

最新二年级数学乘法的初步认识教案公开课(通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇一

(一) 人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》二年级p.44□46乘法的初步认识

(二) 教学目标与策略选择

1、教材分析

本节教材主要是让学生在具体情境中体会乘法运算的意义，使学生认识相同数相加可以用乘法计算和乘法是相同数相加的简便方法。让学生掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

2、学情简析

学生已经学过加法、减法，表内乘法是学生学习乘法的开始，它是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容，使学生理解乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

3、设计意图

根据“新课标”精神，我们在使用教材时，在深刻体会教材

编排意图的基础上，一方面充分运用教材呈现的教学资源，另一方面又根据新理念，对教材资源做了适当的补充和调整，力图为学生创造一个和谐的氛围，使学生的学习活动通过自主探索获得成功体验，在生动活泼的情境中获得主动发展，并使学习过程富有个性化。

4、目标预设

在认识几个几的'基础上理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

在与相同加数连加的比较中体会用乘法写比较简便。

培养观察、推理能力和学习数学的兴趣及合作意识。

感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

5、教学重点、难点

理解乘法的含义

二、说教法和学法

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

（一）、联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，

就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

（二）、由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

3. 合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识

升华一步，进而形成技能。

4. 指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

三、教学程序设计

1. 复习铺垫，孕伏新知，设疑导新。

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

2. 引导探究，掌握新知

(一) 检查学生预习情况，让学生说说你想学什么？从而揭示学习目标。这样，既增强学生的学习目标意识，也培养了学生的思维能力。

(二) 教学例1

通过直观，让学生动手操作，初步理解乘法的意义，掌握乘法算式的写法和读法。

具体采用以下模式：

动手操作、叙述图意（感知阶段）——列加法算式，观察说出加数的特点（建立表象）——写出乘法算式（形成新的概念）。

- （1）师生共同摆红花，师指导写乘法算式。
- （2）学生自己摆方块，尝试写乘法算式。
- （3）学生看图说图意，独立写乘法算式。
- （4）分析比较，揭示本质。

指导学生观察比较黑板上的板书：

用加法算用乘法算

$$2+2+2=6 \quad 2 \times 3=6$$

$$3+3+3+3=12 \quad 3 \times 4=12$$

$$4+4+4+4+4=20 \quad 4 \times 5=20$$

- （1）让学生看一看这三道算式有什么共同的特点？
- （2）让学生比一比这两种算式，哪一种比较简便？
- （3）让学生说一说“求几个相同加数的和。用乘法计算比较简便”这个结论。

这样通过分析比较，不仅揭示了本质特点，同时也有利于学生抓住知识的内在联系。构建新的认知结构。

（三）分层导练，巩固新知

1. 做课本p110“做一做”的第1题。

2. 先读算式，再用圆片摆一摆。

$$2 \times 33 \times 2$$

3. 根据乘法算式，有节奏地做拍手游戏。

$$2 \times 65 \times 2$$

4. 说一说下面两个算式有什么不同？然后做“找朋友”游戏。

$$4 \times 33 \times 4$$

根据低年级学生的心理特征和本节课的教学重、难点，设计上面这组生动有趣的有梯度的练习，可以巩固学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。

（四）引导总结，强化新知

通过这节课的学习，你知道哪些知识，学到哪些方法？还有什么不明白的问题提出来。大家一起探讨解决。引导学生对教学内容归纳小结，起到梳理概括，画龙点睛，提炼升华的作用，从而加深学生的印象。帮助学生建立新的知识结构。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇二

