

最新小马过河说课稿获奖幼儿 幼儿园小 马过河说课稿(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小马过河说课稿获奖幼儿篇一

尊敬的各位领导、各位评委以及在座的各位老师：

大家好！我是xx乡的汉语老师，我叫艾力再。今天我说课的内容是：人教新版汉语四年级上册第十五课《小马过河》第一课时的内容。下面我就从以下七方面来说课（ppt出示标题及副标题）

一、说教材

这是一篇家喻户晓的童话故事。讲述了小马在帮妈妈驮麦子到磨坊去的途中遇到一条小河，不知是深是浅，最后在妈妈的指引下安全过河的故事。本文以“过河”为线索，采用简洁生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，更要动脑筋想想，亲自去试试才行的道理。

二、说学情

四年级的学生因为汉语阅读能力还不是很成熟，所以注意力也不能始终集中在课堂上。尤其是我们班两级分化较大，部分学生甚至对汉语有厌学情绪。但是，在这个年龄段的他们对于图片、动画很感兴趣，因此我利用图文并茂的形式来吸引学生，同时也能帮助他们理解课文。从而使学生们轻松学

习，爱上汉语。

三、说教学目标

遵循课标重在培养和提高学生人文素养的理念，根据四年级学生爱读童话，能初步读懂童话的特点，我确定本节课的教学目标是：

1、知识与技能：认识棚、匹等13个生字，会写深、浅等7个生字。

2、过程与方法：能正确流利有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

3、情感态度与价值观：引导学生知道做事不仅要动脑筋想，而且

要勇于实践，初步懂得“实践第一”的道理。

四、说教学重点、难点

依据以上教学目标，并根据本班学生的学习情况，我确定本节课的重点是学会本课生字，读通、读懂课文；而难点在于让学生理解文中老马对小马说的话，明白其中蕴含的道理。

五、说教法、学法

为了突出重点，巧破难点，顺利实现上述教学目标，在教学方法上我采用了“以读促悟”法，通过朗读让学生自己产生疑问解决疑问，在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。为了更充分的发挥学生的积极性，我采取了“以学生自主探究，合作学习”为主，以“教师的适时引领”为辅的学习方法，目的是在愉悦的氛围中，学生能更多的参与到课堂活动中，进而能更加喜爱汉语的学习。

六、说教学流程

我将本课的教学流程分五个环节进行：

第一个环节：激趣导入，启发质疑

首先，我将通过多媒体展示小马、老牛、松鼠的卡通图片，让学生说出这些动物的名字，并介绍学生与这些小动物相互认识。（这样的简单的引入，是为了照顾到待进生，化解他们的畏难情绪。而介绍学生与小动物认识则是为了拉近学生与小动物的距离。激发他们的兴趣）接着，揭示课题《小马过河》。启发质疑，看到这个课题，你想到了什么呢，小马和其他小动物又会发生怎样的故事呢？这时孩子们的思想也很自然的被引入到积极主动的学习氛围之中。

第二个环节：初读课文，整体感知

通过初读课文，学生对课文故事情节有了初步了解。我通过引导学生提问并解答的方式来帮助其他对课文理解有困难的学生把握课文内容。我预设的问题有：

- 1、小马为什么要过河？
- 2、它几次来到河边？
- 3、它最后过去了吗？怎样过去的？

第三个环节：再读课文，探研究生字

四年级的学生在识字方面已经积累了一定经验，所以我以自主识字为主，对学生提出要求：把课文里生字新词用笔划出来，通过学生提问，老师引导的方式，理解生词在句中的含义。

第四个环节：以读代讲、品文悟情

在这一环节中以读为主，我会引导学生以不同的形式反复读课文。

首先出示《小马过河》课文朗读动画，学生体验朗读的情感。接着指名读，克服学生的朗读困难。

因素。因此，让学生通过讨论确定答案，教师充当学生的引导者，将深奥的道理浅显化，生动，形象的让学生感观到：牛说很浅松鼠说很深，而小马亲自试试，却发觉：即不像牛伯伯说的那么浅也不像松鼠说的那么深，进而使学生深刻的领悟文中所揭示的道理。

