

2023年贵州导游词 贵州侗族导游词(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

贵州导游词篇一

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

中国自古以来就是一个多民族的国家，经过数千年的融合，逐渐形成了以汉族为主体的五十六个民族。各民族之间，无论大小、无论等级差别，都是中华民族的一部分，不能割舍。历史上，少数民族曾与汉族不断的融合，这种融合的方式多种多样，如通过战争的方式融合、联亲的方式融合、经济文化交流的方式融合等。这些融合都进一步地促进了中华民族的形成和发展，无论是对于汉族，还是对于少数民族，都在客观上起到了向前推进的作用。

侗族，是中华民族的一员，也是少数民族当中的一员。侗族对大家来说可能比较陌生，毕竟，他不像其他少数民族一样，长期在历史舞台上绽放光芒，他偏安一隅，但这个民族勤劳勇敢、意志坚定、豪放热情，是典型的具有中华民族传统特性的民族，侗族分布在贵州省、湖南省和广西壮族自治区的交汇处，在河北省东部也有侗族的分布，但人口数较少，因此，侗族主要分布在我国西南地区。

侗族来源于秦汉时期的“骆越”，魏晋以后，这些部落被贬为“僚”，侗族即“僚”的一部分。侗族经过原始社会发展阶段，于唐代由原始社会直接向封建社会过渡。从唐代至清代，

中央王朝在侗族地区建立羁縻州、土司制度，侗族处在早期封建社会。清朝初期，统治者在侗族地区实施“改土归流”，清朝对东族人民进行直接统治，土地日益集中，进入封建地主经济发展阶段。但是，侗族社会内部某些民族组织残余，例如，以地域为纽带具有部落联盟性质的“合款”，仍普遍存在。每个氏族或村寨，皆由“长老”或“乡老”主持事务，用习惯法维护社会秩序。“和款”分大小，“小款”由若干毗邻村寨组成，“大款”由若干“小款”联合，“小款首领”由寨内公推，“大款首领”由“小款首领”商定，共同议定的“款约”必须遵守，款民大会是最高权力组织，凡成年男子均需参加，共议款内事宜，这种组织一直保存到清朝末期和中华民国初期。

侗族使用侗语，也称为“侗话”，属于壮侗语系，分南北部两个。历史上的侗族是没有自己的文字的，但一直都沿用汉文。建国后，才有了以拉丁字母形式的侗文。

侗族的文化艺术丰富多彩，有“诗的家乡，歌的海洋”之美誉。侗族诗歌的韵律严谨，题材广泛，情调健康明朗，比喻生动活泼。其中，抒情诗歌优美细腻、真挚热情。叙事诗歌委婉曲折，含义深长，是侗族民间文学的一项极为珍贵的文化遗产，诗歌歌词多以人类起源、民族迁徙和习惯为题材，极具史料价值。如琵琶歌，曲调欢快流畅，为侗族所特有。侗族的舞蹈，有芦笙舞、舞龙和舞狮等。芦笙舞是有舞者吹奏芦笙边吹边舞的集体舞蹈。

鼓楼和风雨桥是侗族建筑的典型代表。侗族擅长石木建筑，鼓楼、风雨桥是建筑艺术的结晶。大家可能不知道，鼓楼是完全的木质结构，没有一颗铁钉固定在上面。鼓楼的一般高度为四至五丈，大概有十五层楼那么高。游人看鼓楼，脑袋得使劲的往后仰，不然，就看不到鼓楼的顶部。风雨桥是石墩木桥，长廊桥道，桥亭重瓴联阁，雄伟壮丽，风雨桥是侗族人民集体智慧的结晶。

侗族大歌是侗族人民长唱不衰的歌曲，以“众低独高”，复调式多声部合唱为主要演唱方式。侗族大歌需要三人以上的歌班队才能演唱，参加演唱的人越多，效果越好。几乎每个侗族村寨都有歌队。对歌赛歌一般都在“侗年节”、“吃新节”、“春节”等节日。有趣的是，村与村，寨与寨都要举行对歌比赛活动。男女青年们不断地用目光相互偷看对方，彼此含情脉脉。他们通常通过唱大歌的这种形式来相识相恋，直至结下良缘。顺便提一下，侗族大歌已经成功申请成为了世界非物质文化遗产，这是值得我们侗族人民骄傲和自豪的。2010年的上海世博会，侗族大歌将在世博会开幕式前表演，这些都给侗族人民提供了一个良好的文化交流平台，使侗族更好的走出中国，走向世界。

传统的侗族人民，大都穿自纺、自织、自染的侗布，喜欢青、紫、白、蓝色，男子穿对襟短衣，蓝色，有的右衽无领，包着蓝色的大头巾。女子上着大襟、无领、无扣衣，下穿裙或裤，在腰间束有腰带，包头巾，一般都喜欢戴银饰，走起路来发出悦耳的声音。

侗族的饮食以大米为主要食物。较为平坦的地区以粳米为主，山区则多食糯米。侗族人民普遍喜欢辣椒和带有酸味的东西，如酸汤鱼(侗族人民非常喜欢吃鱼)，就是侗族地区的一大特色，美味可口，令人流连忘返，意犹未尽。还有用酸汤做成的各种酸菜、酸肉、酸鸡、酸鸭等。用油茶待客，是侗族人民的一种好客习惯，油茶是用茶叶、花、炒花生、糯米饭、猪肉、盐、葱花等为原料，制成的汤状稀食，既能解渴又能充饥。

每年二月份，侗族有吃社饭之俗，但不搞什么活动。春社之日，侗族人民将田园、溪边、山坡上的鲜嫩社蒿(香蒿、青蒿)采撷回家，洗净剁碎，用火弄干，与蒜瓣、地米菜、腊豆干、腊肉干等辅料掺和糯米蒸或焖制而成，吃起来别有风味，并且，这种社饭还有防疫去温、促进疗效的功能。

