

# 最新小学教学开放周心得体会(实用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学教学开放周心得体会篇一

教学开放周听课心得体会我有幸到小学参加“课堂开放周”活动，首先听了三节课，这三堂课让我感受颇多：课堂上教师的执教风格给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我在这几堂课中，看到教学的艺术。王玮老师执教了《再见了，亲人》让我领受了青年教师的风采，那精臻的教学语言、灵活的教学方法，让我受益匪浅，让我如同置身那战火纷飞的年代，和朝鲜人民结下的深情厚谊。王淑燕老师讲的是一节数学课《年、月、日》，她那老练的教风、娴熟的教学艺术，诗一样的语言让我陶醉。这两堂课都体现了教师的主导和学生的主体地位，课堂上学生的情绪高涨，被老师带动起来了。杨莉莉老师执教了《四季赞歌》有条不紊的讲授，让学生既学到知识，也学到了学习的方法。课后，我们又参观了学校的活动室、学校的成果材料展室，不禁让人叹为观止，材料的丰富、完整、多样、细致地、精美等都得到了体现，从而我也想到我们的学校里这些活动不是没有干，而是不注意积累和保存，注重成果的积累，这是很值得学习的地方。

学习的目的是为了取人之长、补己之短，我要好好总结经验，努力提升自己

## 小学教学开放周心得体会篇二

为进一步深化新课程改革、推进素质教育，提升学校办学的

整体水平，促进校际交流、加强家校联系。4月25日至29日，上栗中学举办教育教学开放周。在这一周的学习中，我收获很多感触也很深。

公开周是一种资源，因为公开课能够得到很多同行的指导，无论是好的还是不足的地方，酸甜苦辣都有营养，成功失败都是收获。新的教育思想必然会在教学实践改革中产生，新的教学观念与教育思想也必然会在教育实验的探索中逐步升华和完善。在其他老师听我的课时，为我指出了很多不足，比如声音太小，板书不够规范，每一个小细节都对我帮助很大。我也听过几位老师的课，他们都有很多优点值得我学习：

1、对教材进行深入细致的钻研与分析，教学基本功扎实，调空课堂能力强，体现了教师为主导，学生为主体的教学观念。

以前只听过玩中学、做中学，今天才知道有个“评中学”。从这节课深深感受到“评中学”的优点：学生不是被动地等待，而是积极主动地参与；通过学生之间的评价，使学生将模糊的认识逐渐清晰；原本自己只有一种想法，通过交流可以学到多种方法；在评价中学会了用欣赏与批判的眼光去看别人的成果，在评价中学会了如何听取别人的意见，向他人学习。

要让学生真正成为学习的主人，就应该想办法促使他们成为思的主体、做的主体和评的主体。当然，在把这些主动权还给学生的同时，教师要特别关注他们的学习动态，及时围绕问题的核心给予点拨和指引是非常必要的，否则学生的自主活动将会成为低效的盲目的活动，导致概念不清、方法不明。

2、板书用结构式分解，主线清楚，便于学生掌握知识要点。

3、电教手段运用恰到好处，崔远胜老师的《独立战争》这一课讲到许多的地点，对于学生的理解具有一定的困难，如何让学生更好地去认识呢？老师在教学中充分应用了多媒体进

行教学，通过课件演示出这些地图，这样就提高了学生学习的兴趣，也能让学生更好的掌握好本节课的知识，同时还活跃了课堂。

教学过程的推动应该是教师和学生双方智慧的体现。由此，使我想到了：评判一堂课的优劣首先肯定不应该是形式如何丰富多彩。形式始终是为内容服务的，形式的采用因内容的不同而不同。一堂形式令人目不暇接的课不一定是生动的好课，而一堂看似形式单调而沉静的课却也许时时闪耀着思想和智慧的火花。

通过听课，深感自己的差距与不足，今后，我要从以下几个方面做起，努力弥补自己的不足，提高业务水平：

### 1、搞好教学基本功

通过这次听课，我发现教学基本功对一节课的成功与否起着非常关键的作用，因此在今后的'教学中应有意识的加强基本功的练习，要注意语言要有激情，富有感染力，语速要快慢适中，语调要抑扬顿挫；板书要简洁明了，重点突出；教学环节要环环紧扣，激发学生的学习兴趣，力争充分调动学生的学习积极性；要充分利用多媒体手段进行教学，可收到事半功倍的效果。

### 2、博览群书

培养热爱生活，热爱祖国的美好感情，增强识别真善美和假恶丑的能力。

### 3、严于律己

教育是一种人格塑造人格的事业，孔子曾经说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”因此，“正人先正己”，在日常的工作生活中，时刻检点自己的一言一行，一举一动，