1、教学内容：今天我说课的内容是人教版义务教育课程数学实验教科书二年级上册第四单元乘法的初步认识。

2、教材简析：

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助

理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

(1)初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

(2)认识乘号，会读、写乘法算式。

(3)经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

4、教学重、难点：

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

《课标》指出：数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时

注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对乘法的认识。

根据教学思路，我设计了如下几个教学环节：

(一)激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。因此在开课时，我利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”当学生说出有坐摩天轮的，玩过山车的，还有坐火车的，这时我再问“谁能观察的更仔细些？发现其中蕴含的数学信息。”引导学生从数量上观察。引导学生通过观察发现：摩天轮有5节吊厢，每节吊厢坐4人；过山车有6排座位，每排坐2人；小火车有4个车厢，每个车厢坐3人；有3个桌子，每个桌子摆了3把椅子。最后再提出“儿童乐园里藏着许多数学问题，谁能试着提一个？”

(二)探究体验，让学生经历乘法

第一步：建立乘法的表象

通过看图提问和列加法算式解决问题，从中积累对相同加数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，并举出这样的例子，比一比看谁说的长，教师抓住学生好胜的心理让学生说得越长越好，假如学生说 $5+5+5\cdots\cdots$ 等学生说完后老师马上抛出问题：谁能完整地重复一遍！学生可能说着说着停下来，因为他说得太长只记得加5，却不知道几个5相加，可能有的学生会重复，教师可以趁势利导问你是怎样记住的，学生要想记住必须数一数他说了几个5。整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。

第二步：感知乘法的意义

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个5相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个5相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。板书课题：乘法的初步认识。乘法知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生在上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解6个3相加，可以在3和6的中间写乘号，告诉学生 \times 叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x，想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。6个3相加等于18，所以 $3\times 6=18$ ，也可以写成乘法算 $6\times 3=18$ 。

让学生试着读出乘法算式。

第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。

(三)应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。练习九的第二题，用于巩固乘法算式的读法。课前我制作了卡片，并适当丰富内容。采用“开火车”形式练习，尽可能给每个学生展示的机会。使学生在游戏中掌握乘法算式的读法。接着完成46页的做一做和练习九的第一题。这两题都是情景应用题，要求学生根据画面情景写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固乘法算式的写法和读法。

(四)课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认

识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇三

教科书二年级上册第47页例1及相关内容。

1. 学生能初步理解乘法的意义；认识乘号，会写、会读乘法算式。
2. 通过看一看、说一说、摆一摆、画一画等数学活动，使学生经历建构乘法意义的过程。
3. 感受相同数相加与乘法之间的联系，感受用乘法表示的简洁性，体会所学内容的价值。

