

# 最新小学三年级体育单元教学设计(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学三年级体育单元教学设计篇一

### 15. 青海高原一株柳

首案编写：邢雯

教学目标：

1. 会本课8个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。听写课文的最后一个自然段。
3. 想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境时所表现出的强大的生命力。

教学重点难点：

想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境时所表现出的强大的生命力。

教学方法：品读感悟法想象描述法

教具准备：多媒体课件

课时安排：2课时

第一课时

教学要求：

1. 会本课8个生字，两条绿线内的5个字只识不写。理解由生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。听写课文的最后一个自然段。

教学过程：

一、揭题解题，明确重点

1. 板书：柳问：日常生活中你看到的柳树是怎样的？在柳前加（）。

生自由答。

2. 把课题板书完整：提出问题并讨论。

（1）本文能不能用一个柳字做题目，用“一株柳”做题目可不可以？

（2）用“青海高原一株柳”做题目有什么好处？

3. 教师示范读

学生一边听一边思考：这篇课文可以分为几个部分？各写的什么内容？

二、自读课文，整体感受

1. 课件出示自读要求：将自己认为写的比较好的词语和句子圈点勾画出来；借助工具书或讨论理解字词，依然不能理解的作上记号。学生自读课文，画出文中生字词语。

补充：检查自学情况

1) 生字词

望而生畏 广袤无垠 青石嶙峋 不可思议 虐杀

铺天盖地 雷轰电击 起死回生 摧毁吟诵

锻铸卓越 韧劲深邃 凝滞

a. 指读，注意正音。

b. 引词入文，理解词语。

2. 学生分节读课文，随时纠正，指名说说不理解的词语。

3. 整体把握，建立印象。

三、学习写字

1. 师重点指导，学生写字。

2. 展示评议。

四、布置作业

1. 读熟课文。

2. 抄写课文生字2遍。

第二课时

教学要求：

1. 想象课文描绘的情景，感悟青海高原上的这株柳树身处逆境时所表现出的强大的生命力。
2. 听写课文最后一个自然段。

教学过程：

### 一、复习回顾

1. 这节课我们继续学习——（齐读课题）《青海高原一株柳》。我们知道这株柳在作者的心中是——神奇的，是神奇到令他望而生畏的。作者为什么说它是一株神奇的柳树呢？（先学习课文的2、3自然段，体会它生长环境的恶劣。）

### 二、学习3、4段，感受生长环境“神奇”

1. 指名读3、4小节，看看是在怎样的一片土地上长出了这样一株神奇的柳树？
2. 用文中词语来说说你读到看到的青藏高原。

（根据学生回答整理，课件出示图片、诗歌，朗读）

广袤无垠

青草覆盖的原野；

寸草不生

青石嶙峋的山峰；

深邃的蓝天

凝滞的云团

连绵的

铁铸一样的青山；

赭红色

起伏的原地；

根本看不到

任何

一棵树……

3. 看着这片土地，你的心里是怎样的感觉？想到什么样的词语和诗句。

（生交流）课件出示边塞诗词。（朗读）

4. 看着这片土地，作者一瞅见这株大柳树，不由得“哦”了一声。（“哦”怎么读？“哦”里包含着的是什么？）（惊讶，诧异，出乎意料）

师：是呀，在这样一片荒凉的原野上，居然生长着这样的一株柳树，怎能让人不诧异，怎能让人不惊奇？不过也正因为这片土地的荒凉，才更能衬托出这株柳树的一一神奇。（板书：衬托）这时再读这段描写柳树的句子，相信你的感觉肯定不一样了。

（出示第5小节，齐读。）

4. 在这样的环境下，这株柳是怎样的呢？

自读第5自然段，说说你读出了这株柳的什么特点？作者是怎样写这株柳树的？自学后交流。

### 三、学习第6、7段，生长过程显“神奇”

1. 看着这片土地，看着这片土地上生长出的这株神奇的柳树，我们不禁和作者一样产生疑惑：这株柳树怎么会生长起来，壮大起来，造成高原如此壮观的一方独立的风景呢？就让我们跟着作者的猜测和想象，一起走进它生长的岁月。请同学们默读课文6、7两小节，看看这株柳树是怎样生长、壮大起来的，请画出重点词句细细体会。（生默读课文）