侗族成年人普遍喜爱饮酒，所饮酒类大都是自家酿制的米酒，度数不高，淡而醇香。

关于侗族的食文化，种类很多，品种丰富。如糯米饭、姊妹饭、酸汤制成的酸汤鱼、酸虾、酸菜、酸鸡等。

传统的侗族人民，豪放热情，能歌善舞。由于受当地自然环境的影响，侗族人民的声音特别清脆、特别洪亮、也特别的有磁性，因此，他们长出来的山歌都很能打动人的心扉。侗族的传统节日有三月三、祭牛神(农历四月初八或六月初六)、吃新节(农历七月间)、侗年(农历十月或十一月)，每当到侗族的传统节日时，侗族人民会举行篝火晚会，一大群的青年男女围成一个大圈，中间有篝火，大家围着篝火转圈，唱着歌、跳着舞，欢快之情难于言表。如果有幸，你会看到一个侗族男青年唱着山歌向女青年求爱，若女方同意，则他们会向深林走去，并且，很有可能相恋并成为终身眷侣。

侗族是中华民族的一员，侗族人民勤奋勇敢、富于创造。数千年来，侗族就形成了具有民族特色的文化，并且，这种文化一直延续至今，显示出了侗族文化强大的生命力。作为侗族的一员，我感到无比的骄傲和自豪，侗族文化会像侗族大歌一样，真正走向世界，并让世界了解东方的这个少数民族，了解这个自强不息、乐于创造的民族。

贵州导游词篇二

龙宫位于贵州省安顺市南郊，与黄果树风景区毗邻，距省会贵阳市116公里。龙宫是贵州接待条件最成熟、景观最精华的黄金旅游点之一。龙宫总体面积达60平方公里，分为中心、漩塘、油菜湖、仙人箐等四大景区。有着全国最长、最美丽的水溶洞，还有着多类型的喀斯特景观，被游客赞誉为“大自然的大奇迹”。1988年，龙宫以贵州龙宫风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20xx年5月8日，安顺市龙宫景区经国家旅游局正式批准为国家

aaaaa级旅游景区。

龙宫一带是全世界水旱溶洞最多、最集中的地方。龙宫中心景区方圆10平方公里的范围内，星罗棋布着大大小小的水、旱溶洞90余个，获世界吉尼斯记录。至今，尚有很多美丽的溶洞，躲在深闺无人识。

贵州龙宫景区以溶洞、洞穴、瀑布为主体，堪称黔中一绝，包括龙宫、油菜湖、漩塘、蚂蟥四大片区。贵州龙宫中心区有卧龙湖、迎宾洞、龙门飞瀑、龙潭天池、龙宫暗湖、蚌壳岩、虎穴洞等景点组成，上下辉映，别有洞天，宛如神话中龙王所居的水晶宫殿。天池是一个山间湖泊，澄绿如玉，俗称龙潭，湖水下泻，从巨大的溶洞跌拓而下，水墙壁立，宽25米，高约50米，惊涛奔涌，蔚为壮观，此即龙门，据称为中国地下瀑布之冠。

游览龙宫景区可安排一天的时间，路线可从中心景区游外景、乘船游一、二进龙宫，经群芳谷后到达漩塘，也可逆着线路游览，即先游览漩塘后游群芳谷，再游中心景区。游览龙宫全程票价为120元/人次。景区内现有三星级宾馆二家，可住宿400余人，另有一家四星级宾馆正在建设中。距景区27公里的安顺市中心，有多家三星、四星级宾馆可提供住宿和餐饮。

由卧龙湖、龙门飞瀑、石趣园、天池、蚌壳岩、虎穴洞等景点组成，上下辉映，别有洞天，宛如神话中龙王所居的水晶宫殿。

龙宫，喀斯特景观资源优美独特，生态环境良好，具有世界天然幅射剂量率最低的地方。

贵州导游词篇三

大家好!今天我们将要游览的风景点是黄果树瀑布。

黄果树瀑布是中国第一在瀑布，也是世界上慕名的大瀑布之一。1982年11月，经中华人民共和国国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。

黄果树瀑布距省城贵阳市137公里，位于贵州省西部镇宁县和关岭县接壤处的打邦河支流的白水河上。从贵阳乘车到黄果树，约需一个半小时左右时间。

现在我们进入黄果树瀑布景区大门，沿着石阶我们可以来到景区的第一个景点——盆景园，黄果树盆景园是贵州黄果树瀑布景区里新近开发的，又一处景观。它距离黄果树宾馆仅只500米，占地40亩，园内展示着各种姿态各异的珍奇盆景一共3000多盆，在园中各处争奇斗艳，竞吐芬芳。盆景园地处贵州西部低洼地带，海拔较低，终年无霜，极适宜亚热带植物生长。这里随处可见仙人掌、黄桷兰、白玉兰等多肉植物及其它喜温灌木乔木。除此之外，在南方植物园里常见的栾树、米兰等，也已在此安家。盆景园里一年四季枝繁叶茂、花团簇簇。当游人叹服于大瀑布的雄姿，领略了天星景区奇山秀水巧连天的旖旎神韵后，沿着绿荫步入盆景园，犹如大餐后的一杯香茗、一道果品、一曲轻柔的慢板，可以使意象信息的载的心灵陡然松弛下来，园中花木为你带来的了淡雅的情趣和格调迥异的美感享受。

黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是早已闻名遐迩的中国第一大瀑布。

黄果树瀑布高68米，加上瀑上瀑6米，总高74米，宽81米，夏秋洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮；由于水流的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使坐落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之“银雨洒金街”。冬春水小，瀑布便分成三五绺从岸顶上挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱。

数百年来，黄果树瀑布的雄姿一直为许多文人学者所惊叹。清代贵州著名书法家、“颐和园”三字的题额者严寅亮在“望水亭”题写的对联：“白水如棉，不用弓弹花自散。红霞似锦，何需梭织天生成”，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽景色。

现在，我们来到了瀑布跌落处——犀牛潭。此潭乃因传说有神犀潜藏水底而得名。有没有神犀，谁也没有见过，但潭水的神秘幽深，至今依然，任何人驻足潭边，都会浮想联篇。若是晴天的上午10时或下午4时左右，由于阳光的折射，你还可以透过瀑布冲击时溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹，使你顿生雄姿盖世，艳丽昭天之感。

