

2023年人教版小学语文说课稿一等奖(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人教版小学语文说课稿一等奖篇一

今天我说课的篇目是《日月明》，这篇课文是义务教育课程标准实验教科书小学一年级上册识字（二）的一篇课文，它以节奏明快、音韵和谐的韵文形式提示了一些会意字的构字特点。文章读起来朗朗上口，易于吸引孩子们的注意。因为字意的理解基本上可以通过会意字的特点进行分析。因此，我把识字教学的重点放在字音以及了解会意字的构字特点上。

《小学语文新课程标准》中指出，“识字和朗读是低年级语文教学的重点”。根据教材特点和学生的认知水平，我确认了以下几个目标：

教学目标：

- 1、认识13个汉字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、帮助学生了解一些会意字的构字特点，激发学生对祖国语言文字的喜爱之情。

教学重难点：

重点：认识13个汉字。

难点：初步了解会意字的特点。

教学是教师和学生互动的一个双边活动，在这个活动中教师是学习的组织者、引导者、合作者，而学生才是学习的主体，因此本节课我采用了“激、促、查、教”等教学方法，指导学生在“自主、合作”中学习，以达到“生成知识、运用知识”的目的。

为了实现教学目标，突出教学重点，突破教学难点，我设计了以下教学环节

整篇课文我贯彻了一个闯关的情景，而在这个情景中我引入了学生非常熟悉和喜欢的喜羊羊与灰太狼等人物，这样让学生在一次次的闯关中完成一个个学习任务，从而也可以让学生在快乐中学习，在学习中收获快乐。

（一）创设情境，引入课题。

1、小朋友们，今天老师给大家带来了一幅美丽的图片（多媒体展示图片），这是一座识字城堡，里面住着识字大王和小王，看到这样美丽的城堡，同学们想不想进去呢？（想）好，那你必须先通过老师的第一关：说出城堡的名字（日月明）（课件出示）。

2、齐读课题《日月明》。

过渡：很快城堡的门就打开了，我们就随之进去了，可是奇怪的是我们发现城堡里没有任何人，你知道这是为什么吗？因为我们还没过第二关：读生字。（课件出示）

（二）多种形式，读准字音。

读准字音

- 1、学生自由朗读课文，注意读准字音。
- 2、指名汇报：你觉得哪个字比较难读。（老师随即贴出相应的生字）。
- 3、学生齐读。
- 4、小老师带读。
- 5、开火车认读。
- 6、卡片游戏
- 7、去音读生字。

过渡：过了第二关我们就认识了这座城堡里的识字小王，那你还想认识谁呢？（拼音大王）下面就让我们来过第三关：记字形（课件出示）

（三）牢记字形，理解会意字

- 1、同桌说一说：你是怎样认识这些字的（一部分生字）。
- 2、猜一猜：通过图片猜是什么字（另外一部分生字）。
- 3、你觉得我们今天所学的字和以前有什么不同呢（为什么有趣呢？），引出会意字。
- 4、你能给这些字组词么，能用其中的词语说一句话吗？
- 6、指名三名学生上台完成老师的板书。

过渡：小朋友们你们想不想成为比识字小王更厉害的识字大王呢？那就用你们的声音告诉老师吧！

（四）朗读课文、感悟会意字

- 1、学生齐读词语。
- 2、学生齐读课文。
- 3、师生对读。
- 4、学生拍手读。

（五）课外拓展，加深理解

- 1、你还知道和认识哪些会意字呢，和大家一起说一说吧！
- 2、生活中搜集更多的会意字，并把它讲给爸爸妈妈听。

（六）板书设计

人教版小学语文说课稿一等奖篇二

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

二、教学目标

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、

热爱自然的情感。

三、重点、难点

重点：让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

四、说教法、学法

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

五、教学流程

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

(一)、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

(二)、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

(三)、自主学习、合作交流

1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋

蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

（四）、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

六、说板书

板书是一节课的精华。因此我的板书简单明了，课文的内容

也的到了精彩的展示。

九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。为此，我出示了这段话：

自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本，学语文，用语文。在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。教学最后一环节——诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。最后，老师还告诉学生：九色鹿壁画至今还完好地保存在敦煌莫高窟，建议同学们有机会去观赏，旨在鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。