教学准备：课件、学具小棒20根。

教学重点：理解乘法的意义。

教学难点：理解乘法的意义。

教学过程

（一）创设情境，激发学习兴趣

（二）感知相同数连加的特点，概括表述相同数连加的特征，渗透乘法的意义

(1) 运用多种方式，呈现生活情境中有每份数量相同的情况。

教师出示下图（课件）

教师：用你自己的话说一说，图中都有什么？

数——请同学们一架一架地数一数，每架小飞机上坐了几个人？

圈——请同学们将每架小飞机上的3个人圈起来。

（学生圈完后教师在课件的上图中将每个小飞机上的3人圈起来。）

说——请同学们说一说，每架小飞机上坐的人数有什么特点？

(2)制造冲突，概括表述相同数连加算式的特征，渗透乘法的意义。

教师：想一想，小飞机里共有多少人？你能用一个加法算式表示吗？大家先在心中把这个算式默默地说一遍。

教师：都想好了吗？下面请两个同学一组，开展一个“你说我写”的游戏，一个同学说算式，一个同学写算式。

学生小组活动，教师巡视观察，了解两个学生相互配合的情况。在此基础上，教师组织学生反馈交流情况。

教师：在“你说我写”的活动中，有的组两个人配合得非常好，也有的组出现了问题，说说你们在写的时候遇到了什么困难？（有的组写乱了。）

教师：你有什么好办法，让同伴一听就明白吗？（这是5个3相加。）

教师：这样一说，大家就都清楚了，我把算式写出来，看看是不是5个3相加。（板书如下：）

$$3+3+3+3+3=15$$

(3)认识加数相同的加法算式的特征，为理解乘法的意义积累感性经验。教师：观察一下这个加法算式，你发现它有什么特点了吗？（加数相同，都是3。）

教师：你能说出一共有几个3相加吗？（板书如下。）

$$3+3+3+3+3=15$$

5个3

（三）自主尝试，强化认识

教师出示下图（课件）。

教师：小火车里的同学们玩得也很高兴呢！请同学们自己数一数、圈一圈，说一说每节小火车里的人数有什么特点？（每节小火车里面都坐了6个人。）

教师随着学生的回答在上图中将每个车厢的6个人圈起来。

教师：要求小火车里共有多少人，怎样用一个加法算式表示？你能用一句简单的话告诉大家，让大家一听就明白吗？（4个6相加。）

让一名学生到黑板上写出这个算式： $6+6+6+6=24$ 。

教师：这个算式有什么特点？（加数都相同。）

（四）加强体验，感受学习乘法的必要性

(1)借助现实情境，激发学习需求。

教师（出示下图）：最刺激的要数过山车了！

教师：请大家用自己的话说说这幅图的意思。这是几个几？

教师：过山车里共有多少人，你能用一个加法算式表示吗？

让一名学生在黑板上写出7个2连加的算式，如下。

$$2+2+2+2+2+2+2=14$$

7个2

教师：谁能说说自己在写这个算式的过程中有什么感受？

(2) 借助想象，进一步激发学习需求。

(五) 明确乘法的意义，学习乘法算式的读法和写法

(1) 明确乘法的意义。

教师：7个2连加确实写起来比较麻烦，在数学上有一种更简便的表示方法，听听小精灵是怎样说的。

教师用课件播放小精灵的话，如下。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇四

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始x老师创设情境，让学生看图，提出数学问题并解答。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。基本练习让学生

看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。形式上多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本节课x老师利用教科书提供的教学资源：从课的引入到课后活动，都用教科书中的主题图、秋千图等，使学生感受到生活中处处有相同加数求和的数学问题，从而感受产生乘法运算的必要性，理解乘法运算与按群数数的关系。在问题情境中充分让学生计数数法多样化，算式写法多样化，还通过比较，让学生类比加数相同的求和、加数不相同的求和与乘法的关系，更加深对乘法意思的理解。

同时教学过程充分注意了新课程的理念，教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮助学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇五

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始x老师创设情境，让学生

看图，提出数学问题并解答。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。基本练习让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。形式上多种多样，生动有趣，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

本节课x老师利用教科书提供的教学资源：从课的引入到课后活动，都用教科书中的主题图、秋千图等，使学生感受到生活中处处有相同加数求和的数学问题，从而感受产生乘法运算的必要性，理解乘法运算与按群数数的关系。在问题情境中充分让学生计数数法多样化，算式写法多样化，还通过比较，让学生类比加数相同的求和、加数不相同的求和与乘法的关系，更加深对乘法意思的理解。

同时教学过程充分注意了新课程的理念，教学的各个层次做到了趣味化、情感化、活动化、自主化、生活化和开放化。明确了学生是数学学习的主人，教师是数学活动的组织者、

引导者与合作者，注重让学生动口、动手、动脑，既训练了语言表达，有发展了多项思维。整堂课既关注学生在数学活动中所表现出来的情感与态度，也帮助学生认识自我、建立信心，取得了较好的教学效果。

《乘法的初步认识》的评课稿7

课堂创设了学生喜欢的情境游乐园入手，直接把学生松散的心紧紧抓牢。通过让学生观察游乐园中活动项目，发掘数学信息，初步感知相同加数这个概念。

整节课学生学习热情高涨，思维打开了，争着回答黑板上几个加法算式的相同与不同之处，展示着自己的想法，教师及时的利用学生的发言小结出求几个相同加数的和可以用乘法。对乘法的读写法作了明确的点拨示范，给了学生很好的榜样作用。