第五个环节：总结全文，拓展延伸

这一环节我是根据上一环节来进行的，通过小组竞赛分角色竞赛朗读的方式激发学生朗读热情，要求学生读出感情，通过学生自读自评，进一步加强学生对课文的情感体悟。

七、说板书设计

好的板书是一篇文章的袖珍版，是课文的精华体现，好的板书更应具有深刻的启发性，我的板书力求彰显这一宗旨：

12 小马过河

马

试（动脑筋试一试）

牛伯伯 小松鼠

深 浅

以上就是我今天说课的全部内容。谢谢！

小马过河说课稿获奖幼儿篇二

《小马过河》文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，温老师利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。在课堂教学中她主要通过以下几个方面来完成教学任务：

本文出现的事物较多，相互间有联系。如果学生了解事物的联系，就便于理解文章的内容。在指导学生正确、流利地朗读课文后，出示一道用上指定词语说话的练习题：既不像……也不像……小马既不像……也不像……河水既不像……也不像……学生完成练习后，让学生结合课文用“因为……所以……”把课文的内容连起来简单的述说了一下。这样由读到说，说了再读，有力地训练了学生的语言，同时学会了正确用词，把握了这篇课文内容。

这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，朱老师把这些都向学生说清楚。引导学生进入情境，教师加强范读，给学生提供范例。接着再让学生分角色朗读。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既加深了对课文的感受，又激发阅读的兴趣。

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，温老师设计了两个问题：1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为

什么和它们说的都不一样，是河水在发生变化吗？2. 如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。这节课温老师本着扎实教学的目的主要通过以上三个方面的努力来训练学生的语言，把握课文的内容，完成了教学任务。

小马过河说课稿获奖幼儿篇三

尊敬的各位领导、各位评委以及在座的各位老师：

大家好！我是xx乡的汉语老师，我叫艾力再。今天我说课的内容是：人教新版汉语四年级上册第十五课《小马过河》第一课时的内容。下面我就从以下七方面来说课（ppt出示标题及副标题）

这是一篇家喻户晓的童话故事。讲述了小马在帮妈妈驮麦子到磨坊去的途中遇到一条小河，不知是深是浅，最后在妈妈的指引下安全过河的故事。本文以“过河”为线索，采用简洁生动的语言，使学生懂得做事不能只听别人说，更要动脑筋想想，亲自去试试才行的道理。

四年级的学生因为汉语阅读能力还不是很成熟，所以注意力也不能始终集中在课堂上。尤其是我们班两级分化较大，部分学生甚至对汉语有厌学情绪。但是，在这个年龄段的他们对于图片、动画很感兴趣，因此我利用图文并茂的形式来吸引学生，同时也能帮助他们理解课文。从而使学生们轻松学习，爱上汉语。

遵循课标重在培养和提高学生人文素养的理念，根据四年级学生爱读童话，能初步读懂童话的特点，我确定本节课的教

学目标是：

1、知识与技能：认识棚、匹等13个生字，会写深、浅等7个生字。

2、过程与方法：能正确流利有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

3、情感态度与价值观：引导学生知道做事不仅要动脑筋想，而且

要勇于实践，初步懂得“实践第一”的道理。

依据以上教学目标，并根据本班学生的学习情况，我确定本节课的重点是学会本课生字，读通、读懂课文；而难点在于让学生理解文中老马对小马说的话，明白其中蕴含的道理。

为了突出重点，巧破难点，顺利实现上述教学目标，在教学方法上我采用了“以读促悟”法，通过朗读让学生自己产生疑问解决疑问，在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。为了更充分的发挥学生的积极性，我采取了“以学生自主探究，合作学习”为主，以“教师的适时引领”为辅的学习方法，目的是在愉悦的氛围中，学生能更多的参与到课堂活动中，进而能更加喜爱汉语的学习。