#### 2. 学生交流：

通过读作者的猜测和想象，你最大的感受是什么？从那些句子感受到的？

出示句一：

“自古以来，人们也许年复一年看到过，一茬一茬的柳树苗子在春天冒出又在夏天早死，也许熬过了持久的干旱，却躲不过更为严酷的寒冷。干旱和寒冷绝不宽容任何一条绿色的生命活到一岁。”

师补充青海高原资料：青海高原夏秋两季几乎滴雨不下，冬天温度最低可达零下二十多度，土都成为了冻土。“绝不宽容”、“任何”：不仅仅是柳树，所有绿色的生命青海高原都不会给它活到第二年春天的机会。（有感情朗读这一句话。）

出示句二：

“长到这样粗的一株柳树，经历过多少虐杀生灵的高原风雪，冻死过多少次又复苏过来；经历过多少场铺天盖地的雷轰电

击，被劈断了枝干又重新抽出了新条。它无疑经受过一次又一次摧毁，却能够一回又一回起死回生。”

出示句式练说：

烈日炙烤着大地，厚实的土层渐渐裂开了缝，这株柳树（）。

刺骨的寒风割过人们的脸颊，漫天的飞雪呼啸而来，这株柳树（）。

一声惊雷在天空炸响，闪电从天幕劈下来，这株柳树（）。

三个“多少”、“一次又一次”、“一回又一回”，对我们而言也许只是简简单单的几个词，但对青海高原的这株柳树而言，这却是生命的摧残，面对这样的摧残，这株柳树害怕了吗？（师生朗读这段话）

师：这四个“又”字让我们感受到它的坚持是多么执着。正因为有了这样的信念，（师生再读这段话）这是一种多么顽强的精神，它正是靠着这种精神，在这“绝不宽容”中造就了一个不可思议的奇迹。

现在让我们再来读这株柳，你的心灵一定会为之震颤。（齐读第5小节）

这时候我们来看这个“撑立”，它仅仅写出了这株柳树高大粗壮的样子吗？

（生交流）

师：这一撑撑出了一个生命的奇迹，这一撑撑出了一方壮丽的风景，这一撑撑出了一株神奇的柳树。（齐读第五小节最后一句）

四、学习第8自然段，对比灞河柳突出命运“神奇”

1. 让我们想象，当青海高原这株柳在为生存顽强抗争的时候，在平原在水边的这些柳树们是什么样呢？（生回答）

2. 作者在第8小节就写了自己家乡灞河的柳，课文写的是青海高原一株柳，为什么还要写灞河的柳？（板书：对比）

4. 出示：

这株柳树没有抱怨命运，也没有畏惧生存之危险与艰难，而是聚合全部身心之力与生存环境抗争，以超乎想象的毅力和韧劲生存下来，终于造成了高原上的一方壮丽的风景。命运给予它的几乎是九十九条死亡之路，它却在一线希望之中成就了一片绿阴。（齐读）

理解最后一句话：你看到的仅仅是这株神奇的柳树吗？（交流有着顽强毅力的人：夏洛蒂、霍金、谈迁、司马迁等）

同学们，人生的道路不可能一帆风顺，也许我们也会像这株柳树那样遇到困难，遭受挫折，学完这篇课文，希望在你的心中能深深的种下这棵柳树，当你遇到困难，遭受挫折时想想这株柳，我想你一定会充满力量！（有感情朗读）

五、拓展延伸

课件出示：凝望青海高原这株柳，你想说些什么？

板书设计：

青海高原一株柳

生长环境衬托

神奇生长过程想象

不同命运对比



望而生畏顽强抗争

教学反思：

上课伊始，我便让学生联系生活补充说明柳树的特点“（）的柳”，因为这正是课文后面对比的内容。于是学生就用上了“婀娜多姿”“风情万种”等词汇，理解词语的意思便轻松解决了。后面的对比课上也不许详细讲解了。课上，我重点培养学生的朗读，从一遍一遍的朗读中去感受柳树的强大生命力，学生兴致盎然。

## 16、草原

首案编写：邢雯

教学目标：

1. 学会14个生字，会认4个字，能正确读写勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、礼貌、拘束、摔跤、襟飘带舞等词语。背诵课文一、二自然段。
2. 通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人文美。理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的意思。受到热爱祖国和民族团结、和谐的教育。
3. 在草原自然美和人情美的熏陶下培养美感。初步感悟作者的表达方法。