练习的形式有看图填空、判断（我来当小老师），方式有动手摆学具、抢答、小组比赛等，通过多种练习手段，既调动了学习积极性，又全方位的巩固了乘法的意义。

建议：

1、在得出乘法意义的时候，可以让学生体会一下乘法是加法的简便计算。如 $4+4+\cdots+4$ 随着加数的越来越多，解决这样的问题用加法来计算太麻烦了，亲身体会到加法解决这类问题的局限性，从而使乘法的出现水到渠成。

2、练习题中可以适当的进行拓展，比如利用 $5+5+5+6$ 可以写成什么样的乘法算式

3、针对本次教研活动的主题，学生的自我评价、学生间的互评，教师的评价比较欠缺。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇六

1: 教材分析:

《乘法的初步认识》是《义务教育课程标准实验教科书》数学第三册第四单元的内容。学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

2: 教学目标

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

- (1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。
- (2) 会读写乘法算式。
- (3) 口述乘法算式的意义。

3: 教学重、难点

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

二、说教法和学法

教学这一节课，我从四个方面入手：

1、创设情境，引入新知

2、观察实践，探究新知

3、合理练习，强化新知

4、指导总结，巩固新知

三、说教学过程

1：创设情境，导入新课

俗话说：好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的

重要环节，是一堂课成功的起点。因此在本节课一开始，我就给学生呈现教科书第44页的游乐场情景挂图，目的是想通过这张图片引起学生的学习兴趣。首先我让学生观察图中每种游乐活动的人数，并算出小火车、过山车、观览车上各有多少人？学生看见这张图后兴致很高一下子就完成了老师交代的任务，回答出：小火车有 $3+3+3+3=12$ 人，过山车上 $有2+2+2+2+2+2=12$ 人，观览车上有 $4+4+4+4+4=20$ 人。（教师同时板书）

2：观察实践，探究新知

这是本节课教学的主要环节。叶圣陶先生曾说过：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手”。根据这个宗旨我分四个层次进行教学：

1、分小组摆图形游戏

让学生拿出准备好的小棒摆出几个相同的图形，喜欢什么就摆什么，如小松树，小伞、三角形、五角星，小房子等。

2、小组交流：

（1）让学生分小组合作交流，说一说你摆了什么图形？用了

多少根小棒？并把算式写在纸上。

(2) 讨论后，老师把一些有代表性的图形展示出来，要求学生看图写出加法算式，然后叫学生进行观察，这些算式有什么特点？学生进行观察后，得出结论他们的加数都相同。图形的展示是为了让学生能更好的观察以上三个加法算式的特点。从而为下面的学习做好铺垫。

3、认识乘法

这是本课的重、难点所在，

(1) 首先我讲解“乘法的含义”，出示一个加法算式，让学生说一说这个加法算式有什么特点：由于有了刚才观察的结果做铺垫，学生很快说出这个加法算式的加数相同。

通过观看加法算式演变成乘法算式的过程，教师稍加指导，使学生知道了几个相同加数相加还有加一种表示方式，从而引出“乘法”并把“乘法”板书在黑板上，同时指出 5×4 表示4个5，读作：5乘4。此时教师向学生提问：加法算式中只有5，为什么到乘法中却多了一个4，并让学生再仔细观察一遍演变过程，学生立刻得出结论，乘法算式中的5是原来加法算式中相同的加数，这里的4就是相同加数的个数。接着演示另外两个例子来巩固学生得出的结论，经过这样一番演示，本课的难点就轻而易举地被攻破了。

(2) 刚才我们知道了几个相同加数相加除了用加法算式表示，还可以用乘法算式表示，下面我们就来学习乘法算式的读写。通过这样的过渡，以 $3+3+3+3+3+3=18$ 为例学习乘法算式的读写。我先让学生说一说 3×6 的含义（学生回答：表示6个3），那6个3连加的和等于多少（18）。既然 3×6 是由加法算式 $3+3+3+3+3+3$ 改写成的，那么 3×6 应该等于多少呢？学生很自然地说出18，接着教师立刻教学生这个算式读作：3乘6等于18。同时告诉学生这个算式还有另一种表示方法，就

