

2023年稻草人小学读后感(大全6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

稻草人小学读后感篇一

生活中，稻草人是用稻草做的，它被安插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

稻草人小学读后感篇二

《稻草人》是叶圣陶爷爷的一本童话集，里面有许许多多的小故事，其中，我最喜欢《稻草人》这个故事。

稻草人是用稻草扎成的，插在田地里，用来驱赶那些馋嘴的飞虫。一天晚上，稻草人遇到了三件让人伤心的事。第一件事是：一只飞蛾在稻叶上下了许多卵。稻草人见了，感觉主人的命运太悲惨了，六年前失去了丈夫，四年前又失去了儿子，现在飞蛾又来糟蹋主人的庄稼，稻草人恨不得扑上去把飞蛾赶走，可自己却无法动弹，稻草人好着急啊！

第二件事是：一名渔妇带着一个大约三、四岁的孩子捕鱼。孩子生病了，咳得很厉害，可渔妇却没有时间照顾他。看着可怜的孩子，稻草人真想自己去做柴火，给小孩煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，这位妇女的丈夫因为欠了赌债，要把她卖掉。妇女伤心极了，要投河自尽。不能挽救妇女的生命，稻草人痛苦极了，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地里。

通过以上几件事，我们可以看出稻草人的珍贵之处，它那种富有爱心，助人为乐的精神令人敬佩。我喜欢这个富有爱心，乐于助人的稻草人。

看了稻草人读书心得600字

稻草人小学读后感篇三

这个暑假我读了《稻草人》这本书，书的作者是叶圣陶。

故事的主人公是愚儿。

愚儿今年才八岁，就有一个坏毛病了，爱发呆，老是什么事都不干。而且这个老毛病，不仅改不了，还越来越严重。东边一靠，靠个大半天，西边一站，站个三小时。

又一次，愚儿的爸爸，见愚儿没在家里，以为愚儿上学去了。

后来才发现，愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不出来看看，还真以为愚儿去上学去了！

还有一次，愚儿去学校，路边儿有个鞋摊儿，愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且，整整站了一天。都到吃晚饭的时间了，愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿，把他拉回了家。

又一次，愚儿又在门口站着，被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说：“咱们不如就给愚儿买个表吧！”愚儿的爸爸觉得有道理，就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时，他就要上学，指到4时，他就要回家，指到5时，就要温习功课，指到9时，就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上，就背起书包去上学。可是，还没到学校表针就指到9上了，愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的，又指到4上了，父亲说这个时候应该回家，可是他这个时候已经在家里了。愚儿想了想没记错呀！

父亲见愚儿还没去上学，就对愚儿说我不是已经给你一块表了吗？让你按照我说的话去做，你又忘了吗？”

愚儿连忙摆手说：“不不，我没忘。是这只表在跟我作对。”

父亲明白了，原来愚儿既看短针（时针）又看（时针）。父亲告诉愚儿：“我跟你说的那些时间是只看断针的。”

愚儿点点头表示明白了，连忙背起书包去上学。

过了一会儿短针又指到9了，愚儿连忙向老师请假，老师问愚儿哪里不舒服吗？愚儿摇头说：“我爸爸说了表针指到9时，就要睡觉了。所以我要回家了。”

老师大笑起来对愚儿说：“表针一天要转两圈，你爸爸说的9点你爸爸说的9点是第二圈上的9点，你搞错了……”

打那以后，愚儿不仅学回了给手表上弦，还学会了给手表校正快慢。而且，做事情都能够做的井井有条了。

稻草人小学读后感篇四

今天我看了一本精彩的小说，名字叫《稻草人》。合上书本，我仍然觉得意犹未尽。

这本书有很多小故事，但最让我感动的还是《一粒种子》。

从前有一粒种子，它有核桃那么大，是世界上独一无二的奇珍异宝。一位国王看见了，精心料理，却不开花，国王懊悔地仍掉了。富豪看见了，细心栽培，也没开花，富豪沮丧地仍掉了。商人看见了，用最好的花肥培养它，可还是不开花，商人气愤地扔掉了。这粒种子又被农夫拾到了，农夫把它埋在地里，使它自然生长，终于，那粒种子长成了参天大树。

