2023年论持久战读书心得 读书笔记摘抄加感悟(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

论持久战读书心得篇一

读书笔记就是把我们认为好的好词好句好片段摘抄下来，并写下自己阅读过后的感悟、感受。下面是小编搜集整理的读书笔记摘抄加感悟，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目!

《小王子》

1、狐狸说。“对我来说，你只是一个小男孩，就像其他成千上万个小男孩一样没有什么两样。我不需要你。你也不需要我。对你来说，我也只是一只狐狸，和其他成千上万的狐狸没有什么不同。但是，如果你驯养了我，我们就会彼此需要。对我来说，你就是我的世界里独一无二的了;我对你来说，也是你的世界里的唯一了。”

2、如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。

到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。

3、“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普

通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫(除了留下两三只为了变蝴蝶而外)是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

4、星星发亮是为了让每一个人有一天都能找到属于自己的星星

5、我太年轻了，甚至不懂怎么去爱她。

6、如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

7、狐狸说：“我的生活很单调。我追逐鸡，人追逐我。所有的鸡都一个模样。所有的人也是。所以，我感到有点无聊。但是，如果你驯养了我，我的生活将充满阳光。我将辨别出一种与众不同的脚步声。别的脚步声会让我钻入地下。而你的脚步声却会像音乐一样，把我从洞穴里召唤出来。另外你瞧，看到那边的麦田了么?我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的!但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事!麦子的颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

8、一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

9、我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处的声音。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

10、如果有人钟爱着一朵独一无二的、盛开在浩瀚星海里的花。那么，当他抬头仰望繁星时，便会心满意足。他会告诉自己：“我心爱的花在那里，在那颗遥远的星星上。”可是，如果羊把花吃掉了。那么，对他来说，所有的星光便会在刹那间暗淡无光!而你却认为这并不重要!

11、语言是误解的源头。

12、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。

13、使沙漠显得美丽的，是它在什么地方藏着一口水井。

14、时间会缓和所有的悲伤，当你的悲伤被安抚以后，你就会因为认识过我而感到满足。

15、只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。

这本书最先是一个好朋友介绍给我看的，而后又偶然看到了歌剧版，认真的读完，被作品中浓重而又隐忍的悲伤所深深吸引，为小王子纯洁而执着的爱而感动，为小王子那摄人心魄的忧伤而心悸，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。

正想作者在前言中所说的，他把这本书献给一个大人，献给小时候的好朋友——里昂·韦德，“所有的大人都曾经是小孩子，虽然，只有少数的人记得”，它是成人的童话。但它似乎又不能够被称之为童话，童话里的主人公就像白雪公主和灰姑娘一样，最后过着幸福美满的生活，而忧伤的小王子却在懂得了爱的真谛后死在沙漠里，也可以认为他回到了等待着他的玫瑰身边，但是那只已经被他驯养的狐狸只能忍着

泪道别，一人独自伤心。

当我懂得“驯服”这个词后，我认为我以后都不会再去计较生命遗忘和将来的得失——无论是爱情还是友谊，可能总是在失去，可是谁不曾经已经以及将失去什么呢，从童年美丽的发卡到最终了时我们的生命。 “驯服”，真不知道这只狐狸从哪里学来的。

现在又教会我。

于是，在我的生命中，从此多了一种靠着“驯服”建立起来的关系——可能是友谊，也可能是爱情。但无论如何，我在去追求的时候，会有这样的心态，我相信到最后，至少，我还能有麦子的颜色。

生命会被这样的时刻鼓荡着・・・・

又龚自珍《已亥杂诗》： 陶潜酷拟卧龙豪，万古浔阳松菊高。莫信诗人竟平谈，二分梁甫一分骚。 读书笔记有各种形式，前面举的摘记是一种;这里举的是别的两种，一是随笔式的，一是诗。随笔式的只写出自己的意见，不必记下书名卷数等，主要把自己对书的意见写下来，用诗的形式来写更不必记书名卷数等了。 上面举的乐熹的一段话，龚自珍的一首诗，实际是写出了对陶渊明诗的读后感，所以也作为读书笔记来谈。“渊明诗，人家说平谈”，说明他看了别人讲陶渊明的话，都说渊明诗是平谈的。

“据某看他自豪放”，他读了渊明的诗，跟别人的看法不同，认为平谈是表面，骨子里是豪放。“但豪放得来不自觉耳”，他也读了许多豪放的诗，经过比较，他认为渊明诗的豪放跟别人的豪放不同，他的诗的豪放不显露。也有外露的是《咏荆轲》一篇。他这个论点，是读了别人论渊明的诗，用渊明的诗来检验;读了别的豪放的诗，用来跟渊明的诗作比较;才能得出来的。他不光看到渊明诗表面上的平谈，还看到了从

《咏荆轲》诗里看出了他的豪放。再来看他写的别的诗，才看出透过表面的平谈，骨子里是豪放的，即从诗里看到渊明这个人的性格来。这正象蜜蜂采花酿蜜那样，是读了很多书，通过比较研究才得出来的。

龚自珍的诗主要是采用了乐熹的论点，但又补充了新的论点：一是用诸葛亮的豪放来同陶渊明的为人作比，二是赞美渊明的品格的高超，三是用诸葛亮的《梁甫吟》和屈原的《离骚》来同渊明的诗作比。在这里，说明龚自珍不光读了陶渊明的诗，还读了陶渊明和诸葛亮的传记，了解了两个人的性格，还读了诸葛亮的《梁甫吟》;还研究了历史上品格高超的人，经过比较，才写出这首诗来。说“万古浔阳松菊高”，那是因为陶渊明是浔阳人，是爱松菊的。他在《归去来兮辞》说“抚孤松而盘桓”，他在《饮酒》里说“采菊东篱下”，菊和松又是用来象征高洁的品格的。说这句话，说明他把陶渊明跟历代的高人作过比较。他又用屈原的《离骚》来同陶渊明的诗比，看出陶渊明的豪放，跟诸葛亮比较接近，占有的成分多些;跟屈原有距离，占有的成分少些，那因为屈原投江自杀，渊明没有那样忿激，比较达观。他跟诸葛亮也有不同，那因为渊明不象诸葛亮那样能建功立业。不论他的衡量是否恰当，总之是象采花酿蜜那样，读了很多书，通过比较研究得出来的。 三说开山铸铜的读书笔记。