衣着要清洁整齐，举止要文明和谐，语言要和蔼可亲，态度要平易近人，语言要准确生动，思想要表里如一，于无声处感召学生，影响学生。

#### 4、关爱学生

“没有爱，就没有教育。”在德智体美劳各项教育中，师爱是基础，在教育过程中无私地奉献师爱是教育成功的关键，因此，在教学中，我应从爱生出发，全面了解学生，尊重学生的人格，公正平等对待学生，虚心听取学生意见，不体罚和变相体罚，不讽刺挖苦学生。“打铁还须自身硬”，一名合格的人民教师，不仅要有坚实的业务素质，还要有高尚的思想品质，今后，我将严格要求自己，以不愧于人民教师的光荣称号。

### 小学教学开放周心得体会篇三

4月5日，在xx县xxx小学，我有幸参加了小学活力课堂开放周活动，学到了不少东西，深感不虚此行。现将听课活动的心得体会汇报如下：

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利于写作的目的教大家写作方法，有的老师课堂语言幽默风趣，给人好感，有的老师课堂紧凑、主题突出，还有的老师激情饱满，不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到语文的多样和精彩。

1、扎实的'基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充

分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

## 2、丰富的教学语言激情于课堂。

教学语言的确是一门值得我们潜心研究的艺术，运用得恰到好处教学语言能把学生引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……如于陈晓燕老师执教的《味美xx□》一课，她的声音时而低沉，时而激昂，时而铿锵有力，让我们感受了宋庆龄大山一般深沉的人格。她的语言震撼了大家，使教师、学生、作者的情感产生了共鸣，很多听课老师的眼里都噙满了泪水。

3、教材处理独具匠心，设计巧妙可以说良好的教学设计是一堂课精彩与否的关键之一，老师都能抓住文本中的关键点（关键词句、关键问题）来展开，可谓是牵一发而动全身，以重点段引导学生读书、交流。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人课堂精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

## 小学教学开放周心得体会篇四

4月5日，在临洮县第三实验小学，我有幸参加了小学活力课堂开放周活动，学到了不少东西，深感不虚此行。现将听课活动的心得体会汇报如下：

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师本着有利于写作的目的教大家写作方法，有的老师课堂语言幽默风趣，给人好感，有的老师课堂紧凑、主题突出，还有的老

师激情饱满，不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到语文的'多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

2、丰富的教学语言激情于课堂。

教学语言的确是一门值得我们潜心研究的艺术，运用得恰到好处教学语言能把学生引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……如于陈晓燕老师执教的《味美临洮》一课，她的声音时而低沉，时而激昂，时而铿锵有力，让我们感受了宋庆龄大山一般深沉的人格。她的语言震撼了大家，使教师、学生、作者的情感产生了共鸣，很多听课老师的眼里都噙满了泪水。

3、教材处理独具匠心，设计巧妙可以说良好的教学设计是一堂课精彩与否的关键之一，老师都能抓住文本中的关键点（关键词句、关键问题）来展开，可谓是牵一发而动全身，以重点段引导学生读书、交流。

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人课堂精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据本班学生的情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平。争取成为一名有思想、有特色，让学生、家长和自己都满意的研究型教师。

## 小学教学开放周心得体会篇五

\*\*\*感谢教体局组织了这次“教学开放周”活动，使我们有了一次这么好的到外校学习的机会。在本次学习过程中，听了两位老师的课，和各校的同行人有了一次面对面地交流的机会。通过这次开放周的听课活动，使我看到了自身专业素质的不足之处，进一步认识到：作为一名教育工作者要不断更新自己的教学方式，提高自身的综合素质。下面我就把在这次活动中的心得体会总结如下。

### 一、学生的课前5分钟激情展示

我所听两位教师的导入都很简洁，教师介绍本节课的主要知识点后挑选一位学生到讲台上讲解某一相关问题作为本节课导入部分的补充，并对该学生展示的情况做出点评，既发现了学生当中可能存在的问题，又能及时的给以纠正，同时也使课堂气氛活跃起来并锻炼学生的综合素质。

### 二、时间分配恰当、知识过度自然。

新课的导入后的一段时间是一堂课的关键时间，是学生情绪饱满，精力高度集中的时间，我们的大部分教师都不失时机的抓住这段时间，利用较短的时间将本节课的重点、难点知识讲解清楚；及时利用多媒体等教学手段，提高学生的注意力，提高教学的速度和教学质量。

### 三、要有针对性地组织教学

我们的教学活动是以学生学会为目的的，因此我们要针对学生的实际情况和在学习过程中出现的问题，高效率地组织教学。也只有这样我们才可能在时间紧、任务重的情况下，圆满地完成教学任务。白老师的课就充分体现了这一点，针对学生做题的情况及出现的问题，课堂组织了一个思考题由学生讨论解决，并加以指导。由于针对性强，学生学得也就认

真，教学效果当然也就比较理想了。

#### 四、要教给学生以方法

高考题是来源于教材又高于教材的，尤其是近年来随着新课改的深入开展，高考考纲一再强调要注重对学生能力的考查，所以我们在教学中就不能只教给学生书本上的知识，而是要注重学生方法的掌握。