教学重难点：

1. 让学生通过语言文字展开丰富的想象，在脑海中再现课文中描述的精彩情景，体会句中所含的意思。
2. 理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的意思及表达上的作用。

教学方法：

教学课时：二课时

第一课时

一、音乐铺垫、孕育情感

1、播放歌曲《美丽的草原我的家》，让学生说说歌曲中描绘的是哪里的景色。听着歌曲，在你头脑中呈现了怎样的景象？出示课题。

2、同学们到过草原吗？谁来说说草原的美丽景象。生活的距离，今天我们将在老舍先生优美文字的引导下走进那美丽的草原。

二、自读感悟、整体感知

1. 自读课文，要求正确流利。

找出生字、词语，注意读准字音。

补充：拨转马头中“转”读三声

迂回中“迂”读一声

玻璃中“璃”读轻声

学生自由结成旅行伙伴，去“游览”草原的美景，在美景中细细观赏。

2. 汇报交流，共同感悟。

课文中哪些地方给你留下了深刻的印象？把印象深刻的句子勾画出来，有感情地读一读，说说你有怎样的感受？请把你

的收获和大家一起分享。

### 3. 内容归纳，整体感知

说说作者老舍从哪些方面向我们介绍了草原？

板书景美人美

### 三、分层朗读，感悟美景

1. 找出描写草原美丽的自然风光的段落，自己有感情地朗读，把你喜欢的词句勾画下来，细细品读。

2. 说说草原的自然风光给作者留下了怎样的感慨？

“既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”

3. 是怎样的一种景象让作者有了如此的感慨呢？（引导学生说说草原的天、地的景色各有什么样的特点？找出相应的句子读一读。）

5. 有感情地朗读描写羊群和小丘的句子，说说给自己在头脑中留下的印象。读中评价，体味美感。

6. 在这样的境界里你会有怎样的感受，有感情地朗读课文一自然段。

7. 齐读感悟、练习背诵。

### 四、品味练笔

通过老舍先生优美的语言描写，让草原美丽的自然风光深深地打动了我们。请同学们用自己的话写出一两句描绘草原美景的句子或小诗。也可以用你手中神奇的画笔画出草原的美

景。交流展示。

## 五、巩固练习

有感情地朗读、背诵课文第一自然段。

## 第二课时

### 一、回顾美景、导入新课

回忆草原自然风光，今天让我们接着走进草原，继续我们的草原之旅。

### 二、朗读理解

1. 请同学们自读课文第2自然段，草原除了美丽，还有什么特点呢？

2. 行车在草原上所见到景象、蒙古人民骑马几十里欢迎远到而来的我们的情景。

3. 请同学找出来有感情地读一读，读中评议。

看到这样的场面你有何感想呢？说出自己的感受。

4. 交流感受，齐读第二自然段。

### 三、读中体会

1. 请同学们自读课文3、4、5自然段，在你感受最深的地方做上记号。

2. 结合课文内容说出自己的感受，抓住课文片段进行理解体会。

(1) 主客见面时那真挚的感情。从课文哪些地方可以看出来，用横线标出，交流。（如：“握手再握手，笑了再笑”中的两个“再”字，“总是热乎乎地握着”中的“总是”，“人很多，都是从几十里外乘马或坐车来看我们的”中的“很多……都是……”体会到主客双方的感情热烈、深厚。）

(3) 学习第五段：齐读最后一段，说说你对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的理解。

#### 四、总结感悟

1. 总结全文谈谈你的感受。

2. 齐唱《爱我中华》

#### 五、练笔拓展

同学们，草原真的是美极了。请同学们想象一下，本文描写的是老舍先生几十年前去访问内蒙大草原所看到的景象，今天的草原又是什么样的呢？请你展开丰富的想象，用精彩的文字描述草原新景象。

板书设计：

草原

风光美 人民热情好客

教学反思：

这篇课文是一篇优美的散文，我把重点放在了指导学生的朗读上。写景的内容要读出美，写蒙古人民的热情好客的内容要读出草原人民的粗犷，热情，能歌善舞等特点，要通过读书感受蒙古族人民和汉族人民情谊深厚。读完后，利用课堂时间让学生写了写“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”所