清初顾炎武的《日知录》，是读书笔记的巨著。他在《与人书十》里，谈到有两种书：一种是收旧钱称做废铜来铸新钱，既是粗制滥造，又毁坏了好的旧钱。一种是开山采铜矿来炼铜。他的《日知录》，一年来“早夜诵读，反复寻究，仅得十余条，然庶几采山之铜也。”毁旧钱来铸新钱，大概指把旧书剪剪贴贴编成新书，开山铸铜，大概指从许多材料中发掘出新的问题，提出新的见解。假使说，采花酿蜜主要指文艺方面的研究说的，那末开山铸铜主要是指学术方面的研究说的。这里引《日知录》中的《正始》条。 …有亡国，有亡天下。亡国与亡天下奚辨?曰：易姓改号，谓之亡国。仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下。…保国者其

君臣，肉食者谋之;保天下者，匹夫之贱，与有贵焉耳矣。
《日知录》写的读书笔记，称为开山铸铜，往往引了不少书，从中取得一个结论。要是把所引的书都抄上，太多，不合适，只好节引一个结论。顾炎武从不少材料中得出这个结论。他说的“亡国”，是指改朝换代，所以只是那个朝代的君臣的事，是那个朝代的官号要考虑的，“肉食者”指官吏。

“亡天下”指邪说横行阻塞了正义，整个国家的教化都被破坏，弄到“率兽食人，人将相食”，引起大混乱，整个社会要陷于崩溃说的。他这个论点，是从不少历史上材料中发掘出来的，所以称为开山铸铜。不论他这个论点是否正确，这里从他取得这个论点的方法来说，是属于开山铸铜这一类.
只有时间知道爱有多伟大从前有一个小岛，上面住着快乐、悲哀、知识和爱，还有其他各种情感。 一天，情感们得知小岛快要下沉了，于是，大家都准备船只，离开小岛。只有爱留了下来，她想坚持到最后一刻。 过了几天，小岛真的要下沉了，爱想请人帮忙。 这时，富裕乘着一艘大船经过。爱说：“富裕，你能带我走吗?”富裕答道：“不，我的船上有许多金银财宝，没有你的位置。” 爱看见虚荣在一艘华丽小船上，“虚荣，帮帮我吧!”“我帮不了你。

你全身都湿透了，会弄坏我这漂亮的小船。” 悲哀过来了，爱向她求助：“悲哀，让我跟你走吧!”“哦爱，我实在太悲哀了，想自己一个人呆一会儿!”悲哀答道。 快乐走过爱的身边，但是她太快乐了，竟然没有听见爱在叫她！突然，一个声音传来：“过来，爱，我带你走。” 这是一位长者。爱大喜过望，竟忘了问他的名字。登上陆地以后，长者独自走开了。 爱对长者感恩不尽，问另一位长者知识：“帮我的那个人是谁?” “他是时间。”知识老人答道。“时间?”爱问道：“为什么时间要帮我?” 知识老人笑道：“因为只有时间才能理解爱有多伟大。”

论持久战读书心得篇二

1、有时候，我多么希望能有一双睿智的眼睛能够看穿我，能够明白了解我的一切，包括所有的斑斓和荒芜。那双眼眸能够穿透我的最为本质的灵魂，直抵我心灵深处那个真实的自己，她的话语能解决我所有的迷惑，或是对我的所作所为能有一针见血的评价。

2、或许，我们终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。

3、真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，在我很主观的来说，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通的人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

4、我唯一锲而不舍，愿意以自己的生命去努力的，只不过是保守我个人的心怀意念，在我有生之日，做一个真诚的人，不放弃对生活的热爱和执着，在有限的时空里，过无限广大的日子。

5、这时候我注视着眼前的雨水，心里想着，下吧、下吧，随便你下到哪一天，大地要再度绚丽光彩起来，经过了无尽的雨水之后。

6、四周的窗全开着，雨做了重重的帘子，那么灰重的掩压了世界，我们如此渴望着想看一看帘外的晴空，它总冷漠的不肯理睬我们盼望。而一个个希望是如此无助的否定掉了，除了无止境的等待之外，你发现没有其他的办法再见阳光。

7、每次考试就像是一种屈辱，你说你会了，别人不相信，偏拿张白纸要你来证明。

8、就是时光倒流，生命再一次重演，我选择的仍是这条同样的道路。

9、雨下了那么多日，它没有弄湿过我，是我心底在雨季，我自己弄湿了自己。

10、总有一日，我要在一个充满阳光的早晨醒来，那时我要躺在床上，静静的听听窗外如洗的鸟声，那是多么安适而又快乐的一种苏醒。到时候，我早晨起来，对着镜子，我会再度看见阳光驻留在我的脸上，我会一遍遍的告诉自己，雨季过了，雨季将不再来，我会觉得，在那一日早晨，当我出门的时候，我会穿着那双清洁干燥的黄球鞋，踏上一条充满日光的大道，那时候，我会说，看这阳光，雨季将不再来。

11、我想，一个人的过去，就像圣经上雅各的天梯一样，踏一步决不能上升到天国去。而人的过程，也是要一格一格的爬着梯子，才能到了某种高度。在那个高度上，满江风月，青山绿水，尽入眼前。这种境界心情与踏上第一步梯子而不知上面将是什么情形的迷惘惶惑是很不相同的。

12、我今日担着如此的重担，下辈子一样希望拥抱一个血肉模糊的人生。

13、如何才叫做健康的生活，在我就是不断地融合自己到我所能达到的境界中去。

14、此时，这一个本来没有意味着什么的动作，就被莫名其妙的蒙上了一层具有某种特殊意象的心境。辛堤那样在阳光下走近，就像带回来了往日在一起的时光，他将我们过去的日子放在肩上;走过桥，上坡，一步一步的向我们接近。

15、我知道我不会再回去，虽然我一再的说夏天我要那间有大窗的房间。七天的日子像梦样飞逝而过，我却仍然放不下尘世的重担，我又要回到那个不肯面对自己，不忠于自己的生活里去。