任何事物都有自己生长的规律，如果违反了这种规律，往往会向拔苗助长中的农夫一样适得其反。文中的国王、富豪、商人都急于求成，结果连一点收获都没有。

这又使我想起了被父母溺爱的孩子们，他们被视为掌上明珠，就像一次又一次被抛弃的种子一样，什么也做不成。而只有耐得住风吹雨打的人，才能长成参天大树，散发出独特的浓郁清香。

看了稻草人读书心得短一点

稻草人小学读后感篇五

读了这本书，我突然有一种焕然一新的感觉，因为我在这里明白许许多多的大道理，这些道理一直陪伴着我的成长，它会慢慢地改变我的一生，这就是“读书破万卷，下笔如有神。”书可以净化我们的心灵，让我明白了成长的道路上一直有一盏“明灯”在指引着我走向正确的道路，“路漫漫其修远兮。”我这辈子要读的书还有很多。“同学们，快来读书吧！书读百遍，其义自见。”让我们沉浸在书的海洋里，让我们的前途坦荡，一片光明吧！

今天我读了稻草人的故事后很受感动，这个故事讲了稻草人非常负责任，他的主人把他插在田地中间看守田地，他爱他的主人，有一天稻草人看见主人的稻子上有好多虫子，一大片浓绿的稻田全都不见了，只剩下光杆了他控制不住哭了。

第二个故事讲前面有一条河，一个渔妇和一个生病的孩子没有粥吃没有水喝，渔妇为了明天有粥吃，不能多照顾孩子，稻草人恨不得自己给孩子温暖，给渔妇煮粥吃，如果他能走，他一定立刻照着他的心愿做，但是他连半步都不能动，他没有法子越想越伤心，哭得更痛心了！

第三个和第四个故事讲的是渔妇打上一条鲤鱼，鲤鱼哀求稻草人救救它，可他连半步都不能动，救不了鲤鱼，鲤鱼误解了他，稻草人心里很悲痛。

夜更暗了，稻草人非常伤心，因为又一件悲痛的事情让他遇见了，有一个女人想寻死，他着急想救她，但是他办不到，他恨自己连半步也走不动，他默默地祈祷：天啊！快亮吧农夫们快点起来吧！他的心碎了。

稻草人反映的是一个黑暗的封建社会，一个面对着旧债刚去，新灾又来的老太太，准备自杀的女人，有多病孩子的渔妇。这三个人的命运代表了黑暗社会下的三种人。

稻草人虽然没有做到这些事情，但他有恒心，他的坚强是非常伟大的，他值得我们学习，这种精神永远倒不下！

稻草人小学读后感篇六

稻草人一个勤勤恳恳的角色，他为人们日夜不休的做着他能做的事情，直到“死亡”将它与世诀别。他时时刻刻都在想着自己的主人，想着为自己的主人想出绵薄之力。而人们只把它当作一个普普通通的工具而已，认为他没有任何的生命和想法，认为他只会去干巴巴的站着，等到他“死”了也不会难受一时半秒，只是会可惜自己的工具烂了，只好去重新做一个了。

而叶圣陶笔下的稻草人，他说出了自己的心声，把自己的想法和见闻表现的淋漓精致让大家重新认识了稻草人，这个一心只为主人着想的稻草人，这个为他人悲哀为他人的心急却不管不顾自己的稻草人。

在文中稻草人在看到自己主人的稻田如此繁盛时他的心情可谓是十分开心，因为他有可能就会看到主人笑开来的容颜，从这里就足以看出稻草人对主人的衷心，还有在稻草人赶不走虫子时的那种着急也可以表现出来他对主人的衷心。在以稻草人的形象看世界的话，你会看出另一种颜色，一种悲伤的，着想着的，操心着的，心碎的感觉会从你的心里都涌出来。

一个想迈开自己的步伐去做自己因该做的事的稻草人，他的精神永垂不朽！永远是经典