

爱你就像爱生命文章摘抄 爱你就像爱生命读后感(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

爱你就像爱生命文章摘抄篇一

大体来说，此书分为上下两篇，上篇讲王小波与李银河的爱情故事，展现的是感性的王小波，下篇讲的是王小波与挚友及其他写作者在文学和生活上的探讨，展现的是理性的王小波。乍一看，风格的转变让人有点措手不及，但细细想来，这正是对于王小波的真实写照，既有爱李银河就像爱生命的浪漫与痴情，又有生活中的与其他人相处的冷静与稳重，正是两者的对比鲜明才能体现王小波的真实与个性。对爱人，他是浪漫又体贴的，对友人，他是坦诚又真诚的，对探讨作品的创作者，他是态度鲜明，坚持原则，而又能准确拿捏语言的沟通者，他是多才多艺的，是不得不让人佩服的！关于王小波与李银河的爱情故事，与刚刚看过的杨绛先生与钱钟书先生的爱情相比，其实我觉得没有什么可比之处，两对人物之间的爱情都是那么的`真实和感人，只不过前者像热恋中的少男少女，对彼此的爱恋和深深思念的感情流露纸间。后者更像中年人之间的爱情，多的是柴米油盐酱醋茶之间的点滴感动，多的是彼此在文学创作在事业上的心灵沟通，多的是扶手走过艰难坎坷岁月的执着。如果说前者像一杯奶茶，那么后者更像是一杯咖啡。两对恋人又是相似的，都有彼此分开时，记录点滴生活趣事或者奇思妙想，相遇时与对方分享的那份喜悦，对彼此的牵挂和依赖，在小日记里在书信里带给人丝丝的温暖。

爱你就像爱生命文章摘抄篇二

- 1) 人在年轻的时候，觉得到处都是人，别人的事就是你的事，到了中年以后，才觉得世界上除了家人已经一无所有了。
- 2) 假定我是如此之坏，如此之不要脸，还敢对你存什么非分之想，那么天就该在我头上塌下来，地就该在我脚下裂开来。
- 3) 我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼·罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。
- 4) 我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，有了你，我就敢。
- 5) 什么排山倒海的力量也止不住两个相爱过的人的互助。我觉得我爱了你了，从此以后，不管什么时候我都不能对你无动于衷。
- 6) 我可不是愁容骑士，我一点也不会想思、叹息、吟诗、唱小夜曲。我只会像一头笼子里的狼一样焦急地走来走去，好像害了牙疼。
- 7) 告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。还有在我安静的时候，你就从我内心深处浮现，就好像阿芙罗蒂从浪花里浮现一样。
- 8) 要无忧无虑地去抒情，去歌舞狂欢，去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，我怕人家说我疯。有了你我就敢。只要有你一个，就不孤独！

爱你就像爱生命文章摘抄篇三

1. 我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？去向

世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，有了你，我就敢。

2. 有时候你难过了，这时候我更爱你。只要你不拒绝我就拥抱你，我会告诉你这是因为什么。就是我不知是为了什么。

3. 我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。

4. 我觉得我的话不能孤孤单单地写在这里，你要把你的信写在空白的地方。这可不是海誓山盟。海誓山盟是把现在的东西固定住。两个人成了活化石。我们用不着它。我们要爱情长久。

5. 请你不要不要吃我，我给你唱一支好听的'歌。

6. 我爱你爱到不自私的地步。

8. 我不要孤独，孤独是丑的，令人作呕的，灰色的。我要和你相通，共存，还有你的温暖，都是迷人的啊！可惜我不漂亮。

9. 我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

10. 我很讨厌我自己不温不凉的思虑过度，也许我是个坏人，不过我只要你吻我一下就会变好呢。

11. 人在年轻的时候，觉得到处都是人，别人的事就是你的事，到了中年以后，才觉得世界上除了家人已经一无所有了。

12. 我和你就像两个小孩子，围着一个神秘的果酱罐，一点一点地尝它，看看里面有多少甜。

13. 但愿我和你，是一支唱不完的歌。

14. 你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。

15. 我可不是愁容骑士，我一点也不会想思、叹息、吟诗、唱小夜曲。我只会像一头笼子里的狼一样焦急地走来走去，好像害了牙疼。

17. 我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼·罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。

18. 告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。还有在我安静的时候，你就从我内心深处浮现，就好像阿芙罗蒂从浪花里浮现一样。

19. 不过我认为你爱我和我爱你一边深，不然我的深从哪儿来呢？

20. 什么排山倒海的力量也止不住两个相爱过的人的互助。我觉得我爱了你了，从此以后，不管什么时候我都不能对你无动于衷。

21. 祝你今天愉快，你明天的愉快留着我明天再祝。

22. 要无忧无虑地去抒情，去歌舞狂欢，去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，我怕人家说我疯。有了你我就敢。只要有你一个，就不孤独！

23. 别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。

24. 咱们应当在一起，否则就太伤天害理啦。

25. 你要是愿意，我就永远爱你；你要是不愿意，我就永远相思

26. 你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也真希望我就是。

27. 当我跨过沉沦的一切，向着永恒开战的时候，你是我的军旗。

28. 我会不爱你吗？不爱你？不会。爱你就像爱生命。算了。不胡扯

30. 我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界足够了吧！

31. 不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。

32. 你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！

33. 我的灵魂里是有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是它是有一个核心的，这个核心害怕黑暗，柔弱得像是绵羊一样。只有顶平等的友爱才能使他得到安慰。你对我是属于这个核心的。