我将本课的教学流程分五个环节进行：

第一个环节：激趣导入，启发质疑

首先，我将通过多媒体展示小马、老牛、松鼠的卡通图片，让学生说出这些动物的名字，并介绍学生与这些小动物相互认识。（这样的简单的引入，是为了照顾到待进生，化解他们的畏难情绪。而介绍学生与小动物认识则是为了拉近学生与小动物的距离。激发他们的兴趣）接着，揭示课题《小马

过河》。启发质疑，看到这个课题，你想到了什么呢，小马和其他小动物又会发生怎样的故事呢？这时孩子们的思想也很自然的被引入到积极主动的学习氛围之中。

第二个环节：初读课文，整体感知

通过初读课文，学生对课文故事情节有了初步了解。我通过引导学生提问并解答的方式来帮助其他对课文理解有困难的学生把握课文内容。我预设的问题有：

- 1、小马为什么要过河？
- 2、它几次来到河边？
- 3、它最后过去了吗？怎样过去的？

第三个环节：再读课文，探研究生字

四年级的学生在识字方面已经积累了一定经验，所以我以自主识字为主，对学生提出要求：把课文里生字新词用笔划出来，通过学生提问，老师引导的方式，理解生词在句中的含义。

第四个环节：以读代讲、品文悟情

在这一环节中以读为主，我会引导学生以不同的形式反复读课文。

首先出示《小马过河》课文朗读动画，学生体验朗读的情感。接着指名读，克服学生的朗读困难。

因素。因此，让学生通过讨论确定答案，教师充当学生的引导者，将深奥的道理浅显化，生动，形象的让学生感观到：牛说很浅松鼠说很深，而小马亲自试试，却发觉：即不像牛伯伯说的那么浅也不像松鼠说的`那么深，进而使学生深刻的

领悟文中所揭示的道理。

第五个环节：总结全文，拓展延伸

这一环节我是根据上一环节来进行的，通过小组竞赛分角色竞赛朗读的方式激发学生朗读热情，要求学生读出感情，通过学生自读自评，进一步加强学生对课文的情感体悟。

好的板书是一篇文章的袖珍版，是课文的精华体现，好的板书更应具有深刻的启发性，我的板书力求彰显这一宗旨：

12小马过河

马

试（动脑筋试一试）

牛伯伯小松鼠

深浅

以上就是我今天说课的全部内容。谢谢！

小马过河说课稿获奖幼儿篇四

1、通过欣赏故事，感知和理解故事发展的全过程，懂得遇事要多观察、多动脑筋、勇于尝试的道理。

2、喜欢这个故事，体会小马在故事中情绪的转变，愿意和同伴分享自己对该故事的感受。

1、活动重点：感知和理解故事发展的全过程，能够用自己的话复述故事内容。

2、活动难点：体会小马在故事中情绪的转变，愿意和同伴分

享自己对该故事的感受。

物质准备:多媒体课件、录音、动物头饰若干;

1、提问导入:提问小朋友们最喜欢的动物是什么,引出小马和小马的故事。

2、活动展开:

(1) 老师讲述小马过河的故事

(2) 分组模仿小马妈妈与小马对话

(3) 活动结束:师幼进行角色扮演游戏,表演《小马过河》。

把故事与家人分享,并在生活中提醒幼儿要多观察,多动脑,多尝试。

小马过河说课稿获奖幼儿篇五

活动设计背景:由于最近家长反应孩子很多事都不会做,本来自己可以做的事,孩子都不愿意去做,非要家长代劳,而且遇到事情不会从多角度自己去思考,家长们很困扰,孩子都快都一年级了,还是应该让(他她们)自立了,就这样的现状,根据大班幼儿的年龄特点,我用语言故事和表演得形式,让孩子们明白其中的道理,让(他她)们养成一个良好的自我能力的培养的习惯。因此设计了这节课。

活动目标

1. 通过故事,使幼儿在故事中懂得遇事要多观察,多动脑筋,勇于试探的道理。

2. 发展幼儿初步比较、分析与口头表达的能力。

3. 通过活动丰富幼儿的词汇和口头表达能力

教学重点、难点

重点：理解故事内容，明白蕴含的哲理。

难点：理解大与小，深与浅的相对性。

活动准备

1. 教学挂图一副。
2. 老牛、小马、小松鼠的图片各一张。
3. 录有小马过河的磁带一盒。
4. 小马、马妈妈、小松鼠、老牛的头饰若干。

活动过程

一开始环节

导入三张图片(老牛、小松鼠、小马)。请幼儿比较三种动物的高矮，(涉及过问题，将难点提前突破)。

二基本环节

1. 请幼儿听故事(放录音磁带)

提问：

a.老牛说了些什么？

b.小松鼠说了些什么？

c.小马是怎样做的?

