

2023年小学数学教师专业技术工作总结(通用9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学数学教师专业技术工作总结篇一

五(1)班学生53人，大多学生听从老师教导，喜爱英语，英语基础知识掌握的比较扎实。但因班上学困生不少，尤其是不少男生的学习习惯比较差，不能做到专心听讲，不愿做作业。所以，班级整体水平要比兄弟班级差很多。

1、教导学生树立学习目标。

有了一定的目标，学习才有促动力。我首先教导学生们要树立一个正确的学习目标，要变“老师逼我学”为“我要学”。我经常对学生说：“我们不以分数论高低，学习成绩差点不要紧，关键在你是否努力学习了？如果是因为你的贪玩导致学习差，那就是最遗憾的事，你别指望别人来欣赏你。如果你真正努力学习了，却还是考得很差。没关系，大家依然欣赏你，期望你会有更大的进步。”不少学生大受鼓舞，学习劲头更足了。大多女同学总是在课堂上积极地识记单词和句子，不少学困生也有很大的转变。

2、以严谨的工作态度感染学生，严格督促学生养成良好的学习习惯。

学习光有目标还不行，重在学习的行动，培养良好的学习习

惯显得尤为重要。针对班上不少男生学习习惯差的情况，我努力做到言传身教，严格督促。上课爱做小动作的同学，我常以点名回答简单问题的方式提醒他注意。不爱做作业的同学，首先与其交心谈心，找到不做作业的原因，多给机会让他补做，并及时鼓励表扬。班上还设立了“一帮一”学习小组，让优秀学生经常督促其及时做作业，并帮助学困生解决学习中的难题。

3、优化课堂模式，提高学习质量。

高效的教学质量还得依耐课堂模式的优化，所以在教学中，我总是以培养学生学习能力为主，充分利用图片、录音机、实物、空中课堂等手段，让学生在模仿中学习语言，在直观中感悟语言，在活动中巩固和运用语言。每节课的教学做到精心设计，认真组织，力求达到预期效果。经过努力，在本学期期末考试中，班级整体水平超过了兄弟班级，遥遥领先。

虽然取得了一些成绩，但在教育教学工作中仍然存在不少问题，如我对待学习能力差的学生个别辅导还不够，导致个别学困生成绩提高不快；学生书写和听力水平还有待提高。因此，在今后的教学工作中，我将努力朝这两个方面去努力，并逐步加强个人英语素质和水平的提高，力争让工作再上一个新台阶！

小学数学教师专业技术工作总结篇二

可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑。今天本站小编给大家为您整理了小学英语教师专业技术工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期，我服从学校工作安排，接手五(1)班下学期的英语教学工作。在短短的半年时间里，我付出辛劳，收获成功，与

我的学生们一起品尝了成长的苦与乐。

一、学生基本情况

五(1)班学生53人，大多学生听从老师教导，喜爱英语，英语基础知识掌握的比较扎实。但因班上学困生不少，尤其是不少男生的学习习惯比较差，不能做到专心听讲，不愿做作业。所以，班级整体水平要比兄弟班级差很多。

二、教学措施和效果

1、教导学生树立学习目标。

有了一定的目标，学习才有促动力。我首先教导学生们要树立一个正确的学习目标，要变“老师逼我学”为“我要学”。我经常对学生说：“我们不以分数论高低，学习成绩差点不要紧，关键在你是否努力学习了？如果是因为你的贪玩导致学习差，那就是最遗憾的事，你别指望别人来欣赏你。如果你真正努力学习了，却还是考得很差。没关系，大家依然欣赏你，期望你会有更大的进步。”不少学生大受鼓舞，学习劲头更足了。大多女同学总是在课堂上积极地识记单词和句子，不少学困生也有很大的转变。

2、以严谨的工作态度感染学生，严格督促学生养成良好的学习习惯。

学习光有目标还不行，重在学习的行动，培养良好的学习习惯显得尤为重要。针对班上不少男生学习习惯差的情况，我努力做到言传身教，严格督促。上课爱做小动作的同学，我常以点名回答简单问题的方式提醒他注意。不爱做作业的同学，首先与其交心谈心，找到不做作业的原因，多给机会让他补做，并及时鼓励表扬。班上还设立了“一帮一”学习小组，让优秀学生经常督促其及时做作业，并帮助学困生解决学习中的难题。