这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，而不叫其他别的什么瀑布呢？据民间传说，是因为瀑布边上有棵高大的黄桷树，按当地的口音，“桷”与“果”读音相同，所以人们就习惯称之为黄果树，这是一种说法。还有一种说法，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。

与世界上其他著名的大瀑布相比，黄果树大瀑布虽然没有非洲维多利亚大瀑布、北美洲尼亚加拉大瀑布、委内瑞拉安赫尔大瀑布那般宽阔、高深和雄伟，但是，黄果树大瀑布自有它奇特之处，它是世界上处在喀斯特地区最在瀑布，也是最壮观的瀑布。这个大瀑布就像是一块奇异的磁石，在它的地面、地下、水上、水中还吸附着一连串丰姿绰约的景致。其中最神奇的一处，就是隐藏在大瀑布半腰的崖廊洞穴，由于洞外藤萝攀附，水挂珠帘，故曰“水帘洞”。这是世界上其它大瀑布所没有的奇特景观。

女士们、先生们，“水帘洞”已经到了，这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄。

这是第一洞窗，它的位置最低，离犀牛潭水面仅40米，但洞窗则最宽大，有十几米宽，位置在第一、二个瀑布中间，大水时两个瀑布就连成水帘，将洞窗全部封住；水小时则次第拉开，从几米到十几米不等，闲像可以随意开合的窗帘。

这是第二洞窗，它离第一洞窗仅4米左右。这是一个静谧的世界，号称水晶宫。它是水帘洞的心脏部分，长11米，高9米，宽3米。路旁有一股泉水，清澈明净，水长年保持在一个水位。洞顶悬挂着许多钟乳石，在麦秆状钟乳石上还有名贵的卷曲石。洞壁上还悬着数不清的石幔、石帘。

这是第三洞窗，它向外突出，很像阳台。这个洞窗有1米高，3米长，外面围有护栏，游人站在护栏后面可以伸手摸到瀑布，所以人们把这里称之为“摸瀑台”。

女士们、先生们，现在我们要游览的景观是犀牛潭峡谷景观。你们看，从犀牛腰往下，是一道一道相连的跌水，依次是犀牛潭、三道滩、马蹄滩、油鱼井等等。在这一连串滩潭中，为首的自然犀牛潭，它深17.7米，经常为溅珠覆盖，雾珠淹没。只要有阳光，瀑布溅珠上经常挂着七彩缤纷的彩虹，随人移动，变幻莫测。黄果树瀑布为什么会这样呢？这是因为黄果树瀑布地处喀斯特地区，是由水流的侵蚀作用造成的。当溯源侵蚀裂点到达上游时，河水沿着喀斯特裂隙冲刷、溶蚀、冲蚀、磨蚀，管道逐渐扩大，形成落水洞及地下河；当地表河注入落水洞后水量的比例逐渐增大，就形成了喀斯特地区特有的袭夺，在明流注入落水洞处，就形成落水洞式瀑布。随着水流冲蚀及策略崩塌作用不断加剧，暗河洞穴越来越大，于是沿地表干谷发育了成串分布的竖井及天窗，它们不断扩大，归并，垮塌，就造成了现今雄伟壮观的黄果树大瀑布和瀑布下游深切险峻的峡谷。

当我们走出水帘洞，我们就到了这个水上吊桥，在水面上筑这个吊桥，供游人在桥上行走，俯视滔滔龙门之水，耳闻轰轰水流之声，走过吊桥，我们可以看到，古代杰出的地理学

家徐霞客路过此地，留下的诗词，还有徐霞客的雕像，看完徐霞客的雕像，沿着石梯往上走，我们还可以看到大瀑布的壮丽景象，听到瀑布的声音。走完石梯，我们也就来到了黄果树大瀑布景区的出口，也就代表我们这次的黄果树大瀑布之行，到这里划上了一个完美的句号，黄果树大瀑布欢迎大家下次再来。

贵州导游词篇四

荔波地处贵州高原南部，东南与广西壮族自治区的环江、南丹县毗邻，总面积2431.8平方公里，辖5镇2乡1街道(其中1个水族乡、1个瑶族乡)，总人口18万人，主要为布依族、水族、汉族、苗族、瑶族，少数民族人口占92%以上。荔波属于中亚热带季风湿润气候区，植被保护完好，冬无严寒，夏无酷暑，气候宜人，被誉为“地球绿宝石”，素有“地球之花、山水天堂”之美誉，先后被评为“国家卫生县城”、“全国文明县城”“全国科普示范县”、“国家级生态示范区”、“中国最美的地方”、“国际王牌旅游目的地”、“中国县域旅游品牌百强县”、“中国最美丽县城”、“中国最美休闲小城”、“全国首批创建生态文明典范城市”、“美丽中国十佳旅游县”等。

红色文化底蕴深厚。荔波是0一大代表邓恩铭的故乡、革命老区，曾养育出蒙九龄、杨家骝、全正熹、郑希侠等一大批爱国英雄人物。现有邓恩铭故居及其祖居老宅、板寨红七军会师旧址、黎明关遗址等全国革命遗址12个，永康穿洞抗日遗址、洞塘蒙家坳抗日遗址等其他遗址4个，特别是革命领导人邓恩铭故居现已被列入省级文物保护单位和省级爱国主义教育基地。

自然风光旖旎迷人。境内有国家级樟江风景名胜区和国家级茂兰自然保护区，主要景区有水春河峡谷景区、樟江风光带、大七孔景区、小七孔景区等，景区目前已开发57个景点，经专家考证达到世界级的6个，国家级的25个。1996年经联合国

教科文组织批准纳入“国际人与生物圈保护网络”，并于20xx年被载入世界吉尼斯大全;20xx年被省政府确定为全省首批优先发展三大重点旅游区之一;20xx年成功申报为贵州第一个、中国第六个世界自然遗产地。

