

# 2023年艺术活动心得体会(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 艺术活动心得体会篇一

近年来，越来越多的学校重视艺术教育的开展，不仅在课堂上进行相关教学，还组织各类艺术活动，以提高学生的艺术素养。作为一名参与艺术活动教师，我深切感受到了这些活动对学生的积极意义。首先，艺术活动能够激发学生的创造力和想象力，使他们在艺术创作中展现自己的个性和特长。其次，通过参与艺术活动，学生们可以培养对美的感知能力和审美情趣，提高文化素养。艺术活动也是学生们展示自己才艺和交流沟通的平台，培养他们的团队合作意识和社交能力。

### 段二： 艺术活动的组织与实施

艺术活动的组织与实施并非轻松任务，需要教师们有一定的专业知识和组织能力。首先，教师需要深入了解学生的兴趣和特长，制定符合班级整体实力的活动方案。其次，学校应充分利用各种资源，为艺术活动提供支持。例如，可以邀请专业艺术家进行指导，或者利用学校的演播厅、音乐室等场所进行演出和展示。最后，教师还需要在活动过程中指导学生，帮助他们发挥潜能，并及时给予鼓励和肯定。

### 段三： 艺术活动教师的心得与体会

作为一名艺术活动教师，我在多年的实践中积累了不少经验

和体会。首先，要充分发挥学生的主体性，让他们在艺术活动中发挥自己的才能和创造力。其次，教师要注重培养学生的团队合作精神，在艺术活动中，学生们需要相互配合和协作，才能取得更好的效果。同时，我还发现艺术活动对学生的个性发展和情感表达的作用极为重要，教师要多给予学生鼓励和肯定，让他们在艺术创作中找到自信和快乐。

#### 段四： 艺术活动对教师自身的影响

艺术活动不仅对学生有益，对教师自身也有积极的影响。首先，艺术活动要求教师不断学习和提升自己的专业水平，增加自己对艺术的了解和研究。其次，教师在艺术活动中需要扮演辅导员和引导者的角色，不仅要关注学生的艺术技巧，还要关注他们的内心情感变化。最后，艺术活动也给教师带来了成就感和满足感，看到学生在艺术创作中取得进步，教师也会因此感到自豪和喜悦。

#### 段五： 对未来艺术活动的展望

面对未来，艺术活动在学校教育中的地位将越来越重要。希望教育部门能够加大对艺术活动的支持力度，提供更多的资源和机会给学校和教师。同时，教师们也应持续学习和创新，不断提高教学质量和专业水平。只有这样，才能更好地发挥艺术活动在学生身心发展中的积极作用，为培养具有艺术素养的新一代做出贡献。

通过艺术活动的组织与实施，艺术活动教师感受到了艺术对学生身心发展的积极意义，同时也发现了艺术活动对自身的影响与启发。希望未来能够有更多的学校和教师关注艺术教育，使艺术活动成为学生们实现自我、发展个性的重要途径。

## 艺术活动心得体会篇二

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采

使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰富了学生校园文艺生活，展示了学生艺术素质，培养学生实践能力，进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的，达到了预期目的。具体表现在以下几个方面：

音乐教研组便对照本学期学校工作计划，制订了切实可行的活动方案，召开多次讨论会，经多次调整修改，将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块，美术以师生书画展为主，音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上，年级组初评报送演奏集体节目，个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师，并进行数次彩排和预演，达到了理想效果。

从活动情况来看，本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练，使得每个同学都参与到活动中来。，全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来，给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的'空间，给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日，在艺术节项目的设置和活动的组织形式上，我们征求各方面的意见，充分尊重孩子兴趣，使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术大餐。

项目设计新颖。音乐类活动中，增加了教师节目；新增小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等，大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目，或活泼跃动，或慷慨激昂，老师

一上场，台下的小观众就激情高涨。师生书画展中，邀请聋哑画家徐军参与，将爱心融入艺术，也是活动的一个亮点。

文艺汇演中，合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情，形神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

