

# 二年级角的认识教案和教学反思(通用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇一

本课是在学生已经初步认识长方形、正方形等图形的基础上学习的。由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。此外，在教学中，我还充分应用了多媒体手段，通过形象生动的教学吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛。创造有效的数学学习方式。从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索，自己去发现、去创新。本节课也有一些不足之处：

- 1、缺少数学与其他学科的知识整合。
- 2、不应只让学生认识固定角，还要让学生认识移动角，如生活中的雨刷器工作时形成的角等。充分的联系实际生活。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇二

本课是在学生已经初步认识长方形、正方形等图形的基础上学习的。由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，

学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。此外，在教学中，我还充分应用了多媒体手段，通过形象生动的教学吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛。创造有效的数学学习方式。从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索，自己去发现、去创新。本节课也有一些不足之处：

1、缺少数学与其他学科的知识整合。

2、不应只让学生认识固定角，还要让学生认识移动角，如生活中的.雨刷器工作时形成的角等。充分的联系实际生活。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇三

现实世界是数学知识的丰富源泉，小学生学习的数学应是生活中的数学，是学生“自己的数学”。在这环节能让学生给角的各部分起名字，一方面充分体现了将学习主动权放给学生；一方面是充分发挥学生的主体地位。但是在这环节教学中也有个人反思的地方，比如当学生回答“角的样貌是那些物体留下来的”时，如果能及时捉住有用信息，用孩子的话去引导“生活中能没有角吗？”这样就更能体现了数学在生活中的价值。因此，在课堂上关注学生的表现，认真倾听孩子们的每一个观点，并及时捉住有用信息，去引导学生，调控整个教学，使学生的学习活动不断深入，思维水平不断飞跃，知识结构不断完善。上完这节课我更加深刻的体会到：学生才是学习的实践者，而教师是组织者、引导者、合作者。自己“蹲下来”倾听孩子的.内心世界，学生的数学创新意识和实践潜力才能获得有效培养，我们的数学教学才会有新的突破和发展。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇四

本节课的主要目标是通过摸球游戏，帮助学生了解计算一类事件发生可能性的方法，体会概率的意义，本着这一目标，通过设计游戏，启发、引导、点拨学生，使学生在自主、合作、探究的环境中进行本节课的学习，通过实际情境，让学生主动地在活动中理解概率的意义，并通过与掷硬币简单游戏进行类比，得到了求不确定事件发生的概率的方法，这是我这节课最满意之处。

创设生动有趣的数学情境是教学获得成功的重要开端，这可以使学生以极大的兴趣投入数学学习。本节课中，我首先创设了一个生动有趣的数学游戏情境，让学生在生动活泼、愉快有趣的活动氛围中，以游戏活动的方式进行探究性学习，让学生在数学游戏中经历知识的形成与应用的过程，不仅形成和构建了学生自己的知识系统，而且增强了学生学好数学的愿望和信心。其次，教师在游戏中精心设计问题，利用问题串构建课堂教学中师生互动、生生互动的主线，激起学生的好奇心和求知欲，使学生积极主动地构筑探究思路、追求问题的解决，这样的教与学的方式正是新课程所大力倡导的。

本节课的主要目标是通过摸球游戏，帮助学生了解计算一类事件发生可能性的方法，体会概率的意义，本着这一目标，通过设计游戏，启发、引导、点拨学生，使学生在自主、合作、探究的环境中进行本节课的'学习，通过实际情境，让学生主动地在活动中理解概率的意义，并通过与掷硬币简单游戏进行类比，得到了求不确定事件发生的概率的方法，这是我这节课最满意之处。

创设生动有趣的数学情境是教学获得成功的重要开端，这可以使学生以极大的兴趣投入数学学习。本节课中，我首先创设了一个生动有趣的数学游戏情境，让学生在生动活泼、愉快有趣的活动氛围中，以游戏活动的方式进行探究性学习，让学生在数学游戏中经历知识的形成与应用的过程，不仅形

成和构建了学生自己的知识系统，而且增强了学生学好数学的愿望和信心。其次，教师在游戏中精心设计问题，利用问题串构建课堂教学中师生互动、生生互动的主线，激起学生的好奇心和求知欲，使学生积极主动地构筑探究思路、追求问题的解决，这样的教与学的方式正是新课程所大力倡导的。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇五

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。

（一）认识角。教学时采用小组活动形式进行，每四位同学一组合作学习。教学过程中，在引入部分，从学生熟悉的生活环境中抽象出角的图形，让学生对角有一个初步的感性认识。在“折角”部分，先放手让学生去折，他们会利用手中的纸，折出很多大小不一的角。然后以小组为单位，把他们折的角收集起来，让他们自己来分类。学生会按角的大小来分，会按角的开口朝向来分，或者会按边的特点来分等等；通过小组讨论，汇报、演示，初步感受角有大小之分。我还注意让学生把数学知识与生活知识相结合，通过找身边的角，使学生知道数学来源于生活并应用于生活。