16、我的心境，已如渺渺晴空、浩浩大海，平静，安详，淡

泊。对人处事我并不天真，但我依然看不起油滑。我不偏激，我甚而对每一个人心存感激，因为生活是由人群共同建立的，没有他人也不可能有我。

17、四周没有东西可以触摸，而只是灰色雾气形成的隧道，而我一直踩空，没有地方着力，我走不到那个二十岁。

18、夏季没有带着阳光降临，却带给我们如许难挨的一个季候。

[读书笔记摘抄感悟精选]

论持久战读书心得篇三

1）谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

2）心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切;心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪;心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

3）岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

4）蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波;杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

5）晚风轻拂让人醉。我放下书，望着眼前这个世界，有山，有水，有花，有鸟，有泉……它太诱人了，在这个位置上，只能感到由衷的欣喜。有人说得好，“快乐是一天，悲伤是一天，为什么不快乐地过一天呢？”我不再迷惘，我要在自己的位置上演绎人生最美的故事，让苦难中总有快乐相随。

6）走在人生的道路上，我们不能过分的羡慕别人的一切，不能一味仿效别人的路，而要坚定自己，走出一条属于自己的道路。唯有这样，才能够实现心中的理想，到达梦想的彼岸。唯有这样，才能实现人与人之间的和谐相处，共建我们的和谐家园。

7）当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

8）历史给予我们丰富的素材，它的沉重与鲜活，它的豪放与乖张，它的执着与嬗变，都给人以启示。人应当有合适的位置并从人性本位上去体现价值，而寻找它的道路上有穷关险隘，更需要睿智的成熟，而思想正如指航明灯，使人义无反顾地奔波于理想之路。

9）人们常常以为，成功多带有偶然性、殊不知，智慧女神的光芒更胜过幸运女神的眷顾。只有始终撇试身外的杂音，聆听自己内心真实的呼唤，也许《格林童话》的成功就不会来得那样迟。事物的联系与发展总是暗藏奥秘玄机。横陈在我们面前的荆丛，萦绕于身畔的夜雾，甚至由自我衍生的孤独，都是命运的安排。当我们剥落虚无，触摸心壁上的纹脉，点亮梦想，哪怕灯火阑珊，也必定能照亮一寸欣喜的脚印。

10）心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的`心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

11）自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己;自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

12）凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了;倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

13）静物是凝固的美，动景是流动的美;直线是流畅的美，曲线是婉转的美;喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

17）没有人因为平凡而注定平庸，平凡的“雷锋”那是和谐社会的“螺丝钉”，平凡的“焦裕禄”那是两袖清风的丰碑，你和我只要找准自己的位置，平凡的岗位一样会有生命的亮色，平凡的付出一样可以汇聚成江海。每个人都是自己的英雄，找准位置你会像蛟龙掠过浅滩小河，到浩瀚的海洋上击水三千;你会像大鹏飞越平地低空，在苍茫的天宇中扶摇直上。

18）美：静物是凝固的美，动景是流动的美;直线是流畅的美，曲线是婉转的美;喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

19）阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当;阴险是善良的公敌，嫉妒的朋友;阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵的寒意。

20）不要放弃希望，希望使人正视困难与失败。困难与失败并不可怕，可怕的是一个人失去希望，失去与之斗争的勇气。屈原爱国，“上下而求索”;一旦楚国灭亡，他失去了希望，便只剩下跳入汨罗江这条绝望之路了。

21）愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

22）船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

23）痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷;痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折;痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言;痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。

24）往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

论持久战读书心得篇四

读书笔记摘抄及感悟该怎么写呢?来看看优秀的范例吧。以下是小编搜集整理的读书笔记摘抄及感悟，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目!

我们不知道什么叫死亡，所以我们不会做出装死的行为!不管遭受什么样的虐-待，我们始终是正直的昆虫，绝对不会做出欺骗他人的行为。

别说是因为我们不会飞，才想出装死的伎俩!别说是因为我们跑不快，才想出装死的伎俩!我们根本不知道什么是死亡，所以不会做出装死的行为!

尤其是自杀，连想都没有想过!那种愚蠢的事情，只有卑鄙的人才会做出来!

强者也会偶尔的躲避着比自己厉害的对手，以免的丢掉自己的性命。作者 对步甲昆虫的了解很透彻，步甲虫装死是它抵御不了对方时的一种自卫的方式，孩子，在这个世界上无论是人类还是其他动物就像本书中叙述的昆虫为了自身的安全，

必须得有自我保护能力，要有自我防卫能力，只有这样，你才能在这个错综复杂的世界安全自在地生活着，正所谓“害人之心不可有，防人之心不可无。”

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

“唉，你们这些人碍…!”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人碍…”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城!大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

我的感悟：

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人

复杂的感情有了更深层次的了解。

论持久战读书心得篇五

《海底两万里》读书笔记好句摘抄加读后感赏析：

1、耐心和持久胜过激烈和狂热，不管环境变换到何种地步，只有初衷与希望永不改变的人，才能最终克服困难，达到目的。

【感悟】：激烈和狂热是短暂的，很难持续下去，而做成一件事情需要长期的努力和奋斗，因此耐心和持久就显得更加重要了，不改初心，便有可能最终战胜困难，达到自己想要的目的，这是青少年需要理解和领悟的地方。

2、光线投射在宁静的海底，仿佛是透过光谱被曲折分析的`光线一般，色彩纷呈美不胜收。

【感悟】：这句话写出类在海底航行过程中看到的奇妙的光纤，是非常美丽有趣的，而这些是需要展开想象力才有可能写出来的，因为那个时代并没有潜水艇，也没有海底摄像机。

3、谁也不能比善良仁爱的人们更优秀。

【感悟】：是的，任何美德都必须建立在善良仁爱的基础之上，我非常欣赏刘心武对文化的解说，其中就有提到“为他人着想的善良”，这就是美德。

4、虽然希望渺茫，但是希望总是深深地扎根在人心里的啊！

【感悟】：人一定要学会乐观，虽然我们处理事情的时候也需要谨慎，但乐观执着的精神在关键时候可以帮助我们撑起关键的步子，这就是希望的力量，是一种信念所在。

5、要是想把什么人忘记，是不会把要忘记的人照亮的。

【感悟】：这是指人们的心理世界具有一些规律，人们一般会排斥记忆想要忘记的人，不远想起一些不愉快的事情，满足生活和心理上的精神需求。

6、到这里，植物界开始和矿物界竞争。一些垂头丧气的向阳花，余香飘渺，叶已半凋的花冠耷拉着。在长叶枯萎的芦荟下，星星点点地生长着一些菊花，样子显得有些腼腆。在一条条岩浆流之间，我还发现了一些小紫罗兰，依然清香扑鼻。我承认，我贪婪地闻了闻。芳香，是花的灵魂，而水生植物的花，色彩绚丽，却没有灵魂！