描绘的情境，并交流了交流。通过学生自己的想象及描写再次加深了对课文中心的理解。

## 17麋鹿

首案编写：邢雯

### 一、教学要求：

1. 正确、流利有感情地朗读课文。
2. 学习本课12个生词，其中6个只识不写，学习多音字“悄”，理解“回归自然”、“绝迹”、“漂泊”等词语的意思。
3. 抓住课文内容的要点，弄清作者是从哪几方面具体介绍麋鹿的。让学生在了解麋鹿的传奇经历的过程中，体会保护野生动物的重要性，激发他们热爱大自然，保护野生动物的思想感情。
4. 体会保护野生动物的重要性，增强保护野生动物的意识。

### 二、教学重点难点：

抓住课文内容的要点，弄清作者是从哪几方面具体介绍麋鹿的。让学生在了解麋鹿的传奇经历的过程中，体会保护野生动物的重要性，激发他们热爱大自然，保护野生动物的思想感情。

### 三、教学方法：小组合作交流法

### 四、教具准备：多媒体课件

### 五、课时安排：3课时

### 教学过程：

## 第一课时

### 一、直入课题

同学们，今天我们要去认识一种很特别也很珍贵的动物，它叫麋鹿。谁对这种动物有了解，给大家介绍一下。

板书课题。

3. 认真读课文，看课文介绍了麋鹿的那些知识。

### 二、初读指导

1. 自由读课文，要求：

(1) 画出生词，边读课文边认，注意读准字音。

(2) 查字典或联系上下文理解生字词。

2. 检查自学效果。

(1) 指名读生字词。

出示词语：悄无声息林茂草丰销声匿迹颠沛流离

沼泽跋涉繁殖别墅觅食

多音字：柏林，柏树

(2) 理解词语的意思。

(3) 指名分自然段读课文，教师相机点拨。

3. 指导分段。

(1) 默读课文，把每个自然段的意思弄清楚，在想想哪几个自然段是围绕课题直接写麋鹿的，写了哪些方面，哪几个自然段是写关于麋鹿的经历的，写了哪些事。

(2) 讨论分段。

第一段(1)：写大丰自然保护区有着世界上最大的麋鹿群。

第二段(2—4)：具体描述麋鹿的外形和生活习性。

第三段(5—7)：记叙了麋鹿的传奇经历。

4. 小结。

### 三、书写指导

1. 分析字形。

强调：沛，右边不是城市的市。

### 四、作业

2. 描红、临写。

1. 抄写生词。

2. 有感情地朗读课文。

### 第二课时

#### 一、复习导入

课文可以分几段，各写什么？

#### 二、精读训练



## 1. 学习第二段。

1) 假如你是自然保护区的讲解员，你会如何向人们介绍麋鹿的外形特点？自己试一试。

指生讲解。

2) 这样介绍太过简单，仔细读读第三自然段，联系第二自然段的内容练习讲解。

学生练习后指名讲解。

## 2. 学习第三段

过渡：麋鹿不仅有奇特的外形，而且还有传奇的经历。

(1) 指名读课文

(2) 出示“传奇”，齐读。说说“传奇”的意思。

(3) 为什么说“麋鹿的经历充满传奇色彩”呢？再读课文。

(4) 讨论交流，指导朗读。

第一、麋鹿在我国出现最早，但后来竟销声匿迹了。

第二，1865年后。特别是1900年，麋鹿惨遭侵略者的偷盗、杀戮。

第三，1986年，麋鹿重回故乡，并在祖国的土地上茁壮成长。

生交流。

(5) 从麋鹿多舛的命运，你领悟到了什么？

（一是要保护野生动物。二是野生动物的命运也和国家的命运联系在一起，我们长大了要建设祖国，是祖国更加强大、繁荣。）

### 三、总结

1. 配乐朗读第二、三段。

### 四、作业

1. 有感情的朗读课文。

2. 说说麋鹿的外形特点、生活习惯和传奇经历。

### 第三课时

一. 复习导入简单说说麋鹿的外形和传奇的经历。

二. 精读训练第一段

1. 轻声读第一段。

2. 画出描写麋鹿在黄河滩涂自由活动的句子，结合第一幅插图说说对在晨雾中活动的麋鹿有什么印象。

3. 为什么说大风自然保护区“是麋鹿野生放养的理想场所”？

（土地广阔、气候温暖、林茂草丰）

“放养”是怎样的？“饲养”呢？

5. 有感情的朗读的一段。

### 三、课堂练习

1. 出示课文后第5题：默读课文要点，再学着讲解员的样子说说麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