爱你就像爱生命文章摘抄篇四

1) 爱，爱呵。你不要见怪：爱，就是你啊。

2) 别怕一切美好消失，来吧，先让它存在。

3) 我要自我完善起来，为了你我要成为完人。

4) 静下来想你，觉得一切都美好得不可思议。

5) 别怕美好的一切消失，咱们先来让它存在。

6) 请你不要不要吃我，我给你唱一支好听的歌。

7) 告诉你，一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。

8) 不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。

9) 这些事情都让它过去吧。你别哭。真的，要是哭过以后你就好过了你就哭吧，但是我希望你别哭。

10) 世界上好人不少不过你是最重要的一个，你要是愿意我就永远爱你，你要是不愿意我就永远相思。

11) 我发觉我是一个坏小子，你爸爸说的一点也不错。可是我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。

12) 我原准备到处哈哈大笑，连自己在内，笑到寿终正寝之时。可是我现在想认真了，因为你是个认真的人。

13) 有时候你难过了，这时候我更爱你。只要你不拒绝我就拥抱你，我会告诉你这是因为什么。就是我不知是为了什么。

14) 我把我整个灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。

15) 人们懒于改造世界必然勤于改造自己，懒于改造生产方式，对了，懒于进行思想劳动必然勤于体力劳动，懒于创造性的思想活动必然勤于死记硬背。

16) 你知道我在世界上最珍视的东西吗?那就是我自己的性格，也就是我自己思想的自由。在这个问题上我都放下刀枪了——也就是说，听任你的改造和影响。

17) 我真不知怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望而不可及的目标，我琢磨不透，追也追不上，就坐下哭了起来。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。

18) 你想知道我对你的爱情是什么吗?就是从心底里喜欢你，

觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢别人我会哭，但是还是喜欢你。

20)我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。就像一个人手里一只鸽子飞走了，他从心里祝福那鸽子的飞翔。你也飞吧。我会难过，也会高兴，到底会怎么样我也不知道。

21)我的灵魂里是有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是它是有一个核心的，这个核心害怕黑暗，柔弱得像是绵羊一样。只有顶平等的友爱才能使他得到安慰。你对我是属于这个核心的。

22)人是轻易不能知道自己的，因为人的感官全是向外的，比方说人能看见别人，却不能看见自己；人可以对别人有最细微的感觉，对自己就迟钝得多。自己的思想可以把握，可是产生自己思想的源泉谁能把握呢。

23)你想知道我对你的爱情是什么吗？就是从心底里喜欢你，觉得你的一举一动都很亲切，不高兴你比喜欢我更喜欢别人。你要是喜欢了别人我会哭，但是还是喜欢你。你肯用这样的爱情回报我吗？就是你高兴我也高兴，你难过时我来安慰你，还有别爱别人！

24)我记得有一次我站在海边，看着海天浑为一色，到处都是蔚蓝色的广漠的一片。头上是蓝色的虚空，面前是浩荡的大海，到处看不见一个人。这时我感到了幽冥；无边无际。就连我的思想也好象在海天之间散开了，再也凝结不起来。我是非常喜欢碧色的一切的。

25)翻拣他当初写给我的情书，只觉得倏忽之间，阴阳两隔，人生真是一件残酷的事。既然生命是如此的脆弱和短暂，上帝为什么要让它存在？既然再美好的花朵也会枯萎，再美好的爱情也会湮灭，上帝为什么要让它存在？没有人能给我一个答

案。也许根本就没有答案。

26)我要说的是：只要我们真正相爱，哪怕只有一天，一个小时，我们就不应该再有一刀两断的日子。也许你会在将来不爱我，也许你要离开我，但是我永远对你负有责任，就是你的一切苦难就永远是我的。我觉得我爱了你了，从此以后，不管什么时候我都不能对你无动于衷。

27)最可憎的是人就此沉入一种麻木状态。既然你要做的一切都是别人做过一千万次的，那么这事还不令人作呕吗？比方说你我是二十六岁的男女，按照社会的需要二十六岁的男女应当如何如何，于是我们照此做去，一丝不苟。那么我们做人又有什么趣味？好像舔一只几千万人舔过的盘子想想都令人作呕。

28)我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点好，爱你。你把它放在哪儿呢？放在心口温暖它呢，还是放在鞋垫里？我最希望你开放灵魂的大门把它这孤魂野鬼收容了，可是它不配。要是你我的灵魂能合成一体就好了。我最爱听你思想的脉搏，你心灵的一举一动我全喜欢。我的你一定不喜欢。所以，就要你给我一点温存，我要！

29)人是轻易不能知道自己的，因为人的感官全是向外的，比方说人能看见别人，却不能看见自己；人可以对别人又最细微的感觉，对自己就迟钝得多。自己的思想可以把握，可产生自己思想得源泉谁能把握呢？有人可以写出极美好的小说和音乐，可是他自己何以能够写这些东西的直接原因却说不出来。人无论伟大还是卑贱，对于自己，就是最深微的“自己”却不十分了然。这个“自我”在很多人身上都沉默了。这些人也就沉默了，日复一日过着和昨日一样的生活。在另外一些人身上，它就沸腾不息，给它的主人带来无穷无尽的苦难。

爱你就像爱生命文章摘抄篇五

我现在已经养成了一种习惯，就是每三二天要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你面前，我走开的时候自己就满意了，这些念头就不会再折磨我了。

我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。

我的灵魂里有很多地方玩世不恭，对人傲慢无礼，但是它有一个核心，这个核心害怕黑暗，柔弱得像绵羊一样。只有平等的有爱才能使他得到安慰。你对我是属于这个核心的。

我是爱你的，看见就爱上了。我爱你爱到不自私的地步。

我会不爱你吗？不爱你？