是把前后两个数互换，写作 $6 \times 3 = 18$ ，读作6乘3等于18。并通过动画演示认识乘法算式中第一个数叫做因数，中间的符号叫做乘号，第二个数也叫因数，以及最后的结果叫做积。利用这个动画进行教学，学生的学习兴趣很高，很快地就掌握了乘法的读写。

4、改写算式，巩固新知

a□首先我叫学生把黑板上的加法算式改写成乘法算式。

b□接着我板书几个练习，让学生分别列出加法算式和乘法算式，再让学生进行比较，学生马上发现乘法算式比加法算式更简便，并告诉学生以后遇到这类题目都可以用乘法表示。

四：运用新知，巩固拓展

1、教师引导学生看图，发现图上每一群跳绳的人数是一样的。

2、要求学生用刚才学过的知识列出乘法算式。（图上生动有趣的画面，吸引住了学生的目光，调动起了学生的兴趣，使学生主动参与到计算中去。通过这个练习巩固和强化学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。）

五：引导学生总结，提炼升华

教师引导学生对本节课内容进行总结，能起到梳理概括，画龙点睛，提炼升华的作用，从而加深学生的印象，帮助学生建立新的知识结构。

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇七

各位领导老师：

大家好！今天我说课的课题是《乘法的初步认识》，它是义

务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元的第一节内容。

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重要概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法和多位数乘、除法的基础，具有统领全局的作用。

学习乘法的初步认识时，学生已学习了加法的相关知识，并且也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一些知识经验，学生在生活中有一组一组数的经验，通过一年级的学习，学生有一定的动手操作能力，为学习乘法的初步认识奠定基础。有些学生在生活听说过乘法，有的学生甚至还会背乘法口诀，但知其所以然，教师若能很好地把学生带入到学习乘法的教学园地中，一定能激发学生探究乘法的欲望。

基于以上对教材及学情的分析，我对本节课制定了如下教学目标：

- 1、结合具体情境，初步体会乘法的意义，认识乘法，会读、写乘法算式。
- 2、在经历乘法形式的过程中，培养动手、动脑、动口等多种感官能力和合作意识
- 3、通过乘法的初步认识，使学生感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

教学重、难点：理解乘法的意义，体会同数相加与乘法的关系是突破难点的关键。

教学准备：多媒体课件，小棒等

教育家第斯多惠说过：“一个坏的教师是奉送真理，一个好的老师是教人发现真理。”可见教学方法的选择对于学生接受知识，锻炼能力都起着非常重要的作用。因此，在教学《乘法的初步认识》这一课时，我首先利用多媒体课件采用情境教学法，提问引导探式的教法等，激发学生的思维活动。希望通过我的这些教法，能够让学生掌握对比认识、由分析到综合的抽象、概括的方法，以及合作交流法。

1、创设情境，激发兴趣，让学生亲近数学。

兴趣是最好的老师。这一环节的设计旨在：借助于电教媒体，利用小朋友喜爱的米老鼠邀请森林里的小动物到家里做客创设情境，能够激起学生浓厚的学习兴趣，使学生有良好愉悦的学习心情，积极热情地投入到学习中。

2、自主实践，探索新知。

（1）在问题情境中，感知相同加数。

这时老师继续课件演示并提问：你们看来多少小动物呢？能用算式表示吗？（数学内容是现实的、有意义的、有趣的，才能激发学生的参与热情，让学生帮助米老鼠数数朋友的人数，捕捉孩子们喜欢的问题，体味数学来源于生活的乐趣，将学生自然地带进求知的情境中）。然后以同桌为单位学生讨论后回答。但是学生说的算式可能会有两种情况：一种是加数不同，另一种是加数相同。