2. 交流复述方法。

3. 练习复述。

(1) 同桌互相复述。

(2) 举行“大风麋鹿自然保护区讲解员”选拔赛。

(3) 师生评选。

#### 四. 作业

1. 有感情的朗读课文。

2. 完成课后练习4题。

板书设计：

17. 麋鹿

外形特点

生活习性

传奇经历

教学反思：

这是一篇说明文，内容浅显，而麋鹿这一动物也很神秘，所以学生学习兴趣十分高。课上为了让学生了解麋鹿的外形特点、生活习性，我以讲解员的方式让学生根据课文内容，适当进行组合然后介绍，课堂气氛空前高涨，学生积极性很高。

对于高年级学生来讲，说明类型的文章，采用讲解员或小记者的形式来了解所介绍的内容效果会很好。

## 习作5

首案编写：邢雯

### 一、教学目标：

通过阅读《银杏》，懂得要全面了解某一事物，光靠看不行，还得请教别人，查阅资料。能在习作中介绍家乡的一种产品，先写出它的外部特征，再写出它的价值或用途等，题目自定。

### 二、教学重难点：

能在习作中介绍家乡的一种产品，先写出它的外部特征，再写出它的价值或用途等。

### 三、教学方法：

整理、运用资料法

### 四、课时安排：2课时

### 教学过程：

#### 第一课时

#### 一． 指导阅读例文，小结写法

1. 轻声自读例文，思考：这篇习作是围绕一个什么主题写的？记叙了哪些材料？

3. 提问：从中，你得到了什么“秘诀”？

4. 小结：要围绕一个主题选材，要根据主题的需要搜集材料，安排详略。

6. 小结：在写作时，要搜集多方面的材料，从不同的角度写这一事物。用不同的写法，这样会使文章内容更丰富多彩。

## 二. 指导选材

1. 提示：课前，我们搜集了有关家乡特产的各方面材料，选择一个主题，围绕主题选材，确定详略，列一个提纲。

2. 组织交流。

3. 提示：听了同学的发言，你有什么启示？修改你的提纲。

## 三. 进行习作

1. 教师巡视。

2. 指导修改。

## 第二课时

### 一. 小结

1. 小结此次习作的大致情况。

2. 表扬此次习作写得好的同学，并请他们朗读自己的优秀片断。

3. 表扬此次习作有进步的同学，并请他们朗读自己的优秀片断。

总结此次习作的主要问题。

## 二. 指导修改

1. 出示一篇有共性问题的习作，并且出示讨论题：

(1) 这一篇习作与刚才的习作比，存在什么问题？

(2) 这个问题主要是是什么原因造成的？

(3) 可以怎样解决？

(4) 如果是你，你会怎样修改？

2. 组织交流。

3. 提问：（1）从刚才的讨论中，你有什么启示？

（2）你觉得自己的习作有什么问题，可以怎样修改？

4. 要求同桌交流互提修改意见。

## 三. 尝试修改

教师巡视修改情况。

教学反思：

本次习作重在训练学生搜集资料并整理资料的能力，有好大一部分学生就是直接将所查到的资料照搬照抄了过来，整篇文章太过精炼，不含任何感情。看来学生们乐意查资料，但把资料变为自己的语言便有了难度，这也是今后习作中的一大难点，仍需不断训练。

## 小学三年级体育单元教学设计篇二

妈妈是黑暗中一盏不可磨灭的明灯，让我感到无时无刻的温

暖。那温暖是什么？那就是大公无私的母爱。

母爱是一首歌，那美妙的旋律，那动人的音符，是我生命中不可缺少的养伤。记得，在一年的冬天，我因为衣服穿的太少而冷得感冒了，吃了一些药之后好了一些，谁知，我在那个夜晚又发烧了，体温高达39.5摄氏度。那天晚上，您把自己的大衣披在我身上，便来不及扎好头发把我送医院了。夜深了，星星睡了，月亮也睡了，可您没睡，您在用心的守护着我.....

