

# 2023年城南旧事读书心得(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 城南旧事读书心得篇一

《城南旧事》是中国台湾女作家——林海音根据自己的亲身经历和感受，以童年在北京的生活为素材而创作的经典“还乡”作品，也是它影响力的作品。

《城南旧事》是由《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》等五篇文章组成。其中，《惠安馆》让我印象很深。这篇小说讲述了惠安馆中有一个疯子，而英子却挺喜欢他的，常常去和疯子聊天。在英子的童年中，除了惠安馆的疯子，还有一个和她年纪相仿的朋友——妞妞。妞妞的爸爸十分严厉，经常朝她发泄脾气，因此，妞妞的身上有不少的伤，这让英子十分难过，为妞妞不平。

从这里，我感受到了英子的.善良，只要妞妞的父亲不打骂妞妞，她甚至愿意牺牲自己的快乐不和妞妞玩！如果换成我，是绝对做不到的。英子对朋友的善良和处处为他人着想的品行深深地感动了我！

读了这本书，我除了对英子等人的赞赏，对妞妞他们遭遇的不公，对那个年代人物命运生活充满了感慨！

## 城南旧事读书心得篇二

“我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听

见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”这首诗把我们带进了林海音的自传小说《城南旧事》。

我喜欢《城南旧事》这本书，因为它简单易读，亲切动人，洋溢着温馨的亲情和友情，仿佛身临其境：二十年代，六岁的英子住在北京的一条小胡同里，她与大家眼中的疯女人秀贞做了朋友，当得知她的女儿生下就被家人抛弃，英子对她十分同情，也许是老天安排，英子发现伙伴妞儿正是秀贞要找的女儿，于是冒雨带妞儿与秀贞相认，最让人不能接受的是这对不幸的母女却在匆忙中惨死在火车轮下。后来英子搬了家，在附近的荒园中认识了一个年轻人，他为了供弟弟上学，不得不去偷东西，最后被警察抓走，英子很难过。九岁那年，英子的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家，英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。虽然这些人和事都随著童年的脚步，匆匆离去了，消失了，但是他们在生活中建立了深厚的感情和童年的点点滴滴，深深地打动著我。

我喜欢小说的主人公英子，她聪明善良，让人感到温暖，她和疯子结下友情，和小偷写下“去看海的承诺”，她爱著自己的奶妈、亦师亦友的爸爸，望著他们的离去，童年经历的一切让小英子的世界充满了暖暖的爱和酸酸的涩。

我喜欢作者林海音，她的小说看起来总是那么自然，清新，通过一幅场景又一幅场景细腻地描绘，把带著人间温暖的风吹遍了每个角落，也吹进了我的心灵，更让我明白了许多道理。感受最深的是作者描写主人公英子观察骆驼吃东西的情景：英子发现骆驼们都一样，唾沫沾在薄薄的唇边，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。英子想就是因为这种不慌不忙的性格，骆驼才能耐住长途的`寂寞吧。我们学习也是这样的，应该沉著认真地对待困难，要想做好，就要

应该学会镇定，多想办法，不钻牛角尖。在我们生活中就有许多这样的例子：比如考试有的字不会写，千万别著急，可以去试卷上找找有没有这个字，或用别的意思相近的字代替。有时，一道数学题解不开，换一种方法试一试说不定就成功了。另外，记得英子爸爸总是这样说：“英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬著头皮去做，就闯过去了。”其实我爸爸也经常用相似的话来鼓励我，一想到这里就充满了对爸爸的感激和爱。特别是我在遇到难题时爸爸会说：“别著急，沉住气，换种思路、换种方式或者动动脑筋、想想办法，也许成功就降临在你身边。”在爸爸的鼓励下，我试著用各种方法去尝试解决难题，在自己的坚持和努力下，解题思路不仅越来越开阔，而且还自信了许多，真是受益匪浅。

当我合上书，房间里飘著一股淡淡的幽香，久久无法散去。英子童年的喜怒哀乐、酸甜苦辣，每一种感觉都是那么细致动人，我一定会珍惜属于自己的童年时光，让世间暖暖的爱延续！

### 城南旧事读书心得篇三

《城南旧事》这本书有很多感人的故事。

给我留下深刻印象的是：宋妈妈是我的母亲，我从小就由母亲照顾，然后母亲生了很多兄弟姐妹，当然，作为姐姐照顾，但你会问，为什么母亲可以照顾，我想照顾，因为宋妈妈离开，原因是她想和丈夫找到丢失的孩子，宋妈妈离开前，也告诉我照顾兄弟姐妹，但我想学习，所以他们只能让母亲照顾。我答应了宋妈妈，但我想把她的话交给我妈妈。我也舍不得她。

