

2023年春晓小班教案设计意图 的幼儿园 小班春晓教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

春晓小班教案设计意图篇一

1. 在熟悉歌曲的基础上，用手之舞感知四个乐句。
2. 模唱唱名旋律，肢体感应唱名旋律，以游戏的方式感知四个乐句。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

春晓小班教案设计意图篇二

从教学效果来看，目标定位较准确，有可操作性，有明显的指向性，并且整节活动以目标为中心顺利开展，难易程度适中。

2、教具准备

教具能为目标服务，简单易操作、易懂，利用率高。

3、活动流程

活动以导入——学唱歌曲a段——合唱三部分进行

利用幼儿诵读唐诗进行发声练习，即可以感受古诗意境，又可以起到开嗓的作用，学唱歌曲中，重难点突出，通过让幼儿观察小花摆放的位置不同，学习正确的诵读节奏。利用声势、语词的多次练习，掌握了重点，突破了难点。在发现4 / 4拍的规律后，自然引向休止符的认知，请小朋友设计休止符号，发挥了幼儿主动学习的能动性和参与性，提高了幼儿学习兴趣。在掌握的不太好的地方，我有意用钢琴慢速的进行逐句学习，使幼儿唱的音更准确更清楚。第三环节是对唱歌内容的难度提升，需要配合演唱，仍然利用图谱解决了这个难题，幼儿学习不费力，达到预期目的。

教师心中有目标，有孩子，依预设、依情况随时调整活动细节，使孩子在轻松、愉快的气氛中学唱歌曲，大胆表现，有所收获。

不足：

- 1、写在黑板上的目标表达不准确，造成听课人对活动的理解和看法有误差。
- 2、准备好的ppt古诗背景图考虑到时间的因素，没有展示，使得设计之初达到诗、歌、画三位统一的效果略显欠缺。
- 3、预设中还要对《春晓》的诗意进行讲解分析，帮助幼儿理解词意，感受意境，但在活动中被忽略了。

改进：

幼儿学唱歌曲时坐的时间有点长，可以再休息的间隙请幼儿听音乐舞动身体，一是起到休息嗓子的作用；二是让身体活动一下，劳逸结合，更有兴趣参与学习。

春晓小班教案设计意图篇三

- 1、提问：古诗的名字叫什么？你听到古诗里说了什么？（帮助幼儿理解“晓”、“眠”、“闻”等）
- 2、帮助幼儿理解古诗大意：春天很好睡，不知不觉就天亮了，当诗人醒来后，听到了外面都是小鸟的叫声。诗人想：昨天又是风又是雨的，不知道有多少花瓣被吹打了下来。
- 3、播放录音幼儿再次欣赏古诗。

春晓小班教案设计意图篇四

（一）情境导入：

音诗画欣赏《春意盎然》

师：每一句诗就是一幅画，每一串音符又是一首诗，诗人用优美的文字，画家用神奇的画笔，音乐家用一串串音符带我们走入了美妙的世界，让我们一起走进春天吧！（课件播放）

设计意图：创设这样唯美的情境，不仅为下面的教学做了情感上的铺垫，也让课堂一开始就给他们带来美的享受，激发他们对此探究下去的兴趣。

（二）朗诵诗歌

1. 媒体出示古诗《春晓》。（点名有感情的朗诵诗歌）
2. 师引导学生有节奏的朗诵诗歌。（媒体出示）

设计意图：诗画相结合让学生感受古诗中所描绘的春天美丽的意境。

(三) 欣赏学唱歌曲

1. 欣赏《春晓》

过渡：在古代诗人们吟诵的古诗词都是可以唱的，到了现在，我们也可以唱一唱，这种唱法叫古诗新唱。现在就让我们来听听这首根据家喻户晓的唐诗改编的歌曲——《春晓》。

（课件播放《春晓》）

2. 听这首古诗在歌中出现了几次，让学生了解这首歌的两个乐段。

3. 学唱第一乐段：

（1）听第一乐段旋律（老师钢琴弹奏）。

边听边想象：这段旋律与古诗的意境是否吻合？

学生简单地描述感受。（轻声播放《春晓》旋律）

（2）小结：平稳的节奏，质朴委婉的旋律正如诗人在向我们诉说……春日清晨那清新美丽、生动活泼的'画面。

（3）边听边用“呜”哼唱。要求学生用歌声表现诗境。

（4）学生轻轻的唱出来。

设计意图：在对旋律和诗境有一定的感受的时候，再来让他们说说用歌声表现诗境不需要太多言语学生很自然地就能体会演唱这一乐段时的力度、速度和情绪了。

4. 学唱歌曲第二乐段

（1）欣赏歌曲第二乐段。

(2) 学唱合唱部分：

a欣赏老师范唱高声部。

b讨论与第一乐段相比，感受有什么不同。

c老师引导学生感受这两句如春风轻轻吹拂。

d□模仿春风)分两个声部轻声跟唱。

(3) 朗诵与合唱结合表现，并讨论其效果。

(4) 小结：音乐与诗相得益彰，带给我们美妙享受。

设计意图：通过在朗诵《春晓》时，运用虚词“鸣”和不运用的对比，让学生自己体会音乐与诗相得益彰，所带来的美妙享受。由于学习时是带着情境的，所以学生会很自然地注意到朗诵跟合唱速度的一致，声音的轻柔，犹如春风轻轻吹拂，更加深了学生对歌曲意境的体会。

(5) 欣赏老师范唱全曲。

(6) 听后讨论最让你激动的乐句。

(7) 学生试唱最后两乐句。

设计意图：在这个环节，学生不需要枯燥地学唱《春晓》，在他们欣赏地同时，在他们一步一步走入《春晓》时，这首歌曲已自然地铭记在心了，也在不知不觉中爱上了这首歌，因为在欣赏学唱时融入了他们的情感。

(四) 歌曲表现（音乐与画）：

1. 有感情地演唱歌曲。

2. 师生共同用语言勾勒《春晓》图。

3. (课件播放) 国画《春晓》欣赏(背景音乐: 古琴曲《桃源春晓》)。

4. 对画而歌。

师: 让我们一起走进画中, 在画中漫步, 在诗中飞扬吧!