妈妈，您为我付出太多了，自从您开始当母亲的那一刻，我就把您的心填的满满的。我三岁的时候，您给我买了新衣服，作为我的奖赏，我穿着新衣服去泥坑里玩耍，回来之后，您只是把脏衣服洗干净，并没说什么，更没有批评我。

有人说，世界是寒冷的，所以刚出生的婴儿才会哭个不停，但他一接触到母亲的怀抱，就会开心。妈妈，是您用爱让我生活在爱的天堂世界。

我坐在书桌前，耳边回荡起歌声：听妈妈的话，别让她受伤，想快快长大，好好保护她！

### 小学三年级体育单元教学设计篇三

在一个星期日的早上，发生了一件事，让我感受到母亲对我的爱。

那天，天色灰蒙蒙的，我从睡梦中醒来，抬头看看天，天还黑着，心想：“还早呢，再睡会吧！”于是我翻了个身，又进入了梦乡。等我再醒来时，已经很晚了，八点钟的琴课都快赶不上了。我以最快的速度洗漱完毕，便央求妈妈：“妈妈，让爸爸骑自行车带我去上课吧，你看，都快迟到了！”可妈妈却出乎意料的说：“不行，谁叫你起这么晚的？要自己锻炼锻炼骑自行车的车技。”我只好草草吃了几口早饭，

怀着满腹的委屈自己骑车去上学了。

到了课外班，虽然没有迟到，但肚子却开始咕咕叫了。我因为肚子饿，连弹琴的心情都没有了，把一首优美的乐曲弹成了噪音。老师讲的课，我也一句没听进去。

好不容易熬到下课，我的腿软的像面条一样，一点劲都没有，我咬着牙蹬车回家，心里想：“妈妈一定又要唠叨我了。”可一进家门，就闻到了一股香味儿，妈妈已经做好午饭在等我。她见我回来，就说：“淇淇，你今天没吃好早饭，又自己骑车去上课，一定饿了吧！妈妈给你做了你最爱吃的蘑菇炒肉片，快吃饭吧。”这时，我感到很对不起妈妈，因为一个上午我都在埋怨妈妈让我饿着肚子，自己骑车去上学。

妈妈的严厉也是对我的爱，它使我明白了吃好早饭的重要性。从此，我再也不赖床了，总是留出充足的时间吃早饭。

## 小学三年级体育单元教学设计篇四

在寒冷的北方，入冬总是有雪的，白雪时而如翩翩起舞的粉蝶，忽左忽右，忽上忽下，不肯轻易着地；时而又像飘零的落叶打着旋儿，优雅地翻转着身子，时而又似纷纷扬扬的柳絮，辅天盖地。

我再次转过身去，对妈妈说：“天冷，你回去吧！”妈妈只是理了理零乱的头发，笑着说：“天黑路滑，我再送你一段，等到了公路上，我就回。”我无言走在路上，而我的心却像起风的海面，久久不能平静。

曾几何时，我以为妈妈眼中只有小妹，我？！总是次要的？曾几何时，我以为我是家中可有可无的角色，从不被人重视，曾几何时，我以为我只是家中的过客，来也匆匆，去也匆匆；又曾几何时，我以为家只是给我生活费的地方。要放寒假了，面对一堆堆一撂撂的“家当”，我总是捷足先登，老早就开



始一点一点往家里挪，直到放假，而同学们的行李却从来都是父母请假带回去的；每年的冬天，当天气看起来还很明媚时，我就早早预备了厚厚的棉衣，因为我知道，如果变天，没有人会给我送衣服，而我的同学们却从来都是轻装到校，冷了，一个电话，父母即刻就会从天边飞到学校，送衣送衫；我要转学，茫茫人海之中，我举目无亲。到不到学校大门，是我自己问着、找着……从那时起，我的心就被冰雪封住，我的心被冻的冰冷、坚硬，可是，在今天这个寒冷的冬日里，我感觉心底吹过一阵春风。

到了公路上，妈妈说：“你走吧。”我跳着“咯吱”响的积雪，迎着刺骨的寒风，走在去学校的路上。曾经，我以为这个世界永远是冬天的，永远都是刺眼的白，刺骨的风，可是，今天早上，我却发现，我，错了。

我缺少爱吗？非也！我只是没有发现爱，没有发现身边一点一滴微小的爱，还是我无意一白，“我手冻了”，妈妈就又是烧水，让我汤手，又是深夜跑到诊所给我买冻伤膏吗？还是我说冻脚，妈妈连夜赶着给我做了一双厚厚的鞋垫吗？而后又赶着织出一双棉鞋，忙着给我送去吗？不是因为我晚十分钟回家，妈妈便急急忙忙地跑到学校去接我吗？不是因为今年冬天大雪封道，妈妈不放心我，遂站在冰山冷地的白色里等我吗？其实，爱就在我身边，而我，却至今才明白。