3、优化课堂模式，提高学习质量。

高效的教学质量还得依耐课堂模式的优化，所以在教学中，我总是以培养学生学习能力为主，充分利用图片、录音机、实物、空中课堂等手段，让学生在模仿中学习语言，在直观中感悟语言，在活动中巩固和运用语言。每节课的教学做到精心设计，认真组织，力求达到预期效果。经过努力，在本学期期末考试中，班级整体水平超过了兄弟班级，遥遥领先。

三、教学中存在的问题和今后努力的方向。

虽然取得了一些成绩，但在教育教学工作中仍然存在不少问题，如我对待学习能力差的学生个别辅导还不够，导致个别学困生成绩提高不快；学生书写和听力水平还有待提高。因此，在今后的教学工作中，我将努力朝这两个方面去努力，并逐步加强个人英语素质和水平的提高，力争让工作再上一个新台阶！

时光荏苒，岁月如流。充满着生机和活力的小学英语教学，我已经经历了三年了。在这三年的时间里，我付出辛劳，收获成功，与我的学生们一起品尝了成长的苦与乐。

本学期，每个教师都有是在忙碌中渡过的。我担任五年级的英语课教学，学生人数比较多，在加上我本学期参加了市级优秀课展评，所以任务比较重。我力求在平时教学中做到扎实，有效，让每个学生都有所收益，上好每一节课，带好每一个学生。在教研员，校领导的关怀帮助下，不断取得进步。现将本学期的学科教学工作总结如下：

一、开阔视野，自我充实。

小学英语教学，总是走在各科教学的前沿。本学期，我将英语与其它学科相整合。这种新课型在我看来是很有生命力的，它活化了教材，发展了教材，激活了师生的创新细胞，是值

得尝试的。学生的学习效果也不错。我将不断充实自己，发展自己的能力。

二、在实践中得到锻炼。

本学期初，我利用chant□歌唱，分组对话等形式进行了学生语言能力的训练，收到了比较好的课堂效果。例如：单词又长又难读，实在是不易记忆。把单词变成chant□让学生读，朗朗上口，学生记起来容易多了。此外，在平时教学中，我也注意了科学方法的应用。比如，在讲taking pictures 一课时，我发现一节课的容量是相当大的。我采用节拍英语教法，我一边做动作，一边唱节拍，在朗朗上口的节拍英语声中学生以最快的速度，完成了学习任务，而且记忆效果非常好。

总之，在本学期的教学中，我在实践中不断地成长和完善起来，经验丰富多了，对教学的理解也更加深刻了，我将在教学中努力攀登新的高峰。在小学英语的春天里，我们每一个英语老师就犹如一朵装扮它的花，百花盛开的好日子就是现在。我要不断努力，早日为小学英语教学做出贡献！

201x学年是我第一次担任五年级的英语教学。由于经验颇浅。因此，我对教工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获得了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学总结：

教学就是教与学，两都是相互联系，不可分割的。有教者必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教。对教学成功与否至关重要。最初接解教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始就碰了钉子，在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，怎知小测出来知道不如人意。后来听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学

们以前从未接触过，从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心这就很讲究方法了。上课内容丰富、现实。教态自然、讲课生动，难易适中照顾全部就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚。因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有力方法解决当中困难。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

英语是语言。因此除了课堂效果之外，还需要让学生多读多讲，多练，为此，在早读时，我坚持下班了解情况，发现问题及时纠正。课后发现作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是本学期后如何自我提高，如何共同提高四个班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我会继续努力，多问，多想，多像前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结，由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导、老师、前辈的指导下，取得更好成绩。

小学数学教师专业技术工作总结篇三

本人自2009年9月任教以来，在哈拉道口学区中学从事音乐教学工作。在参加工作以来，我尽职尽责完成本职工作，成绩虽小，感慨良多。下面我就对自己的工作做一番简单的回顾与总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二 师德方面

四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼

中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面 抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此自我参加工作以来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