（二）比较角。这一环节是本节课的重点和难点。在这一环节的设计上也是下了大力气的。教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角？怎样又能摆出一个小一点的角？”通过活动，使学生体会到：

（1）活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。

(2) 张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开的“口”的大小有关。学生在活动中把本节课的难点轻而易举的突破了。

(三) 画角。画角尊重了学生的认知基础。首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，因此对他们画角的过程不做正确与否的点评。看完学生画的角之后，我再传授规范的画角方法，对以后学生进一步认识角打下基础。数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去（即，学会运用数学的本领），这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

《认识角》这部分内容是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃，是学生今后进一步学习角和其它几何图形的必要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。教材结合生活情境，引导学生从观察生活中的实物开始，经历从具体情境中抽象出平面图形的过程，逐步抽象出角的几何图形，初步体会：“角在图形上”。本课的教学重点是能正确找出生活中的角和平面图形中的角，知道角的各部分名称。教学难点是让学生了解角的大小和什么有关。在生活中，由于学生已经具备了有关角的感性经验，所以联系生活实际开展教学有助于他们更好地学习。教学时，我结合学生已有的知识背景，从常见的物体出发，多组织学生进行一些活动，丰富学生对角的认识。我让学生结合生活情景认识角，建立角的正确表象，知道角的各部分名称，学会比较角的大小，进一步体会数学与生活的联系。培养学生的观察思维能力，动手操作能力，发展学生的空间观念。创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣有这样一句话：“听过了，就会忘记；看过了，就会记住；做过了，就会理解”。所以在这节课，我力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇六

1、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而构成一个较好的教学框架：首先是开门见山由角字带给你的想法到情景图中找、指角再到揭示课题，其次是放手让学生在猜、折、做、画等各种数学活动中认识角，再拓展延伸，最后是归纳交流。各环节过渡比较自然，而且自我感觉流畅。

课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，思考课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为潜力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生主动活泼、主动有效的进行学习。让全体学生自始至终积极地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

2、注重语言表达。在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是通过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

(1) 在时间上分配的不够好，以至于讨论时间稍长，影响了之后学生的画角和相应的练习，这部分资料，学生还没有充分施展，就草草结束了。原订讨论角的大小时为第一个高潮，练习之后通过巧妙剪角游戏再出现第二次学生情绪的高潮，很可惜，没有达成。

(2) 对学生备的不够。比如：一开始我在板书完角字问学生，你对角的理解是什么？结果学生回答：角，是人民币的单位，象1角钱、2角钱。这一状况就出乎我的预料，我只预设到孩子们会说：角在我的'眼里是尖尖的，比如黑板的角、桌子的角等等。所以，提醒我在设计问题的时候必须要注意自己的语言，我想，如果这样问：在你的眼里，角是什么样貌的？

这样问就应会更好些。

另外，在做活动角过程中，我抛给学生的问题是：你发现了什么？我的意在引导学生用自己的话说出两边叉开越大角越大，但是有的学生就是不能明确我的意思，不能用自己的语言进行表述，说不到点上。之后我引导说：从大小上看，它们和什么有关？学生们这才能够说出来。这也难怪，学生对角的本质特征的理解有一个过程，很多时候我太着急。而且，对教学语言的把握我得再积极些。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇七

在二年级上册“角的初步认识”中，学生已经学会如何辨认角和直角，并已经建立了正确的表象。在本课的教学设计上，我力求做到让学生结合生活实际在具体的情景中学习数学，学生通过在“找锐角和钝角——做角——画角——演角——设计美丽的图案”等多层次学习活动中，培养学生观察、操作、创新和想象能力。以下是我的几点体会。

- 1、让学生能在直角的基础上，出示一些角，学生通过小组合作，辨认那些角是直角？给这些角分一分类，说明理由。从而使学生认识了锐角和钝角，并能用自己的语言准确地描述锐角和钝角的特征，顺应儿童认识的规律。这个过程学生亲历了数学知识的抽象过程，感受到数学知识与生活的密切联系和无限趣味，从而对数学产生亲切感，萌发了学习数学的兴趣。

- 2、学生在认识锐角和钝角的过程中，经历了观察、比较、操作等数学活动，培养学生的观察能力、实践能力、分析能力和抽象能力，进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维。

- 3、让学生用相关的工具或画或辩或改或做直角、锐角和钝角，利用这些不同形式的活动，使学生学会与他人合作和交流，学会提出问题并运用一定的策略解决问题，初步形成评价意