【感悟】：海底世界是奇妙的，有很多我们没有认知到的奇特水生植物，色彩绚丽、形状多样，而在那个时代，我们对海底的认知其实非常的少，而文学家在写作的时候，也需要展开强大的想象力，但这也让我们看到了文字的魅力，而长期这样写作，更是可以提升我们的想象空间，让我们变得具有文学创造力，可见，凡事有利有弊，当我们生活在逆境当中时，只要具备一颗乐观的心，就能创造奇迹，也许这并不是什么坏事。

7、由于人类变幻不定的本性，好从一个极端走向另一个极端，当初远征事业最热烈的拥护者必然变成最狂热的反对者。

【感悟】：这句话告诉了我们信仰的力量和重要性，尤其是对于领导者，更要有一杆秤，坚定不移的步伐会让追随者充满希望，而一旦领导者丧失了信心或者倒戈了，那么带来的问题就是沉重的，原先的追随者和信徒会认为被抛弃和出卖了，因此会带来灾难。

8、我的心在这个国家，并且到最后一口气，我的心也是在这个国家。

【感悟】：爱国主义精神是我们作为一个国家的公民，对自己到的祖国的爱护和尊敬之情，我们只有生活在自己的种族所在地，才是最安心最有安全感的，这就是作者阐述的思想观念。

9、餐厅里的装饰既高雅又朴素，两边各放着一个高大的橡木餐柜，上面有乌木的装饰花纹。餐柜由一些隔板隔开，这些隔板都呈流线型，上面摆放着一些贵重的陶器、瓷器和玻璃器皿。天花板上的图案精美极了，灯火透过来也显得分外柔和。

【感悟】：通过这段文字，我们体会到了文字的力量和作者的深厚的文学功底，因为擅长描写这些陈设，并且写得让人很容易想想，这是非常了不起的，而我们在写作的时候，往往就缺乏这种描写的技巧和对文字的把控能力，这是需要长期积累和思考，才能领悟和学习到的文学技巧。

10、但是，还没有等大家提到嗓子眼的心回到原处，只听见一阵震耳欲聋的巨响，划破了沉寂的夜空，有如高压水柱的呼啸。

【感悟】：这段文字写出来海底冒险的经历，虽然冒险是一种勇敢的精神，但冒险也是充满了危险的，随时都有可能丧命，被海怪和一望无际的大海吞噬，而通过这样的描写，让小说充满了传奇色彩，更加有趣味。

论持久战读书心得篇六

“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾

听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

你瞧，看到那边的麦田了么？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事！麦子的.颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

论持久战读书心得篇七

“你们很美，但你们是空虚的。”小王子仍然在对她们说，“没有人能为你们去死。当然啰，我的那朵玫瑰花，一个普通的过路人以为她和你们一样。可是，她单独一朵就比你们全体更重要，因为她是我浇灌的。因为她是我放在花罩中的。因为她是我用屏风保护起来的。因为她身上的毛虫（除了留下两三只为了变蝴蝶而外）是我除灭的。因为我倾听过她的怨艾和自诩，甚至有时我聆听着她的沉默。因为她是我的玫瑰。”

你瞧，看到那边的麦田了么？我不吃面包，小麦对我来说毫无用处。麦田也不会让我联想到任何事。这是很可悲的！但是你长着金黄色头发。当你驯养我以后，这将是非常美妙的一件事！麦子的.颜色也是金黄色的，它会让我想起你。而且我也将喜欢聆听风儿吹过麦田的声音……”

论持久战读书心得篇八

杨绛先生去世那天，记得所有媒体都在用《我们仨》送别她，温情脉脉的说“我们仨终于又可以团聚了”。那是我所见过的很温柔，祝愿多于感伤的一次送别。

还没有看《寻梦环游记》，很适合一起看，了解墨西哥的亡灵节为什么可以是一个欢歌乐舞的日子。然后应该会更明白为什么中国老人最怕死亡。

关于我们仨读书笔记摘抄感悟2

读完《我们仨》，我认为此书非常值得阅读。从杨绛先生平实真挚细腻幽默的生活化叙述中，我有了许多感觉、认识和感动。

杨绛先生的长达万里的梦，对丈夫和女儿的殷切关怀和难舍难分的思念，古驿道上的声声泪，离别情，催人泪下，让人深深地感动。也为她送走他们两个后的坚强走下去的力量和勇气钦佩不已。

她和钱老国外的生活，首先探险两个字让我印象深刻，做饭是探险，做得了红烧肉炖鸡汤学炒菜做西餐。旅行散步是探险，边走边研究，乐在其中。学习是探险，不浪费任何时间徜徉在书海里，饱读诗书，然后学有所成。生小孩教育小孩是探险，孩子的成长中他们也乐在险中求。这种探险，在他们回到国内一直在延续，贯穿生活始终。

印象更加深刻的是无论是杨绛对钱老孩子般的宠爱，还是他们仨的互敬互爱，还是杨绛一家的生活都是充满趣味和情怀。不管时代如何艰难困苦，但他们相亲相爱，友好和睦，有知识有涵养有情有义，过得有滋有味。天下家庭若想幸福莫过如此的和谐有爱!