四、教科研 继续教育

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。

五、其他和奖惩情况

在学校领导的帮助下，通过我自己的努力进取。在工作中也取得了一些成绩。2011年参加赤峰市第三届中小学音乐教师基本功大赛获贰等奖；2012年撰写的论文《合唱对学生集体主义感的培养》经赤峰市教育系统学术管理委员会评为壹等奖。2013年参加松山区中小学音乐教师专业技能大赛荣获壹等奖。

以上是本人任现职以来思想、工作方面的总结，虽然取得了一些成绩，但我还要加倍努力。对工作中存在的不足，我一定会在今后的工作中尽力克服，并不断的完善自我，努力使自己成为一名优秀的人民教师。

孙建

2014年6月篇二：2014年初中音乐教师工作总结 初中音乐教师工作总结

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

一、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学

生活的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动），让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、自我提高学习

相对而言这学期我会经常利用课余时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动；不断练习音乐专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；多听其他教师的课等等。

四、改进措施

1. 应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材分析，而不是单一的分析。 2. 要注重培养学生简谱试唱的能力，在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。 3. 通过音乐欣赏课让学生学会聆听。

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣,,,这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《xx—xx学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学期，我担任一年级

六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他人的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还是秉承着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步 第一篇：小学音乐教师 又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快

的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

第二篇：小学音乐教师年终总结

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，

严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。以上是我一年来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理： 为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于學生的一些扰乱课堂的行为批评

力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

四、考试：

一、附中初三）让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等

来表现。（附中高一）每人写一篇400字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

五、少先队工作：

1. 宝贤初一的建队仪式；2. 宝贤初一的音乐会。

六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育网站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

小学数学教师专业技术工作总结篇四

一个学年即将结束了，在这一学年里，我觉得自己在思想、工作、学习以及个人素质能力等各方面都进步、提高了许多。一年来，我能够拥护中国共产党的领导，热爱社会主义，关心我国社会主义现代化的建设大业；热爱党的教育事业，关心、热爱每一位学生，热心为每一位学生排忧解难；遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，在各个方面从严要求自己，努力提高自己的政治思想觉悟，自觉抵制各种不良风气、不良现象的侵蚀。下面就从几方面简单谈谈一学年来本人在各方面的表现情况。

这一学期，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学

生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。

一学期来，我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的'工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

在学科教学工作方面，我除了做好钻研教材、备好课、上好课批改好学生练习、作业等常规工作以外，本学年，我还做好以下几点工作。

- 1、以提高学生学习英语的兴趣为突破口，努力提高教学质量。本学年特别是第二学期，我在课堂上特别重视调动学生学习英语的积极性和主动性，经常开展小组竞赛活动，通过给小组加分，用表扬激励等教学手段，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

- 3、狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，

以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对数学教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。
- 2、教育科研在课堂教学中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。
- 3、数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在数学教学的特色点。
- 4、工作的积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也有待于今后工作中的进一步改正和加强。

通过以上几个方面的努力，我所担任的五年级英语，在第一学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到

了学校的基本要求。

在以后的教育教学工作中，我将继续以学生为本，针对不同层次的学生，采用不同的教育教学方法，因材施教；继续遵循“以学生为主体、教师为主导”的教育教学原则，限度地发挥学生学习的主动性和积极性，运用各种教学手段，激励学生积极、主动参与课堂教学的全过程，以全面提高教育教学的质量和效率。

小学数学教师专业技术工作总结篇五

坚持四项基本原则，全面贯彻党的教育方针，认真学习党的十九大精神，遵守本系统本学校的各项规章制度。忠诚人民的教育事业，具有良好的教师职业道德，为人师表，爱岗敬业。坚持原则，服从分配，积极承担工作任务，努力做好本职工作。我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，认真学习《中小学教师职业道德》，不断加强修养。

二、教育教学

1、在教学实践中尽职尽责

这些年，我一直认认真真的工作，刻苦钻研教学大纲及教材，精心备课，巧妙设计安排教学过程，有步骤、有计划地实施教学，认真做好“备、讲、批、辅、改”等各项教学环节，并在教学中不断学习，不断反思，不断总结，积累经验，努力提高自己的教育教学水平，形成正确的教育观、质量观、学生观和人才观。正确对待班上每一个学生，既对优等生负责，也对中等生负责，还对后进生给予辅导，让他们增加学习积极性，把自己的主意、思想、情感分给每一个学生，把着眼点放在促进学生全面发展上来。

