

2023年大学校园羽毛球活动策划书(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大学校园羽毛球活动策划书篇一

本站发布大学校园羽毛球比赛策划，更多大学校园羽毛球比赛策划相关信息请访问本站策划频道。【导语】随着校园课余活动的开展，学生的课外文化活动更加多姿多彩。下面是本站整理的大学校园羽毛球比赛策划，欢迎阅读！

篇一

一、活动名称

xx院羽毛球联赛

二、活动宗旨

为了提高学生会全体成员的体育素质，发扬体育竞技精神。增强各班级学生能够更好的沟通和了解，给大家创造一个交流的平台。希望大家通过这个比赛能认识更多的朋友，提高大家的团队意识，在以后的工作中能够互帮互助，团结拼搏，院及各班级学生会做得更好，因此我们筹办了这次学生羽毛球联赛。

三、活动机构及对象

总负责□xx院学生会；

策划负责单位□xx院学生会；

活动对象□xx院所有学生；

四、活动时间

20xx年xx月xx日；

五、活动地点

具体安排：由社成员去找；

六、活动内容

(一) 活动流程

1、赛前比赛团队的安排

由每班的.班委在班里面宣传，组织学生积极踊跃的参与，以便通知和安排比赛。

2、比赛安排及规则

(1)、比赛由抽签的方式决定a□b□c□d四个小组的球队名单，每个小组有2个团队，每一小组有一位负责人，负责通知赛事安排，有突发事件的队员须事先向负责人说明，负责人须及时向主办方反映该情况。

(2)、比赛是以羽毛球团体赛的形式进行，团队与团队之间的比赛分为两种形式：男子单打、女子单打。采用三局两胜制，比赛的顺序是：自定义。如果前两局赢了，第三局比赛就不再继续进行。比赛中各小组尽量让每个人都能上场参加比赛，以

便凸显本次活动的主旨，达到本次活动的预期效果。

(3)、比赛中男子单打、女子单打的比赛采用21球制，比赛只打一局(如时间不够由裁判调整)。

(4)初赛是a□b□c□d四个小组中的两个团队比赛，角逐出四强。然后是中场休息时间，在这期间有“节目串烧”趣味活动。再进行比赛是a中胜的团队对c中胜的团队□b中胜的团队对d中胜的团队，最后进行三、四名的比赛及冠亚军的争夺。

(5)、比赛过程中的争议由裁判裁决，球场上一切以裁判裁决为主。

(6)、不得出现不文明打球现象，否则取消一切评奖资格及比赛资格。

(7)、比赛若遇雨天，取消比赛，另行安排比赛时间。

3、比赛须知

(1)、各团队队员应服从管理人员安排，自觉遵守赛场纪律，遵守公共道德，讲文明、讲礼貌。

(2)、参赛运动员应严格遵守比赛规则，服从裁判，尊重比赛对手，赛出水平、赛出风格。

(3)、所有参赛运动员服从安排，不参加比赛的人员请不要随意进入比赛场地。

(4)、比赛道具由院学生会提供；

(5)、请各个团队的运动员提前做好赛前热身等准备活动，减少比赛中发生意外而造成的人员受伤。

七、人员分工

(一)、赛前准备

- 1、提前做好向各学员通知工作。
- 2、制作参赛队联系表及赛程表
- 3、羽毛球拍及球网
- 4、场地的借用
- 5、桌子、椅子的准备

(二)、赛期安排

- 1、场地的布置。
- 2、通知每个团队的负责人。
- 3、比赛初赛结束后，有时间可以搞文艺小活动。
- 4、后勤方面(如矿泉水的准备、杯子、医药等等)；
- 5、比赛时秩序的维持
- 6、比赛结果的记录
- 7、比赛裁判及药品
- 8、拍照，收集图片
- 9、以上各项在比赛前找出相应的负责人，做好分工工作。

八、奖项设置

- 1、第一名
- 2、第二名
- 3、第三名
- 4、优秀奖

九、经费预算

- 1、比赛用球：___元。
- 2、板报宣传：___元。
- 3、稿纸用费：___元。
- 4、奖品支出：___元。
- 5、其他支出：___元。

篇二

为了活跃学校课余体育文化生活，增强学生体质，不断丰富小学生课余体育活动，促进学生德智体全面发展，我校少先队大队决定举行三、四、五年级学生羽毛球赛，具体方案如下：

一、参赛对象：三、四、五年级学生。各班至少挑选4名同学。

二、比赛时间：4月20日下午第三节课。

三、比赛分组及形式

1、比赛分组：本次活动分2个小组：三、四年级组和五年级组

2、比赛形式：采用男子、女子单打和双打的形式。

四、裁判组

组长□xxx

成员□xx(裁判)□xxx(裁判)□xxx(负责计分)、

xxx(负责选手抽签、记录分组人员)