请小朋友讨论:

(1)..牛伯伯和小松鼠的声音有什么区别?小松鼠为什么着急?

(2)马妈妈说的话的语气是怎样的?它和小马的声音有什么不同?

2. 教师讲述故事并提问:

老牛说的话对吗?为什么?(2).小松鼠说的对吗?为什么?

(3).马妈妈对小马说的什么?小马最后怎么做的?

.故事讲述了一个什么道理?请小朋友互相讨论。

3. 教师总结:碰到事情要多懂脑筋想一想。还要动手试一试。这样才聪明能干。

4. 请小朋友讲述故事,教师巡视。

5..表演故事:教师用提问和肢体语言引导幼儿进行表演,注意动作和表情,请个别幼儿表演。

三结束环节

教师对活动进行评价

活动延伸:将头饰放入语言区内,幼儿进行自由表演

教学反思

1.在这次活动中,首现将难点提到前面进行突破,故事浅显易懂,故事又蕴含深刻的道理存在着深与浅的相对性,这一

点幼儿难于理解，因此我就将在高与矮上加以引导，使幼儿理解高与矮的相对性，幼儿在学习和理解故事就更容易些。

2.、将故事中各人物语言提出来，让幼儿进行理解故事中老牛、小松鼠所说的话，其实都是很有道理的，这时就提醒幼儿应该应该站在不同的角度上来理解老牛为什么说水很浅?松鼠为什么说水很深?，所以在活动中我引导幼儿从这些动物的身体特征和它们的对话的语气出发，在理解故事的基础上进行表演，表演时就更声情并茂，幼儿也特别敢兴趣。这样幼儿的讲述能力、理解能、表演能力都得到了发展。通过提供的材料，(头饰),每一个孩子都参与到表演得活动中来，看到一些孩子表演得很起劲、很有兴趣，个别能力较差得孩子也都参与到活动中来了。这样孩子在自由的空间进行表演，通过生生互动幼儿的兴趣更高。

3. 由于大班的孩子对事物的接受能力很强，因此，因此讲完故事提问，这个故事告诉我们一个什么样的道理?孩子们就会很快回答了：有的孩子说：“告诉我们做什么事都要动脑筋去想一想，不要光听别人说”有的孩子说：告诉我们做事要有自己的意见，不要光听别人说”……. 孩子们知道这样一个道理，教师把我这样一个教育契机，教育孩子自己做一些力所能及的事。

4. 在师幼互动这个环节，虽然表现不突出，但教师根据幼儿自己发展水平，通过老师当马妈妈，逐渐让幼儿来代替，在表演过程中孩子兴趣特别高，所以，在教学中，，教师应该给幼儿一个宽松的环境，让幼儿展示，让孩子的能力得到进一步的段练。

5. 在活动过程中，没有对幼儿习惯上进行纠正，活动过程中，有些孩子虽然理解了故事，也能讲出故事所讲的道理，但回答问题时站姿不正确，没有及时纠正，这也暴露了我的调控能力欠缺，对话活动的控制能力太差，不能很好的控制活动的进展，从而使这一活动逊色了很多，总之，这一活动我认

认识到了不足，明确了以后应该努力的方向，我想在以后的活动中我会更加努力，使活动组织形成自己的风格。

6. 如果在重上这节课，我将挂图制着成投影片或者课件，这样更能吸引孩子，因为图片不能很好的服务于教学，上课时只能给幼儿直观的观察，不能形象的展示。师幼互动多一些，让孩子在游戏中轻松、愉快的学习。