蓦然回首，却见妈妈还在纷飞的大雪中站着，呼啸的西北风吹打在妈妈弱小的身躯上，我的心是痛的，风雪挡住了我的视线，我大声向妈妈说：“妈，鞋很暖和。”我知道妈妈一定会笑，对！我看见妈妈笑了。

穿在脚上的母爱，无论在多么大的风雪里都会温暖着你，无论你走多远，都不会丢。

# 小学三年级体育单元教学设计篇五

单元教学内容：

第一课时克和千克的认识

教学内容：

第二课时称一称

教学内容：

课本第87～89页。

教学目标：

- 1、使学生通过“称一称”的实践活动，亲自感受1课和1千克的实际质量。
- 2、通过实践活动使学生加深质量单位的理解，让学生深刻体会到质量单位与实际生活是紧密联系的，在实际生活中是非常有用的。
- 3、培养学生的动手能力及创新意识。
- 4、培养学生与他人的合作意识和分工合作的精神。

教学重点：

- 1、进一步了解克和千克的质量单位概念。
- 2、能够用老师提供的称，来称量物体质量。

教学难点：

巩固对质量单位实际概念是认识。

教学准备：

天平，盘称，适量的生活用品，如水果，蔬菜等。

教学过程：

一、创设情境，引入新知。

二、实践、操作领悟新知

1、称一称。

2、估一估。

（1）大家能估一估你们带来的其他日用品的质量有多少吗？你估计的理由是什么？把估计的结果写到书上。

（2）称一称，验证学生估计的结果。

三、教学效果测评

1、引导学生完成教材第88页第1题。

2、引导学生完成教材第88页第2题。

3、引导学生完成教材第89页第7题。

四、全课总结。

今天我们学到了什么？请大家想一想，说一说。

第六单元《除法》单元教学设计(北师大版三年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学三年级体育单元教学设计篇六

本节课内容是在学生学习了长度单位米和厘米的基础上，学习毫米和分米。《数学课程标准》中明确提出：“教师应根据学生的具体情况，对教材进行再加工，有创造性地设计教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)。”

为了给学生提供充分自由的思考空间，敢于放手让他们实践，培养创造性思维，因此，本节课教学中我创造性地安排了一些让学生量一量活动。鼓励学生在活动中充分开展推理和想象，使他们体会到1分米和1毫米有多长，引导学生总结出米、分米、厘米、毫米之间的关系。首先，我拿出准备好的粉笔、铅笔，让学生先估计一下它们的长短，然后实际测量一下，看谁估计得准确。接下来我拿出10厘米长的硬纸条，让学生先估计，再测量，从而引出“1分米”的概念。认识了“1分米”之后，我组织学生开展了“找一找”的活动，看谁能发现身边“1分米”长的东西。孩子参与测量活动的热情特别高，并且在活动中学会了深入地思考问题。

通过今天的这节课，我还充分体验到了“数学教学就是数学

活动的教学”，自始至终，学生都在估一估、量一量、找一找，学生的兴致很浓。

在一节课中，比教学任务更重要的是“学生的活动”，是学生参与活动的“热情”；学生在数学活动中的“经历、体验、感受”，在某种程度上要比单纯知识的学习重要得多，“知识易忘，能力永存”；“学生”应当在教师心目中占第一位，学习兴趣、学习能力的培养，应当放在优先考虑的位置。我想，“以人为本”，“以学生的发展为本”，讲的就是这个道理。

文档为doc格式

## 小学三年级体育单元教学设计篇七

### 【教学内容】

义务教育课程标准实验教科书（西师版）三年级下册第115~117页。

### 【教学目标】

- 1备惺苕活中的对称现象，初步建立起“对称”的概念。
- 2本历观察、操作、交流等过程，在此过程中有积极的学习心态。
- 3备惺苕活中物体的对称美，体验到学习数学的乐趣。