五、比赛规则

每场比赛采11球制，获胜一方在接下来的一局比赛中率先发球；

(1)第一轮：淘汰赛。每班选手先与本班选手对打，从获胜者中选出2名学生参加小组赛。

(2)第二轮：淘汰赛的获胜者按照抽签的方式决定单打顺序，由xxx负责选手抽签。本轮比赛决出单打前两名选手。

(3)第三轮：第二轮输的两个选手进行单打，决出第三名；前两名选手进行单打，决出冠、亚军。

(4)双打比赛：每班各派两名学生与同年级的选手对决，采取3局2胜制，每局采用11分制。

六、比赛要求

1、按照比赛时间安排，班主任负责认真组织本班学生参加比赛。

2、服从裁判安排，坚持友谊第一、比赛第二的原则，赛出水平，促进交流，增进团结，锻炼身体。

七、比赛奖励

每组单打表彰前三名同学，双打表扬第一名，颁发相应奖品。

大学校园羽毛球活动策划书篇二

为响应大学生社团文化节的号召，为学院发掘羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针，丰富同学们的业余文化生活，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。并推动我院羽毛球运动的发展。特举办首次“黄科杯”羽毛球比赛，具体规程如下：

x-12-x——x-12-x

搏击馆内

男单、女单

比赛中执行国际最新的羽毛球规则，另加补充如下：

(1) 若比赛无故弃权或有辱骂裁判等行为者，取消比赛资格；

(2) 采用单淘汰制进行预赛；

(3) 每场比赛采用3局2胜制，男子每局21球决胜，女子每局21球；

(5) 本次比赛比分在20平时，允许加分，加到30分，而只有一次机会；

(6) 掷硬币：每场比赛开始之前，参赛双方首先要在裁判员的主持下，由裁判员抛硬币确定胜者。胜者具有挑选发球权或挑选场地的优先权。赢方选剩的那项权利归输方所有。

(7)合理发球：球员必须站在本主发球区向位于自己相对应的斜对角一端的发球区发球。球体须经球网的上方飞过，落入对方场地的发球区域内才有效。

(8)为了保持比赛公开、公正的原则，比赛裁判全部由本协会提供安排；

单打：

1. 发球员的发球次数为双数时，双方运动员均应在各自的右发球区发球。

2. 发球员的发球次数为单数时，双方运动员均应在各自的左发球区发球。

3. 发球员和接发球员应交替对击直至“违例”或“死球”。

本次比赛的宣传：制作一展板，辅以一条横幅、学院广播台宣传；

奖品设置：

比赛取前三名颁发奖品及证书；

经费预算

比赛表格及费用15元

比赛用水费用20元

比赛用球费用60元

球网6/28=148元

球架

球拍60/4=240元

彩色胶带：30元

院团委、飞扬羽毛球社

策划书、负责人：乐庸顺

联系电话：

x年12月x日

大学校园羽毛球活动策划书篇三

x院羽毛球联赛

为了提高学生会全体成员的'体育素质，发扬体育竞技精神。增强各班级学生能够更好的沟通和了解，给大家创造一个交流的平台。希望大家通过这个比赛能认识更多的朋友，提高大家的团队意识，在以后的工作中能够互帮互助，团结拼搏，院及各班级学生会做得更好，因此我们筹办了这次学生羽毛球联赛。

总负责□x院学生会；

策划负责单位□x院学生会；

活动对象□x院所有学生；

20x年x月x日；

具体安排：由社成员去找；

(一) 活动流程

1、赛前比赛团队的安排

由每班的班委在班里面宣传，组织学生积极踊跃的参与，以便通知和安排比赛。

2、比赛安排及规则

(1)、比赛由抽签的方式决定a□b□c□d四个小组的球队名单，每个小组有2个团队，每一小组有一位负责人，负责通知赛事安排，有突发事件的队员须事先向负责人说明，负责人须及时向主办方反映该情况。

(2)、比赛是以羽毛球团体赛的形式进行，团队与团队之间的比赛分为两种形式：男子单打、女子单打。采用三局两胜制，比赛的顺序是：自定义。如果前两局赢了，第三局比赛就不再继续进行。比赛中各小组尽量让每个人都能上场参加比赛，以便凸显本次活动的主旨，达到本次活动的预期效果。

(3)、比赛中男子单打、女子单打的比赛采用21球制，比赛只打一局(如时间不够由裁判调整)。

(4)初赛是a□b□c□d四个小组中的两个团队比赛，角逐出四强。然后是中场休息时间，在这期间有“节目串烧”趣味活动。再进行比赛是a中胜的团队对c中胜的团队□b中胜的团队对d中胜的团队，最后进行三、四名的比赛及冠亚军的争夺。