民族风情浓郁古朴。荔波是一个少数民族聚居县，民族节日多姿多彩，民族风情古朴浓郁。有省级民族保护村寨玉屏水浦水族村寨和瑶山董蒙瑶族村寨，有入选国家珍贵古籍名录的“水书”和“布依文”，有入选省级非物质文化遗产名录的《猴鼓舞》和《打猎舞》，有热烈诙谐的布依族婚礼中的唱“朗外”，盛大非凡的水族“卯坡”对歌，自由纯朴的苗族婚恋，古朴神秘的瑶族凿壁谈婚和抢腰带，令人倍感新奇、拍案叫绝。

交通网络日臻完善。荔波县城距省府贵阳220公里，车程不足3小时，距广西南宁市420公里，车程5小时，是贵州省南下出海最近的一个县份。近年来，随着荔波支线机场正式通航、麻驾高速、驾荔高速公路全线贯通，省道206建成通车，以及改扩建的省道312即将投入使用，荔波外部交通环境得到了极大改善，一直期待的“陆空互动、内优外快”立体交通运输体系已不再遥远。

经济发展、人民安康、社会和谐、魅力独具的新荔波，正在贵州黔南大地迅速崛起。“世界荔波”这颗美丽的高原明珠，将绽放出更加璀璨夺目的光芒。

贵州导游词篇五

欢迎大家来到这!我是你们的'导游，我姓x[]大家可以叫我小x[]为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

西江苗寨位于贵州凯里的东南，从雷山路口折向东北，位于雷公山东北面，距州府凯里39公里。是全国最大的苗寨，有5600多人，1250多户。所以称为“千户苗寨”[][\[url\]](#)西

西江苗寨是苗语“鸡讲”的音译，意思是苗族西氏支系居住的地方。世居者均为苗族，自称“嘎闹”。西江苗寨位于雷山东北36千米处。这里居住的是苗族西氏支系。千户苗寨四面环山，重峦叠嶂，梯田依山顺势直连云天，白水河穿寨而过，将西江苗寨一分为二。

西江苗寨，全寨苗族占99%。黎平肇兴侗寨有900多户人家、3800余人，故有“侗乡第一寨”之称。全寨有5个家族，每个家族有一座鼓楼，共5座鼓楼、5座花桥、5座侗戏楼，这些极富侗族建筑特点的建筑物至今保存完好。

在西江苗寨可以享用苗家风味特色晚餐，席间接受苗家少女飞歌敬酒，在苗家吊角楼美人靠(凉台栏杆，苗家称为“美人靠”)上观千户苗寨万家灯火。还可以观赏铜鼓芦笙表演，晚上可宿苗家吊脚楼。

西江苗寨，全寨有溪沟四条，分别汇入西江。河水自南向北环绕寨脚而过，将寨分为二:河北面是平寨、东引、羊排;南面是水寨、乌嘎、也好、南贵。河水灌溉沿溪的农田，流至挂丁河注入清水江。河上有一座水泥桥，沟通南北;还有一座公路桥。为栏杆型水泥桥，是寨内老少憩息、聚会和留客的地方。桥边竹林青翠，桥下流水潺潺。西江苗寨四周被枫香树、杉树和青松围绕。

西江苗寨人民向来好客。节日或平时，客人来到苗家，全家老少都热情接待。主人双手捧来一碗碗香喷喷的米酒，敬给客人喝，以示对客人的欢迎。若遇节日请酒迎客，礼节更十分隆重。日常饮食，以酸、辣、甜等食品为主。按季节备有酸菜、糟辣子、腌鱼、腌肉、腌笋子、腌蕨菜。鲜鱼煮酸汤，味美可口。每逢苗年，家家都做甜酒，煮冻鱼款待客人;还喜欢上山采摘野菜，龙爪菜(蕨菜)是苗族人民喜爱的一种野菜。

民族服饰鲜艳夺目，花色品种多样。女青年节日盛装，头戴银花、银梳，别簪银角，包银围布片，戴耳环，项挂三至四只花纽

式银项圈；还有的着古式盛装，穿大花便衣（衣角、衣肩、衣袖都订上各式银花片）、黑绉裙，外系二十四条花带和大花围腰；手上戴三四只银手镯，全身打扮得银光闪闪。

西江苗族妇女自幼喜欢绣花。有绉绣、平绣、叠绣和贴绣，龙以绉绣驰名。绉绣是用八股、十股或十二股花线织成各色花带，然后绣上花、草、鸟、鱼、虫、兽等图案，订在衣领、衣袖、衣角、背带上，富于立体感。西江银饰制作工艺精湛，驰名省内外。

西江被人们誉为“芦笙的故乡”。农历六月“吃新节”，十月苗年“芦笙节”，男女老少着节日盛装，齐集芦笙场，踏看芦笙曲起舞。

贵州导游词篇六

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□

梵净山位于铜仁地区西北部，处于印江、松桃、江口三县交会处，属武陵山脉中段。车到梵净山脚下天已完全黑了，还下起雨来，感觉甚不方便。

第二天上午天气还可以。吃过早饭，我们寄存了行李，买了些矿泉水和干粮之类，便开始爬山。此时刚过8点，在山门口，我们看了一个告示，原来是从去年国庆起门票由原来的15元涨到50元，涨了3倍多。

入得山门，还要坐旅游公司的面的，10公里路程，10元一位。沿途有两个观景点，一是瀑布；二是远眺山顶及近观清澈的溪流水。梵净山是贵州名山，也是国家级自然保护区，还被列入了联合国教科文组织人与生物圈范围。据介绍，梵净山生长有珙桐、冷杉、长苞铁杉、水青树等700多种树种，药用植物800多种，苔藓植物近250种，大型真菌近400种，有不少

是珍稀植物品种。动物则有黔丝猴、猕猴、云豹、长尾雉、娃娃鱼等国家珍稀保护动物数十种。经过约半个小时的里程，我们的车终于停在一块不大的空平地上。司机告诉我们，在这里才是真正要算开始爬山。