### 【教学过程】

#### 一、初步感知“对称”

1. 开门见山，指出学习课题：对称

教师：这节课我们学习新的知识——对称。

## 2. 独立看书第115~116页

教师：请同学们看书115~116页，边看边想，你发现了什么？

## 3. 小组内说说自己的发现

教师：看了，想了，想不想说说呢？请大家先在小组内说说自己的发现或看书后的想法。

要求：组内每个人均要发言，老师可以通过看、听、问的方式了解组内说的情况。

## 4. 全班交流

抽代表在全班交流，有不同的发现时，其他小组派代表补充，相同发现不重复发言。

要求：发言时要说明是组中集体的认识还是个别认识，如果有个别认识，应说明是谁认识到的。

亮”这些非本质属性上过多纠缠！

二、在生活中(室内、室外、校外)找对称现象，拓宽对称外延的认识

(2) 抽代表全班交流，相互学习。

在解释为什么说它是对称时，要求不宜过高，只要说出基本意思即可。

三、通过动手操作加深对“对称”的认识

(1) 书上第117页第2题“做墨渍图”。

#### 四、在辨析中深化对“对称”的认识

通过小黑板(或课件)出示许多图片(也可就用书上第119页练习二十第1题的素材),让学生辨析哪些是对称的,哪些不是对称的,并简述原因。

#### 五、通过生活中的反例进一步深化对“对称”的认识

教师:生活中有没有不对称的事物呢?通过学生的独立思考,再相互说说,最后全班交流。教师要引导点穿:不对称的事物也有!但有些事物不对称的话就不美、不谐调、不方便。如:缺了一只眼、一只耳朵、一只手、一条腿的人或其他动物。

#### 六、小结

教师:这节课我们学了什么?(对称)能闭上眼睛想一想对称的物体有什么特点吗?(可以分为两部分,两部分完全一样)

指出:正因为生活中有许多对称现象,我们这个世界才会这样美丽、漂亮,想知道关于对称的更多知识吗?下节课我们再继续研究它。

实践活动:美化我们的小天地

#### 【教学内容】

义务教育课程标准实验教科书(西师版)三年级下册第123~124页。

#### 【教学目标】

1. 复习巩固长方形和正方形的面积、对称等相关知识,培养学生综合运用测量、计算等知识的能力。
2. 经历测量、计算、设计、选择方案、探讨交流等学习过程,

在此过程中培养学生的创新精神和实践能力。

3. 渗透审美教育，环保教育。

### 【教学过程】

#### 一、观察自己的教室(或参观其他教室)

##### 1笨唇淌

教师：同学们长时期在这个教室里学习，想仔细看看它吗？然后说说你看到的情况。

学生独立观察后向同伴说说，再全班交流。

学生可能有以下发现：

##### 2笨涣

教师：同学们真不错，发现了这么多问题。你们觉得我们的教室怎么样？

教师：想不想美化我们的教室呢？(想)

教师：怎样美化我们的教室呢？

#### 二、获取美化教室的相关信息

##### 1笨词

学生独立思考后，提醒学生可看书122～123页，从中获取相关信息。

##### 2笨涣



教师：对呀，怎么办呢？大家想想办法吧！

教师：你的意思是说先分组，再每一组负责美化一处，对不对？

教师：大家认为呢？

### 三、分组设计美化方案

#### 1比范美化的处所

以自愿组合为原则，个别学生由老师协调安排，然后协商定出每组负责美化的处所。

#### 2碧教置阑方案

以组为单位探讨美化的方案。动手测量前强调分工合作：谁测量，谁记录，怎样计算等。

提醒学生注意安全，测量要准确。

设计方案时，提醒学生：可参考书上提供的信息，也可参考自己在电视、报纸、杂志、网上等其他渠道获得的信息。

学生先独立思考，然后教师提醒学生可看书122~123页，从而获取相关信息。

#### 3. 提出购买方案

包括在哪里买、单价、总价、质量怎样等都应作出具体建议。

#### 4. 写方案

让同学根据自己的购买方案，用书面的形式表达出来，写出方案。

## 5. 交流、点评方案

其他同学点评方案。在此过程中，教师要注意引导学生说出设计方案好在哪里，哪些地方还可修改。在自评、同学评、师评中渗透美育教育、环保教育、消费观教育，感受用数学知识解决实际问题的益处，体验创造的乐趣、合作的乐趣，从而更加喜欢数学。

## 四、修改、完善方案

教师：刚才展示了方案，交流了方案，想调整修改吗？

给出时间让他们修改。如有不想修改的小组，可让他们检查方案，看看有无算错的地方，以便及时纠正。

## 五、小结

教师：这节课有什么收获？

之后提出课后建议：看看自己的家里需怎样美化，给父母提出美化建议；看看居住的小区或小院需怎样美化，给居委会或邻居提出美化建议。