关于我们仨读书笔记摘抄感悟3

杨绛是钱钟书先生的夫人，是钱瑗女士的母亲，《我们仨》就是她写的他们家的一些故事。在这些故事里，每句话，每个字，都透着浓浓的亲情气息。整本书的开始是一个“梦”，一个“长达万年的梦”，梦的主要内容是作者与她的家人在一条古栈道上的离离合合、聚聚散散。

一开始看的时候，我看不懂她的那个梦是要说明什么，只是看字面的意思，就当看一篇小说。但当我看到后面。的内容时，我才明白，这个梦是她们一家在一起走过的最后一段人生路的写照。她欲扬先抑，开篇就抓住了我的心，激起了我阅读的兴趣。杨绛先生注重细节，从生活中的每一件小事下笔，看似零散的点点滴滴，都可以成为她文章中的亮点。而这些点点滴滴，正是我们平时觉得不足挂齿的那些片断，但杨绛却可以把它们串在一起，就像把散落的珍珠串起来，就变成了一条项链。她不直接抒发感情，不直接议论人事、阐述道理，她只是从容地叙述，将那些她家里的小事娓娓道来，变成一篇篇的文章。但就是这样细致的、不动声色的讲述，使读者有了更多理解、想象的空间，她所要表达的主题也在这样的讲述中慢慢地浮上水面。

这本书的内容我也比较喜欢，字里行间满满的全是要溢出来的亲情。我很珍惜亲情，很爱我的爸爸妈妈，很喜欢幸福的家庭生活。所以这本书的内容也算是配合了我的心情，所以特别喜欢。杨绛的书我还在找着看，她的作品风格是我比较喜欢的风格。我从她的书中也学到了很多。

关于我们仨读书笔记摘抄感悟4

这是一个寻寻觅觅的万里长梦，一个关于一个单纯温馨的学者之家，相守相助，相聚相失的感人故事。在这个炎炎夏日，它似一抹清风，多么得清新亮丽，吹散走躁热，带来别致的温暖，伴随着我度过整整一个暑期。

日记

这是关乎于亲情、回忆、思念的叙事，有个再平凡不过的主题——我们仨。

然而，正是如此简单的三个字，却蕴含了多少的感情色彩。一个不多，一个也不少，就是仨个，是紧紧连在一起的一个小团体，似乎他们所说的每句话语前都会加上“我们仨……”这像是他们彼此间的自豪。

直到有这么一个梦，在一个不知是什么地方，太阳已经落山，黄昏薄暮，杨绛竟走丢了，她着急地喊着钱钟书的名字，声音在空空的旷野中，蔓延开来，可却没有丝毫的回应，她慌了，从梦中惊醒，向先生钱钟书细细描述，可他却只淡淡地安慰道：那是老人的’梦，他也常做。让杨绛不惊感叹：他们老了。

岁月是无情的，割不开，断不了。它是佳酿的最好催化剂。两位携手走来的老人，无论是一个眼眸，一抹微笑，彼此都已经了然于心。

在这么一个令人尊敬的学者之家里，女儿圆圆是异常活跃的，她是他们的女儿，可有时却不似，仿佛一位跨越了年龄的好朋友，仨人都只是不大不小的朋友罢了。可是，当他们各自开始工作，却又是互不相扰，尊重着彼此。这样一个家庭，是让人羡慕的，它让人温暖、感动。

在三联书店出版的《我们仨》上，无论是他们的照片、诗歌、信件……都是那么的真挚和感动，细细地翻过一页页，心中似乎已被填满了。

杨绛说："我一个人思念我们仨。"家人已离去，亲情，过往的点点滴滴却是被真切地记录下来，记录在心中，记录在《我们仨》。

关于我们仨读书笔记摘抄感悟5

这段时间断断续续地在看这本书，内心浮躁情绪不够到位的时候看不进心里。《我们仨》更多的是在描述三人的日常生活，却给人一种平静中的力量与追思，感受温情的同时又渐渐被触动。

"世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆"。挚爱相继离去，只有回忆相伴，点点滴滴，不离不弃。我敬佩杨绛先生。三言两语无法说清先作罢。

还记得出现在附录中的阿瑗的书稿，其中有一篇在小学语文教材的单元作文那儿见过，不知道为什么一向健忘的自己对这件事印象深刻，还以为阿瑗是和当时的我们一般大的孩子，字迹有些歪歪扭扭有些生涩，刚才看到才了解原来是在病床上忍痛写下那文稿，顿觉心酸。

其实，自己没有办法想象失去家人的生活，也不想去想象，但是近来越发感慨。曾经信誓旦旦说以后要留在天津，觉得天津带给我的感觉实在太好了，现在却会开始犹豫不决，开始有点想家;觉得自己太任性，都说女孩子不要出远门啦，偏偏想脱离家里的束缚出去闯一番;觉得自己脾气实在太差，对待家里人总是嘴上不服软，现在却也不敢说太柔软的话;自己真的是有很多毛病啊，很感激他们待我万般好，一定一定要好好报答。

愿身边的人都能“树欲静而风止，子欲养而亲待”，愿以对待好友的态度对待家人，愿我们仨、你们仨、他们仨不负生命的恩赐，感恩。

论持久战读书心得篇九

苏霍姆林斯基说：“读书，读书，再读书，---教师的教育素养就取决于此，教师读书笔记摘抄及感悟2篇。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考”。李镇西每天的“五个一工程”读书不少于一万字。并且给教师推荐的130本书，包括古典，教育，人文，杂志类的。他说：“不读书就会失眠。读书总是伴随着思考，而思考总是让自己情不自禁的把思想火花记录下来”。

面对社会对人才的高要求，时代赋予我们的新任务，感受家长对孩子的殷殷期盼，考虑学生能否健康成长，都要求我们在工作的同时，加强学习，及时充电，为学生的“美丽人生”奠定良好的开端。随着义务教育制度的改革，和学苗的减少，民办教育，更面临着巨大的挑战!正如马校长讲话中提到的那样，除了我们的先进办学理念外，打造品牌学校，打造精品师资队伍，创造我们自己的特色，是我们最重要的生存关键。因此，学习，完善自我就非常必要。读书欲望，就是生存欲望，应该是源于自身的危机感。

回想毕业以来，把几乎所有的精力都放在日常工作之中了，读的书很少，能可记录下的闪光的东西更少。有很多思想的火花也随着流失的岁月而没有了踪影。在平凡的日子里送走了16载的风风雨雨。虽然甘愿青丝覆霜雪，让雏鹰展翅飞;虽然也被家长认为是孩子在造化，才遇上这样的好老师;虽然也是桃李满天下，但这花圃缺少了诱人的芳香。缺少了岁月沉淀下的精华。这不能不说是个遗憾!我们的理念必须与时俱进，我们的思想必须与时代合拍，通过这次读书，真的该净化一下自己的灵魂了，用一颗虔诚的心，感恩生活;用广博的爱，