从这里可以看出我有多不愿意放弃宋妈妈，也因为没有宋妈妈，没有人给我梳头发，没有人每天叫我起床，没有人比妈妈更难照顾好我的`兄弟姐妹。这就是为什么作者不愿意照顾她的祖母宋妈妈。

第二个深刻的印象是：在毕业典礼上，女老师让我唱一首歌，我唱歌哭了。然后我邀请了班上所有的学生一起唱一首我们在过去五年里一直唱的李歌，我们哭了！我明白了友谊有多么伟大，有多深。

这本书有很多感人的故事，所以我喜欢它，所以我会反复读它。我从中学到了很多知识，我也学到了很多要点。

## 城南旧事读书心得篇四

《城南旧事》这本书，叙说着一个叫英子的女孩的童年。我读完这本书第一个感想就是：有趣，作者写作的方法的不同之处就是作者并没有像其他作者一样刚开始就表明主人公的名字和家庭环境，而是慢慢的随着事情的发展才说到。

故事是从一九二三年开始的，英子从一个天真、可爱、活泼的七岁小女孩到一个聪明、能干、成熟的小大人，在英子成长的过程中有许许多多的趣事和苦恼。影子经常给她不喜欢的人取外号，英子小时候，她妈妈的奶不够，所以就请了一个奶妈，这个奶妈叫宋妈，英子的四个妹妹和两个弟弟都是宋妈喂的奶，宋妈的丈夫没出息，从来都不干事整天闲着，所以英子就很讨厌他，英子发现宋妈的丈夫的牙齿很黄，就给他取个外号叫“黄板儿牙”。还有一次，英子要进小学，可是要被小学录取要会数目，英子吃饭的时候妈妈问她：“你来数给我听听。”英子就数起来：“一、二、三……二十、二十一……”英子的妈妈说：“不是二十，你听我年啊。二俗、二俗录一、二俗录二、二俗录三……”像这类有趣的事有很多。

我的童年是多么美好，多么幸福啊！

## 城南旧事读书心得篇五

一天晚上，我又拿起《城南旧事》这本书，打开书的第一页，

感觉很有意义，所以我仔细地读了下去。

在阅读的那一刻，我的眼睛慢慢地从一个细节中看到了另一个细节，不仅深深地记住了所有的内容，而且深深地沉浸在书中老北京各种人物的生活环境中，或悲伤、悲伤或思考。

一天晚上，我读完了我以前讨厌的《城南旧事》，这真是一个令人印象深刻的时刻。

## 城南旧事读书心得篇六

我在这个寒假里，读了林海音写的《城南旧事》，这本书让我难忘，它像一个指路标一样，为我指引成功的道路；像一束阳光，照亮了我的心房。

读着读着，我仿佛身临其境：看到了东阳下的骆驼队，疯女人秀贞，厚嘴唇小偷，兰姨娘，妞儿，德先叔，和宋妈以及去世的父亲。不管人或物，它们都和英子建立下了浓厚的感情，成为英子记忆里深刻的人物。慢慢的它们都在英子的童年中离去了甚至消失了，童年的故事，也就这样的悄悄地流逝。然而，童年的每一刻都是重要的、快乐的、美好的，而且刻骨铭心。相比英子有趣、精彩且有些哀伤的童年生活，我们的生活则显得单纯且无忧无虑。她的故事非常淳朴、真实，更勾起我们对正在溜走的童年生活依依流脸，使我们更加珍惜现在拥有的日子。

现在，我已经5年级了，可是童年却像一股春风，一旦吹过，就再也回不来了，花谢了可以再开，但是童年过了就不会再也回不来了。

## 城南旧事读书心得篇七

“长亭外，古道边，芳草碧连天……晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。”读完《城南旧事》这本书，这首老歌就在耳边荡

漾。

英子是一个活泼、天真、善良，乐于助人的女孩。她帮忙疯子秀贞找孩子妞儿，使她们母女重逢。这使我想到了，英子6岁，就懂得了什么是爱，什么是关心别人，帮忙别人，英子的童年是丰富多彩的，是纯朴的，还是令人难忘的。