识，激发学生的创造思维。

4、通过实践活动，使学生获得成功的体验，建立自信心；通过生活情境的创设，感受生活中处处有数学。

5、最后课外延伸让学生应用锐角、直角和钝角设计一副美丽的校园图画，由此加深了孩子们对这三种角的认识，而且又还原于生活，让学生个性化地展示自己的学习成果，同时培养学生的空间想象能力和创造力，还渗透了数学美，培养学生合作的精神和实践能力。

通过本节课的教学，进一步拓展角的外延，完善学生对角的认识，让学生认识锐角和钝角，并能够用更准确的、更具体的数学化语言描述生活中的角。

文档为doc格式

## 二年级角的认识教案和教学反思篇八

3月22日在德培有幸听了三位老师的课，不敢说学到了很多东  
西，但对我有着很大的启发。三节课都充分体现了新课标的  
先进理念。

虞棋健老师教授的《角的初步认识》一堂课，导入有心意，  
整堂课思路清晰，过渡自然，以开放题收尾使课有了延续。

教师以表演节目《剪五角星》导入，从上课的一开始就牢牢  
抓住了学生的好奇心。然后提问“怎样的小朋友才能得到五角  
星呢？”通过学生们的积极回答又提出了希望，“老师希望  
我们班的小朋友人人都能得到五角星”从而又一次“骗取”  
了学生的心。看似简单的导入却激发了学生强烈的“虚荣心”  
或者说“好胜心。”接着很自然的过渡到，“为什么叫五角星  
呢？”切入正题。

因为角的概念对两三年级的学生来说是很抽象的，或者说学生是很模糊的。虞老师首先让学生指五角星上的角，通过学生的思考、合作，教师的启发、讲解明确了角是由一个点，两条直直的线组成的。在这个形成概念的过程中教师并没有正面指出学生的错误认识，也没有直截了当告之，而是通过学生自己探究，同桌讨论，进而得到教师的肯定来得出的。可以说整个过程，问题的发现，以及解决都是由学生自己完成的，教师只是充当了一名组织者。这里充分体现了新课标的理念：教师的角色转换。

在初步建立了概念以后，教师在让学生找生活中的角时又反复强调了指角的正确方法：从一点引出两条线。这为今后学习角的形成打好了基础。之后回到了“数学“领域中研究的角，从实物中分离出了角。明确了角的各部分名称及组成。判断角这部分加深了学生对角的组成特点的认识。在制作角这个环节当中，虞老师先提出了活动的要求，之后再让学生动手，在整个过程当中适当参与其中加以指点。使学生的合作交流更有目的性、实效性，让小组合作学习真正落到了实处。

虞老师设计的练习，从“足智多谋——火眼金睛——七十二变”三个练习题层层紧扣，很有梯度性。最后的开放题更是升华了本堂课，使课得到了延伸。

对于本堂课让我产生疑问的是，课上的太顺利了，反而觉得上这堂课的真正价值不是太大。学生上了这节课以后好象学的东西不是太多。所以我觉得是不是对学生的知识起点了解的不够深入。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇九

从中学到小学，就必须转换教学思考方式，必须努力化解数学的理性与学生感性之间的矛盾，其中，研究学生是非常关键的，“角的初步认识”内容虽然简单，其实简单的东西往

往不简单，学生的年龄较小，生活经验不足。怎样在孩子的感性基础上让孩子学习到感受到数学的理性，是非常重要的。本章内容的教学，需要设置生活化的情景来激发学生学习的积极性。情景性和直观性应该是本节课的有效教学手段和教学策略。适当的选取现实素材，让生活实例、生活经验成为学习的支撑。所以，尽可能让学生动手去发现其中的道理。

一开始，通过用不规则的纸片遮住三角形、四边形的部分。只漏出三个角、四个角。让同学们来猜，被遮住的两个图形是什么图形，从而引入本节课课题。

二年级学生思维正处于直观形象思维向抽象逻辑思维逐步过渡的阶段，激发学生学习的积极性十分重要。在对角的认识过程中，先通过认识角——判断角——画角——制作活动角——比较角的大小的过程，引导学生动手操作，观察分析。形成对角的认识。

在认识角的基本特征时，我通过举同学们都熟悉的三个例子，三角板，钟表，剪刀。从这三个物体表面的一个角来认识角的共同特征，例子贴近生活，学生较为熟悉。通过摸一摸三角板上的一个角，形成对角的直观认识，如：顶点是尖尖的，有两条直角边，之后抽象出角的几何模型。同学们都能很快总结出角的特征。熟悉角的特征后，注意让学生把数学知识和生活知识相结合，找一找班级都有那些角，知道数学来源于生活应用于生活。有前面的知识维基础，再让学生判断角就较为容易。通过判断角进一步加深学生对角的概念的理解。另外，数学学习中，有时候还需要画角，先提醒画前的注意事项，演示标准画角一般步骤，强调画角内容后，在让学生画角。对学生画角过程中出现的问题进行一一展示并纠正。评讲后，再总结前面讲过的内容。

