

鸟巢导游词 北京鸟巢导游词(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

鸟巢导游词篇一

国家体育场鸟巢是北京奥运会主体育场。由普利茨克奖获得者赫尔佐格、德梅隆与中国建筑师李兴刚等合作完成的巨型体育场设计，由艾未未担任设计顾问。形态如同孕育生命的“巢”，它更像一个摇篮，寄托着人类对未来的希望。设计者们对这个国家体育场没有做任何多余的处理，只是坦率地把结构暴露在外，因而自然形成了建筑的外观。

“鸟巢”外形结构主要由巨大的门式钢架组成，共有24根桁架柱。国家体育场建筑顶面呈鞍形，长轴为332.3米，短轴为296.4米，最高点高度为68.5米，最低点高度为42.8米。

鸟巢设计中充分体现了人文关怀，碗状座席环抱着赛场的收拢结构，上下层之间错落有致，无论观众坐在哪个位置，和赛场中心点之间的视线距离都在140米左右。

“鸟巢”的下层膜采用的吸声膜材料、钢结构构件上设置的吸声材料，以及场内使用的电声扩音系统，这三层“特殊装置”使“巢”内的语音清晰度指标指数达到0.6——这个数字保证了坐在任何位置的观众都能清晰地收听到广播。“鸟巢”的相关设计师们还运用流体力学设计，模拟出91000个人同时观赛的自然通风状况，让所有观众都能享有同样的自然光和自然通风。“鸟巢”的观众席里，还为残障人士设置了200多个轮椅座席。这些轮椅座席比普通座席稍高，保证残

障人士和普通观众有一样的视野。赛时，场内还将提供助听器并设置无线广播系统，为有听力和视力障碍的人提供个性化的服务。

许多建筑界专家都认为，“鸟巢”将不仅为2008年奥运会树立一座独特的历史性的标志性建筑，而且在世界建筑发展史上也将具有开创性意义，将为21世纪的中国和世界建筑发展提供历史见证。

鸟巢导游词篇二

各位亲爱的游客们：

大家早上好！欢迎大家来到著名的国家游泳中心——水立方参观，我是xxx导游，下面我来为大家简单介绍一下水立方。

国家游泳中心是北京2008年奥运会比赛场馆之一，因为它的外观酷似一个蓝色方盒子所以被称为“水立方”。国家游泳中心承担了2008年第29届奥运会游泳、跳水、花样游泳等重要奥运赛事活动；赛后将成为北京市最大的市民水上游乐中心。

水立方于2003年12月24日开工，在2008年1月28日竣工。国家游泳中心规划建设用地62950平方米，总建筑面积65000-80000平方米，其中地下部分的建筑面积不少于15000平方米，长宽高分别为177m×177m×30m。大家现在看到水立方与鸟巢分列于北京城市中轴线北端的两侧，共同形成相对完整的北京历史文化名城形象。

国家游泳中心设计体现出“水立方”的设计理念，融建筑设计与结构设计于一体，设计新颖，结构独特，与国家体育场比较协调，功能上完全满足2008年奥运会赛事要求，而且易于赛后运营。

水立方的建设，为减少二氧化碳产生，在设计中减少了电的

使用，非常具有人性化“运动员走过去都很舒适”，不会觉得脚凉。并且有防雷和抗震的作用，是真正具有新型环保意义的设计。

大家也都知道，在中国文化里，水是一种重要的自然元素，并且能够激发起人们欢乐的情绪。国家游泳中心赛后将成为北京最大的水上乐园，所以设计者针对各个年龄层次的人，探寻水可以提供的各种娱乐方式，开发出水的各种不同的用途，他们将这种设计理念称作“水立方”。希望它能激发人们的灵感和热情，丰富人们的生活，并为人们提供一个记忆的载体。

所以，今天来到水立方参观，我也希望各位游客能够承载着水立方的幸福，生活多姿多彩，那么下面的一段时间是自由参观的过程，时间共1小时，那么由于鸟巢是圆的，水立方是长方的，所以方位感不好的游客可能会识别不了方向，所以请大家一定要记好我的手机号码，我们一小时后电话联系，现在请大家开始领略这环保的设计吧。

鸟巢导游词篇三

各位亲爱的游客们：

大家早上好！欢迎大家来到著名的国家游泳中心——水立方参观，我是李勇导游，下面我来为大家简单介绍一下水立方。

国家游泳中心是北京2008年奥运会比赛场馆之一，因为它的外观酷似一个蓝色方盒子所以被称为“水立方”。国家游泳中心承担了2008年第29届奥运会游泳、跳水、花样游泳等重要奥运赛事活动；赛后将成为北京市最大的市民水上游乐中心。

水立方于2003年12月24日开工，在2008年1月28日竣工。国家游泳中心规划建设用地62950平方米，总建筑面积65000-80000平方米，其中地下部分的建筑面积不少

于15000平方米，长宽高分别为177m × 177m × 30m。大家现在看到水立方与鸟巢分列于北京城市中轴线北端的两侧，共同形成相对完整的北京历史文化名城形象。

国家游泳中心设计体现出“水立方”的设计理念，融建筑设计与结构设计于一体，设计新颖，结构独特，与国家体育场比较协调，功能上完全满足2008年奥运会赛事要求，而且易于赛后运营。