播种希望;用不懈的努力，提升做人的品位，敢于正视现实，敢于直面人生!剖析自己惰性的源头。我会抓住这个契机，发奋读书。我们要给学生的不仅是一桶水，一缸水，而且是一泓流动的清泉。及时充电，提升自我!这是我的第一个感想。

第二，追随先哲，完善自我

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，虽然现在教育形势发生了很大改变，但他那些光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，丝毫不为过时。针对我们的困惑和不解，好像与我们面对面地交流一样。为我们在苦闷和迷茫中，提供着潜意识的理论帮助。正是唐守业记者勇于探索楼兰王国的奥秘，才踏着彭加木的足迹勇敢地前行。相比之下，我们没有那样的壮举!勇于探索，追随先哲。先哲的隽语，是青春的风景，是成长的动力，是智慧的聚焦。

读罢《爱学生就等于爱自己》，感触颇深，一名教师不光要培养学生的学习能力，更重要的是要培养学生的爱心。如果我们的教育仅仅停留在讲课，听课，辅导，考试，选拔，从而忽视了学生情感的培养，那么，我想我们的教育是可怕的，危险的。爱学生就要为孩子的身心健康发展考虑，这个问题不光是教师自身努力所能达到的，它是民族的价值取向问题，它需要全社会引发对教育的深思!

多年来，每当我在工作中遇到疑难问题的时候，就常常静坐桌旁，翻阅相关书籍，与那些古今贤达，睿智之人进行一场心灵对白。面对他们的博大胸襟，经典的论述。顿时茅塞顿开。每个哲人都是一个广阔的世界。杜威的儿童中心主义观点让我们更好地为学生服务;克鲁普斯卡亚对少年儿童的教育思想至今仍散发着光芒，赞可夫提出了教育促进发展;古今中外，名人大家的风范，总会为我们在迷茫时擎起一盏明亮的灯，照亮我们的前程!走进周恩来，会理所当然地吸收他的高尚品质与横溢的才华!聚焦时代英雄，感动着他们的献身精神!书香，伴随我们成长中的平凡的日子!让所有的日子都那

样充实而温馨!

第三，大爱无疆，师爱永恒

纵观教育大家们的思想精髓，一个主题。李镇西说："爱是永恒的教育理念，没有爱，就没有教育，有爱的教育才是丰满的真正的教育。但是离开了严格要求，迁就和纵容学生的爱，绝对不是我们所要提倡的真爱"。嘉汇和谐的校园，缕缕书香，溢满每个角落。所有的老师都在努力着，如旋转的陀螺一样，永不停息地累并快乐地工作着。让每节课充满诗情画意，情趣盎然，让学生心灵放飞，用知识点燃智慧，师生在知识海洋中扬帆起航，读书笔记大全《教师读书笔记摘抄及感悟2篇》。因为爱是最好的老师，是做好一切工作的前提，教师对学生的爱是最无私的。

多年来，也有遗憾。把灿烂的笑脸给了那些认为是品学兼优的学生，对他们宽容有加;其实那些中差的学生更需要老师的呵护与关爱。有人说，差生到社会上都是好样的，因为他们从小的抗挫能力极强。是我们的忽视和指责让孩子们坚强吗?他们和别的孩子一样享受均等的教育机会啊!可是，当他们离开学校后，和老师的感情最深厚，也最真挚。相比之下，孩子比我们更大度，更宽容!有时，一个电话，一个信息，来自远方，甚至你想不起来他是谁，他说，老师，我是咱班最调皮的那个。咳，老师教的调皮的何止你一个?尤其到了教师节或是春节，学生的祝福已是铺天盖地!!孩子走到千里万里。老师还在他的心里!我们不经意的表扬或者批评对他们都会有很大影响。回想起来，即自豪，也有深深的内疚。有种欲哭无泪的感觉!我们需要社会对我们公平公正，那么我们为何不把这颗公正的心埋藏在那些幼小的心灵里，让他们从小就享受一种公平呢。这种无形的公正会让孩子感受世界的美好!

成绩不优异不代表他们的品行有问题。我们应该给予他们更多的厚爱。他们毕竟是孩子，需要我们把他们扶上马，送一程，然后才可以驰骋疆场!这个社会，只有两种职业，有道德

约束，一是医德，另外就是师德。一个教师有问题，社会的指责会把我们淹没，所以不允许我们犯错误!有人说：：教师吃的草，挤的是奶。甚至是一杯热奶!

新时期的班主任工作，面临着巨大的挑战。可是如果我们能弯下腰，从孩子的角度看问题;真正走进他们的心灵，也许效果会更好。

上学期，有件事对我触动很大，那是看了期末的考评单时，说谁犯错误了，老师就让就交20元。这件事情的原委是这样的：开学后，发现一些同学经常去买小食品，吃过后果皮乱扔。几次禁令不止。我就和大家商量，有的同学说，有福同享，给大家都买，我说了一句春晚台词，“好”!就这么定了。第二天。就有人撞枪口，被同学检举，我不能不睬，那就按规矩吧。他不情愿地拿出20元给了财产委员。我们买了38个棒棒糖。没想到，就这么件事，伤害了我们彼此的情感。今天看来，如果我能换一种处理方法，孩子也许就会欣然接受。告诉他吃小食品对身体如何不好，另外也养成了乱花钱的坏毛病。而我是以大人的思维强制孩子遵规守纪，没有允许孩子犯错误，正如李镇西老师所讲，我们应该走进学生的心灵，给他们改正错误的机会。!换种思维，方法遍地是，为何走死胡同?要增加了师生的情感，而不是用简单的方式解决所有问题。读书帮助我解开心灵的疑惑。

第四，关爱学生转变思想

李镇西老师说：“把教育作为自己最大的兴趣和爱好。揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。我们的责任在于发现并扶正学生心灵乐土中的美每一株幼苗，让它不断排挤掉自己缺点的杂草”，“学生的自尊心是非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉花朵时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠”。

其实，每当我们看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也让我们看到了自己儿时的心情。当我们看见学生用流畅的英语进行交谈时，那种自豪溢于言表。关注所有的学生，关注学生的学习和身心健康，培养他们积极的人生态度，广博的爱心!把学生当成自己的朋友，亲人，孩子。