(5)、比赛过程中的争议由裁判裁决，球场上一切以裁判裁决为主。

(6)、不得出现不文明打球现象，否则取消一切评奖资格及比赛资格。

(7)、比赛若遇雨天，取消比赛，另行安排比赛时间。

3、比赛须知

(1)、各团队队员应服从管理人员安排，自觉遵守赛场纪律，遵守公共道德，讲文明、讲礼貌。

(2)、参赛运动员应严格遵守比赛规则，服从裁判，尊重比赛对手，赛出水平、赛出风格。

(3)、所有参赛运动员服从安排，不参加比赛的人员请不要随意进入比赛场地。

(4)、比赛道具由院学生会提供；

(5)、请各个团队的运动员提前做好赛前热身等准备活动，减少比赛中发生意外而造成的人员受伤。

(一)、赛前准备

1、提前做好向各学员通知工作。

2、制作参赛队联系表及赛程表

3、羽毛球拍及球网

4、场地的借用

5、桌子、椅子的准备

(二)、赛期安排

1、场地的布置。

2、通知每个团队的负责人。

3、比赛初赛结束后，有时间可以搞文艺小活动。

- 4、后勤方面(如矿泉水的准备、杯子、医药等等);
- 5、比赛时秩序的维持
- 6、比赛结果的记录
- 7、比赛裁判及药品
- 8、拍照, 收集图片
- 9、以上各项在比赛前找出相应的负责人, 做好分工工作。

- 1、第一名
- 2、第二名
- 3、第三名
- 4、优秀奖

- 1、比赛用球□xxx元。
- 2、板报宣传□xx元。
- 3、稿纸用费□xx元。
- 4、奖品支出□xxx元。
- 5、其他支出□xxx元。

大学校园羽毛球活动策划书篇四

一、在辩题的设置上将具体贯彻这一事项, 争取既锻炼同学们的辩论能力, 又贯彻落实最近一段时间的主题。

二、主办单位

政法学院团学联学术部

三、组队要求

- 1、本次辩论赛共由十一支团队组成，大一、大二分别以班级为单位组队，进行初赛，另设诸子百家政法研究会代表队、法律协会代表队，两支队伍直接晋级。每支代表队由四名队员组成。
- 2、每场比赛的出场队员辩序可发生变化，但必须在比赛前一天告知主办方。
- 3、比赛当天各队应尽量统一着装以彰显比赛的规范性。

四、赛制

比赛采取单淘汰制，共十一场，分初赛、复赛、半决赛、决赛。大一大二各班级十支队伍进行初赛角逐出五支队伍，复赛由初赛产生的五支队伍和诸子百家政法研究会代表队、法律协会代表队七支队伍进行三对三团体辩论赛，一支空缺队伍直接晋级，四支获胜队伍进入半决赛，半决赛获胜团队进入决赛。

抽签分为四轮，分别为初赛、复赛、半决赛、决赛，采取初赛前进行初赛对垒队伍抽签，初赛结束胜出队伍进行抽签决定半决赛对垒队伍，半决赛结束胜出队伍进行抽签决定决赛正反方。

本次大赛初赛抽签采取a1□a2---e1□e2五组号码，其中字母相同的代号为对垒双方(如a1— a2□b1—b2.....)□奇数号码代表正方(如a1□b1□c1.....)□偶数号码代表反方(如a2□b2□c2.....)□复赛采用f1□f2--h1□h2三组号码外加一空号码，奇数号码代

表正方(如f1□g1.....)□偶数号码代表反方(如f2□g2.....)□半决赛采用i1□i2---j1□j2两组号码, 奇数号码代表正方(如i1□j1.....)□偶数号码代表反方(如i2□j2.....)□决赛采用k1□k2一组号码□m1为正方□m2为反方。

为保证辩题对各个团队的公平性, 本次抽签工作进行之前, 大赛执委会已经把辩题分配在所对应抽签号码之后。

五、比赛程序

主席宣布辩论赛开始, 介绍对垒队伍、评判组成员以及比赛规则。

(一) 陈述发言

正方一辩首先陈述发言, 接着反方一辩陈述发言。

(二) 攻辩

1、正方二辩进行一对一攻辩, 反方二、三辩辩手均可参与应辩。

2、反方二辩进行一对一攻辩, 正方二、三辩辩手均可参与应辩。

3、正方三辩进行一对一攻辩, 反方二、三辩辩手均可参与应辩。

4、反方三辩进行一对一攻辩, 正方二、三辩辩手均可参与应辩。

5、攻辩方具有质询权, 被质询方只能正面回答, 不得提问。如若被质询方提问, 攻辩方可以不予回答。双方每次发言时间不受限制, 但是攻辩方发言时间累计不超过30秒, 被质询

方发言时间累计不超过一分钟。提问和回答都要简洁明确，重复提问和回避问题均要被扣分。特别提醒：攻辩方在每次发言后，应以“请对方辩友回答”表示发言完毕，被质询方在每次发言后，应以“我的回答完毕”表示发言完毕。电脑计时器分别为两队计时。当一方队员表示自己发言完毕，另一方计时立刻开始。如果一方的发言时间已经用尽，而另一队还剩余时间，则该队员可继续发言，直到该队的时间用完为止。

