

最新傅雷家书读书心得体会(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

傅雷家书读书心得体会篇一

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式（如论文，译作），使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒（狭义）的读者，这些家书仍不失其伟大。书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读

书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自己了。除此之外，其他比如，关于感情（激情）和理智的关系，应当以理智控制感情；常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性，等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光！以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

傅雷家书读书心得体会篇二

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。傅雷家书读后感：《傅雷家书》它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

傅雷家书读后感：《傅雷家书》它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

傅雷家书读书心得体会篇三

人教版九年级语文上册第二单元选编了《傅雷家书》两则，

在这两则信中，字里行间流露出作者对儿子的爱。

第一封家书写作的时间是当儿子精神消沉的时候，第二封家书写作的时间是当儿子欣喜成功的时候。这两封家书从两个方面表达了父亲对儿子的那一份动人的舐犊之情。傅雷和傅聪两父子不仅是生活中的朋友，而且是艺术上的知音。傅雷以自己深厚的学养、真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传颂着自己的惦念和祖国的声音。

《博雷家书》是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇；也是现代中国影响最大的家训。傅雷以一个过来人的身份，把自己人生的智慧，生活的经验，艺术的感悟，毫无保留地贡献出来。“我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八封信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。”这真是知子莫如父，傅雷似乎早就预料到儿子的这种情绪了。紧接着又说“我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”安慰儿子，向父母诉苦是人之常情，遭遇挫折是人生的必修课，谁也难免的。作为父亲不能教条主义地说，这不能，那不能，连用了几个形象的比喻，告诫儿子，不要过分悲伤、消沉。如“人一辈子都在高潮，低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。”这就是朋友式的父亲，对儿子的爱，比山还高大，比海还宽阔。还用了克利斯朵夫的经历鼓励儿子正视现实和挫折，勇敢地战胜它。从而教育儿子要学会坚强，这才是生活的强者。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场

所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

最新傅雷家书个人读书心得10

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编。

这不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。

读了《傅雷家书》，能够看到一位父亲对儿子的深爱，也突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活中对朋友的爱惜尊重，在政治上对国家发展的关心，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中做人的道理，让孩子体会父母之爱。这自然让我们想到自己的父母，可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，期望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出完善的人际关联、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华礼貌为准；立志成才，要以报效祖国为要。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。《傅雷家书》给我们开启了一扇窗户，将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，明白不一般的人情世态。

傅雷家书读书心得体会篇四

与其把世界上的人分为男人和女人，倒不如分为熟人与陌生人。根据最新的统计，截止2015年，全球共有73.47亿人，并且持不断快速增长的趋势，全球每天有38万人出生，平均每年增长7757万人。

世界这么大，陌生人总是无法忽视的存在。你不认识我，我不认识你，两个陌生人仅有的，也是最好的默契，便是修养。

《傅雷家书》很久以前便有耳闻，母亲也是近乎狂热地崇拜了好久。它是由次子傅敏将傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信编纂而成，在文坛中也是轰动一时并且畅销不衰，拥有极高的地位。这些家书开始于1954年傅聪离家留学波兰，终结至1966年傅雷夫妇不堪凌辱，双双自尽。十二年间通信数百封，贯穿着傅聪从出国留学、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照出傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

这些家书并没有华丽的辞藻或是绝妙的文笔。它们很朴素，不经脂粉钗环的妆扮，却饱含着一种.种鲜明而真实的情感，或是思念，或是悲伤。傅雷作为一位父亲的复杂心理在寥寥数笔中浮现——他身为人父，需要在儿子面前树立威严。但威严就势必会减弱父亲对儿子的慈爱，他会去打、去骂，可他又想好好去爱、去呵护。

但最让人震撼的，不是傅雷对儿子的情感，而是傅雷对儿子的教育。傅雷的家教里不仅有音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育，更有着其个人思想的折射。

而其中的一些经验，可能你活完这一辈子也领会不到。

家教好坏的最集中体现在修养上。一个人的修养能完美折射出一个人的文化、知识、素质，也决定着一个人的性格、境

遇、交际圈，乃至人生。

在中国，日本好像并不受人待见。也的确，他们在战争中的暴行确实令人发指。但无可厚非的是，日本的国民修养绝对是要比我们高一大截。日本的文化是从我们中国传过去的，但区别在于我们把大部分都抛弃了，他们却传承了下来，并演变成了一种生活的习惯。他们会在称呼彼此的名字后加上敬语“君”；“谢谢”二字更是不离口；初次见面会想对方鞠躬，并说上一句“请多关照”。或许有些形式主义，但修养也正体现在这里。

英国哲学家洛克曾经说：“在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。”

你有你的界限，我有我的区间，彼此不逾越，互相不侵犯，这种心照不宣地为对方考虑，是善意，是默契，是修养。

傅雷家书读书心得体会篇五

每个父母都无比牵挂自己的孩子。无论孩子身处何方，他们的身上都会牵系着父母的心。书的作者傅雷用笔将这父母心书写在纸上，让爱化为家书，一封封寄向远方的儿子傅聪。

傅雷于1945年1月18日晚写了寄给留洋的儿子傅聪的第一封信。整封信由月台上的离别勾起了对儿子童年的回忆。从儿子倔强出走到父亲的忏悔，无不体现出父亲的懊悔。我想：即便是如此深沉的父爱，在某一天的某一时刻，也会一股脑儿的全部涌出来。误解了儿子，可能是因为碍于面子，不便说出自己的后悔；也可能因为内心的固执，所以故意掩饰，装出一副严厉的样子可是，当儿子走了，在火车上笑吟吟地向父亲挥手的儿子去了相隔万里的异国他乡，父亲也就不再掩饰，或是再也摆不出以往严厉的面孔，将后悔随着离别伤感的泪

水一起涌出。

此后的几十封信中，角角落落无不体现着父亲对儿子无微不至的爱。父亲买儿子每一场演出的唱片，父亲知道儿子这几天会有哪些安排，将来你预备谈什么近代作家，望早安排早些来信。我也可以供给材料。，我认为回国一行连同演奏，至少要花两个月。而你还要等波兰的零星音乐会结束之后方能动身。这样前前后后要废掉三个多月此外，父亲从儿子的来信中了解儿子的心情，并在回信中给予帮助我相信我一定会做到不太落伍，不至于惹你麻烦。父亲理解儿子，所以不絮叨那些琐碎的家常，小心翼翼地和儿子做朋友。

书中没有附上傅聪的回信，但是从傅雷的信中可以看出，儿子是非常信任父亲的。从对艺术的批判到对困难的苦恼，傅聪一定都写到了回信中。只身异国他乡，傅聪将自己的内心写在了回信中。生活中除了练习演出，便是等回信了。不一样的环境，不一样的人，不一样的生活这时在祖国的父母便成了儿子的精神慰藉。

书信在父子的手中来回穿梭着，这一边父亲简述着家庭琐事，那一边儿子叙述着自身经历。书信长了，是父亲对儿子不忘的叮咛与自己对一些遭遇的叙述；书信短了，是父亲对儿子迟迟不来的信的期盼和对儿子的担忧。

可无奈的是，这桃花潭水都深不及的父子情，草草一封书信怎能代替？傅雷的信似乎是带壳的果实，剥开了，便是一颗盼儿，忧儿的父亲的心。

世界上最真诚，最令人感动的爱就在这一封封家书中了