（2）举例设疑，感知概括几个几。

让学生举出生活中像这样加数相同的加法？这里主要是充分调动学生的直观的生活经验，让学生体验相同加数相加的实际问题很普遍。同时引导学生从相同加数和相同加数的个数不同等角度去看待问题，学会“几个几相加”的表达方式。比如：鞋子是一双一双地数，一双就是两只，三双鞋子多少只？

就要把3个2相加。

(3) 在困惑中创造，认识乘法意义。

如果想知道这些小动物一共有多少只脚怎么办？一只动物四只脚，难道一个四一个四的加吗？那样要写多长的算式呀！在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好哇！”的愿望，这时教师放手让学生在充满自信的基础上，积极开动脑筋、自主探索，并通过小组交流，创造出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地利用媒体讲述“三百多年前，英国科学家发明创造乘法的过程”拨乱反正引出乘法并介绍乘法的写和读、认识乘号。

(4) 认识乘法意义。

学生经历了的创造过程，对乘法意义的理解就水到渠成。

(写乘法算式)

再让学生将所举生活中的加数相同的加法算式写成乘法，并说出各自表示的意义。这样能巩固和加深学生对乘法意义的理解。

3、联系生活实际，巩固深化，拓展思维

4、课堂总结，情知共融。

这节课你学会了什么？你觉得最令你高兴的收获是什么？

这一环节设计，是想通过学生的回忆，不仅反馈本课的学习情况，总结所学知识，促进知识建构，同时也充分体现学生是学习的主体，实现知情共融。

恰当的运用现代教育技术，可以激发学生的好奇心和求知欲，

减少注意活动中意志成份的参与，能够有效吸引和保持学生在学习活动中的注意力。在上课之初，由于学生刚入教室，学生情绪尚未稳定，甚至还沉浸于课间的欢声笑语和趣味活动之中，急需将注意转移到教师的教学上来。所以我借助现代教育技术，选择与教学内容有关的情景画面刺激学生感官，使其产生兴趣，较好的维持了注意。其次，在教学重难点时，我通过多媒体辅助，创设学生的感知过程。比如，先让学生书写加法算式，再观察找到相同点，从而得出简便算法，最后介绍乘法的读、写和认识乘号。学生课堂练习，传统的方法是请几个学生上黑板板演，其余的学生在座位上练习，但座位上的学生，往往不是自己做而是看别人做，这样实际上的效果是很不理想的，而使用了视频展示台之后，就可以增加学生练习的机会，还可以采用交互式教学，从而也调动了学生的学习积极性。利用多媒体技术，减少教师板书的时间。增加了学生的活动时间，从而大大提高课堂教学的效果。

文档为doc格式

二年级数学乘法的初步认识教案公开课篇八

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重要概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法和多位数乘、除法的基础，具有统领全局的作用。

学习乘法的初步认识时，学生已学习了加法的相关知识，并且也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一些知识经验，学生在生活中有一组一组数的经验，通过一年级的学习，学生有一定的动手操作能力，为学习乘法的初步认识奠定基础。有些学生在生活听说过乘法，有的学生甚至还会背乘法口诀，但知其所以然，教师若能很好地把学生带入到学习乘法的教学园地中，一定能激发学生探究乘法的欲望。

基于以上对教材及学情的分析，我对本节课制定了如下教学目标：

- 1、结合具体情境，初步体会乘法的意义，认识乘法，会读、写乘法算式。
- 2、在经历乘法形式的过程中，培养动手、动脑、动口等多种感官能力和合作意识
- 3、通过乘法的初步认识，使学生感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