1、在自由辩论时间里，每一位辩手在发言顺序，时间和次数上都不受限制，但是整队的发言时间累计不超过5分钟。辩手应充分利用这段时间，加强自己的论点，反驳对方言论，如果流于空泛漫骂，则会影响该队分数。

2、自由辩论时间开始时，正方的任何一位队员首先起立发言。在他结束发言后，反方的任何一位队员应立刻发言，双方依据程序轮流发言，直到双方时间都用完为止。

3、电脑计时器将分别为两队计时。当一方队员发言完毕并坐下后，另一方计时立刻开始。当一队的发言时间只剩下半分钟时，铃声提示一声。第二次连续响铃表示时间已到，应立即结束发言。如果一方的发言时间已经用尽，而另一队还剩余时间，则该队队员可继续发言，直到该队的时间用完为止。

(四) 总结陈词

在总结陈词阶段，辩论双方应针对辩论会整体态势进行总结陈词，首先由反方四辩总结陈词，再由正方四辩总结陈词。

(五) 观众提问

1、现场观众向反方提一个问题，反方回答。

现场观众向正方提一个问题，正方回答。

现场观众向反方提一个问题，反方回答。

现场观众向正方提一个问题，正方回答。

2、每次提出的问题首先由评判团评议，评议通过后，提问视为有效。

(六) 主席请评判组退席进行评议。

(七) 观众自由提问时间。

(八) 主席宣布复会，并邀请该场评判代表点评比赛。

(九) 主席宣布评判组评判结果并宣布本场比赛结束。

(十) 比赛用时如下：

序号

程 序

时 间

备 注

正方一辩发言

3分钟

反方一辩发言

3分钟

正方二辩选择反方二辩或三辩进行一对一攻辩

1分30秒

每个提问不超过10秒，每次回答不超过20秒。

反方二辩选择正方二辩或三辩进行一对一攻辩

1分30秒

正方三辩选择反方二辩或三辩进行一对一攻辩

1分30秒

反方三辩选择正方二辩或三辩进行一对一攻辩

1分30秒

正方一辩攻辩小结

1分30秒

反方一辩攻辩小结

1分30秒

自由辩论(正方先开始)

5分钟(双方各5分钟)

10

反方四辩总结陈词

3分钟

11

正方四辩总结陈词

3分钟

12

观众提问

1分钟

六、评判

(一) 基本规则

- 1、初赛、复赛由四名评委参加评判；半决赛、决赛由五名评委参加评判。
- 2、每场比赛结束后由评委会代表作评判发言。
- 3、每场比赛的胜负由评委会决定。

(二) 评分细则

1、团体分：100分。

(1) 按辩论阶段评分，计60分：

陈词：10分；攻辩：10分；攻辩小结：10分；自由辩论：10分

回答观众提问：10分；总结陈词：10分。

(2) 综合印象分，计40分：

论证结构完整：10分；对本届辩论赛主题的体现度：10分；

对辩题的理解和剖析深度：10分；团体配合、整体效果：10分。

2、个人部分(最佳辩手由评委打分最终产生)共计50分。

(1)语言表达(层次性，条理性，流畅，用词准确) 10分

(2)整体配合(相互支持，配合自然，衔接紧密) 10分

(3)表情风度(自然大方，手势恰当，尊重对方、评委) 10分

(4)辩驳能力(回答从容自如，提问深刻有力) 10分

(5)综合印象(整场辩论赛的表现) 10分

备注：1、每场比赛的胜负判断由所有评委的综合评定决定，分数最高者获胜。

2、单场最佳辩手只作为个人奖项的评审依据，与判断每场胜负无关。

七、赛事注意事项

，(一)请参赛队和观众自觉维护主席的权威，比赛程序进行时请服从主席安排。

(二)场上辩手手势动作自然大方。不得用手指指对方、做不恰当比喻、压制相邻辩友发言、抛掷废弃物等不文明行为。

(三)发言请用普通话，应讲究礼貌风度，尊重他人人格权利和民族宗教信仰、生活习惯，禁止说脏话，严禁进行任何形式的人身攻击。

(四)辩手发言应有理有据，不得流于空泛；鼓励引经据典，旁征博引，但不可胡编乱凑。

辩手不应该宣读预先拟好的稿件，违规者评委将酌情扣分，鼓励展示。

预先准备与辩题有关的可视化资料或出示、引述书本、报刊的摘要，以加强论点。必要时，评判组有权质询辩手所引用资料、数据的来源及出处，可以要求辩论双方把各自引述的可视化材料、杂志、统计数字等资料呈上，以便核查。

(五)辩手发言和比赛思路可参考以往的全国大专辩论赛和国际大专辩论赛比赛，但严禁抄袭辩词。

(六)为活跃气氛，鼓励参赛者以图表、小展板等多种形式说明己方观点。

(七)进行攻辩时攻辩双方应同时站立，注意此次大赛问者对对方无打断权。

(八)在自由辩论时间里，每一位辩手的发言次序、次数和时间都不受限制。双方必须交替发言，一方发言结束坐下即为另一方计时。一方时间用尽后另一方可连续发言。禁止在一方发言未结束时另一方强行发言，禁止一方在另一方时间未尽时连续发言。