人教版小学语文说课稿一等奖篇三

本文是这单元训练提出的不懂的问题的第一篇课文，在本单元中有着举足轻重的地位，为以后学生学会提出问题的能力起到铺垫作用，这篇课文通过一个商人寻找骆驼的事，说明了遇到问题要多观察，多分析思考，才能找到解决问题的办

法，本文的寓意耐人寻味，引人深思，课文共11自然段，运用人物对话的形式，按“丢骆驼第一自然段——找骆驼2-10自然段——找到骆驼11自然段”的顺序，步步深入，故事富有哲理，是对学生进行逻辑思维训练，因果关系的句式训练和朗读训练的好教材。因此我拟定了以下教学目标。

（2）过程与方法目标在语文能力体系中，读占鳌头，已成为人们的共识，因此，本文重在引导学生多元感受文章的情感，有感情的朗读课文。以读促思，以读代讲。以读引导想象。背诵老人说的一段话。

（3）情感态度目标”了解老人是怎样知道商人走失的那只骆驼的情况，特别是遇到事情要仔细观察，抓住事物之间的因果关系进行分析判断，才能得出正确的结论。

（4）教学重点、难点：通过以上分析，我确定本课的重点：1，多元感受文章的情感，有感情的朗读课文，理解老人怎么会做出正确判断的，2，学会提出不懂的问题，根据新课标第二学段学生的阅读要求，那么学会提出不懂的问题也是难点。

二、说教法

新课程的最高宗旨和核心理念是“一切为了每一个学生的发展”。而“发展”却是一个动态的生成过程，这个过程中的因素和情景无法预见，也就产生出许多的生成性问题。必然要求教师要形成“弹性化”方案，要适当“留白”随时调整，以满足学生自主探究，合作发展的需要。因此预设本课采用地教法如下：

1、以读代讲法：在语文能力体系中，“读”占鳌头已成为人们的共识，阅读教学历来是语文教学得重中之重。因为读书是理解课文最好的方法。让学生有层次的读，尽情地读，力求读出对课文的独特感悟。

2、质疑问难法陶行知先生说发明千千万，起点是一问可见让学生学会提出问题十分重要。这也是本单元的训练重点。

3、情境教学法我班孩子共有的特点就是有好奇强、爱探索、易感染，爱表演。容易被新鲜的事物和动态的东西所吸引，思维以直观、形象为主，因此在本文教学中以图文结合、多媒体教学、表演等方法来创设情境辅助教学。

三、说学法

根据我班学生自学能力较差这个特点，在本文教学中我将努力引导学生学会自主思考，在读读划划议议中整体触摸文本，养成自主探究主动质疑的学习方式，学会倾听，在共同交流中，披文、入情入镜构建新知。

四、说程序

新课标提出了，教师要创造性的理解教材、处理教材，因此为了把目标落到实处，我预设安排实施教学分3个大板块进行学习：第一大板块：在问题情境中自主探究。第二大板块：在多元朗读中感知课文，第三板块：在反复练说中训练思维。

第一大板块：在问题情境中自主探究。

首先和学生一起回顾上节课提出的问题，并出示问题：老人没看见商人走失的那只骆驼，为什么对骆驼的情况知道得这么详细？这节课咱们就带着这个问题去读懂课文，读好课文。这板块的设计目的是回顾旧知识。为新课做好铺垫，使教学前后衔接，同时让他们带着问题去读课文，再同桌合作交流，预计学生会学的有目的，学的有兴趣。

第二大板块：在多元朗读中感知课文。

新课标强调，在阅读教学中，要让学生充分的读，让学生在

读中入情入境，在读中整体感知，在读中训练语感，在读中提高语言的表达能力，在读中受到感情的熏陶，从而实现学生素质的全面提升。为了更好的解决本文的主要问题，我让学生先学习2-9自然段，这几段是商人与老人的对话，讲述了老人所知道的情况，理解难度并不大，因此我重在引导学生去读，多媒体出示句子，首先让学生自由练，然后指名读，教师随即问，你刚才是怀着一种怎样的心情读的？为什么要这样的，让学生自己说出理由。并随即理解“忿忿”的意思，以及当时商人的想法，让学生想象说话。如此步步引导把朗读与理解课文结合起来把“读”和“说”结合起来不仅提高了学生的朗读能力，而且由点到面，加深对课文的整体把握，体会到文章的感情色彩。

