

最新水中的倒影教案反思 小班语言小雪花教案与反思(实用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水中的倒影教案反思篇一

活动目标：

一.能用稍慢，柔和的声音演唱歌曲《小雪花》，表现下雪时幼儿欢快愉悦的情绪。

二.能用动作和乐器表现出小雪花飘落的情景。

重难点分析：感受歌曲中4拍子的速度，并能用动作乐器表现出小雪花飘落时的情景。

活动准备：

一.课件制作下雪的场景。

二.歌曲《小雪花》音乐光碟。

三.自制沙罐，碰铃。

活动过程：

一.音乐律动

二.课件导入

1. 问题：孩子们，你们见过下雪的场景吗？

2. 使用多媒体，播放下雪画面。

三. 体验歌曲《小雪花》的速度及力度。

1. 演唱歌曲《小雪花》

(1) 问题：老师是用怎样的声音和速度来演唱《小雪花》这首歌曲的？(稍慢的速度，柔和的声音)

(2) 师完整演唱歌曲《小雪花》。

(3) 幼儿演唱歌曲。

2. 动作表现小雪花飘落的样子

(2) 幼儿与老师随着《小雪花》的音乐，边唱歌边用肢体语言模拟雪花飘落的样子。

3. 乐器表现小雪花飘落下来的速度。

(1) 问题：我们使用乐器怎样来表现雪花飘落下来的速度呢？

(2) 个别孩子上来尝试用沙罐或碰铃表现小雪花飘落的速度。

(3) 集体使用乐器，表现雪花飘落时的正确节奏速度。

四. 集体完整表演歌曲《小雪花》

小班语言《小雪花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

水中的倒影教案反思篇二

一场春雨“沙沙沙”的湿润了整个大地。小朋友们欢呼着大喊着“下雨啦，下雨啦；”

有的小朋友大声的念着我教的儿歌：“千条线，万条线，掉到水里看不见；”有的睁大眼睛好奇地问我：“老师，小雨点到那里去啦？”为了满足小朋友的求知欲望，我特设计了此活动。

活动目标

- 1、让幼儿在此活动中感受到春雨给他们带来的快乐，从而让幼儿明发感受美及表现美的情趣。
- 2、丰富幼儿的词语，学习用“有的。有的。”说一段简单的话，发展幼儿的想象力，从而提高幼儿的语言说话水平。
- 3、培养细致观察和较完整表述能力。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

教学重点、难点

重点：丰富词语；难点：用“有的。有的。”说一段话。

活动准备

木偶台、四幅图片、录音机、磁带、投影机、（小雨点、花、草、树、小动物等等头饰）

活动过程

1、激发幼儿兴趣，欣赏诗歌。

(1)、播放下雨时的声音，导入课题。

(2)、引导幼儿边看表演边完整地欣赏诗歌。

2、引导幼儿分段欣赏诗歌，帮助幼儿感受下雨时的优美意境及回答老师提出的各个问题。

3、扩展幼儿思维，“小雨点到底跑到那里去啦？”

4、幼儿带上头饰，进行游戏活动。

教学反思

这首诗歌是以拟人的手法描述下雨时的优美意境，小雨点就像是小朋友们的好伙伴。此活动能够针对小朋友学习语言的特点让小朋友在听、说、看、做中欣赏、感受雨天的美，使小朋友的思维得到锻炼，从而发展他们的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