(九)辩手发言请注意节约时间，每项发言程序进行到余时30秒时，将有电脑计时器进行提示；每项发言程序时间用尽后电脑计时器会进行提示，发言时间用尽后请勿继续发言。

(十)辩手回答观众提问请注意礼貌，只需回答问题，请勿攻击观众。

(十一)比赛结束后，比赛双方辩手应相互握手并向与评判团各位评委致谢。

(十二)请参赛者及观众尊重评委的最终判决。

八、辩论赛准备工作及人员安排

(一)前期准备工作

1、为保证本次辩论赛的圆满举办，特将我部工作人员分为三个小组：

(1)辩题征集、主题选定组：我部将于10月上旬班长例会发布向08、09级征集辩题、主题的消息并要求各代表队选取一名负责人员直接负责与本次大赛组委会的联系工作(这些工作各班由班长负责)，同时规定10月中旬中午结束收集工作。此小组的工作日程安排如下：10月8日—10月10日，小组内部成员自行查阅资料并选定辩题10个、主题5个；10月12日中午12：30—13：00在团学联办公室收集各班辩题、主题并记录各代表队的负责人名单和联系方式，要求将收集的信息按照班级进行统计和整合；10月12日下午4：00将最终确定的辩题、主题和所有统计资料(电子档)上交部长、副部长审核；10月12日晚7：00最终确定辩题并将辩题与相应序号队应，打印出来。

(2)申请教室、邀请评委组：初步定于10月9日下午申请综合楼2个多媒体教室，邀请评委8人(每个会场4人)，计划从上届最佳辩手及其他学院学生会主席、副主席中产生评委，上届最佳辩手杨君(171071班)，张慧程(171072班)，杨晓峰(172071班)，邀请工作将于10月12日晚7：00结束。该小组还将负责找好10月12日晚10：00初赛抽签的教室，半决赛将于10月12日申请多媒体教室两个、决赛报告厅的申请具体事宜到时安排。

(3)组织者：初步定于10月12日晚10：00在综合楼教室组织各代表队进行抽签，该小组请于10月12日7：00之前通知各代表队负责人抽签时间、地点并在抽签之前制作好签子。组织现场人员进行抽签并将结果记录在案，届时还将通知各团队准备好介绍本团队的幻灯片，于规定时间内上交)。以后的半决

赛、决赛抽签也由该小组负责，具体时间、地点将另行通知，但务必做好签子的制作工作并提前通知相应代表队负责人到场抽签将结果记录在案。

(4) 辩题征集组工作结束之后，将负责宣传工作和信息通知工作，即每场比赛之前写好宣传单交给宣传部以海报形式进行提前宣传，每场比赛之后将比赛结果告知宣传部进行海报通知。

(二) 宣传工作

1、海报宣传：初赛、半决赛、决赛之前的通知、之后的结果公布。

2、横幅宣传：赛前直到决赛结束的横幅宣传，在每个比赛的会场进行横幅宣传(要求结合本次辩论赛的主题)。

(三) 辩论赛现场

主席各会场一名(提前熟悉主持人发言词，熟悉比赛程序)

计时人员各会场一名(提前学会使用计时软件，详细熟悉比赛流程、时间要求)

茶水员、收发打分条各会场一名

会议记录各会场一名

算分各会场两名

合计：每会场需六名工作人员。

(四) 具体日程安排

1、3月上旬班长例会：拿计时软件，通知08、09级各班于10

月12日中午12:30—13:00之间将各班辩题、主题、各代表队负责人的名单、联系方式交到团学联办公室，通知宣传部在10月12日前将宣传板摆放于北区隧道口。

2、3月12日下午4:00辩题征集组将辩题、主题征集结果交到部长、副部长处，10月12日晚7:00将最后结果打印出来，邀请评委和申请教室工作结束并将结果上报。

3、3月12日晚10:00，抽签并将结果记录在案，要求提前检查签子、辩题与序号相对应的单子、秩序册是否准备好，下发秩序册，通知各团队上交幻灯片的时间和地点，要求各团队自己带啦啦队。

4、3月14日晚9:00之前要求各参赛团队将介绍本团队的幻灯片上交到团学联办公室，过期不候。要求主持人、计时人员熟悉各自的工作，有问题及时反映上报。

5、3月15日晚7:30进行初赛，要求工作人员晚6:30到场，各团队于晚7:00到场，提前召集晋级团队的负责人比赛结束后进行抽签决定复赛的辩题。

6、公布初赛成绩，进行复赛的人员、教室、评委安排，通知工作要落实到位。

7、3月19日进行复赛，公布成绩。

8、3月22日进行半决赛，公布成绩，申请北区报告厅。

9、3月25日进行决赛。

10、公布最终比赛结果。

11、材料汇总、整合，分组进行。

九、辩论赛小结

为了举办好本次辩论赛,学术部在吸取以往的经验的基础上,提前做好活动策划,交给分管副主席和学工组老师审阅,并在辩题的选取上请往届校级最佳辩手和指导老师具体指导和选取辩题。由于大一各班单独组队,为了更好的使他们熟悉辩论赛程序,学术部特组织大一各班辩论赛负责人到北区活动室观看辩论赛比赛碟片。并且,每场辩论赛之前都将比赛具体安排打印出来发放到各班,以便对比赛有很好的准备。