社会都在关心弱势群体，老师更要把更多的关爱给那些最需要关心的孩子。尤其那些单亲家庭还有性格内向的学生。我班有个同学因父母离异，从小就和姥姥生活在一起。她的忧郁，是我从她的眼神中读懂的。我发现在开学典礼前，就能否不穿校服的问题，她给我发了近十个信息，我断定孩子一定不是和妈妈生活在一起。平时孩子的脸上看不见一点笑容。看过家庭情况登记表果然如此。父母都在日本，早已离婚。孩子每年只能见母亲一次。顿时对她的爱怜已在心底了!半年来，在我的悉心呵护与及时引导下，她的成绩上升很快。脸上也露出灿烂的笑容了!在这次考试中，获得班级第2名!春节期间，我们几乎每天都有信息联系。她的喜怒哀乐都在我的心中。在开家长会时，她的姥姥紧紧握着我的手，“谢谢老师了”!看着老人溢满泪花的眼，我的心也是潮湿的!为她，也为自己。我们所有的老师都一样，把最广博的爱，给了学生，可有多少时间和精力去陪伴自己的亲人和孩子呢?从早到晚，我们曾想过自己吗?如果说我是合格的老师，但绝对不是合格的母亲!每次，女儿生病时，多希望妈妈在身旁，可是孩子一次次地失望了。为了80个孩子，我们舍弃了一个，80比1，核算!

播种一种思想，收获一种行动;播种一种行动，收获一种习惯;播种一种习惯，收获一种性格;播种一种性格，收获一种命运。学生其实就是我们的影子甚至是化身。作为教师，我们的任务不仅是教知识，而是让孩子从小养成良好的行为习惯。

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书

室感知一下古人与哲人的言与行，开展自我教育，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳，教师的苦口婆心。

学无止境，只有坚持不懈的充实自我，提升自我，完善自我，超越自我，才能更好地完成教书育人的神圣使命!最后我倡议大家都保持一颗快乐的童心，开心地迎接每一个日出，坦然地面对每一个日落!活出我们的精彩!让我们的心相互温暖着，勇敢前行。让我们的手，紧握着，搀扶着战斗!

1.教师读书笔记摘抄及感悟

2.读书笔记摘抄及感悟

3.教师读书笔记摘抄大全

4.简爱读书笔记摘抄及感悟

5.《昆虫记》读书笔记摘抄及感悟

6.名人传读书笔记摘抄及感悟

7.《简爱》读书笔记摘抄及感悟

8.活着学生读书笔记摘抄感悟

9.水浒传读书笔记摘抄及感悟

10.《堂吉诃德》读书笔记摘抄及感悟

论持久战读书心得篇十

要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地

思考”。李镇西每天的“五个一工程”读书不少于一万字。并且给教师推荐的130本书，包括古典，教育，人文，杂志类的。他说：“不读书就会失眠。读书总是伴随着思考，而思考总是让自己情不自禁的把思想火花记录下来”。

面对社会对人才的高要求，时代赋予我们的新任务，感受家长对孩子的殷殷期盼，考虑学生能否健康成长，都要求我们在工作的同时，加强学习，及时充电，为学生的“美丽人生”奠定良好的开端。随着义务教育制度的改革，和学苗的减少，民办教育，更面临着巨大的挑战！正如马校长讲话中提到的那样，除了我们的先进办学理念外，打造品牌学校，打造精品师资队伍，创造我们自己的特色，是我们最重要的生存关键。因此，学习，完善自我就非常必要。读书欲望，就是生存欲望，应该是源于自身的危机感。

回想毕业以来，把几乎所有的精力都放在日常工作之中了，读的书很少，能可记录下的闪光的东西更少。有很多思想的火花也随着流失的岁月而没有了踪影。在平凡的日子里送走了16载的风风雨雨。虽然甘愿青丝覆霜雪，让雏鹰展翅飞；虽然也被家长认为是孩子在造化，才遇上这样的好老师；虽然也是桃李满天下，但这花圃缺少了诱人的芳香。缺少了岁月沉淀下的精华。这不能不说是个遗憾！我们的理念必须与时俱进，我们的思想必须与时代合拍，通过这次读书，真的该净化一下自己的灵魂了，用一颗虔诚的心，感恩生活；用广博的爱，播种希望；用不懈的努力，提升做人的品位，敢于正视现实，敢于直面人生！剖析自己惰性的源头。我会抓住这个契机，发奋读书。我们要给学生的不仅是一桶水，一缸水，而且是一泓流动的清泉。及时充电，提升自我！这是我的第一个感想。

追随先哲，完善自我

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，虽然现在教育形势发生了很大改变，但他那些光辉的教育思想对现在的教育工作者

来说，丝毫不为过时。针对我们的困惑和不解，好像与我们面对面地交流一样。为我们在苦闷和迷茫中，提供着潜意识的理论帮助。正是唐守业记者勇于探索楼兰王国的奥秘，才踏着彭加木的足迹勇敢地前行。相比之下，我们没有那样的壮举！勇于探索，追随先哲。先哲的隽语，是青春的风景，是成长的动力，是智慧的聚焦。

读罢《爱学生就等于爱自己》，感触颇深，一名教师不光要培养学生的学习能力，更重要的是要培养学生的.爱心。如果我们的教育仅仅停留在讲课，听课，辅导，考试，选拔，从而忽视了学生情感的培养，那么，我想我们的教育是可怕的，危险的。爱学生就要为孩子的身心健康发展考虑，这个问题不光是教师自身努力所能达到的，它是民族的价值取向问题，它需要全社会引发对教育的深思！

多年来，每当我在工作中遇到疑难问题的时候，就常常静坐桌旁，翻阅相关书籍，与那些古今贤达，睿智之人进行一场心灵对白。面对他们的博大胸襟，经典的论述。顿时茅塞顿开。每个哲人都是一个广阔的世界。杜威的儿童中心主义观点让我们更好地为学生服务；克鲁普斯卡亚对少年儿童的教育思想至今仍散发着光芒，赞可夫提出了教育促进发展；古今中外，名人大家的风范，总会为我们在迷茫时擎起一盏明亮的灯，照亮我们的前程！走进周恩来，会理所当然地吸收他的高尚品质与横溢的才华！聚焦时代英雄，感动着他们的献身精神！书香，伴随我们成长中的平凡的日子！让所有的日子都那样充实而温馨！

