺人周子瑜在镜头前流泪道歉。此事在海峡对岸引起很大的反响，蔡英文团队主动接棒声援周子瑜，谴责黄安，顺势把宝岛内关键的同情票全部收入囊中，成功当选新一任台湾“总统”。而黄安呢，他在一夜之间删除了之前所有的微博，没有给任何说法，留个全世界各种猜测。

看到这里，不知你是否还赞同那些不理智的爱国行为？其实，爱国主义就像一把刀子，运用得当可以保家卫国，维护民族统一，但如果我们手里拿着刀，思想却由别人控制，那么一定要警惕刀口随时可能向内伤到我们自己，这不仅会很疼，而且很可能会要命。（完）

工作日间隙，偶然从朋友圈瞥到一条状态，有个校友说要去招远出差，其同事提醒他要注意两样东西□“x能神”和kfc□

x能神想必大家并不陌生，两年前，一伙x能神的信徒因为搭讪被拒绝，在麦当劳餐厅活活将一个年轻女孩殴打致死，手段之残暴、画面之血腥，导致本人在看了文字描述之后至今

未敢点击相关视频。

但是kfc何辜，竟被与邪教相提并论？下班后浏览了各大微信群，才晓得有一些所谓的“爱国者”聚众到各地的kfc餐厅示威，向正在就餐的中国同胞施压，并围观在kfc工作的中国籍服务员，叫嚣着要抵制日货、抵制美货。

几天前，郑老师刚在新闻评论公众号推送了《比资本控制媒体更可怕的，是你的思想被操纵》一文，提醒大家要警惕民族主义被别有用心的人演化成民粹主义。有读者评论说：“一个捕风捉影的推论就引发网友对美国资本入侵的不安，可怕的不是美国资本到底多强大，而是网民的无知和缺乏安全感，否则就是唯恐天下不乱的围观者太多，网络就像鲁迅的《药》里说的，„颈项都伸得很长，仿佛许多鸭“，中国人千百年来从来没有改变过，凑热闹，愚昧，没有自信，这才是中国文化最脆弱的地方。”没想到，这个预言转瞬成真。很显然，正常人都会觉得这是闹剧一场，相关视频中可以看到一些不明真相的围观群众还在发笑。可是，大家没有意识到，此类事情可能带来的负面影响远远超乎想象，甚至有可能影响我们的国家安全。一些碍国者正在以爱国的名义，通过制造一系列的闹剧，消融瓦解中华民族对于爱国主义这一历史悠久的文化传统的神圣感，从而在民众思想层面制造一个文化分裂的中国。

政治话题娱乐化，这正是那些别有用心的人采取的路线。透过整个事件，我们可以看到，赵薇电影选角事件，从最初剧组对网友充耳不闻，到后来个别官方组织表态讨伐，提出资本控制媒体亡国论，再到剧组公开道歉并撤换电影男主角戴立忍。作为一个泛政治的娱乐性话题，事件发酵至此本应告一段落，但没想到幕后仍有一些势力不依不饶，要将这场闹剧演绎下去。类似于携带长条横幅到kfc抗议的事件，难以让人相信会是一般民众的自发行为，因为这已经超出正常人的反射半径。

还有人记得2012年广州抵制日货大游行吗？如果非要用词语来形容当时的场景，那就是：全城瘫痪，人心惶惶。当天下午2点多，本人从广州购书中心5楼往下看，只见人群一片黑压压，平时车水马龙的交通主干道，被示威人群拦断占用，成为了游行路线。由于交通瘫痪，本人被迫从购书中心步行回家，第一次走在天河路的马路中央，恍惚间有一种不知身在何处的错觉。示威人群就在我前方500米左右，他们刚刚砸掉了几个日本料理店面，正步行前往广州最著名的花园酒店，那里是日本驻广州总领馆的所在地。

随着事态的发展，路面出现了更多的警力维持秩序，很多广州市民也开始通过网络呼吁抵制这类不理智行为，示威**总算是缓慢消解了。再后来，听说经过调查发现，参与打砸示威的主力，有很多都是从外地临时赶来，领着“工资”上路干活的——现在看来，也许他们就是一群无知的人被某些政治势力给利用了。

遗憾的是，时隔四五年，这种可笑的示威把戏还在继续下去。从单个事件看，这些事情似乎都是芝麻绿豆，无关痛痒，但从长远来看，此类事件将对整个国家的执政基础产生巨大冲击。举个例子，五六年前，偶有贪官被查出判刑，舆论虽然总是哗然一片，但是民众往往只认为是个案，觉得整个官员群体还是好的。随着类似个案的披露，以及媒体和网络的不断重复轰炸洗脑，加上社会贫富不均的情况造成了更大的心里不平衡，现在官员在普通民众心目中已经成为一个无法直视的贬义词。这就是舆论事件的力量，通过长期对一些不相关的事件的重复报道和渲染，不断蚕食公众的潜意识，摧毁他们的理想信念，最终以蚁穴之漏溃败千里之堤。同样的道理，如果放任那些碍国势力不断假借爱国的名义制造一系列闹剧，那么普通民众的爱国情感迟早会被弱化甚至消解，对我们的民族团结和国家统一造成巨大威胁。在这种关键时刻，公安机关必须勇于亮剑，敢于担当。几日前，《中国共产党问责条例》刚刚正式施行，提出失责必究。发生了如此恶劣的舆论事件，当地公安机关如果没有及时查处该闹剧的组织