开始登山了，我们沿着约两米宽的石阶兴致勃勃向7000多级台阶冲刺。走了一段后发觉脚步逐渐沉起来，且全身开始发热出汗，背包甚感沉重。一问轿夫，才爬了500多级。天渐渐阴沉下来，水汽也逐渐弥漫，刚才还清晰的山头此刻若隐若现，变成朦胧的一片。我们加快了脚步。在隐约听到雨点打在树叶之际，便快步入亭内避雨。有游客提醒说，这里刚好一千步。

路径比1000级以下窄了一半。到2400步的时候，有一个小旅馆，有矿泉水、干粮卖，可以炒菜吃饭，也可以留宿。我们经过时，没有作停留，便继续往上爬，以至后来提起，有同伴几乎没有印象。经过一段路程的攀爬，大家已渐渐适应，没有感觉像开始1000步那么累。我们每爬800—1000步左右就小歇一下，吃点饼干，喝点矿泉水。爬了大半天还没有一半的路程，真不知何时才能到顶。

在不到山顶非好汉的信念支撑下，我们不觉迈过了3600步，将近一半的里程。途中几上几落，翻了几个山头。到4500步时，有一个叫回香坪的招待所，景点管理区办公室也设在这里。

到达6000步时，又有一招待所，这是一个休整转折点。站在半山腰，一阵风吹来，感觉有点冷，打了个颤抖，赶紧把衣服穿好。山顶只剩1000多步了，似乎胜利在望。但真正考验人的还是在后头。

继续往上爬几百步，又有一个招待所，右边有一座寺庙，名叫镇国寺，估计历史不是很长。因为在上面有座荒废的寺庙，原来全是由山上的石块砌成，名叫慈恩寺，据说和尚被土匪

杀死抢掠后就荒废了。站在废墟上，让人感觉到有一股悲凉。

山上水汽雾气很浓，20米开外就已看不清人。我们先往东面走，那里有梵净山上的代表景点——蘑菇石。走到跟前不远处，果然见几块大石在岁月的风化下形成蘑菇的形状，大自然真是巧夺天工。一层层的岩石也有点像书页，记载了大自然的沧桑变化。我爬上一块石头往下探望，吓了我一跳，下面是万丈深渊，我正处于绝壁之上。

在朦胧的醉人仙境中，虽没看到梵净山概貌的壮丽景观，留下多少遗憾，但也感觉人在山雾中的飘逸脱俗，给人的心灵予以净化。

欣赏完蘑菇石，我们便往西端最高处爬，那里垂直近90度，突出一块山峰，如巨石兀立。在我爬过的山中，可能险峻仅次于华山了。山岩上还有一个观音洞，里面有个和尚一遍遍诵经（录音播放）。不少游客入洞烧香许愿，洞口因而烟雾萦绕。

出得洞口，继续往上爬，此时山峰一分为二，裂缝不到一米，往上看如一线天。穿过隙缝攀登向上，一步一步终于接近了金顶，上面建有两座小亭，之间有一座桥，可以穿越而过，名曰天桥，名符其实，这是我看到最高的桥了，感觉离天更近。

算算时间，已是午后近1点，整个登山过程用了4个多小时。下山时就顺利多了，只用了两个多小时。

贵州导游词篇七

贵州菜肴的一大特色就是酸。贵州有“三天不吃酸、走路打蹶蹶”的民谣。酸菜家家腌制，食之开胃消食。欢迎阅读借鉴，希望你们喜欢小编为大家准备的导游词，感谢支持。

舞阳河从苗岭腹地瓮安发源、贯穿了黔东山地后流入汀西沅江，她把最美的河段留给了镇远。从黄平旧州至镇远城东月亮湾长达95公里的河段为舞阳河风景区，区内有8个著名峡谷。其中，旧州至施秉的头峡、无路峡、老洞峡和观音峡，能称上舞阳山峡，简称“上舞阳”。施秉至外伤远月亮湾的诸葛峡、龙王峡、西峡和东峡，通称下画阳山峡，简称“下舞阳”。在这两段风景名胜区内，湾多、难险、峰奇岩异瀑飞洞深、竹木茂密。沿河上下200多道湾，湾湾有景；200多个滩滩有趣。

头峡处于舞阳河风景区上游，长约17公里，因迂回曲折，被称为“九转回峰”，峡长约18公里，是舞阳河峡谷群中景色最优美的一个峡谷河段。从黄平平东寨顺流而下，经过“中桥义渡”石碑，穿过“老虎口”，再从一座形如“鹞子”的山崖前通过“鹞子浪”险滩。从形若“双流漱玉”的“滑石飞水”瀑布再顺流东下，依次有俨如“金阙玉柱”的石峰和桎杈堰上的“西风竹林”等胜景。

位于这一峡谷内的无路塘，峡高潭深、林木蓊郁，塘边的密林深处自下而上着许多猴群。游艺机船驶入这一森林茂密、山水清幽的峡谷，有泛舟于地上迷宫和世外桃源之感。老洞峡从梭洞寨至下游的小塘河口。长约8公里，因其接近出口处有石山如妇女，河中有巨石如棺材，宛如孀妇器夫，亦称“器夫峡”。观音峡从小塘河口起至下游高寨止，长约5公里。峡中河曲水缓，潭深滩平，两岸群峦直冲云霄。从高寨坊经下五棋，施秉城，直至下舞阳诸葛洞附近的菜花湾苗寨，河床蜿蜒13公里。施秉城关附近的北岸，有恐龙山、鸡公岩，白米倒斗百丈飞泉等著名景点。

诸葛峡又称“诸葛洞”，是下舞阳的开始，相传诸葛武侯南征时曾在此凿河以便漕运，故得其名。峡长约8公里，河两岸悬崖高耸，瀑布飞泻。峡内有古纤道遗迹、水帘洞飞瀑、乌龟石等景点在诸葛峡下段河面上，可远眺高碑村东面巨大的卧佛山。龙王峡的两岸是近200米的悬崖峭壁，河床阳窄处不

过30米这里便是有名的兵团阳河“一线天”。在龙王峡与西峡交汇处，有两座奇峰巧妙地组合成孔雀开屏状。西峡和10公里，沿岸山崖夹峙，群峰屹立，风景奇秀，其中的西峡瀑布俗称“大飞水”，从一堵130余米高的石崖上倾泻而下，气势磅礴。

