

2023年猎人笔记读书心得(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猎人笔记读书心得篇一

只是泡沫，只是繁杂的气泡，哪怕在阳光照耀下极度闪亮，焕发出生命的活力，也只是命薄如丝弦般的可悲，带着个人与梦想，一触而来。

一身猎装一把枪，一对明眼一双灵耳，屠格涅夫供猎人之眼，在《猎人笔记》中向我们展示了当时俄罗斯中地主与农奴们的形象。

屠格涅夫出生于地主家庭，却在这部书中或含沙射影，或深刻剖析，将地主们的凶残与荒唐展现得淋漓尽致。他们都具有两面抑或三面的多元化性格在上层社会中，地主们谈吐文雅，友善好客；面对下人，他们却表现出了人性的黑暗，面对仆人们的小过失迁怒而暴打，让自己的农奴们衣不蔽体，食不果腹，却要以无限的劳作换取低廉的报酬。这样残暴的人，在书中被描写得无限愚昧、荒唐，又近乎可笑。

《猎人笔记》中鲜明可见屠格涅夫之文采，景物描写如闲庭散步，轻悠美妙，展现出俄国乡村的无限风光。但是，农奴放弃本真，地主忘却人性，他们都不是真正的生命，泡沫般的是奴也是主，一片死气沉沉的景象溢满文字之间，而《猎人笔记》是真正的一枚火种，点燃思想，光彩回溢。

猎人笔记读书心得篇二

《猎人笔记》是俄国杰出作家伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫的名作，通过猎人狩猎活动，记述19世纪中俄国的农村生活。这是我从选读中细心选择出的一本，其中有几篇文章让我印象深刻。本书的第一篇——《霍利和卡里内齐》，文中讲解并描述他们无论是爱好爱好还是性格都迥然不同，却是最好的挚友。霍利和善，注意实际，是一个现实主义者，通过自己的努力让自己过上好日子，所以家庭非常美满，情愿和有钱有势的人打好关系。卡里内齐则完全相反，他是一个志向主义者，有着自己的想法，不在乎生活的贫困，享受着精神上充溢和满意。但是，他们两个人都特别敬重自己的主子——包鲁特京。

此外，还有一篇文章让我颇有感受，那便是《里格夫村》。这篇文章主要刻画了一个外号叫“树枝”的渔夫。他出场时已是六十来岁的老人，落魄不堪，头发乱成一团，衣服破破烂烂，脚上没穿鞋，一个生活在社会底层的人呼之欲出。他的生活经验教会了他听从，一辈子受地主阶层的限制，做过厨师、丑角等等，一切只能随着主子的喜好来定，甚至因为长相不好而被赶去做渔夫，过着凄惨的生活。本书就是由一个个小故事组成，作者惟妙惟肖地刻画生活在最底层农奴的凄惨生活，表达了对农奴制的剧烈不满，还从各个方面侧面表达了地主残暴狠毒，贪欲无耻以及虚伪愚蠢的性格特征。

这让我明白凡事都要人人同等，社会阶层的差异，只会引起底层人民的不满。

猎人笔记读书心得篇三

今天，我读完了《猎人笔记》。这本书的作者是俄国的作家屠格涅夫。《猎人笔记》是一部形式独特的特写集，通过作者每一次打猎的所见所闻的细致描绘，我们可以深切感受到当时的俄国社会的种种现实。这本书展现在我们面前的首先

是一些地主的残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等；其次作者也提醒了农民的悲惨命运，还从一些新角度去发现农民的才干、创造力、优良品种和丰富的精神世界。需要注意的是，作者在表现这些时，并不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，给读者留下了无限的想象空间。作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广阔的农民陷入悲惨的生活境地。农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些傲慢而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。

《猎人笔记》中包鲁特京、卡里内齐、取莫雷等人都是猎人，其中卡里内齐是个打猎很丰富的人。而且其中的霍利能让蜜蜂听他的话，为他酿蜜。而且他很喜欢费佳，因为费佳很尊敬客人和主人，所以他喜欢费佳。

读了《猎人笔记》这本书，我知道了作者喜欢打猎，让我学到了怎样打猎和那里最好打猎，而且让我学到了打猎的知识。这本书我已看过了4次了，每次看都有新的感觉。每次看我都会在书中画满不同的. 注释，这是我哥哥教的，看书就要注上不懂的，注上自己的看法同时我也把写得好的句子写在我的里！希望看这本书的人同样会去欣赏书中描写美好大自然的好句子，让你走过作者的美丽的自然世界，感慨美景中发生的悲剧！