接着通过分角色读以及同桌表演读齐读等多种形式的. 读进一步，使学生在读中体会商人的情感，从着急到高兴再到万分高兴，最后转喜为怒、忿忿的。并在读中体会老人的冷静沉着。然后在学生读文的基础上追问：从商人与老人的对话中你知道了什么？回答并板书：左脚有点跛，左驮蜜右驮米，缺了一颗牙。这板块的设计真正体现了以读为本，以读代讲的教学原则。

第三板块

第10自然段是全文的重点部分，预设通过，读读、划划、议议、画画等手段，使学生明白：遇到问题要多观察，多分析思考，才能找到解决问题的办法，预计教学思路如下：

- 1、师过渡：老人知道了那么多，他是怎么知道的？刚才同学们通过自学有所了解了，现在请读读第10段，划出那几句是写老人怎么知道骆驼特点的。
- 2、交流：并板书看见…又看见…还看见
- 3、进行因果句说话训练，出示：老人知道骆驼的左脚有点跛，

那是因为-----。老人知道骆驼左边驮着蜜，右边驮着米，那是因为-----。老人知道骆驼缺了一颗牙齿，那是因为-----。让学生先自由准备说，在指名说，师生对话，齐说。并换个句式用因为…所以…来说。（读是内化吸收，说是外化表达，在学生充分读的基础上，让学生把内化吸收了课文语言，再重新用自己的话表达出来，也是一种能力的培养，并能够在说的过程中逐步了解了老人的思维过程，也培养了自己的思维能力和思维方法。）

4、质疑，讨论：让学生针对老人说的话提出心中的疑问，组织讨论，帮助解决，学生可能会提出以下问题□a□为什么看见脚印右边深、左边浅就知道骆驼的左脚有点跛。针对这个问题，可以让学生上台演示一下，跛脚人走路的姿势，感受一下双脚用力的不同，通过学生亲身体验，问题便会迎刃而解□b□学生可能还会问：骆驼啃过的树叶上留下的牙齿印是怎样的？教师借助简笔画，让学生选择哪一张叶子是骆驼啃过的？并说明理由。然后指导朗读老人的话，升华情感。通过读、说、议、以及辨认，使学生理解老人之所以能做出的准确判断的依据，让学生和老人一起经历着思维的过程，进一步感受老人遇事冷静，观察仔细，认真思考的思维品质。

5、第11自然段仅两句话，告诉学生事情的结果，我预设先齐读，再抓“果然”一词，追问：从“果然”一词你读懂了什么？再次体会老人的思维品质，自然学生谈谈为什么要顺着脚印去找，说说理由，也训练了学生的多种思维能力。

四、在深读课文后抒发感想。

1、让学生结合板书，再说一说老人没看见商人走失的骆驼，为什么对骆驼的情况知道的这么详细。自由说——指名说。对课文进行整体回顾。

说说学了这篇课文，你又什么感想？或收获？并板书仔细观察——认真思考——得出结论

五、说板书

本文板书力图直观形象的反映课堂教学的全过程，用简洁的文字，勾勒老人思维活动的全过程，教育学生遇事要仔细观察，认真思考。

人教版小学语文说课稿一等奖篇四

《美丽的小路》是一年级下册的一篇讲读课文，它位于第三单元，这一单元的主题是保护环境，在学习本组课文时，环保意识将逐渐在学生心中萌生，进而养成从身边小事做起的习惯，积极参与环保实践活动。

这篇课文共有12个自然段，配有两幅精美的插图。课文讲了一个有关环境卫生的故事，它告诉我们要保护环境，人人养成良好的卫生习惯，知道不美的行为会破坏美丽的环境。课文中有大量生动的对话，适合分角色朗读，学生可在教师的指导下通过分角色朗读来理解课文。