教学重、难点：理解乘法的意义，体会同数相加与乘法的关系是突破难点的关键。

教学准备：多媒体课件，小棒等

教育家第斯多惠说过：“一个坏的教师是奉送真理，一个好的老师是教人发现真理。”可见教学方法的选择对于学生接受知识，锻炼能力都起着非常重要的作用。因此，在教学《乘法的初步认识》这一课时，我首先利用多媒体课件采用情境教学法，提问引导探式的教法等，激发学生的思维活动。希望通过我的这些教法，能够让学生掌握对比认识、由分析到综合的抽象、概括的方法，以及合作交流法。

- 1、创设情境，激发兴趣，让学生亲近数学。

兴趣是最好的老师。这一环节的设计旨在：借助于电教媒体，利用小朋友喜爱的米老鼠邀请森林里的小动物到家里做客创设情境，能够激起学生浓厚的学习兴趣，使学生有良好愉悦的学习心情，积极热情地投入到学习中。

- 2、自主实践，探索新知。

(1) 在问题情境中，感知相同加数。

这时老师继续课件演示并提问：你们看来多少小动物呢？能用算式表示吗？（数学内容是现实的、有意义的、有趣的，才能激发学生的参与热情，让学生帮助米老鼠数数朋友的人数，捕捉孩子们喜欢的问题，体味数学来源于生活的乐趣，将学生自然地带入求知的情境中）。然后以同桌为单位学生讨论后回答。但是学生说的算式可能会有两种情况：一种是加数不同，另一种是加数相同。

(2) 举例设疑，感知概括几个几。

让学生举出生活中像这样加数相同的加法？这里主要是充分调动学生的直观的生活经验，让学生体验相同加数相加的实际问题很普遍。同时引导学生从相同加数和相同加数的个数不同等角度去看待问题，学会“几个几相加”的表达方式。比如：鞋子是一双一双地数，一双就是两只，三双鞋子多少只？就要把3个2相加。

(3) 在困惑中创造，认识乘法意义。

如果想知道这些小动物一共有多少只脚怎么办？一只动物四只脚，难道一个四一个四的加吗？那样要写多长的算式呀！在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好哇！”的愿望，这时教师放手让学生在充满自信的基础上，积极开动脑筋、自主探索，并通过小组交流，创造出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地利用媒体讲述“三百多年前，英国科学家发明创造乘法的过程”拨乱反正引出乘法并介绍乘法的写和读、认识乘号。

(4) 认识乘法意义。

学生经历了的创造过程，对乘法意义的理解就水到渠成。

(写乘法算式)

再让学生将所举生活中的加数相同的加法算式写成乘法，并说出各自表示的意义。这样能巩固和加深学生对乘法意义的理解。

3、联系生活实际，巩固深化，拓展思维

4、课堂总结，情知共融。

这节课你学会了什么？你觉得最令你高兴的收获是什么？

这一环节设计，是想通过学生的回忆，不仅反馈本课的学习情况，总结所学知识，促进知识建构，同时也充分体现学生是学习的主体，实现知情共融。

恰当的运用现代教育技术，可以激发学生的好奇心和求知欲，减少注意活动中意志成份的参与，能够有效吸引和保持学生在学习活动中的注意力。在上课之初，由于学生刚入教室，学生情绪尚未稳定，甚至还沉浸于课间的欢声笑语和趣味活动之中，急需将注意转移到教师的教学上来。所以我借助现代教育技术，选择与教学内容有关的情景画面刺激学生感官，使其产生兴趣，较好的维持了注意。其次，在教学重难点时，我通过多媒体辅助，创设学生的感知过程。比如，先让学生书写加法算式，再观察找到相同点，从而得出简便算法，最后介绍乘法的读、写和认识乘号。学生课堂练习，传统的方法是请几个学生上黑板板演，其余的学生在座位上练习，但座位上的学生，往往不是自己做而是看别人做，这样实际上的效果是很不理想的，而使用了视频展示台之后，就可以增加学生练习的机会，还可以采用交互式教学，从而也调动了学生的学习积极性。利用多媒体技术，减少教师板书的时间。增加了学生的活动时间，从而大大提高课堂教学的效果。