水立方的建设，为减少二氧化碳产生，在设计中减少了电的使用，非常具有人性化“运动员走过去都很舒适”，不会觉得脚凉。并且有防雷和抗震的作用，是真正具有新型环保意义的设计。

大家也都知道，在中国文化里，水是一种重要的自然元素，并且能够激发起人们欢乐的情绪。国家游泳中心赛后将成为北京最大的水上乐园，所以设计者针对各个年龄层次的人，探寻水可以提供的各种娱乐方式，开发出水的各种不同的用途，他们将这种设计理念称作“水立方”。希望它能激发人们的灵感和热情，丰富人们的生活，并为人们提供一个记忆的载体。

所以，今天来到水立方参观，我也希望各位游客能够承载着水立方的幸福，生活多姿多彩，那么下面的一段时间是自由参观的过程，时间共1小时，那么由于鸟巢是圆的，水立方是长方形的，所以方位感不好的游客可能会识别不了方向，所以请大家一定要记好我的手机号码，我们一小时后电话联系，现在请大家开始领略这环保的设计吧。

鸟巢导游词篇四

“鸟巢”即国家体育场，位于北京奥林匹克公园中心区南部，为20xx年年第29届奥林匹克运动会的主体体育场。

“鸟巢”，是由20xx年普利茨克奖获得者赫尔佐格、德梅隆与中国建筑师李兴刚等合作完成的巨型体育场设计，形态如同孕育生命的”巢“，它更像一个摇篮，寄托着人类对未来的希望。设计者们对这个国家体育场没有做任何多余的处理，只是坦率地把结构暴露在外，因而自然形成了建筑的外观。鸟巢可以说是圆形的建筑，那旁边的水立方是方形建筑，在我国古代的时候人们崇尚的是天圆地方，圆就代表上天，方就代表大地，那就是说鸟巢代表上天，水立方代表大地。

在鸟巢及水立方之间是我们北京的子午线，这跟子午线是全世界最早的中轴线，这条线南北贯穿，在他上面有北京钟鼓楼，故宫博物院，天安门城楼，天安门广场，毛主席纪念堂，人民英雄纪念碑，前门等建筑，在有就是中华人民共和国国旗。天安门城楼和中华人民共和国国旗是我们国家的标志，那我们在回想到那圆形的鸟巢，那方形的水立方，我们就会明白，我们的意思是天地之间，唯我中国独尊。

让人惊叹的是，整个建筑通过巨型网状结构联系，内部没有一根立柱，看台是一个完整的没有任何遮挡的碗状造型，如同一个巨大的容器，赋予体育场以不可思议的戏剧性和无与伦比的震撼力。这种均匀而连续的环形也将使观众获得最佳的视野，带动他们的兴奋情绪，并激励运动员向更快、更高、更强冲刺。在这里，人，真正被赋予中心的地位。

好啦，介绍就到这里，接下来的时间大家自由参观，可以和场地中间的福娃们合个影哦！

鸟巢导游词篇五

鸟巢（国家体育场）位于北京中轴线的北端，是2008年北京奥运会的主体育场，以其高端大气的外形与举办的众多国际比赛，成为北京近几年最著名的新地标之一。

体育场外部由树枝般交错的钢材编织成“鸟巢”的形状，高

低起伏的弧形线条使它看上去像律动的生命体，造型极具视觉冲击力。原先置于鸟巢顶部的祥云火炬塔现在搬到了鸟巢东北侧的火炬广场，游客在体育场外看到它，仿佛奥运开幕式时体操王子李宁凌空绕场一周点燃火炬的情景还历历在目。

鸟巢内部密密麻麻将近10万个红色观众席颇为壮观，同时陈列着鸟巢建筑工程相关、奥运主题相关的一些展览，这是购买50元参观票在鸟巢内部能够游览的内容。若买了80元的鸟巢空中走廊（简称“顶美”）票，除了游览上述内容，还能在鸟巢五层北侧坐电梯上顶部——原先祥云火炬塔所在的地方，透过脚下的钢网眼，纵横的钢结构、鸟巢内景观一览无余；周边玲珑塔，奥林匹克公园景观大道尽收眼底；远眺北京城，天气好的话，甚至能看到南边景山公园的轮廓。若买了110元的贵宾票，那么除了50元参观票游览的内容、鸟巢空中走廊，另增加个国家领导人用过的贵宾区，金色的大厅，金色的通道，金碧辉煌又不失庄重的休息室，可谓集“高大上”于一体。

鸟巢的外观已经足够独特，一般游客不去内部参观，就在外面拍拍照也很不错。鸟巢周围的广场上有许多照明用的景观灯，都做成了鸟巢的形状。把“小鸟巢”景观灯当前景，“大鸟巢”国家体育场当背景，拍出的照片挺有趣味。到了夜晚，鸟巢亮起红色的灯，与边上水立方蓝色为主（会变幻别的颜色）的灯光相映成趣，夜景很美，不过别去太晚，21:30就关灯了。鸟巢东边有一条人工河，在人工河边找自己喜欢的位置，拍摄亮了灯的鸟巢与在水面的倒影，便是鸟巢的“标准照”了。

除了举办体育赛事，鸟巢也承办演唱会等文艺活动，五月天等都在鸟巢开过演唱会。

鸟巢内有奥运相关、鸟巢自身相关的纪念品出售，鸟巢和水立方间的广场有卖长串风筝（很多小风筝连成一串），很别致，可以放风筝玩。景区内的水和食物是比较贵的。