## 艺术活动心得体会篇三

注重幼儿的兴趣和终身教育是活动的两大特色。幼儿园是现代幼儿生活学习最为熟悉的环境之一，活动开始我就从让幼儿在活动中体验情感态度着手，注重幼儿参与活动的过程。在整个活动中我都是强调以幼儿自主参与活动为中心培养幼儿的兴趣。有了这种兴趣才能让幼儿对下面乃至今后的手工活动保持积极的心态，这种心态对幼儿以后的工作学习都是有影响的是至关重要的。活动中教师以引导者的身份出现，对幼儿表达出现困难的地方加以点拨。使每个孩子都能充分自主的参与到活动中。大班幼儿好奇心、自我表现的欲望强烈，凡事都想自己动手试一试，做一做。本活动主要练习幼儿粘、画、剪的技能，面具图片的呈现深深吸引孩子的眼球，在探索操作中体验成功的'喜悦。

- 1、尝试用不同的线条和色彩，创造性的表现《西游记》人物的面部特征，加深对西游记人物的认识和情感。
- 2、学习制作面具。
- 3、让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、油画棒、剪刀、孙悟空面具轮廓、绸子。
- 2、有关《西游记》人物形象的课件。

### 一、导入(播放课件)

小朋友，故事中都有谁？他们师徒四人去干什么？我们现在就来一一认识一下他们！

### 二、结合课件引导幼儿观察人物的形象特征。

师：看，这是谁？

幼：孙悟空

师：孙悟空长什么样？谁来说一说！

幼：桃形脸、圆眼睛、周围长着猴毛

小结：孙悟空长得桃形的脸，脸的周围长满了毛，圆圆的眼睛。

同样方法引导幼儿观察猪八戒、沙僧、唐僧的外形特征，并进一步理解人物的性格特征。

三、引导幼儿看步骤图，学习制作面具

师：小朋友快看！那是什么地方？

幼：西游记小剧场

师：小朋友想不想到西游记小剧场去表演？

幼：想！

师：那去之前我们要准备制作一些他们的？（手势提示）

幼：面具！

师：怎么做呢？看！（出示步骤图）第一步怎么做？谁来说一下！

幼：画头像

师：非常棒！在纸上画出孙悟空的头像，孙悟空脸型是什么样的？

幼：桃形

师：那我们先画孙悟空桃形的脸，然后在脸周围画上他的猴毛，头上还带着紧箍咒，最后添画眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵(教师示范绘画)

师：第二步怎么做？谁来说一下！

幼：涂上颜色

师：很简单！涂上小朋友喜欢的漂亮的颜色

师：第三步呢？谁来说一下？

幼：剪下头像、挖出眼睛

师：怎样挖出眼睛呢？

幼：把剪刀伸进去剪

师：很好。(老师重点引导幼儿观察挖眼睛的方法，从而解决制作难点：先把剪刀在眼睛中间钻一个孔，然后沿着眼睛的轮廓剪下来)

师：第四步就是系上绳子(用剪子在猴子的耳朵上穿上小孔，把绳子穿过去系好)

#### 四、展示作品

幼儿完成作品后，戴着面具在音乐中自由的表现猴子的动作，调动幼儿的情绪。

#### 五、结束语：

小朋友你们表演的孙悟空太像了，你们和孙悟空一样聪明，

制作出自己喜欢的面具，真的非常棒，徒儿们跟着师傅一起去西天取经吧！

1、教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

2、教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

3、教学效果好。

(1)教学重、难点突出，幼儿的各种能力得到培养。

(2)帮助幼儿获得关键经验。

## 艺术活动心得体会篇四

今天是xxx镇中心幼儿园举办第六届艺术节。几乎是全国各地的幼教精英都来参与这一盛大的活动。一走进幼儿园你就能感受到“响声”这一主题，整个幼儿园的装饰装扮都与声音有关，只要是能发出声音的东西，你都可以在中心幼儿园找到。走廊的扶栏上有序得挂着奶粉罐、汽水瓶、锅盖、饭碗、盆子……每个道具旁边都放置着一根小鼓捶或者是筷子。一看到这些你就能感受到这种主题的氛围。孩子们的节奏感都很强，对音乐的感知能力也非常棒。我想孩子长期在这种良好的环境中学习、成长该是一件多么幸福的事情。在开放的十个区域活动场地里，每个场地的活动和布置都是和声音、音乐有关。在剪纸的活动中，看着段老师那灵活的剪刀，一眨眼就呈现出一把非常漂亮的小提琴。之后自己学剪了两把乐器，结果发现不知道自己剪的到底为何物，到底是吉他了