经过近一年的学习，学生具有一定的识字能力，大部分学生思维较活跃，求知欲强，乐于表达，乐于交流。但低年级学生注意力极容易分散，对形式单调的课堂教学很难产生兴趣。

根据新课标的要求，结合教材特点及单元训练要点，从学生实际情况出发，我制定了如下几条教学目标：（1）

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。在分角色朗读中，能读好每个角色的语气。
- 2、借助动作、实物，理解字词意思，了解课文内容。培养学生收集、整理、反馈资料的能力。
- 3、激发学生环保意识，让学生有参加卫生扫除的愿望，自觉维护环境卫生。

教学重点是：有感情地朗读课文。教学难点是：紧扣课文语言文字，抓住关键词，着重体会第8自然段。

1、情境教学法。我要让学生在生动的情境中理解课文语言，享受审美情趣。

2、朗读感悟法。结合课文的语言特色，以读代讲，以读促学，让学生在读中充分感受课文的语言美、意境美，形成良好的语感。

我采用以读为载体感悟文本的方法。采用自读、齐读、引读、边演边读等形式，在反复朗读中读通课文，理解内容。

好的开端是成功的一半，导入设计得精心、恰当，能使学生迅速随教师进入课文优美的情境中。我是这样导入的：

这是条美丽的小路，这是条清洁的小路，啊我们来歌唱，我们歌唱，歌唱美丽的小路。在小路上散散步，在小路上说说话，我们来到小路上，一起跳舞又歌唱。美丽的小路不见了，美丽的小路不见了，啊我们来寻找，我们寻找，寻找美丽的小路。给花儿来浇浇水，给小路来洗洗澡，我们大家齐劳动，找回美丽的小路。

什么是教育？教育便是用一颗心去碰撞另一颗心，用一颗心去感动另一颗心，用一颗心去启迪另一颗心。爱是教育的前提，可以说没有爱便没有教育。我的激情把学生自读课文的兴趣调动起来，以歌曲的形式，拉近了学生与课文主人公的心理距离，打开了学生的话匣子。

等我唱完，就亲切地问：小朋友们，刚才老师唱到的是哪一课呀？学生就会回答：美丽的小路。我一边夸学生会听讲，学习积极性高，一边板书课题，使学生情绪饱满地投入新课的学习。

导入环节过后，我就兴致盎然地问：小朋友们，你们想到美丽的小路上去走走吗？老师带你们通过这一关就可以到小路上去了。首先，我出示生字卡片，通过看拼音自己读、指名读、同桌互听互读、赛读、去掉拼音领着老师读、齐读等多种形式，让学生在生字反复见面的过程中，不知不觉记住了生字，为学生扫清了阅读障碍。然后请小朋友把课文自读几遍，要求读准生字，不丢字、不添字。一边读，一边把生字用铅笔圈出来，在课文中出现的小动物的名字下面画横线。学生的自主地位充分发挥，每个孩子都积极通过自身努力把课文读好。这样，初读课文的过程就成了复习拼音、自主识字的过程，为学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯打下基础。

这篇课文按“美——不美——美”的顺序，围绕美丽的小路，向我们展现了“赞美小路、失去小路、找回小路”等几个情境，课文的语言极具表现力，贴近儿童生活，富有个性，特别适宜进行感情朗读的训练。我按照课文的情感脉络，分三步进行。

春色满园，蜂飞蝶舞。第1自然段介绍了小路的美丽。我通过引导学生看文中的插图，抓住文中“长长、花花绿绿、五颜六色”这几个关键词，结合学生的理解、想象，指导学生图文结合，感受课文语言美，积累句式，丰富语言。苏霍姆林斯基说：“儿童使用形象、色彩、声音来思维的。”我用板画结合贴画的方式，将美丽的小路在黑板上再现出来。（板书：美丽）学生亲身参与表现小路的美，真正分享小路的美丽。