2、积极参加教研，努力提高教学质量和自身水平。

探索新形势解决新问题是不断提高教学质量的关键。在这方面，我努力做到：

(1) 积极参加各种形式的理论培训，并认真学习；

(2) 在平时教研活动中理论结合实际，针对自己教学中的问题在教学方法上灵活多样；

(3) 新课程呼唤新的学习方式，如何在教学中体现学习的主体，变“要我学”为“我要学”是教研的另一课题，对此我充分利用所学的儿童心理学理论结合我班学生实际、分析学生的心理特征、精心设计教学过程，收到良好的效果。如让学生从“学数学”到“用数学的方法”：即在教“三角形和平行四边形的认识”时，让学生自己动手拼拉拽，去感受理解其特性及体验生活中数学应用的乐趣，同样达到认识的目的。

几年来的努力工作，也让自己在教学中取得了一点点成绩□20xx年9月至20xx年7月我任四年级和五年级的数学、科学、音乐等课程的教学兼班主任工作，因教学成绩突出曾连续两年获街道中心学校的表彰和奖励。

这几年的工作中有表现好的地方，也有许多不足之处，好的我会继续保持，不好的我也会继续学习并改进，把教育教学工作做的更好，努力让自己成为一名优秀的人民教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学数学教师专业技术工作总结篇六

转眼间一个学期又要结束了，回顾这学期所从事的美术教育教学工作，基本上比较顺利圆满的。可以说，在工作中我享受到了收获的喜悦，但也在工作中发现一些存在的问题。现对这一个学期中的美术课教学工作总结如下，以便取长补短，教学水平能更上一层楼。

一、美术课堂

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择将教材里的课题进行扩展，在上好教材重难点的情况下，不忘介绍学生们感兴趣的内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多，或许这就是“寓教于乐”道理吧。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术

作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。

高一年这边课堂教学以美术鉴赏为主，重点从对各类艺术作品的欣赏讨论中，让学生获得正确的审美观、艺术观。课堂教学涉及的知识面很宽，需要精心备课，收集大量可能被学生提问到的资料。精心准备用于多媒体幻灯片的图片和视频，有效引导学生进入课题主题。另有开设美术特长生的课，为周一、周三、周五下午第三节第四节课，旨在注意挖掘有美术禀赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。学生在课后也很积极的自动留下提问和绘画。虽然超出工作时间，但是看到学生那么积极也是一种很大的动力。总之，在实际教学中，我都以培育学生能力，提高学生的素质为目的，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，做到“任劳任怨、优质高效”。按时上岗，尽职尽责，与同事们和谐相处。

这一年的工作中，有收获也有不足。比如控制不好课堂长度、纪律控制不够理想等。我会好好总结教学经验，再接再厉。

更多相关优秀文章推荐：

1. 生物教师职称专业技术工作总结
2. 美术教师职称专业技术工作总结
3. 中学教师专业技术工作总结
4. 大学教师专业技术工作总结
5. 初中教师专业技术工作总结
6. 初中英语教师专业技术工作总结
7. 教师专业技术工作总结范文
8. 初中教师职称专业技术工作总结
9. 高校教师任现职以来专业技术工作总结

小学数学教师专业技术工作总结篇七

一初高中的工作又要结束了，回顾一班级的教学工作，主要做了以下几方面的工作：

一、重视教学交流

一方面加强集体听课，一方面借力校外交流。抓好集体备课，优势资源实现学科备课组脑力资源的共享，既是提高备课水平、保障课堂教学质量的重要教学措施，又是业务水平提高教师整体素质的重要途径。在组内，我们一是做到课前讨论交流，二是做到课后反思小结。因此，探索适应新课程要求的教学方式，使学生的学习方式更加多样化，促进学生主动全面的发展，就成为教研活动的总目标。我们慢慢来早晚都