者和参与人员，并及时向社会公众公布最新的案件情况，维护国家权力机关尊严，从某种程度上来讲就是失责，必须严肃追究相关领导的政治责任。（完）

大国博弈，关键还是看实力。这几天占领舆论场的中菲南海仲裁案，说到底还是国家综合国力和全球影响力的pk

菲律宾面积30万平方公里，仅为中国的三十二分之一，且大多不是连片土地，而由数千个岛屿组成；2014年人口总数突破1亿，是全球第12个人口过亿的国家，仅为中国的十四分之一；人均gdp约2900美元，约为中国四分之一。这样看来，中菲之间实力悬殊，根本没什么好较劲。但是，偏偏越是小马仔，一旦投靠到牛逼的老大哥，反而越容易产生错觉，妄想狐假虎威，耍点神气。万万想不到，小菲仗着有美日撑腰，竟敢主动挑起南海仲裁案。

中国自古以来就发现并管理南海诸岛，对这片海域拥有不可置疑的主权。菲律宾精心设计南海仲裁案，并在国际社会的普遍反对下强行推进，甚至爆出菲方为了推进案件，默默帮中方上缴另一半仲裁款的荒唐做法，可见菲方心态有多猴急。

多年来，在中方持续推动下，南海各当事国依据《南海各方行为宣言》，基本实现了南海地区和平稳定。菲方此举，目的就是要打乱当前这种局面，破坏业有的游戏规则，妄图通过另立规则搅浑南海，趁机从中渔利，视地区和平稳定于不顾。不可否认，心里打着这种小算盘的周边国家肯定还有不少，但是这些国家仍然对这种行动采取了审慎观望态度，唯独菲律宾当了个出头鸟。

在应对这件事情上，中方态度一直旗帜鲜明：“任凭你小兄弟怎么折腾，我根本懒得理你，就让你自导自演自找没趣。”在前期，国内也有一些自称专家的人抛出观点，称中方应该积极应诉，用法律事实来捍卫我国的领土主权。对此，本人并不赞同。所谓尽信书不如无书。归根到底，南海仲裁

案是政治问题，而不是法律问题。如果中方响应了南海仲裁案，那么相当于你接受了别国单独制定的新游戏规则，不管此案输赢结果如何，都会向南海诸国传递了一个非常不好的暗示——只要你敢起诉，中方就会应诉。一旦南海诸国群起而效仿，势必导致中国外交在南海问题上四面楚歌，疲于应对。反之，当中方明确向世界宣告不承认、不接受南海仲裁案时，我们就向南海诸国明确表明立场：海洋权益问题只有当事各方通过对话才能解决，除此之外都是徒劳。

由此可见，菲方精心设计的南海仲裁案，实际上是给中方挖了巨大巨深的一个坑。也许他们的如意算盘是，中国人一向以身为大国为傲，在高速发展的同时一直主动融入全球体系，以寻求更广泛的国际影响力。在这种背景下，中方一定会对南海仲裁案激烈反应，试图用法律事实来向全世界证明自身对南海诸岛的主权。而一旦中方应诉，无论结果如何，中方都将果断被坑没商量。

中国仍然在学习如何更好地扮演一个大国的角色。毫无疑问，我们要承担起相应的国际责任，但有时候也要有魄力拒绝那些对国家、民族利益有所损害的不合理的规则和事情。例如，美国作为世界第一大经济体，多年来却一直因为《联合国海洋法公约》一些条款不符合其自身利益，始终未加入该公约，但同时又要求别国全面遵守该公约。这种发达国家的先进经验，实在值得我们学习。

尽管中方已多次表明对仲裁结果不接受、不承认的立场，但我们仍然用自己的方式展示了我方捍卫领土和主权完整的决心。首先，积极争取国际舆论支持，成功让70个国家表态不承认南海仲裁案。其次，在仲裁案结果公布次日，公开发表《中国坚持通过谈判解决中国与菲律宾在南海的有关争议》白皮书，强调中方所采取的应对行为合情、合理、合法。再次，通过军事演习展示我军保家卫国的实力。自7月8日起，中方在南海海域展开大规模军事演习。央视新闻节目报道中，首次出现了海军轰-6轰炸机发射“鹰击-12”反舰导弹画面。据

《简氏防务》，中国的“鹰击系列导弹”被评为全球七大反舰巡航导弹之首，只需1枚便足以使一艘美国“宙斯盾”战舰丧失作战能力。国家最高领导人也相继表态，强调南海诸岛自古以来就是中国领土，中国不接受任何基于该仲裁裁决的主张和行动，坚持通过谈判协商和平解决有关争议。