有了充分的感性认识，学生对2、3自然段的阅读和感悟就水到渠成了。我重点指导“轻轻地、慢慢地”这两个词的读法，理解小路给人们带来愉快的心情，表达人们对小路的爱护之情：“啊，多美的小路啊！”。当学生的情感之门悄然打开时，我启发学生想一想，还有谁会在小路上散步？他们会说什么？这时，我播放轻松优美的音乐，（音乐1）创设赏心悦目的情境，学生自然地融入其中，成为文中的角色，想角色所想，说角色所说，做角色所做，用自己鲜活的语言表述，体验了小路

的美。

风云骤起，痛心疾首。第4自然段的第一句讲朋友们都喜欢在美丽的小路上散散步、说说话，要指导学生用喜爱、赞美的语气来读。第二句讲美丽的小路不见了。要引导学生结合生活体验，感受堆满垃圾的小路的丑、臭、脏。为了激发学生读出失去美丽的小路时惋惜、伤心的感情，我又播放了另一首曲子(音乐2)，为让学生产生和小路同呼吸，共命运的感受着力渲染。“美丽的小路不见了。”，我要指导学生入情入境，读出感情的起伏变化。

第5、6自然段。请学生再读“鹿先生、兔姑娘”的话，要指导读好“皱、捂”等词。(板书：不见了)第7、8自然段，鸭先生的话要读出惊叹的语气：“天哪!我的美丽的小路呢?”他看着看着，忽然一拍脑袋，说：“我明白了!这都怪我!我一定要把美丽的小路找回来!”

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

这几个自然段是发展学生想象力的重点段，要鼓励学生用好脸上的表情，大胆充分地表现自己。你给学生多大的空间，学生就会给你多大的惊喜。谁能说经过这一课的全身心投入，学生中不会有朗诵大师、表演大师、文学家诞生?“当学习充满乐趣时，才更为有效。”学生通过亲自理解、表演，获得的是真正的知识，真正的精神食粮。

雨过天晴，风和日丽。第9—12自然段是最后一部分。第9自然段，要结合看图，组织学生进行情境式表演，再现劳动场面。

最后，经过大家的共同努力，美丽的小路失而复得。学生由衷赞美小路，更能读出自己的真情实感。这时，我再次播放

轻松优美的音乐，（音乐1）使学生深深沉浸在美好的意境中，格外珍惜自己的劳动成果。

我用真切的语言总结：孩子们，美丽的小路终于回来了，让我们像鸭先生那样，一起说一句：“让美丽的小路一直和我们一起吧！”（板书：让美丽的小路一直和我们一起吧）

有两点：

（1）引导学生展示收集到的资料，小组交流、反馈，全班反馈。引发学生做环保小卫士的渴望。

（2）课后看看我们周围的小路，哪里美，哪里不美，为什么？在生活中用实际行动保护环境。

这则板书脉络清晰，简洁明快，与板画结合，做到了图文并茂。因为有学生的参与，更能加深学生对美丽的小路的美好印象。

美丽的小路

美丽——不见了——找回来

让美丽的小路一直和我们一起

保护环境

人教版小学语文说课稿一等奖篇五

《雪地里的小画家》是人教版第二册的一篇课文。这篇课文以浅显易懂的语言，学生们喜闻乐见的韵文体裁形式描写了一群小画家在雪地上画画的事。小画家们在雪地上留下了不同的作品。而青蛙他们不同——正在冬眠呢！课文形象地描述了四种动物爪的形状和青蛙冬眠的特点。

《雪地里的小画家》这篇课文位于第一册教材的第七单元，它在这册教材中起着总结和提高的作用。这篇课文极富儿童情趣，形象生动可爱且都是孩子们喜爱的小动物，特别容易激起学生的学习兴趣 and 求知欲望。于是，这篇课文的教学设计，我以“学生的主体性原则”这一教学理论为指导思想，每一个层次都注意分发挥学生的主观能动性。

根据《语文课程标准》对低年级阅读教学的要求，确定本课教学目标：

1、方法性目标

(1) 认识11个生字，认识2个偏旁“虫 目”；(2) 正确、流利、有感情地朗读课文；(3) 理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）的不同形状及青蛙冬眠的特点。