我记忆最深刻的是：英子和惠安跟疯女人玩时，我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事，但看到英子明白自我的伙伴妞儿就是秀贞的女儿时，英子不仅仅帮忙她们母女重逢，还将自我的钻石表和妈妈的金手镯送给她们当做盘缠去寻找秀贞的亲人，此刻，我不禁为英子感到骄傲，一个六岁女孩，竟懂得友谊，懂得爱，这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧！读着读着，我的心时而心惊肉跳，时而简便自在。我觉得很奇怪：难道英子不怕秀贞吗？看到最终我才明白，她的童年之所以精彩，是因为她有一个纯真洁净的心灵，正是因为她有了这颗心，童年才会幸福。那才是真正的，无忧的，不折不扣的`欢乐。

读完《城南旧事》这本书，心里感觉就像冬日的暖阳洒在身上，使我感到做人要有一颗善良的心，才能感到充实感到欢乐。

林海音笔下的《城南旧事》，是完美而又平凡的。淡淡的文字，却散发着爱的气息。

在这本书里，我最喜欢的文章是《惠安馆》，因为它用各种方言把“惠安馆”这个名字描述的趣味极了。用北京话说是“惠安馆”，宋妈说成了“惠难馆”，妈妈说的是“灰娃娃馆”，爸爸却说成“飞安馆”。

当然，这是一本充满人性美的书，英子的心是纯净透明的，当大人们看不清美与丑的时候，她却能看得清。英子善良、仗义、倔强、聪明、勇敢，而这些正是我们生活中所要追寻

的，不管你多大，不管你在什么位置，都不应当丢失童年的那份纯真与善良。

纯真善良的美丽童年，值得我们每一个人去品味，去珍藏。

今日，我读完了著名儿童作家林海音写的《城南旧事》，实在是太好看了！

这本书主要讲了60年代人们生活的故事。从疯子、小偷、保姆等人物揭开了老北京神秘而热闹的面纱。

其中，我最喜欢的莫过于《我们看海去》这个片段了。片段中讲了英子偶然遇到一位躲在草丛里的人。之后，英子慢慢明白了这个人是个小偷。

他做小偷是想供弟弟出海求学，但因为做的方法不对，被警方抓走了。小偷还对英子立过山盟海誓：“等你长大了，我们看海去。”读到那里，我不禁感动的热泪盈眶。哼起那首名为《我们看海去》的小诗：“我们看海去，我们看海去，海面上扬起白帆。”

读了这本书，我不仅仅感受到了北京的传统风味，还学会了做人要富有同情心，学会担当。做一个自强不息的好男儿。

《城南旧事》这本书可真好看！你必须也要看一看。“我们看海去，我们看海去。”

## 城南旧事读书心得篇八

看完《城南老事》，让人心酸落泪，但每一个感人的故事，都洋溢着温馨的亲情和友情。虽然每个故事的结尾，主角都离开了作者，但作者通过积极的描述和消极的对比，把每个角色的外表写得淋漓尽致，性格表现出来，即使闭上眼睛，他们的影子也出现在他们面前：井边的朋友，春树胡同里的

疯女人，藏在草堆里的偷窃者，斜着嘴笑的兰阿姨，不理孩子的德先叔，骑着驴回老家的宋妈妈，加上聪明的英子，构成了作者的写作世界。在这个世界上，温暖的'风吹遍了世界的每一个角落，唤醒了读者和平的心灵。每当我一遍又一遍地读这个故事，我的心里都充满了怀旧的色调，以一种自然而无痕迹的方式表现出来。书中的一切都是那么有条不紊，流水缓缓，驼队缓缓，人群缓缓过去，岁月缓缓逝去，就像一首优雅含蓄的诗。书中的一切都是那么有条不紊，流水缓缓，驼队缓缓，人群缓缓过去，岁月缓缓逝去，就像一首优雅含蓄的诗。这是一本散发着芬芳的书，也是一本开卷有益的书。我从中学到了很多人生道理。

## 城南旧事读书心得篇九

我们的教材中，有大作家林海音的文章《冬阳·童年·骆驼队》，这是一篇经典课文，选自林海音的《城南旧事》，我也决定翻来读读。

书买回家了。这本书很厚，刚翻了几页就不耐烦了，一点也看不进去，根本不想看，要不是这周要写读后感，我才不想理它呢！

我拿起书走出房间，到客厅读书，走走看看，我入了迷，我站在那儿，如痴如醉地看着，欣赏着主人公的童年往事。

秀贞和她女儿的死，给英子的童年带来了凄凉。

我真希望童年永存在脑海里，可它却一去不返，就这样，我把这本书存在了我的心间。