接下来，通过利用吸管做不同角度的滑梯，来展示角有大有小，在动手中，发现角的大小与角的两条边张开的大小无关，与边的长短无关，给同学们思考的时间和空间。题材来源于

生活，激发同学们学习的热情和积极性，不至于感受到数学课的乏味。在了解角有大小的前提下，提出问题：怎么判断一个角的大小呢？拿出已经剪好的两个不同颜色的手工角，让同学们独自尝试比一比。在探索中发现比较两个角的大小。

利用这一环节，引起了学生的学习热情，给学生思考的空间，就这样，把本节课的重难点给突破了。

根据这节课所学的知识点，让学生说一说：这节课你学到了哪些知识？对本节课的学习进行系统总结与回顾。

回顾整个备课到上课的过程，个人感到不足的地方是：说话不够简练，数学语言不够精准。另外画角活动中，对角的展示时间没有合理的掌控，导致最后角的比较大小的活动中时间不足，较为仓促。我以后将更加认真的学习课改精神，积极参加各种教研活动，像优秀的老师进行请教，不断反思，在教学中探索，不断学习及时反馈，打造有效而充满活力的课堂。

## 二年级角的认识教案和教学反思篇十

角的初步认识这一教学内容是学生在已经初步认识长方形、正方形和三角形的基础上进行学习的。教材从引导学生观察实物开始逐步抽象出所学几何图形，再通过学生的实际操作活动，加深对角的认识和掌握角的基本特征。教材中不要求掌握角的定义，只要求学生认识角的形状，知道角的各部分名称，会用直尺画角，教材中还特别注意让学生动手操作，折纸、画角，做角等，以促进学生空间观念的发展，学生熟练掌握这部分内容就为以后进一步学习三角形、长方形和正方形的角等几何图形奠定了基础，起着承前启后的作用。

在整堂课中，我充分发挥多媒体的教学功能，运用自身的语言魅力，充分激发了学生的求知欲。在备课中，教师努力创设生动活泼的教学情境，让学生在整堂课中都处在“好奇”、

“好学”的高昂学习情绪中，按照观察感知、操作成像、抽象概括、实践创新这一模式进行，使教学过程始终吸引他们主动去探索问题，发现规律。

1、整节课，构思新颖，环节紧凑，思路清晰，形成一个较好的教学框架。首先是创设情境，导入新课；其次是放手学生，探究新知；最后是归纳总结，拓展延伸。其中第二大环节又包括4个小环节，即找角、抽象出角的特征、做角及研究角的大小与什么有关。

2、导入快而有趣，激发了学生的求知欲。比如：在导入过程中，让学生摆一个三角形，再任意拿走一根小棒，变成了什么图形。学生很快反应出这是一个角，也对角的特征有了一个初步的认识。

3、联系生活，切入主题。整堂课，我都是在学生熟悉的情境中进行教学，让学生体会角与我们的生活息息相关。“在我们的生活中很多物体都有角，你能举例吗？”之后让学生在生活中找一找，“你能找出藏在物体中的角吗？”对于生活中熟悉的物体，学生很快能找到角，学习兴趣也大大提高，学习效率显著。

4、突破角的大小与边的长短无关这一知识难点时，能够利用电脑多媒体的优势，由实物直观过渡到抽象直观，巧妙突破。尤其是利用儿童化的语言，让学生化难为简。

5、充分开展操作活动，并与小组活动相结合。本节课中，我一步一步引导学生自己进行探索研究，让学生找角，动手折角，用小棒摆角。通过个体的独立思考、小组的多次合作学习和全班交流，产生了多种思维方式，并在交流的过程中使学生对数学的理解不断地加深，认知水平逐步得到提高。

6、练习形式多样并层层深入，吸引学生的注意力，有效提高学生学习的效率。

纵观整节课，我充分发挥了学生的创造性，依据学生的年龄特点和认知水平，设计探索性和开放性的问题，给学生提供自主探索的机会。但在一些数学术语上把握得不够好，导致学生在找角时不能准确地把找到的角描述出来。其次在比较大小时，除了多媒体演示，最直观的方法就是拿活动角来进行对比，让学生学会比较角的大小的方法。在以后的教学过程中，我会取长补短，争取让学生在课堂上学有所获，学得开心，自己也能不断进步。