猎人笔记读书心得篇四

暑假里，我品味了一道“大菜”，这道菜叫做《猎人笔记》，味道真当好。

《猎人笔记》是俄国的著名作家屠格涅夫的成名作。他是一个十九世纪俄国杰出的现实主义作家。这本书，说实话不是一下子能看懂的，所以，我花了很长时间去看，每一个故事我都细心地去品味。

看完书，我心中涌起一股莫名的快乐。猎人的朋友有奴隶、管家甚至是地主老爷，可他们都不会为了猎人的身份、地位

而不屑于猎人交谈，他们老爷甘愿放低自己的身份与他交朋友，分享自己所拥有的快乐；农夫则会把自己最好的东西与你分享，带他去自家那些美丽的地方看看，在夏夜的草地上陪他谈天。“我”这个猎人，也非常的随遇而安，跟谁都聊得来，很快乐，可以说是无忧无虑。在《歌手》讲到雅什卡的歌声最令“我”难忘。他的歌声被作者写的“惊天地，泣鬼神”，居然让对手都哭了。我好像也陷入他们的快乐之中。再如《别任草地》讲的是几个年龄不同的小孩在讲述各自遇见过的事情，讲的很恐怖，在旁边的猎人也听得津津有味。有一个富人家的孩子，我看到前面，以为他会对这种“没听过的事情”而感到害怕，可是他却不以为然，津津乐道地对其他农家小孩讲述自己所经历过的事情。他们简直是在开篝火晚会呀！让我羡慕不已。

但是，这本书仅仅是告诉我们俄国人无忧无虑的生活和美丽的风景吗？不，绝对不是。书中有一篇叫《总管》的故事，主人公宾诺奇虽然表面很善良，但心里却很恶毒。他对奴仆们极其刻薄，惨无人道。再如《叶尔莫莱和磨坊主妇》里的叶尔莫莱的妻子命运凄惨，她非常讨好丈夫，但仍受叶尔莫莱的打、骂。在她还有最后几文钱时买酒讨好丈夫，但丈夫叶尔莫莱连一句答谢的话都没有，只喝着酒，脸上还流露出阴沉的凶狠神气！你看，我们国家的妇女哪会受到丈夫这样的虐待呀？如果不幸发生了，我们可以找妇联帮忙，还有国家法律的保护。而当时俄国社会却根本不妨妇女放在眼里，妇女想奴隶一样的生活着。看来书中隐隐地表达了当时农民和奴隶们的命运很不好。他们表面上生活的无忧无虑，很快乐，其实他们内心很悲惨，被地主们约束着、剥削着，享受不到应有的物质、自由和真正的快乐。我真替他们感到难受和伤心，同时也为自己能生活在平等、自由、开放、富强的中国而庆幸！

猎人笔记读书心得篇五

那本书，点燃了我内心炙热的火种。

炎炎夏日，一群人走在沙地。身后有一根长长的绳子拽着艘货船。他们的双手无力地垂落在两旁，他们的双腿已无力的不能动弹。耀眼的阳光照在黝黑的脸庞上，显示出一派苍桑。一曲低沉的号子在炎夏的闷热中与河水的悲吟交织在一起，是多么的伤感。

悲伤的音乐，勾引着我的思绪来到《猎人笔记》。

书中的小树枝的举动，真令人吃惊。在掉泥潭，只听见了他害怕死亡时的尖叫声。泥已经到了他的鼻，额头，没过了他的身体。但他并没有伸手去抓地主的衣服。他曾经被地主骂过，打过，抽过，看着地主凶神恶煞的脸，使他回想起了阵阵疼痛，他已经没有勇气去面对地主。就像一只弱小的小羊羔面对着一个强大的狼群，毫无还手之力。一个人怕地主怕成这样，可以地主是多么的残忍啊！

农奴们饱受着地主残忍的言行以及饥饿，他们是多么卑微啊！

站起来，反抗吧！

在社会上，一些处于低等地位的人，总会被贬低、欺诈。就农奴一样，没有一个幸福的家庭，每天背着沉重的木材，骨头硬了；每天饱受着鞭子的抽打，身上的红彤彤。擦抹眼泪，不要向恶势力低头，面对不平等的生活们，你们要反抗，为了有个更加美好的生活。让那粗气声，让那鞭子抽打时的“啪啪”化作薄雾，被微风吹散了。让地主们的命令也随即消失吧！

站起来，反抗吧！

为了和平的社会；公平的社会。拼了！