1988年即被列入国家级风景名胜区的舞阳河风景区，除干流峡谷外，还有诸条风光特别优美的支流峡谷，有梯级跌泉瀑布的高枯溪；有九寨沟式钙华景观的小塘河；有著名风景区云台山的杉木河等。与历史文化名城镇远相距不远的铁溪，山水特别清幽，早在520xx年前的明代中叶就成了旅游区。

女士们、先生们：

今天我们将要游览的风景点是黄果树瀑布。黄果树瀑布是中国第一在瀑布，也是世界上慕名的大瀑布之一。1982年11月，经中华人民共和国国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。

黄果树瀑布距省城贵阳市137公里，位于贵州省西部镇宁县和关岭县接壤处的打邦河支流的白水河上。从贵阳乘车到黄果树，约需一个半小时左右时间。

黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是早已闻名遐迩的中国第一大瀑布。

黄果树瀑布高68米，加上瀑上瀑6米，总高74米，宽81米，夏秋洪水暴涨，瀑布如黄河倒倾，峭壁震颤，谷底轰雷，十里开外，也能听到它的咆哮；由于水流的强大冲击力，溅起的水雾可弥漫数百米以上，使坐落在瀑布左侧崖顶上的寨子和街市常常被溅起的水雾所笼罩。游人谓之“银雨洒金街”。冬春水小，瀑布便分成三五绺从岸顶上挂下来，远远望去，那洁白的水帘飘然而下，扬扬洒洒，如绸缎飘舞，如仙袂飘举，如淑女浣纱……。数百年来，黄果树瀑布的雄姿一直为许多

文人学者所惊叹。清代贵州著名书法家、“颐和园”三字的题额者严寅亮在“望水亭”题写的对联：“白水如棉，不用弓弹花自散。红霞似锦，何需梭织天生成”，更是形象而生动地概括了黄果树瀑布的壮丽景色。

现在，我们来到了瀑布跌落处——犀牛潭。此潭乃因传说有神犀潜藏水底而得名。有没有神犀，谁也没有见过，但潭水的神秘幽深，至今依然，任何人驻足潭边，都会浮想联篇。若是晴天的上午10时或下午4时左右，由于阳光的折射，你还可以透过瀑布冲击时溅起的雨雾，看到从深潭中升起的七色彩虹，使你顿生雄姿盖世，艳丽昭天之感。

这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，而不叫其他别的什么瀑布呢？据民间传说，是因为瀑布边上有棵高大的黄桷树，按当地的口音，“桷”与“果”读音相同，所以人们就习惯称之为黄果树，这是一种说法。还有一种说法，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。

与世界上其他著名的大瀑布相比，黄果树大瀑布虽然没有非洲维多利亚大瀑布、北美洲尼亚加拉大瀑布、委内瑞拉安赫尔大瀑布那般宽阔、高深和雄伟，但是，黄果树大瀑布自有它奇特之处，它是世界上处在喀斯特地区最在瀑布，也是最壮观的瀑布。这个大瀑布就像是一块奇异的磁石，在它的地面、地下、水上、水中还吸附着一连串丰姿绰约的景致。其中最神奇的一处，就是隐藏在大瀑布半腰的崖廊洞穴，由于洞外藤萝攀附，水挂珠帘，故曰“水帘洞”。这是世界上其它大瀑布所没有的奇特景观。

女士们、先生们，“水帘洞”已经到了，这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄。

这是第一洞窗，它的位置最低，离犀牛潭水面仅40米，但洞窗则最宽大，有十几米宽，位置在第一、二个瀑布中间，大水时两个瀑布就连成水帘，将洞窗全部封住；水小时则次第拉开，从几米到十几米不等，闲像可以随意开合的窗帘。

这是第二洞窗，它离第一洞窗仅4米左右。这是一个静谧的世界，号称水晶宫。它是水帘洞的心脏部分，长11米，高9米，宽3米。路旁有一股泉水，清澈明净，水长年保持在一个水位。洞顶悬挂着许多钟乳石，在麦秆状钟乳石上还有名贵的卷曲石。洞壁上还悬着数不清的石幔、石帘。

这是第三洞窗，它向外突出，很像阳台。这个洞窗有1米高，3米长，外面围有护栏，游人站在护栏后面可以伸手摸到瀑布，所以人们把这里称之为“摸瀑台”。

女士们、先生们，现在我们要游览的景观是犀牛潭峡谷景观。你们看，从犀牛腰往下，是一道一道相连的跌水，依次是犀牛潭、三道滩、马蹄滩、油鱼井等等。在这一连串滩潭中，为首的自然犀牛潭，它深17.7米，经常为溅珠覆盖，雾珠淹没。只要有阳光，瀑布溅珠上经常挂着七彩缤纷的彩虹，随人移动，变幻莫测。

黄果树瀑布为什么会这样呢？这是因为黄果树瀑布地处喀斯特地区，是由水流的侵蚀作用造成的。当溯源侵蚀裂点到达上游时，河水沿着喀斯特裂隙冲刷、溶蚀、冲蚀、磨蚀，管道逐渐扩大，形成落水洞及地下河；当地表河注入落水洞后水量的比例逐渐增大，就形成了喀斯特地区特有的袭夺，在明流注入落水洞处，就形成落水洞式瀑布。随着水流冲蚀及策略崩塌作用不断加剧，暗河洞穴越来越大，于是沿地表干谷发育了成串分布的竖井及天窗，它们不断扩大，归并，垮塌，就造成了现今雄伟壮观的黄果树大瀑布和瀑布下游深切险峻的峡谷。

我希望诸位举起你们的照相机，把黄果树瀑布拍下来，留在

你们的记忆中，宣传给更多的人，因为，黄果树瀑布是中国的，同时也是属于世界的。

离贵阳市17公里的地方，有一个异常美丽且安逸清新的公园，这就是贵州省有名的花溪公园了。地处市郊使幽静而清新的花溪公园避开了城市的喧嚣与霓虹灯的闪烁成为在都市中奔忙的人群的理想休闲地，同时，花溪的幽静也引来了不少中外朋友和领导人的光临和吟诗弄墨；其中，以陈毅将军的赋诗尤为朴实：