设计意图: 把想象的具体化, 这个环节看似与歌曲教学没有太多联系, 但我认为会使这节课含义更悠远深厚, 体会歌曲的内涵会更深刻, 这是只能意会不能言传的。因为这首歌不是平时学唱的儿歌, 是根据古诗改编的, 我认为在这个环节渗透一点人文思想, 是不会削弱我们的审美感受力, 反而体现了编者的意图——— 文化传承的价值。

5. 闭上双眼演唱。(课件: 画和诗慢慢消失)

师: 音乐是一首诗, 音乐是一幅画, 诗中有画, 画中有诗, 音乐中又有着诗情画意。现在让我们闭上双眼, 此刻没有诗也没有画, 但是我希望你们用歌声唱出你们心中的画卷, 唱出你们心中的诗篇, 我就是你们的知音, 让大家都能感受到你们歌声中的诗情画意!

设计意图: 引起听者的共鸣, 是唱歌的一种境界, 也是再创造的过程, 行云流水般的教学气氛, 在此时已达到高潮。

(五) 欣赏另一首歌曲《春晓》, 请学生说说两首不同的《春晓》在速度有什么不同?

(六) 总结(音诗画):

同学们, 今天我们在春天的风里歌唱, 思绪在春天的歌里飞翔, 画为有形诗, 诗为无形画, 音乐是用诗画串成的美妙旋

律，意境悠远，韵味无穷。“春来吟唱声，欢乐知多少”，让我们在歌中陶醉，诗中审美，画中品美吧，你们就是这音诗画的知音！

春晓小班教案设计意图篇五

（一）导入、揭题、解题：

人们都说“一年之计在于春，一日之计在于晨”，春天是一年中最美的季节，而春天的早晨则是一天当中最宝贵的时间，今天我们就一起去看看春天早晨的美丽景色，板书3. 春晓（齐读）。

（二）看图，了解图意：

1. 启发想象：从图上看这是什么季节，什么时间的美景？图画中都有谁？它们在干什么？

引导学生说出这是春天，桃花开了，几只鸟站在枝头叽叽喳喳地叫着，燕子从南方飞回来了，雨下了一夜，地上到处是被风雨打落的花瓣。

2. 引导学生用自己的话完整地有顺序地叙述图意。

过渡语：作者是怎样描绘的？下面我们一起来学习这首古诗。

（三）初读课文，读准字音，介绍作者。

1. 借助拼音，读熟古诗

“觉”是多音字，在课文中读“ju6”

2. 教师范读古诗。

3. 介绍作者：《春晓》的作者是唐代诗人孟浩然，湖北襄阳人，大诗人李白的挚友，他一生没有做过官，大半辈子隐居农村，过着淡泊恬静的生活，年轻时曾漫游江浙，徜徉山水之间，历览自然风光，他擅于写山水诗，字里行间凝聚着对人生和山河的热爱之情。

（四）学习古诗、理解内容。

1. 解题：从图上看作者描绘的是什么的景色？

春晓：晓，天刚亮的时候。本课指早晨。春晓，春天的早晨。

2. 春天的早晨是什么样的？（齐读古诗）

3. 学习前两小句：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”

（1）仔细读，小组讨论你能读懂哪些词的意思？哪些没读懂，大家一起商量。

（2）重点体会：

眠：睡眠，睡觉。

不觉晓：晓，天亮。不觉晓，不知不觉地天亮了。

（3）试着说第一句话的意思：春天的气候暖和，觉睡得很香，不知不觉天已经亮了。

（4）早晨醒来，作者听见了什么？看见了谁？结合挂图齐读“处处闻啼鸟”。

体会：处处：到处。

闻：听到。

啼鸟：鸟叫。

想一想，鸟的叫声是什么样的？

（5）试着用自己的语言说说第二小句话的意思：“早晨醒来，听到外面到处是悦耳动听的鸟叫声。”

过渡语：春天的景色这么美，作者想到了什么？（齐读后两句）

4. 学习后两句：“夜来风雨声，花落知多少。”

（1）出示挂图，观察：地上有什么？作者想到了什么？

（2）试着说说“夜来风雨声”这句话的意思：想起昨天夜里又刮风，又下雨。

过渡语：经过了风吹雨打，花儿怎样呢？结合图说说第四句话的意思。

（3）“花落知多少”：经过风吹雨打，不知有多少花朵被打落了。

（4）把这两句话的意思连起来说。

5. 自由读古诗，用自己的话说说整首诗的意思。

（五）指导学生有感情地朗读这首诗，练习背诵和默写：

注意节奏和重音：

春眠 / 不觉晓，

处处 / 闻啼鸟。

夜来 / 风雨声，

花落 / 知多少。

（六）小结：学习了这篇课文，你感受到了什么？学会了什么？

扩展：春天的景色非常美，你们一定要珍惜春光，爱惜时间。

（七）布置作业：背诵、默写课文