要抽出一定的时间碰头说一说自己的教学进度，本节课的教学目标、重难点；拿出教材用心提出自己在备课之中想到的好点子以及遇到的问题；在教学中，怎样处理好自主探寻与合作交流的关系……好方法大家资源共享，难题困难同学们一起解决。每个人上完课后都会找机会谈谈自己这节课是否达到了预期效果；学生们有没有什么特别好或的反应；出现了哪些新问题，是怎么解决的，大家再商量着还有没有更好的解说方式，以便让要学还没上这课的其他体育老师能吸取经验，更好地把握教材，这是我们的核心其他工作，每天必做。碰到特别难以把握的问题，我们会向其他有经验的同学男同学们请教。

二、团结互助、高效合作

我们备课组的教研组几名成员虽然性格相投，但也各有特点。针对各人强项、办事风格，合理地分配工作方可产生最大的合力。比如每次出测试卷时都会经过这样一个程序：先讨论测试目的、出题范围、测试时间，再分工负责：编题的、上网查询资料的、画图的、誊写的、打印的各司其责，很快一份凝聚两份集体智慧的试卷便出炉了。

新教材中有很多需要借助教具的地方，大家也是共同精心准备，然后再资源共享。在教学中也有很闹心的中所地方。尽管我们在想方设法地让喜欢数学、主动学习数学，但时下的学生厌学情绪很浓，而且由于他们在小学教材没有打交道过新课标的教材，课外现在风格大变的教学内容让他们有些不知所措，理解不了，甚至有的学员连求利息税、收入所得税或比较几种不同上网费用等这类计算题的题目都读要学。而且学生间的自由度层次拉得很大，一群后进生的教学成为一个难点。怎样缩小差距，让每个学生都传授给有价值的数学，能获得必要的数学，不同的学生在数学上得到不同的发展，这些都成为我们工作的瓶颈。不过我们相信事在人为，没有跨不过的坎，只要我们不断学习、不断总结、不断反思，在领导和老师们的帮助下，较大数学可以携手走过数学的沼泽，

到达了一片数学的绿洲。

在实践中学习，教学不断对自己的教育教学作出研究、反思，对自己的知识与实战经验进行重组，才能不断适应新的变革。

三、注重课堂反馈

坚持学校制定的“周周清”、“堂堂清”制度，精心设计每一份试题，当天的结构性问题当天消化。对多数同学出现的问题，做到当面辅导，及时解决。每次周考后帮助学生分析存在的后症结，并制定出改进措施，纯粹做到每一次周考，让不同层次的学生有不同的学生家长结出。在全组教师的大力配合下，本年级学生的数学成绩高等数学有了很大提高。在期中、期末考试中都取得了很大技术革新的进步。

总之，在一年的教学工作中，付出了各种各样的艰辛，克服了许多困难，取得了一些成绩。但还存在一定的不足之处，尤其是学困生的学习兴趣提高方面还不够理想，今后的教学中中总要加倍努力，用越来越多的耐心和爱心去关心教育每一位学生，精心为他们设计、备好、上好每一节课，提高数学成绩。

作为一名教师，本人始终牢记“日常的教学工作”是第一生命线，也一直本着“一切为了学生”的开展出发点扎扎实实地开展日常教学工作。开学初，根据学生的具体学情制定学期教学计划，为最底层学期的中心线教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，始终牢记：学生是主体，让常识学生学好知识是训导主任的职责。因此，坚持做到课前认真细致地研究教学大纲和教材，反复阅读教参，设计教案，并且利用网络、书籍以及各种信息网络平台拓展继续拓展教学资源。

一、遵规守纪，以身作则，既教书又育人。

作为教师，责任心与进取精神使命感是工作成败的关键，也是良好师德的'具体体现。在多年的工作实践中，我一直把高度的责任心和感召力作为自己教育实践的家庭教育准则。在为善人的这些年里，本人一直严于律己，时刻用教师的职业道德规范性来约束、鞭策自己，谨记自己作为教师的身份，努力做到身体力行，为人师表。严格遵守严格遵守学校的各种规章，按时上、下班，不迟到，不早退，有事请假。工作积极、主动，敢挑重担，任劳任怨，从不斤斤计较。能与同事和平相处，做到在家庭教育取长补短实践中取长补短，共同进步。热爱和关心学生，勤奋努力工作使自己能做到既教书又育人，促进妈妈的全面健康成长，曾被评为校级“优秀辅导员”。

