

2023年傅雷家书的读后感(优质6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

傅雷家书的读后感篇一

我清楚的记得那个时间，1954年1月18日晚，那是傅雷夫妇给你傅聪写第一封信的时间。

从中我可以看到傅雷夫妇对儿子深深地爱，舍不得儿子离开自己。俗话说得好：“人间没有比爱更珍贵的财富了。”

看到傅雷夫妇，我不禁想到了应外一位伟人。文革期间，邓小平的大儿子邓朴方被造反派从楼上推下来，造成了外伤性截肢，下肢萎缩，大小便失禁，从此只能躺在床上，生活不能自理。邓小平每天坚持不懈，不厌其烦的为儿子擦澡，洗衣服。这是的邓小平已经年过半百了，每天需要每天不断地为他翻身，常常累得自己气喘吁吁，满头大汗。但他是自己的儿子啊，即使再苦再累，他也是心甘情愿的。

读了这本书我深深感受到“爱”的伟大，正如有位名人所说的：“爱是真正促使人复苏的动力。”对呀！傅雷夫妇对子女无私的爱，造就了两个成就非凡的儿子。爸妈对我无私的爱，让我健康成长至今。

傅雷家书的读后感篇二

母亲的.爱犹如于春天里灿烂的阳光，给与温暖，给予光明；母亲的爱，犹如于狂风中的一把稳定而沉着的大伞，遮风挡雨；母亲的爱，总在困难的时候给予帮助，给予动力。那股

如丝般连绵不断的爱意成为坚强的后盾，时时刻刻不再有空虚的感觉。

傅聪的母亲就是这样爱孩子的，尽管生活出现了种种问题，傅聪的父亲也生病在身，他们都没有怎么告诉孩子，好让他在国外安心。

而且时时刻刻嘱咐孩子，不要太劳累，不要太奔波，要好好休息，爱惜自己的身体。还有，告诉孩子在他乡要和朋友多多联系，不要封闭自己，这样才能好好发展。

父母的谆谆教导，很多年轻人不以为意，觉得自己充满青春活力，不在乎一些事情，而往往有些事情不在乎就会付出代价，比如健康。爱惜自己是生活的首要问题，为了事业，很多年轻人拼命的工作，为了自己的目标不顾一切。可是，一旦透支了自己的身体，健康就会一去不返。

就像一个杯子，打碎了重新粘上，也不会是原来的那个，我们的身体也是如此。希望看到这篇文章的年轻人，珍惜自己的身体健康。不要让自己输在了健康上。没有了健康一切都无从谈起！

有些爱就在父母的唠叨里！树欲静而风不止！希望孩子们珍惜！

傅雷家书的读后感篇三

有很多人说傅雷是一个很严格的父亲，确实，在他和傅聪两年间的书信来往中，不难看出这一点。他对儿子有着不容置喙的爱，但在书信来往中，他始终把对傅聪的道德和艺术的指导放在了第一位，而把舐犊之情放在了第二位！

傅雷说，他给儿子写的信有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一

面忠实的“镜子”。事实上也确实如此，两人书信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的。”

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，也不知道为什么。”这句话就出自于《傅雷家书》，从这句话可以清楚地看出，傅雷和天下所有的父母亲一样，深爱着自己的孩子，当孩子远在海外，心都被牵绊着。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。”这样的一句话，展现了傅雷对儿子傅聪的教育方法，他不会像一些父母那样只是批评，而是会给予适时的鼓励，给孩子自信以及指明奋斗的方向！

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”这些话则充分体现出了傅雷对儿子严厉的一面，他希望他能够成长起来，学会面对，学会处理问题，这是他教育方式中很有特色的一点！

《傅雷家书》记录着傅家父子两人两年间的交流。仔细阅读这本书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态！