在我院宣传部和各班的配合下我们对此次“致公杯”辩论赛进行了有力的宣传。由宣传部悬挂横幅,绘制宣传板。以此提高大家的兴趣,吸引更多的同学了解、参与本次辩论赛的热情。

此次活动得到了我院广大师生的积极响应,每场比赛双方辩手论点鲜明,论据有力,辩风正派,举止大方,谈吐流畅,充分体现了他们较为丰富的知识面和据理力争的拼搏精神,展现了当代大学生良好的文化修养。本次活动不仅让同学在口才、思维上得到了锻炼,还增强了系中各专业间的交流,促进了系内各专业友谊的发展,发扬了我院“厚德、睿智、笃行、致公”的优良传统。

本次活动虽然取得了一定的成果但也存在一些不足之处。需要在以后的活动中加以改进和完善。

本次活动初赛前由于多媒体方面的原因导致比赛开始时间推迟了,致使比赛结束比较晚,从而使第三场观赛人数不太多,观众积极性不太高。因此,在今后的活动中要严格把握好时间。

大学校园羽毛球活动策划书篇五

引言:

随着全民健身运动的广泛普及,学生的体育锻炼热潮迅速升

温，为创造健康、轻松、愉快的交流互动平台，推动校园羽毛球的发展和激发大一新生的兴趣。提供羽毛球爱好的平台，旨在娱乐第一竞技第二的宗旨，特此策划举办一年一度的“迎新杯”赛，“迎新杯”羽毛球赛是在丰富同学们的校园文化生活，活跃校园气氛，增进本协会新老成员之间即其他同学之间的情谊交流。展现青春活力，激发羽毛球爱好者运动的潜力。

一、活动目的

我们要使此次比赛具有趣味性、挑战性。调动大一羽毛球爱好者参加此次比赛，同时锻炼同学们的组织和沟通能力。

二、活动意义

本次比赛的对象主要是大一新生，所以它具有非常重要的意义。这次的活动是新老会员、新生与历届学生交流的起点。本次活动的举办，将会促进羽毛球爱好者之间的交流，搭建了新老成员互动的平台，弘扬“我运动我快乐”的理念具有重要意义！

三、活动主题

比赛为媒介，与球会友，创建和谐校园。

四、活动宗旨

为了增进同学身体综合素质，考验和提高大学生的积极性，激发同学们的运动潜能！

五、活动背景

羽毛球被誉为中国的国球之一，中国人引以为骄傲、自豪。为了我院的羽协能更好的发展和普及羽毛球运动，促进我院

羽毛球爱好者之间的交流，吸引更多的羽毛球爱好者相聚一堂，从而推动羽毛球事业的传播和发展。希望通过此次“迎新杯”羽毛球比赛，让广大的新同学享受到羽毛球的乐趣，感受羽毛球竞争的激烈性。

七、活动流程：

1、活动对象：大一大二羽毛球爱好者

2、报名时间：__年11月5号至9号

3、报名须知：有一定的羽毛球技术(不是本协会的会员，需交5元钱)

4、比赛地点：南院主席台. 健身房

5、比赛时间：__年11月10—11日(周六、周日)