二、加强学习，钻研业务，不断不断提高自身的能力。

三、教学不忘反思，作成一名研究型教师。

作为一名教师，本人始终牢记“日常的教学工作”是第一生命线，也一直本着“一切为了学生”的宗旨经营理念扎扎实实地开展日常教学工作。开学初，根据学生的具体学情制定年级教学计划，为整个学期的教学工作定下首要目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，始终牢记：学生是主体，让学生学好知识是老师的医学知识职责。因此，坚持做到课前认真细致地研究教学大纲和教材，反复阅读教参，设计教案，并且利用网络、书籍以及各种信息渠道拓展教学资源。课堂上所运用多种教学方法，调动学员学习的积极性、主动性，活跃课堂氛围，提高教学质量，课后飞速反思与研究，总结经验，吸取教训，迅速提升自身的教学水平。通过不断地努力，扎实地工作，教学态度与教学水平都得到了领导与其他教师的肯定，5年中其两次被评为校级“先进教师”。

四、认真负责，做好教研组的工作。

因为有提拔学校领导的重用与支持，有教研组内老师们的资源共享互相协作，在遗孀担任数学教研组长的3年之中，教研组活动得以顺利开展，并取得了良好的效果。我们的教研组内都是青年教师，爱学习，爱交流，会共享，会思考，是一个团结向上的集体。作为教研组长，除了协调好每项各项教研组活动此外，本人还十分积极做好带头作用，每次活动都认真做好准备工作，使得我们的教研活动达到事半功倍的效果；同时经常鼓励青年教师多参加开课、课题研究等活动，争取使我们而使该系的老师年年有进步，个个有发展。

总之，教育此项工作没有最好，只有更好。为无愧于自己天天面对的那几十双充满信任与求知欲望的小眼睛，为无愧于自己为人师的良心，我将积极探索，攻坚克难，求实创新，以更加饱满的热情投入到新的工作中去，以期取得更大的进步！

小学数学教师专业技术工作总结篇八

1、用心搞好班集体建设。

同时，还让学生们体会到了劳动的乐趣，培养了他们的动手、动脑能力；并在活动中学到了一些待人处世的方法，也培养了学生们的良好品质；我所教过的班级班风正、学风好，是个团结温馨的大集体，我所教的班级多次被评为金牛区的优秀班集体和校级优秀班集体，同时也得到了其他班级和家长们的认同。

2、以爱为基础，真诚相待。

李镇西老师说过：“教育，首先是充满感情的，离开了情感，一切教育都无从谈起。”他又说：“只有爱心能够滋润童心。”而爱的基础是给与、关心、责任感、尊重和理解，“亲其师才信其道”，作为班主任，我用自己的一言一行对学生进行着潜移默化的影响。同时，在我的工作中，注重用不同的

方式去接近个性不一的学生，与他们真诚相待，拉近师生间的距离，使每个学生都能感受到老师和班集体的爱，从而引导他们用同样的方式传输给他周围的人。

3、面向全体，平等相待。

对全班学生一视同仁，平等相待，这也是我在教育教学活动中始终坚持的。在多年的教育实践活动中，我体会到对学生一定要平等公正，对学习有困难的学生更应该多关心、多帮助和鼓励。在工作中，我能够积极地、主动地处理偶发事件。每一学期中都有部分教师外出教研、培训、开会等，涉及到我所教的班级中临时没教师上课，我都会主动地去顶上，防止了不安全事件的发生，让每一个孩子都能健康、快乐的成长。

并且善于利用家校合力，通过不同方式的家校联络本，帮助特殊孩子逐步走入健康成长之路。我就是这样用爱心叩开每一位学生的心扉，走进学生的内心世界，用炽热的情感去感染学生，引导学生，从而使班集体成为一个健康向上、努力进取的整体。

小学数学教师专业技术工作总结篇九

一个学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得

鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、注重夯实基础，以新课程理念指导教学

1. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2. 重视朗读能力的培养。

3. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

三、工作反思

本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。
- 3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)