还是小提琴，好纠结的剪纸作品啊。

在整个活动中，每个环节都衔接得非常完美，并没有因为天气的原因而有什么阻滞。每个人都各司其职，用心用力地去坚守着自己的岗位。而教师之间的配合也是十分的默契。整个幼儿园都呈现出一种很团结的力量。他们今天这么完美的呈现，在背后不知付出多少汗水，当我在家里上网或者弹琴的时候，耳边总是想起今天这些好听的音乐，好听的声音。为了今天这一场活动，很多人都不眠不休好几个晚上。我不知道是什么样的精神去引导这些教师如此去付出。这也许就是团队的向心力，凝聚力吧。多么有力量的一支队伍。联想到自己的'处境，顿生悲凉。什么时候我身边也能有这样的一支团队就好。即使再苦再难都不会觉得心有余而力不足。这也许就是区别吧！

整个活动下来，给我的撞击就是团队的力量是无穷无尽的。无论是个人的成功还是集体的成功都是建立在整个团队的基础之上，如果没有一支忠诚的团队做后盾，没有人是能够站在点的。

## 艺术活动心得体会篇五

### 第一段：引言（100字）

艺术活动在我们的生活中起到了举足轻重的作用，而曲艺作为传统的民间艺术形式，更是具有独特的魅力。最近，我参加了一场精彩的曲艺表演，并且深受启发。在这次活动中，我不仅欣赏到了曲艺艺术的精髓，也从中汲取到了许多心灵的滋养。

### 第二段：欣赏曲艺的感受（250字）

在曲艺表演现场，我被表演者的才艺所折服。他们用口技和动作，将古老的曲艺形式将人们带入一个全新的境界，让人

们似乎穿越时空，置身于民国时期的街头巷尾。他们的演出充满了幽默和机智，使观众忍不住哈哈大笑。更令我震撼的是曲艺表演中所体现的价值观。曲艺作品中传承了古人智慧，道出了人生的哲理，给人们带来心灵的触动。

### 第三段：曲艺对心灵的滋养（300字）

曲艺艺术作为一种传统的民间艺术形式，具有浓郁的文化底蕴。在我欣赏曲艺表演的过程中，我深刻感受到了曲艺给人们心灵带来的滋养。曲艺作品中有许多感人肺腑的故事，这些故事反映了生活的点点滴滴，使我重新审视了自己的生活。在喧嚣的都市中，我们常常被琐事和压力困扰，而曲艺给了我一个反思自己的机会，使我更加珍惜眼前的幸福。

### 第四段：曲艺的意义与发展（300字）

曲艺作为一种传统的艺术形式，正处于现代化的冲击之中。然而，我们不能忘记曲艺的独特魅力和宝贵价值。曲艺不仅仅是民族文化的载体，也是传递情感和价值观念的重要方式。在当今社会，我们面临着信息爆炸和娱乐方式多样化的问题，曲艺作为一种适合人们闲暇时间消遣的娱乐形式，仍具有广阔的发展空间。我们应该给予曲艺更多的关注和支持，努力保护和传承这一宝贵的民间艺术形式。

### 第五段：个人心得与结论（250字）

通过这次艺术活动，我真正认识到了曲艺艺术的魅力和意义。它不仅给人们带来欢乐和娱乐，还能够滋养人的心灵。我深切感受到曲艺传递的情感和价值观念，改变了我的思维方式和生活态度。作为新时代的年轻人，我们应该主动参与到保护和传承曲艺的行列，让更多的人了解和欣赏到曲艺艺术的美妙。同时，我们也应该在生活中感受曲艺给予我们的心灵滋养，从而让自己的生活更有意义，更加快乐幸福。