2、情感性目标

培养学生热爱小动物的思想感情。

3、能力性目标

以初读、精读、有感情地朗读、表演读为主线，在不同方式朗读训练的基础上，提高学生自身的朗读能力。

重点与难点

本文采用拟人、比喻的手法介绍四种动物爪（蹄）的形状特点，生动有趣，因此，有感情地朗读课文了解课文内容就成为本课重点，了解青蛙冬眠的习性是本课的难点。

因为低年级儿童活泼好动，富于想象的心理特点，依据教材特点，拟订以下教学方法。1 创设情境法。通过课件创设美

丽的雪景图，以及教师丰富的表情、动作等，为学生创设美妙的情境，使学生醉于境中，开心学语文。2 以读代讲法。新课标强调，把学习的自主权还给学生，还给学生一个生动、活泼的课堂。因此，教学中，我不越俎代庖，多读精讲，以读代讲，使学生在读中获得个性化的情感体验，在读中积累、内化语言，培养语感。

学习方法是学习活动规律的理性总结，为了充分体现“以教师为主导，以学生为主体”，根据《语文课程标准》的要求，这节课主要引导学生运用读书入境法、合作探究法和联系生活法等进行学习。

1、读书入境法

朗读是一种古老而又富有生命的力的学习方法。新课标强调要让学生充分地读，在读中实现学生素质的全面提升。在学习《雪地里的小画家》过程中，我着力创设情境，开展多层次，多视角的读：如初读、精读、表演读、个人读、小组读、齐读、师生合作读等。

让学生读中入情入境，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，从而优化自身的综合素质。

2、合作探究法。新课标倡导在多维互动的学习中实现自主、合作探究的学习方式，我多次组织学生小组合作学习，在个体感悟的基础上实现优质资源的共享。如：小组讨论“小画家们怎样作画？”等等。在讲到动物冬眠习惯这环节时，让学习小组合作问答句式进行创编等。

3、联系生活法

语文与生活是紧密联系的，正如美国某位教育家所说：“语文的外延与生活的外延相等。”课堂上，我积极引导他们把学习语言的触角伸向课外，给他们创设一个畅所欲言的环境，

如：“你还知道哪些动物也有冬眠的特点？”学生兴趣很高，一下说出了“蛇、狗熊、刺猬”等等很多动物。再此基础上进行问答句式的创编，取得了良好的教学效果。

一、谈话激趣，导入新课

师导入：咱们班小朋友个个都是画画能手，说说你们会画些什么？你们会画这么多画，太棒了！现在有一群小画家，不用颜料不用笔却能画出画，太神奇了！想去看看吗？如此设置悬念，激发了学生浓厚的学习欲望。随后师揭题，板书课题。

二、初读课文，认识生字。

齐读课题之后，让学生选择自己喜欢的方法读读课文，画出生字，要求学生借助拼音把音读准，之后让学生认识生字，可采用自由读、学习小组读、班上交流等多种形式，使生字在课堂多次利复现，让学生迅速记住生字。

三、读通课文，整体感知

可按以下流程组织初读课文：同桌一起读——指名读，读完评议——小组赛读——师生合作读。

四、图文结合，朗读感悟

1、激情范读，引生入境。课件演示雪地背景图，师激情范读一、二句，学生学学文中小动物，读出小动物来到雪地中的欢快心情。

2、合作学习，解决问题

鼓励学生质疑解疑，重点引导学生讨论解决以下问题：

(1) 小画家们画了什么？怎么画？

(2) 它们画的画为什么不一样？

(3) 青蛙为什么不参加？哪些动物也要冬眠？

(4) 仿照书上问答句式，进行问答句式创编训练

(如：狗熊为什么不参加？它在洞里睡着啦！)

4、形式多样，感情朗读

通过师范读，生带动物卡片读，小组赛读等多种形式，引导学生进入情境，有感情地朗读。

演示课件：老虎等动物雪地作画

引导学生谈话：雪地里又来了一群小画家，他们画出来的画会是什么样的呢？先小组内说一说，再动笔画一画。

好的板书是文章精华的体现，具有深刻的启发性。本堂课，我设计了如下板书：

雪地里的小画家