比较遗憾的是，在国家民族大义面前，在绝大多数国人同仇敌忾，努力声援自己国家的同时，仍有极个别人发表一些阴阳怪气的不和谐言论。这也提醒当局，在未来的国际竞争中，不仅要提防对手暗中使诈，也要注意做好国内舆论环境净化，防止后院起火。至于国内商家借势大做营销，在淘宝掀起“抵制菲律宾芒果干”热潮，这倒是无关痛痒，但一定要警惕民众的爱国热情被煽动被利用，而造成类似“抵制日货打砸抢伤”的恶性暴力犯罪事件。

不知你是否注意到：仲裁结果已经公布两天，但事件的始作俑者菲律宾方面一直噤声。确实，菲律宾政府的形势发生了一些变化。5月30日，菲律宾议会正式确认杜特尔特当选菲律宾第16任总统，取代上任总统阿基诺。据菲律宾gma新闻网称，杜特尔特曾表示，他将等待南海仲裁庭就马尼拉提起的案件的最终决定，但同时表示如果事情依然悬而未决将与中国进行双边谈判。这种立场与阿基诺三世的政策形成鲜明对比。有报道称，杜特尔特有可能将于近日就仲裁案结果发表意见。但不管菲律宾官方如何表态，希望每一位读者都能清楚以下这一点：弱国无外交，综合国力才是解决一切问题的关键。假设菲方的最终立场有所退让，最根本的原因还是有惮于我方或者有求于我方。我们既不必感到受宠若惊，也不必觉得有所亏欠，我们应该为祖国的日渐强大而骄傲自豪。

最后，不得不提到一条新闻。据新华社报道，7月13日，中国政府征用的南航、海航两架民航客机先后从海口美兰国际机场起飞，分别在美济礁新建机场、渚碧礁新建机场平稳着陆，并于当日返回海口，试飞成功。至此，我国已在永暑礁、美济礁、渚碧礁各建设了一座机场并投入使用，将可大幅提升

南海地区空中交通服务能力。但是，事情真的那么简单吗？家用小轿车能开的道路，四驱硬派越野车难道不是畅行无阻？我不说话，就发两张图让你们感受一下。（完）

新闻评论的特点篇五

新闻评论播音是我大学期间参与的一项重要活动，通过这个活动，我积累了丰富的播音经验，提高了自己的话语表达能力和理解能力。在这个过程中，我深刻体会到新闻评论的重要性，同时也意识到播音工作的挑战与快乐。下面我将以五段式展开我的心得体会。

首先，我深刻认识到新闻评论的重要性。新闻评论是对当下社会热点事件的解读和分析，是舆论的导向器，对公众观点的形成和发展起着重要的引导作用。在播音中，我经常从不同的角度、不同的立场来思考和分析新闻事件，这让我更全面地了解问题的本质，并且更好地为观众提供信息和思考的方向。通过评论新闻，我不仅可以提高自己的专业素养，还可以帮助观众更好地理解事件的来龙去脉，培养客观独立的思考能力。

其次，播音工作的挑战也使我受益匪浅。播音不仅需要具备流利的口语表达能力，还需要具备敏锐的处事思维、扎实的背景知识和独立的判断力。在现场播音时，我需要随时根据反馈调整自己的节奏和语调，同时还要时刻注意舆论和社会动态的变化，做到即时的反应和思考。这对我提高了应变能力和临场反应能力的要求，使我在面对各种挑战时能够从容应对，并且不断超越自我。

第三，播音带给我的快乐无法言喻。每一次站在镜头前，感受到镜头后的观众们的期待和关注，我都会体会到一种无比强烈的责任感和使命感。我知道，播音是一种传递信息，引导舆论的重要工作，我的每一句话，在观众心里都有不同的解读和影响。当我看到观众们因为我的报道而深受启发或思

考时，我的内心充满了满足感和成就感。播音工作的快乐不仅仅来自于自己的表现，更来自于能够给观众带来正能量和启发。

第四，播音对我的个人成长有着积极的影响。通过长时间的播音实践，我意识到自己口头表达能力的提高，自信心的增强，甚至还改变了自己的性格。在录制新闻评论时，我经常需要在有限的时间内把握住重点，逐字逐句地思考，这对我的思维能力和语言能力提出了更高的要求。同时，在播音的过程中，我也学会了严肃认真，以及如何把握时机和情感的表达，这让我在日常生活中更加沉稳和自信。

最后，播音给了我一个更广阔的舞台。通过这一活动，我有机会接触到不同领域的专业知识，扩大了自己的眼界。在与其他播音员的合作中，我学到了如何团队合作、如何协调与他人的关系，这对我的人际交往能力和合作意识的培养起着重要的作用。此外，播音也让我结识了很多志同道合的朋友，并且和他们一同成长，互相鼓励和支持。

综上所述，新闻评论播音是一项重要的工作，通过参与其中，我不仅提高了自己的播音能力，培养了舆论引导的意识，还收获了快乐和成长。我相信，只要我不断努力，持之以恒，将来我一定可以在播音领域取得更大的成就。