水中的倒影教案反思篇三

活动目标：

- 1、看看、听听、讲讲故事，体验“小”蚂蚁想办法搬“大”西瓜的快乐。
- 2、大胆地表现故事中简单的语词和动作，感受故事情节的有趣。

活动准备：

故事ppt□图片。

重点难点：

理解动词“趴”“啃”“捧”等。观察每只小蚂蚁用的不同动作，有“推”“踢”“背”等。

活动过程：

一、感知大小差异，激发阅读兴趣。

1、师：这是什么？是什么样的西瓜啊？

2、师：大西瓜引来了一些小小的动物，会是谁呢？

二、愿意大胆表现，感受情节有趣。

1、蚂蚁怎样吃西瓜。

(2) 他们在干嘛？他们是怎么吃的？

(4) 它说了什么？

2、蚂蚁怎样搬西瓜。

(2) 再请两个朋友，怎么说？

(3) 看来四个朋友不行，怎么办？来了那么多好朋友。快一起来搬西瓜吧。

3、搬不动怎么办？

师：我们一起来想想办法，到底怎么办呢？我也想了个好办法，看看到底是什么好办法。

4、西瓜皮有什么用？

活动延伸：

介绍绘本，引发继续阅读的兴趣。

活动反思：

小班年龄段的幼儿，经常会关注粗浅的东西，更深些的细节方面的内容并没有意识关注，本次活动内容是让孩子既关注大的方面（大西瓜的变化），也关注到小的方面（小蚂蚁在流口水、小蚂蚁的动作等）。为达到目标的有效性，我主要引导幼儿仔细观察小蚂蚁的动作，学一学小蚂蚁的动作，从学习动作中体验情趣。活动中，我班幼儿表现出了相当不错的表达能力。最后在整理故事内容讲述的环节，故事的优美度欠佳，应该再对语言进行斟酌，让幼儿感受到语言的魅力和故事的优美。

水中的倒影教案反思篇四

童谣是儿童“心灵的游戏”、“有韵的母乳”，它与游戏相依相伴，集自由性、趣味性、创造性、教育性于一体，是幼儿最喜欢的活动，优秀的童谣对孩子具有性情陶冶、潜移默化的作用，它会使孩子在欢笑的愉悦中，身心健康地成长。但是，目前有些童谣的创作与教学注重了教育性，却忽略了游戏性、娱乐性，因而不受孩子们的欢迎，从而使得一些内容不那么健康、但朗朗上口的灰色童谣从中小学蔓延到了幼儿园，这将严重影响着孩子们幼小的心灵。

本次活动的童谣选自幼儿教师资料手册《语言》，童谣的构思新颖别致，把猫伸懒腰比作“造座桥”，语言形象有趣、简短押韵，节奏感强。选择这个贴近幼儿生活、游戏性较强的童谣活动《弯弯腰》，是想通过适宜的教学方式让小班幼儿在感受、体验中轻松、愉快、大胆地学说童谣，从而拓展幼儿的知识和经验，在不知不觉中促进幼儿语言运用能力的发展。

- 1、感受童谣活泼、明快的节奏与韵律美。
- 2、大胆学说童谣，体验说童谣的乐趣。
- 3、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