傅雷家书的读后感篇四

就在前几天，我参加了学校组织的读书活动。在网上找了好

一会儿，最终选择了这本《傅雷家书》。

父亲傅雷是一个学者，他博学正直，富有文采，但年轻时似乎有些暴躁，作为父亲的他，是个严父，也有些残酷，但是他却尽到了一个父亲的义务。即使有再多的工作要完成，也未曾忘记他是一位父亲。他一丝不苟给孩子制定功课，亲自编制教材，就如同对待工作那样严谨，不曾有丝毫的懈怠，他时常以身作则；就这样，作为父亲，他很成功。然而，这样严于律己的父亲却说：“身外之名，只是为社会上一段人所追求、惊叹，对个人本身渺小与伟大都没有相干”。孔子说：富贵于我如浮云，现在的“乐”也属于精神上的“富贵”之列，智者，自甘淡泊，因此我们不该受羁于贪念和欲望。

这就是我对这位严父的第一印象。然而，却不只为什么，他那伟大的父亲，却使我想到了党，想到了伟大的祖国。

在中国五千六百的文明史上，无数先辈为了祖国的强大，民族的繁荣昌盛，而努力奋斗着。他们坚持不懈，作出了可歌可泣的贡献，从汶川大地震一路走来的中国人民，悲伤的泪，感动的泪流了许多，大地震让我的心灵受到了一次强烈的震撼，受到了一次历史性的洗礼。中国gcd在大灾难面前的不俗表现，赢得了世界的最广泛的赞誉，赢得了中国民众的心，以人为本，让党旗增色，危难之中，党旗更加辉煌。

中华人民共和国的一路走来，坎坎坷坷，历经风雨，有多少为了告别苦难的昨天，戎马倥偬，浴血奋战，用自己鲜红的鲜血，炽热的心去描绘祖国明天那美丽的蓝图，又有多少人，为了迎接更加美好的明天，用双手去呼唤，使几代的梦想实现了。祖国曾以“愚公移山个“的精神，高举毛泽东思想的伟大旗帜，自力更生，艰苦奋斗。

祖国啊祖国，我们愿为您骄傲，为您自豪，为您快乐；我们坚信，伟大的祖国定会繁荣昌盛，让我们一起高举祖国的红旗，一起歌唱祖国。

傅雷家书的读后感篇五

“烽火连三月，家书抵万金。”从古至今，家书一直都是亲人之间情感交汇的桥梁，家人之间深切的牵挂，父母对子女的殷殷期盼，都可以通过家书流露出来。《傅雷家书》就是众多家书中的杰出代表。

当我翻开这本书，细细品读后的第一感觉就是一家人浓浓的爱。

傅雷是中国著名的翻译家、作家、美术评论家等，他翻译过的作品不计其数，可以说是一位举世瞩目的名人，但他同时也是一位普通的父亲，一位严慈相济的伟大父亲。他在“为人处事”，“艺术修养”，“学习生活”等方面给儿子以指导，字里行间饱含着一个父亲对儿子的爱和期望。比如，在“为人处事”方面，傅雷对儿子说，“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心”，又或是“多少迂回的路，多少痛苦，多少失意，多少挫折，换来你今日的成功！可见为了获得更大的成功，只有加倍努力，同时也得期待别的迂回，别的挫折。”这些让儿子更加明白，经历痛苦的灵魂，会收获更加丰厚的人生；要勇于面对挫折，直视困难才能成功。亲切的言谈，睿智的话语，也给了我深刻的启发和极大的鼓励。

除了在做事做人方面的殷殷教诲，在艺术方面傅雷也给予傅聪许多指导和帮助。他用自己深厚的学养，高超的艺术见解帮助儿子廓清迷雾，提升素养。比如：“艺术家特别需要冥思默想。老在人堆里，会缺少反省的机会；思想、感觉、感情也不能好好地整理归纳。”表达了独处、思考的重要性。“自己没有强烈的感情，如何叫看的人被你的作品引起强烈的感情？自己胸中的境界倘若不美，人家看了你作品怎么会觉得美？”表达出傅雷对艺术创作的看法：艺术作品只有先打动自己，才能打动别人。“以音乐而论，我觉得你的《协奏曲》非常含蓄。绝无鲁宾斯坦那种感伤情调，你的情