真山真水到处是，花溪布局更天然。

十里河滩明如镜，几步花圃几农田。

花溪公园的风景以鳞、凤、龟、蛇四山为中心展开。鳞山是花溪公园主峰，外型酷似凶猛的麒麟，披绿挂翠怒目向天发出千锤之音，故而有“云卷青麟”之名。由鳞山石条小路盘曲而上，到达半山有一个名叫“飞云岫”的天然石洞，洞外的“飞云阁”在危崖之际可供游人休息观景。山巅悬岩峭壁，状如麟角峥嵘，顶端“倚天亭”气势苍劲，依山指天，大有玉树临风之态。在鳞山顶向下鸟瞰，整个花溪公园美景尽收眼底，饱览无遗。使人有了“一览众山小”的凭空驭气之感。

凤山处于田圃阡陌的平地之中，在山顶可见村寨小径如银蛇舞龙盘伏在花丛中田野上，龟山如同一年迈老匍匐于公园之中，“山势西来，河水东去”山中一阁，供游人闹中取静，山左“玉棋亭”依稀可见，山右有坝上桥伸出臂膀，与来宾客握手相别。蛇山与龟山遥相呼应，山势盘曲为三个小岫，岫顶左、中、右分别为“柏亭”、“蛇山亭”和“观瀑亭”，并在坝上桥与龟山相连。

{贵州导游词 · 贵州黄果树瀑布导游词 · 织金洞导游词 · 香炉山导游词

花溪是山的天府，是亭的世界，更是奇花异草斗艳争香的圣地也是溪流小河汇集之所在。阳春三月，蝶阵花潮，让人目不暇接，正是：蝶来风有致，溪去人留影。

贵州导游词篇八

各位团友：

大家好！欢迎大家来到贵州荔波樟江游玩，很高兴在这里结识大家。首先简单地作一下自我介绍，我是这次行程的导游，邝沛妍，大家可以直喊我的名字，也可以喊我小邝。“有缘千里能相会”，小邝有幸能够带领大家游览贵州荔波樟江，真是一种缘分啊！我们的旅途一定会很愉快的。在游览期间，有什么问题都可以来找我，我会热情地为大家服务，确保大家满意。我们的旅程即将开始，大家跟我来吧！

荔波樟江位于贵州南部的荔波县境内，总面积273.1平方公里，以喀斯特地貌上樟江水系的水景和浩瀚苍茫的森林为主体，由小七孔、大七孔、水春河峡谷景区及樟江沿江风光带等构成，呈现出喀斯特森林生态环境的完美统一和神奇的特色，是开展生态旅游，回归大自然旅游之胜地。各位团友平时学习、工作压力大，来到我们的荔波樟江可以好好放松一回啦。

现在我们来到的是小七孔景区，是国家级风景名胜区□4a级景区，中国最美丽的地方之一，是世界遗产。景区北部有一座建于道光15(1836)年的小七孔古桥，小七孔的名字就是根据这座桥而来的。古石桥有四个美丽的神话故事。其中一个故事说，远古时候有一个名叫阿吉的瑶族的小伙子，他的右手只有一个指头，但是这个独指能把坚硬的岩石戳成烂泥一般绵软，更奇的是，过上一夜岩石又能恢复其坚硬。阿吉的寨子有七位天仙一般美丽的姑娘。

阿吉和七位姑娘看见乡亲们为涵碧潭所阻，不能到对岸去赶

场和耕种，便决心在涵碧潭上修建一座石桥。阿吉用独指戳石头，姑娘们用变软的石头捏砌成桥，一个姑娘砌一孔。他们干了七七四十九天，终于堆捏成了一座七孔石桥。因五里外另有一座大七孔石桥，因此这桥叫小七孔桥。又因这座桥是由七位姑娘捏砌成的，所以它有一个别称“七姑桥”。此桥看似单薄，但几百年来经过多次洪水冲击却泰然屹立，迄今完好无损。古色古香的小七孔古桥下是绿得令人心醉的涵碧潭。

走过了小七孔桥，迎来我们的是拉雅瀑布，瀑宽10米，落差30米，瀑势如山倒，吼声状雷，颇为壮观。瀑布溅喷的水雾飘飘洒洒，纷纷扬扬，给我们扑面凉爽和美的享受，可一洗征尘的暑热和劳乏，感觉轻松和振奋啊。大家在这里照照相，感受一下瀑布的磅礴吧。

现在我们面前的是68级跌水瀑布，专家们考证，多且密的瀑布、跌水，实属全国罕见。层层叠叠的瀑布，倾泻而下，千姿百态的瀑布跌水竞领风骚，构成风情万种的动态水景，令人目不暇接。

中穿涌而下。年复一年，日复一日的冲涮，河床已没有了一粒泥沙，连磐石也被激流磨光了棱角而变得“圆滑”起来，但树木死死扎根在河床里，纹丝不动。这种“水在石上淌，树在水中长”的奇景，真是壮观啊。大家小心路滑，别弄湿鞋子喔。大家尽情地游玩、照相吧！

我们即将到水春河。水春河风景区全长6公里，是樟江风光最为秀丽的一段，以布依古寨水春寨而得名。水春河是荔波国家级风景名胜区中的主要景区之一，水春峡位于水春寨上游，长约四公里，峡谷内风光旖旎，我们可以在这漂流。白岩是水春河十三道浪峡谷山水的最后一堵石壁。陡峭的石崖如削，怒拔直冲云霄，巍然屹立。弯过这道银色的峡谷大门，水春河豁然开朗，往下河段改称为樟江，前行四里便是荔波县城了。

荔波“樟江部落”民族文化旅游城，在荔波县城“樟江园”广场旁。“樟江部落”是融吃、住、行、游、购、娱乐、文化体验为一体的民族文化风情街，这里有民族风情服饰、民族首饰品、古玩字画、特色小吃等各种连锁店。我们在这里可以尽情地购物，买纪念品。