童谣背景音乐、童谣内容图片。

（一）听着童谣背景音乐愉快进场。

（二）说童谣。

1、引题：引导幼儿观看大花猫弯弯的身体像什么？

看，这里藏着谁呀？大花猫在干什么呢？它弯弯的'身体像什么呀？

2、幼儿完整欣

赏配乐童谣一遍，初步感受童谣的节奏与韵律美。

今天唐老师带来了一首很好听的童谣《弯弯腰》，这首童谣里藏着一个秘密：大花猫把身体变成了什么？我们一起来听听。

3、教师清说童谣，幼儿感受童谣的内容。

小朋友的耳朵真灵，请你们再仔细听听，大花猫睡觉的时候，谁到这里来玩了？

4、借助图片，帮助幼儿理解童谣内容。

你听到谁来这里玩了？根据幼儿回答，逐一演示小图片。

5、多种形式说童谣，进一步感受童谣的节奏与韵律美，体验说童谣的乐趣。

(1) 指图说童谣。

(2) 拍手说童谣。

(3) 配乐说童谣。

(4) 表演说童谣。

(三) 戏童谣。

引导幼儿大胆的创造造桥的动作，在游戏中不断地迁移、运用童谣中的经典句子：“比如：“抱抱手造座桥”等，进一步体验说童谣的乐趣。游戏2-3遍。

（四）结束：随背景音乐，幼儿说着童谣轻松离场。

附儿歌：

弯弯腰，造座桥，鸟儿飞来歇歇脚，蜗牛桥下慢慢跑，老鼠见了快快逃，不是桥，不是桥，那是一只大花猫。

弯弯腰这首儿歌选材比较贴近小班幼儿，颜色鲜艳可爱的动物形象也很能抓住孩子们的注意力，活动中我的肢体语言比较丰富，尽量让孩子们能够直观的感受儿歌的诙谐幽默。不过这是一节语言活动，应该把语言作为重点，图片以及游戏环节应该作为学好儿歌的一种辅助，应该在活动中把儿歌的美与语感传递给孩子，同时作为老师，应该吐字清晰准确，把儿歌的韵律、押韵说清楚，让孩子在轻松的环境中敢于开口说，大声说，说正确。

水中的倒影教案反思篇五

活动目标：

1. 能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。
2. 在活动中有良好的倾听习惯。
3. 发展目测力、判断力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

教学重难点：

能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。

活动准备：

1. 贴有各种乐器标记的记录表人手一份，贴好双面胶的1-5的点卡人手一份，铃铛、木鱼等乐器，录音机。
2. 认识各种乐器，并能听声音找出相应的乐器标记。认识了1-5的点卡。

教学过程：

一、兴趣导入

出示分别画有2-5个数量不等的小动物卡片，引导幼儿学学各种小动物的叫声，并注意：一只小猫叫一声，两只小狗叫两声。教师通过手指点着小动物带领幼儿叫的动作提示，隐性提示幼儿有几只小动物就叫几声。

二、动物音乐会，听辨各种乐器

1. 创设小动物们去听音乐会的情境，在屏风后依次打击各种乐器（铃铛、木鱼、锣、大鼓、圆舞板）。
2. 听乐器演奏声，并找出相应的乐器标记。教师有意识地将幼儿依次找出的乐器标记摆进设计好的操作表格中。

三、和乐器宝宝玩游戏，听一听数一数

1. 创设乐器宝宝和小朋友玩游戏的情境，要求：请你听听是谁在唱歌，唱了几声？数在心里。

2. 幼儿交流，并能找出相应数量的点卡。教师将点卡摆放在操作表相应位置。
3. 幼儿介绍自己听声音数数的好方法，如：听到一声就数一下，或者听到一声就伸出一个手指来表示等等。
4. 组织幼儿用这些好方法进行个别操作。

四、展示操作记录表，简单评价。

水中的倒影教案反思篇六

- 1、理解诗歌内容，并尝试进行简单仿编。
- 2、在说说、做做、编编中感受秋天落叶飘落的美。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

经验准备：事前观察过落叶、捡过树叶。

物质准备：树叶飘落的ppt□背景音乐，诗歌图夹文。

一、出示树叶飘落的ppt□

师：看，这是什么呀？

幼：树叶。

师：树叶怎么了？

幼1：飘下来。

幼2：飞下来。

.....

师：树叶怎么会飞下来的呢？

幼1：秋天到了。

幼2：风婆婆吹了。

幼3：秋风吹了

.....

师：你们能用动作来表现树叶飞下来吗？音乐伴奏，师旁白。秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，就像一群蝴蝶，张开翅膀追追。