感都是内在的。第一乐章的技巧不尽完整，结尾部分似乎很明显的有些毛病。第二乐章细腻至极touch是delicate至极。最后一章非常brilliant”这段话是傅雷在听儿子唱片的评价和指导，并逐一分析优缺点，可见傅雷对儿子唱片的认真对待和关注教导。通过这些艺术的交流，使父子之间的情感进一步增加。

《傅雷家书》是一本艺术学徒的修养读物，是一本哲理深刻的人生导书，更是一本充满浓浓父子之情的家书，通过篇篇苦心孤诣、呕心沥血的文字，我们看到了一位伟大的父亲！

傅雷家书的读后感篇六

“赤子孤独了，会创造一个世界”。

赤子孤独，意味着他内心宁静，娟然如拭，褪去聒噪，独伫一隅，竭心所务。这也是傅雷——一位真君子所秉承的（对自己翻译、写作事业），并劝诫其子所秉承的。

傅雷可以说是一位极严苛又执著的父亲。只要对孩子有所裨益之处，他总不遗余力，亟待探求。他对于文学的理解是颇有意思的，他常常提到“浪漫底克”一词，比如对于李杜二人写意的探讨，极为客观地讲：“写实可学，浪漫底克不可学，像李白那样的天纵之才不多，所谓曲高和寡，积雪的山峰也有高处不胜寒之感……”令人听了耳目一新，其思想可见一斑了。更有对王国维《人间词话》探讨——从文学的墨采过渡到通透达观的人性灵的思索。其中论述的，不是传统理论中庸之道的不偏不倚，而是求真务实，庄重严谨地发表个人言论。这是不大容易的，更是鲜有的！如同揽去翳朽，决疏土石，剥离云漫，忽而打开一个新世界。又有“悠然而虚者与神谋，渊然而静者与心谋”这样的洒脱之感。然，精神的自由非身行的自由。身行若自由，其人格必举力维艰，但精神自由则弥足珍贵地在崇朽的天涯里灼烧悦气，升腾为新征程。究其根本，这甚而是自身严谨理智，追求真理的人

格。

傅雷告诉傅聪：“我是你的一面忠实的镜子。”这面镜子用自己的一生履行责任，促成一位惊艳世界的祖国艺术家的诞生。做人，是一切无关乎性命的开始，集思想，理智，才智于一身。上升家国，不惮烦琐，如此成仁。云书寄，馥馥情。云书中母亲的语言细腻流露，更显一份急不可待与热烈。信中时时有感叹号出现，语言短促有力，一气呵成，无不透露这份爱更似丝细针线，缝隙绣得，淙淙流水。

傅雷说“要做到君子之交淡如水”，生活中友人繁多，自然，欢聚免不得如火如荼。老子也说“上善若水”。的确，水，泉眼清冽，翕忽澄澈，云之浮，溪之流，潏潏之声与耳谋，清冷冷状与目谋。或在嵒然山下，或于偃没石前，何之悠！何之迥！水利万物，万物融水，是何天籁！心灵也为之而触震，是否昔日与友人过于近密，适得其反？定要改勉！做傅雷般真君子，若水般万生。

亲情如水，岁月如梭，既然我是你的舵工，自然要用力划桨，就算平静得一泓湖水搅起万丈波澜也要愁愁渡济。让我做你的舟楫，通往河岸那边的谷地。父母之爱子，则是何地何时均要为子而虑计。正因为父母的严苛职守，子女方可闯出天地，觅得归处。思之怆然，更觉傅雷夫妇二人在文革中死之毅然，决绝！

总而言之，青山萦回，读《傅雷家书》，顿觉颢气俱存，盈于天地之间。是何人的气节？还是须做人的品性？抑或良知知识分子的中国味道，只得生生斟酌矣。