6、比赛方式：

(1)形式定为男单，女单。

(2)比赛看人数过多将采用淘汰制，人数过少将进行循环赛。

(3)、本次比赛采用分组晋级模式，组内选手循环比赛，两两之间进行一局比赛，每局11球，胜者记3分，负者1分。积分相同净胜球多者排名靠前。每组取前两名进入决赛。

7、比赛器材要求：

(1)羽毛球由羽毛球协会统一供给，羽毛球板由选手自带。

(2)记分采取国际惯例：口报与记分相结合。

8、比赛规则：

(1) 整个比赛分为预选赛和决赛。

(2) 比赛采用三局两胜制。

(3) 所剩选手还有一定数量时(男单：4人;女单：4人;)，将进行决赛。

(4) 其他羽毛球规则一切按国际惯例，可对女生稍微宽松，由当值裁判具体操作。

(5) 比赛按以下规则进行，但由于场地和时间关系按11分制。请各位选手注意！

(6) 以下就是国际比赛规则：

羽毛球计分规则 正式比赛，每场均采用三局两胜制。每一局为11分每球得分，先得11分获胜，如果打到20分，任何一方要获胜必须超出2分。

羽毛球挑边规则 比赛开始前，双方应通过掷挑边器决定场区或发球，赢得一方有权先选择：

1. 首先发球：或

2. 不首先发球：

3. 选边。

输的一方选剩下的任何一项。

羽毛球发球违例规则 是指运动员发球时从第一次向前挥拍或抛球开始，至击球瞬间为止的这段时间间隔。出现下列现象为违例：

1. 过腰。球的任何部分在击球瞬间高于发球运动员的腰部。

2. 过手。击球瞬间，球拍顶端未朝下，整个拍框没有明显低于握拍手的整个手部。
3. 未先击球托。在击球瞬间不是首先击中羽毛的球托部分。
4. 不正当行为。一旦开始发球，双方站好位置，这时任何运动员不得做假动作，或有意妨碍对方或故意拖延发球或接发球的准备时间，有企图占便宜等不正当行为(发球队员的向前挥拍动作不得中断)。
5. 发球方位错误。发球时，发球队员(双打时包括接发球队员)未站在应该站的发球区内发球或接发球。
6. 顺序错误。双打中发球或接发球队员，没有按照正确顺序进行发球或接发球。
7. 脚违例。发球时，发球或接发球队员，不得有踩线、任何一脚离开地面、移动等动作。

发球队员违例，失去发球权。接发球队员违例，则判发球方得分。另外，羽毛球运动的发球时，球擦球网而过落入发球区，仍为有效球。

羽毛球比赛进行时违例规则 从发球结束至成“死球”为止的这段时间间隔，称为比赛进行时。出现下列现象为违例：

1. 连击。运动员在击球时两次挥拍连续击球两次，或同队两名队员连续各击球一次。
2. 持球。击球时，球停滞在拍上紧接着又有拖带动作。
3. 过网击球。球拍与球的接触点不在击球者一方(如在本方击球后，则球拍允许随球过网)。
4. 触网。比赛进行中，运动员的球拍、身体或衣服触及球网

或球的支撑物。

5. 侵入对方场区。比赛进行中运动员的球拍和身体任何部分侵入对方的场区。

6. 妨碍。当对方运动员在靠近网前上空有机会向下击球时，将球拍在网前举起企图拦截使球反弹过去。

1. 发球脚违例

在整个发球时间里，发球员的任何一脚踩线、触线或移动均属违例。当发球员准备开始发球站好位置时，发球裁判员就应注意发球员的任何一脚有否踩线、触线，如果有的话此时还不能宣判，因为发球并未开始，一旦发球员的球拍开始向前挥动，发球裁判员不必等到球被击出就应立即宣报“违例”。有些发球员喜欢发球时站位贴近中线，在开始挥拍时脚并未触线，但随着挥拍动作后脚有一个旋转致使有半个脚明显踩在线上，这也是“发球脚违例”。也有的发球员习惯在站好位置后，前脚向前跨出一步后再挥拍，这不应看作是脚移动，因为发球并未开始，而一旦发球员的球拍开始向前挥动到发球结束，在这一段时间里，发球员的任何一脚有离地或拖动就是“发球脚违例”。

2. 未先击中球托

发球时球拍与球的最初接触点不在球的球托上，也就是说，球拍先击中球的羽毛部分或同时击中球的羽毛和球托都为不合法，这条规则的主要作用是限制发球员发旋转飘球。发球时，发球裁判员要注意仔细观看，球拍与球的最初接触点是否只在球托上，实际上有时这是非常困难的，所以发球裁判员要借助于观看发出球的飞行状态来帮助判断，如果球拍明显是先击中羽毛，则应判该发球违例无疑；如果从观察中不能非常肯定是否没有先击中球托，那就要看如果发出的球飞行中带有旋转、翻滚就可判违例，如果发出的球飞行弧线正常，

就是合法发球了。但要注意，如果发球时明显是先击中球托，那么发出的球飞行时带有旋转和翻滚，则不能判违例。

3. 发球过腰

发球时，当球拍击中球的瞬间，球的任何部分高于发球员的腰部为“发球过腰”。这一规则规定主要是不让发球员在高击球点把球平击过去，造成对接发球方的威胁。在判断球的任何部分是否过腰，首先要知道腰的部位，从人体解剖分析，腰部是从第一腰椎到第五腰椎组成，而第一腰椎大约相当于人体最低一条肋骨的延长线，当击中球的瞬间，球的任何部分如果高于最低一条肋骨的延长线，应被认为是过腰了(过去曾有过在羽毛球比赛时要求运动员把上衣下沿，塞进裤腰里，然后以裤腰为界来判断发球是否过腰，结果造成运动员故意把裤腰束高，以此提高击球点的弊病)。“发球过腰”违例，一定是在球拍击中球的瞬间才会产生，这里有两种情况值得注意：一种是发球员已经开始挥拍，且球也已离开发球员的持球手，而这时球在远高于发球员腰部的空中，这不属于违例；另一情况是，发球员准备发球和挥拍的开始阶段，球保持在低于发球员的腰部，而当快要击中球时，发球员把球迅速上提，在球体超过腰部的高处将球击出，这是明显的发球过腰违例。