二、树叶蝴蝶。

师：树叶们，刚才我们在飞下来的时候像什么呀？

幼：蝴蝶。

师：我们树叶在飞的时候还有一首好听的诗歌呢，我们再来听听。

师：你们听到了什么？根据幼儿回答出示图夹文。

师：我们一起来说说这首好听的诗歌吧。

师：这首诗歌还没有名字，来给它取个名字吧？你们觉得叫什么好呢？

幼1：小树叶。

幼2：树叶和蝴蝶。

幼3：秋天。

……

师：你们起的名字都很不错。这首诗歌里面有树叶又有蝴蝶，叫树叶蝴蝶怎么样？（出示诗歌名字）

师：现在我们看着图片一起再来说一说。

师：小朋友说的真好，就像诗歌一样好听。看！树叶宝宝都跑下来和你们做朋友了。（请幼儿拿出自己小椅子底下的两片树叶。）

师：快和树叶宝宝打声招呼。哎，树叶宝宝说啊，他们想和小朋友们一起边念儿歌边跳舞呢。家一起来试一试好不好？我看看谁和树叶宝宝跳得最漂亮，等下请他上来表演。

师：我发现有片树叶跳得特别好，请他来表演给我们看吧。（请个别幼儿表演。）

师：我们也来学一学。（将幼儿好的动作挑出来，并美化，学学做做。）

三、树叶还像什么。

师：树叶飞下来除了像蝴蝶，还像什么？

幼1：小鸟。

幼2：蜜蜂。

……

师：你们的答案好多呀，这样吧，自己先想一想，树叶像什

么?在干什么?然后和你边上的朋友来说说。

幼儿想想说说，教师指导。根据幼儿想象，填入“就像一群xx”助幼儿连成一首新的诗歌。

师：谁愿意把你的想法来告诉家?(请个别)

师：我们一来说说说吧。(尝试一起朗读，边朗诵边根据诗歌内容进行表演。)

活动中我发现还有好多的不足之处，如提问设计方面，有些提问很封闭，多是填鸭式的提问。如：就象一群什么?张开翅膀干吗?这些提问很罗嗦，没有实际的意义，有些甚至绕来绕去的，却始终不能说明什么问题，不能发挥幼儿的想像力，这样的一些提问如果经常在课堂中实出现，对幼儿的思维发展来说，那是非常不利的，因此，我想：我要加强学习，注重思，促进自身在课堂教学方面的成长。

水中的倒影教案反思篇七

生活是丰富多彩、生动真实的，我充分利用生活中的教育材料，给孩子提供一个乐中学的空间。但是活动的结束并不代表这个知识点的结束。老师在区域中继续提供各种生活中常见的一些物体，让幼儿不断地感知，动手操作，数数排排，注重幼儿主体性的发展，注重形成幼儿持续学习的意向。幼儿变被动学习为主动学习，使孩子成为活动的真正主人，因此幼儿的兴趣得以激发，各种潜能得以开发。)

水中的倒影教案反思篇八

- 1、萌发幼儿观察雪的兴趣和喜爱雪得情感。
- 2、培养幼儿的理解力，提高幼儿的文学欣赏能力。

3、引导幼儿理解散文诗的内容，体会诗的情感，能够听录音表演散文诗情境。

【重难点】

重点：是理解散文诗的内容。

难点：是体会诗的情感，表演散文诗的情境。

【活动准备】

录音、优美的音乐、雪花头饰每人一个。

课件、情景剧场，雪花若干。

【活动过程】

一、导入

幼儿带着雪花头饰，跟老师听《雪绒花》音乐表演。

二、展开

1、看照片生活经验讲述：雪花是什么样的？雪花落到手心里你有什么感觉？雪花的妈妈是谁？听了散文诗后你就知道了。

2、教师配乐朗诵第一遍，幼儿初步了解散文诗的内容。（运用形象、简洁的动作给以辅助）为什么说冬妈妈是小雪花的妈妈呢？只有到了冬天，天冷的时候才会下雪，所以冬天是小雪花的妈妈。“小雪花是怎样来到窗前的？一起学学它探头探脑的动作。（提高趣味性）

3、利用课件、听录音，请幼儿完整地欣赏第二遍。

(1) “散文中的小朋友喜欢小雪花吗？诗中是怎样说的？”（思

考回答)

(2)为什么说小雪花会流泪?(雪花化成水后像眼泪)

(3)“这首散文诗美吗?请小朋友在我们的情景剧场来表演这首散文诗的内容”。两位幼儿表演，其他幼儿尝试为表演的幼儿配音。

鼓励幼儿用好听的声音大声为表演的幼儿配音。

三、尝试仿编诗歌

激发兴趣：问孩子喜欢雪花吗?请幼儿像诗中说的那样也说一句话。

(1)幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

(2)小组相互交流练习。

四、结束

快乐的冬天除了会下雪我们可以打雪仗，还有快乐的节日“圣诞节”要过，让我们一起用美丽的小雪花来装饰教室吧!