大爱无疆，师爱永恒

纵观教育大家们的思想精髓，一个主题。李镇西说：“爱是永恒的教育理念，没有爱，就没有教育，有爱的教育才是丰满的真正的教育。但是离开了严格要求，迁就和纵容学生的爱，绝对不是我们所要提倡的真爱”。嘉汇和谐的校园，缕缕书香，溢满每个角落。所有的老师都在努力着，如旋转的

陀螺一样，永不停息地累并快乐地工作着。让每节课充满诗情画意，情趣盎然，让学生心灵放飞，用知识点燃智慧，师生在知识海洋中扬帆起航。因为爱是最好的老师，是做好一切工作的前提，教师对学生的爱是最无私的。

多年来，也有遗憾。把灿烂的笑脸给了那些认为是品学兼优的学生，对他们宽容有加；其实那些中差的学生更需要老师的呵护与关爱。有人说，差生到社会上都是好样的，因为他们从小的抗挫能力极强。是我们的忽视和指责让孩子们坚强吗？他们和别的孩子一样享受均等的教育机会啊！可是，当他们离开学校后，和老师的感情最深厚，也最真挚。相比之下，孩子比我们更大度，更宽容！有时，一个电话，一个信息，来自远方，甚至你想不起来他是谁，他说，老师，我是咱班最调皮的那个。咳，老师教的调皮的何止你一个？尤其到了教师节或是春节，学生的祝福已是铺天盖地！！孩子走到千里万里。老师还在他的心里！我们不经意的表扬或者批评对他们都会有很大影响。回想起来，即自豪，也有深深的内疚。有种欲哭无泪的感觉！我们需要社会对我们公平公正，那么我们为何不把这颗公正的心埋藏在那些幼小的心灵里，让他们从小就享受一种公平呢。这种无形的公正会让孩子感受世界的美好！

成绩不优异不代表他们的品行有问题。我们应该给予他们更多的厚爱。他们毕竟是孩子，需要我们把他们扶上马，送一程，然后才可以驰骋疆场！这个社会，只有两种职业，有道德约束，一是医德，另外就是师德。一个教师有问题，社会的指责会把我们淹没，所以不允许我们犯错误！有人说：：教师吃的草，挤的是奶。甚至是一杯热奶！

新时期的班主任工作，面临着巨大的挑战。可是如果我们能弯下腰，从孩子的角度看问题；真正走进他们的心灵，也许效果会更好。

上学期，有件事对我触动很大，那是看了期末的考评单时，

说谁犯错误了，老师就让就交20元。这件事情的原委是这样的：开学后，发现一些同学经常去买小食品，吃过后果皮乱扔。几次禁令不止。我就和大家商量，有的同学说，有福同享，给大家都买，我说了一句春晚台词，“好”！就这么定了。第二天。就有人撞枪口，被同学检举，我不能不睬，那就按规矩吧。他不情愿地拿出20元给了财产委员。我们买了38个棒棒糖。没想到，就这么件事，伤害了我们彼此的情感。今天看来，如果我能换一种处理方法，孩子也许就会欣然接受。告诉他吃小食品对身体如何不好，另外也养成了乱花钱的坏毛病。而我是以大人的思维强制孩子遵规守纪，没有允许孩子犯错误，正如李镇西老师所讲，我们应该走进学生的心灵，给他们改正错误的机会。！换种思维，方法遍地是，为何走死胡同？要增加了师生的情感，而不是用简单的方式解决所有问题。读书帮助我解开心灵的疑惑。

关爱学生转变思想

李镇西老师说：“把教育作为自己最大的兴趣和爱好。揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。我们的责任在于发现并扶正学生心灵乐土中的美每一株幼苗，让它不断排挤掉自己缺点的杂草”，“学生的自尊心是非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉花朵时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠”。

其实，每当我们看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也让我们看到了自己儿时的心情。当我们看见学生用流畅的英语进行交谈时，那种自豪溢于言表。关注所有的学生，关注学生的学习和身心健康，培养他们积极的人生态度，广博的爱心！把学生当成自己的朋友，亲人，孩子。

社会都在关心弱势群体，老师更要把更多的关爱给那些最需要关心的孩子。尤其那些单亲家庭还有性格内向的学生。我

班有个同学因父母离异，从小就和姥姥生活在一起。她的忧郁，是我从她的眼神中读懂的。我发现在开学典礼前，就能否不穿校服的问题，她给我发了近十个信息，我断定孩子一定不是和妈妈生活在一起。平时孩子的脸上看不见一点笑容。看过家庭情况登记表果然如此。父母都在日本，早已离婚。孩子每年只能见母亲一次。顿时对她的爱怜已在心底了！半年来，在我的悉心呵护与及时引导下，她的成绩上升很快。脸上也露出灿烂的笑容了！在这次考试中，获得班级第2名！春节期间，我们几乎每天都有信息联系。她的喜怒哀乐都在我的心中。在开家长会时，她的姥姥紧紧握着我的手，“谢谢老师了”！看着老人溢满泪花的眼，我的心也是潮湿的！为她，也为自己。我们所有的老师都一样，把最广博的爱，给了学生，可有多少时间和精力去陪伴自己的亲人和孩子呢？从早到晚，我们曾想过自己吗？如果说我是合格的老师，但绝对不是合格的母亲！每次，女儿生病时，多希望妈妈在身旁，可是孩子一次次地失望了。为了80个孩子，我们舍弃了一个，80比1，核算！

播种一种思想，收获一种行动；播种一种行动，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。学生其实就是我们的影子甚至是化身。作为教师，我们的任务不仅是教知识，而是让孩子从小养成良好的行为习惯。

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书室感知一下古人与哲人的言与行，开展自我教育，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳，教师的苦口婆心。

学无止境，只有坚持不懈的充实自我，提升自我，完善自我，超越自我，才能更好地完成教书育人的神圣使命！最后我倡议大家都保持一颗快乐的童心，开心地迎接每一个日出，坦然地面对每一个日落！活出我们的精彩！让我们的心相互温暖着，勇敢前行。让我们的手，紧握着，搀扶着战斗！