4. 发球过手

发球时，当球拍击中球的瞬间，发球员球拍的拍杆没有指向下方，使得整个球拍拍头明显地低于发球员的握拍手部(习惯称“发球过手”)。这一规则规定主要是不让发球员用垂直与地面的平拍面发出进攻性的平射球，而要求发球员的球拍面只能以向上的方向击出，使球以向上的弧线越过球网。判断这一违例时要掌握三个方面：一是球拍击中球的瞬间；二是球拍一定要明显低于发球员的手部；三是如果发出去的球的飞行弧线是平的射向接发球员的话，判发球“过手违例”不会有错，这一点最为重要。

5. 延误发球

发球员的挥拍不是一次性连续向前把球击出(习惯称“发球假动作”)。发球员在开始向前挥拍后又改变挥拍方向,或在挥拍的过程中有停顿使对方受骗,这些均属发球违例。在实际中较多见的情况,一是发球员向前挥拍中途突然停住,接发球员以为是发近网球而身体重心向前,但发球员又突然手腕一抖把球发向对方后场,使接发球员受骗。还有就是发球员在准备发球时,将球拍不停地抖动,幅度有大有小,在对方无备时将球发出。这些都应判作发“延误发球”违例。

羽毛球比赛连续性规则比赛从第一次发球起到比赛结束,除了规则允许的间歇外(如交换场区、第三局开始前5分钟休息等),应是连续进行的,任何情况下,都不允许运动员为恢复体力或喘息或接受场外指导(羽毛球比赛一般只有在第三局开始前5分钟间歇时,才能接受场外指导)而暂停比赛或拖延时间,未经裁判允许,运动员也不得擅自离开比赛场地。

羽毛球干扰球速规则 运动员未经对方和裁判员的许可,不得故意干扰羽毛球的形状,以影响它击球后的飞行速度,或借此作为提出换球的理由。

羽毛球比赛发球方位规则单打时,发球运动员的分数为0或偶数时,双方运动员均应在各自的右发球区发球或接发球,如为奇数时,则在各自的左发球区发球或接发球,再赛时也不影响这个顺序。

双打时,则任何一方的每一轮发球的开始,都必须由站在右发球区的队员先从右发球区发球。除每局比赛开始首先发的一方只有一次发球权外,以后双方每一轮发球均都有两次发球机会。只有发球放在得分后,才交换发球方队员的方位。发球方失误,则换另一位队员进行第二次发球或换发球,不交换方位。接发球方则一直保持原来方位。

羽毛球裁判规则 羽毛球比赛时的裁判由裁判员、发球裁判员、司线员和计分员组成。

羽毛球裁判员规则 比赛场上的控制者和比赛事实最后裁判的宣判者。

在比赛开始前，裁判员负责向裁判长(或裁判组长)领取并填好计分册，检查网的高度和网柱是否正确安放，网有无破损;司线员和发球裁判员的位置是否适当;召集运动员，进行挑边选择、首先发球方和场区;带领运动员进入比赛场地;选择比赛用球。

比赛随着裁判员报“0:0”开始，裁判员应计分;报分(先报发球员分数，单打--当一方失掉发球权先报“换发球”随后报分。双打--当发球方失去第一次发球权时先报“第二发球”随后报分);兼看落在没有司线员负责看管的线附近的球是否界内;宣判发球时接发球员的违例和比赛进行中双方的违例现象;注意避免发生不必要的拖延比赛时间，并有责任警告运动员，如继续拖延，则判其违例;正确执行“再赛”的选择;遇有外来的羽毛球或其他人和物侵入比赛场区，影响比赛进行时，应判“重发球”;比赛遭意外中断时，应在计分册上记下当时的分数，发球员和双打时发与接发球方的方位，是第几发;正确执行和提醒运动员交换场区。

9、奖项设置:

八、宣传:

活动宣传(由宣传部负责)

1、粘贴海报，广播站播音。

2、班上宣传。

九、人员安排：

(1)裁判：在院羽毛球爱好者协会中进行选拔。

(2)工作人员：运动达人羽毛球协会会员。

十、注意事项：

1、裁判员要注意检查运动员学生证，发现冒名顶替者立即取消比赛资格，比赛结束后才让运动员签名，防止弄反胜负队员。

2、迟到者的处理：当有任何一方选手迟到十五分钟以上当自动弃权。若双方都不到，则作双方弃权论，下一选手轮空进入下一轮。

十一、安全预警：

防止运动员辱骂对方、裁判，出现此种情况一律当弃权处理，情况严重的要及时报告院保卫处，让学校来及时处理，以免事情严重化。

十二、资金预算：

1、比赛用品：

(1)羽毛球：80个，2.5元/个总：200元

(2)记分纸笔：20元

(3)水：20元

(4)彩带.气球：40

共计：280.00元