现在，我们到了距小七孔景区约5公里的大七孔景区。大七孔也是景区的一座大七孔古桥而得名。从大七孔桥溯流而上，我们来到恐怖峡。峡谷内危崖层叠，峭壁耸立。我们向前走约1公里，抬头看看左崖有一座高、宽各约100多米的峭壁直冲云霄，绝壁上附着钟乳、翠林，像一幅色彩斑斓的油画。壁上还有三个自下而上的大小洞穴，洞口绿树丛生。团友们，我们在这里是不能大声呼叫，否则绝壁上的大小石块会飞下来的，这里百姓说是天神恼怒，所以这里叫做恐怖峡。我们沿着方村河继续往前走，大家说我们面前看见的像不像一道门啊？这被称作东方凯旋门，是喀斯特地貌奇观之一，谷称天生桥，又叫做仙人桥。桥高60米，桥孔宽20米。桥下湍急的水流形成一道瀑布，桥孔下遍布形态各异的钟乳石，桥侧长满灌木、花草。

地峨峡是方村河进入暗河道前的一段明流，是一处宽不过50米，高100多米的深幽河谷。两岸悬崖峭壁上生长各种奇树异草，涨水期河流汹涌澎湃，枯水时节潺潺细流。我们可以放心往前走，因为峭壁上可进入暗河的小径旁有密密的小树挡着，我们不用担心会掉下河。

笑天河是方村河伏流后又出现的一段明流。落差48米，河中银浪滔滔，涛声隆隆，震撼山谷，有如笑天，因此得名。水出自王蒙乡聋顶村高山岩溶地带的乱石堆中，奔流500多米后再伏流至天生桥露出。这段河床陡、水流急，我们可以跟着涛声哈哈大笑，减一下压吧。

我们的旅程马上就要结束了，小邝也要跟大家说再见了。在这几天的旅途中，我有做的不好的地方，希望大家多多包涵。

此次行程圆满的结束多亏了大家对我工作的支持和配合，小邝在这里说声谢谢了！希望大家日后再来荔波樟江游玩。

贵州导游词篇九

位于贵阳市南郊，距市区约29公里。它是贵州四大古镇之一，一座建于600年前的军事古镇。古镇内设计精巧、工艺精湛的明清古建筑交错密布，寺庙、楼阁画栋雕梁、飞角重檐相间。悠悠古韵，被誉为中国最具魅力小镇之一。

小镇，名青岩，位于贵阳花溪南12公里处，城门上大书“定广门”三个字。城门左右两边有逶迤城墙，上筑敌楼、垛口、炮台。全部用方块巨石筑就，一派青灰苍黑。

小镇隶属贵州省贵阳市，迄今已有620多年的历史。古镇曾有九寺、八庙、三宫、三阁、一院、一楼，还有石碑坊、城墙等古建筑群。原为土城，经数百年历史沧桑，经多次整修扩建，由土城而渐成街巷纵横错综之石城。

贵阳境内喀斯特地貌发育典型，层层岩石堆垒，异军突起处，即为山。山多石就多，石又厚薄，逐一分层，使用极为方便。因此，贵阳城郊民居多以石片当瓦、石块垒墙。大石屋连着小石屋，青苍苍一片，是当地山乡特别的一道风景。青岩镇依山傍岭，城门城墙全用石头建造成也就顺理成章了。是的，古镇的盎然古意首先来自苍然青石。

古镇的建筑依山就势，布局合理，石雕、木雕工艺精湛，蕴含着许多神话传说和浓郁的地方特色，令人叹为观止。一条条纵横四方的青石板路和弯曲狭长的小巷，分列两旁的、古老的石柜台和木柜台，门窗间精雕细刻的小椽，石坊上倒立的石狮，无不引人发思古之幽情。信步走进一条叫做“背街”的小巷，立即感到一种强烈的时间和空间的莫大距离，青石板铺的路、青石板垒的墙，仿佛是一条石板制成的时空隧道。

还有令人称奇的，小小古镇居然同时有古老的寺庙、肃穆的天主教堂和xx堂，被人称为“三教并存”。站在定广门上远远望去，尖顶的教堂与巍然的百岁坊遥遥相对，东西方文化矛盾而又统一地在小镇上合理地存在着。初一、十五，寺庙里香火不断，而周日到教堂做礼拜的人也络绎不绝。偏远的地方多宗教场所并不足为奇，奇的是，镇民与生俱来的、对外来事物的宽容与大度，使本不属于这方天地的宗教信仰也在此生生不息。

站在青岩镇的城楼上远眺，尖顶的教堂和肃穆巍然的贞女牌坊遥遥相对，你不觉得它们之间的突兀，反倒感觉出一种参差文化的不对称美，就像那镂空花窗、玻璃青瓦和五颜六色的现代商品，流露出的是历史与现实之间的扯不断、理还乱。

青岩最好的是现代人梦寐以求的淳朴民风。累了，镇民会挪出自己的椅子让你歇歇脚；渴了，会端上一碗清凉的苦丁茶，还要为你说上一段青岩的典故，让你的精神也解解乏。这一切，是可以随意享受的，如果你执意要给钱，一句“随便拿一点就行”或“几块钱就行”的话语更让你从心眼儿里喜欢这个小镇。

青岩镇是省级文物保护单位、历史文化名镇，国家级文明市场。具有深厚的历史文化、建筑文化、宗教文化、农耕文化、饮食文化、革命传统文化底蕴，多民族聚居。全镇总人口中，汉族占总人口数的61%，少数民族占总口数的39%。少数民族人口中，苗族、布依族占绝大多数。经济以农业为主，林业为辅。以磷化工、建材、保健三大支柱产业为龙头的乡镇企业发展快速□20xx年，全镇乡镇企业营业收入43063万元。依托丰富的历史文物资源和区域优势，旅游经济收入上升趋势明显，与乡镇企业互为补充，行成该镇两大经济支柱。