

最新繁星的总结(精选5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

繁星的总结篇一

诗，是抒情时最好的方式之一；诗，是最特别但又是最美的短文；诗，犹如一首奇特的歌，唱出了多姿多彩的万千世界。

冰心奶奶的诗集，文章，在中国的影响非同一般。冰心奶奶的诗的影响为什么如此巨大呢？当我读了她写的《繁星·春水》后，我才明白，她写的诗，就像拥有灵魂一样，富有生机与生命，让人百读不厌。从短诗到拥有几段的诗，都散发着各自奇异的光芒。

忧愁的诗，朗诵时，因忧愁而落下的泪珠仿佛滴进了自己的心里；愤怒的诗，朗诵时，就像一把怒火把心灵深处的某样东西烧着；欢乐的诗，朗诵时，那声声爽朗的笑声直在耳边回荡；冷傲的诗，朗诵时，那种傲气，让人不禁倒吸一口凉气。每一首诗，都有它的特点所在，必须要深深地去品味、去回味、去咀嚼，或许才能去理解它深刻的含义。

我不禁感叹，诗！竟是如此的引人！

诗，如梦如画，令读它的人如痴如醉……

繁星的总结篇二

《繁星·春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家

冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是完美的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

诗中颂道：“那深蓝的大海”，“闪烁着的繁星”，“飞溅的浪花”，“晚来的潮水”，“嫩绿的芽儿”，“淡白的花儿”……流星、大海、山影、晚霞，无不包含着温柔的情思，散发着生命的气息、诱人的芳香。景是如此之美，华光四散，而人也是美丽的。在诗人的笔下，“母亲就是大写的人”，“母亲是人类最崇高、最无私的爱。是生的慰安，是美的典范。”

读“母亲呵，天上的雨来了，鸟儿躲在它的巢里；心中的雨来了，我只能躲到您的怀里”，领悟到：母亲是我们心中的依靠，是风雨的臂膀。母爱如水，静之的温柔浸泡你。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅华，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞！人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的比较！在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊！去爱自然吧！与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊！

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的情绪意绪——诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

书中的诗歌情至深，语至美。以含蓄、温婉、典雅、美丽著

称。还有淡淡的忧愁。每一首诗都如天空中的星星，荷叶上的露珠，晶莹剔透，有着特具的美术感。

在岁月的轮回中，时刻的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵！

繁星_·春水 总结篇三

今年暑假我读了《繁星·春水》。这是一本诗集，是中国著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家冰心的著作。

冰心，原名谢婉莹，是福建福州长乐横岭村人。这本诗集是她将平时所写的一些小诗收集而编成的。这种诗集我还是第一次接触，看惯了白话文和网络小说的我，来看诗集一下子没适应，没看懂，觉得怪怪的。

这本书以对母爱、童真和大自然的歌颂为主。冰心对母爱的赞美有不少，如：“母亲呵！我只要归依你，心外的湖山！容我抛弃罢！”在这几句简短的话语中无不体现她对母亲的崇敬，在她的眼里母爱是多么伟大，她可以为母亲抛弃一切身外之物。在冰心的心里，小孩子是多么的可爱，童年是多么的难忘，因为小孩子的心灵是多么的纯洁无暇：“万千的天使要起来歌颂小孩子，小孩子，他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。”

小孩子的特点，天真、蓬勃向上在这句话里表现得淋漓尽致，连天使也忍不住赞美他们。冰心也很热爱大自然，“清晓的江头，白雾朦朦，是江南天气，雨儿来了——我只知道有蔚蓝的海，却原来有碧绿的江，这是我父母之乡！”这是多么生动，多么栩栩如生，冰心以她的笔触为我们刻画出大自然美丽的样子，把大自然写得五颜六色，白，蔚蓝，碧绿。冰心的诗在美丽的“外表”下，又有哲理，就像这句话：“墙

角的花，孤芳自赏时，天地便小了！”这句话就是在告诫我们不要自闭，更不要自暴自弃，要放开胸怀和别人接触，视野要宽广一些。

读完《繁星·春水》这本诗集，我觉得冰心描写的很美，不仅有美，还有忧、悲，更有哲理。在冰心的笔下，是一个多么美丽，美好的世界啊！

繁星的总结篇四

《繁星·春水》勾勒出一幅幅清幽、明丽、自然和谐的画面，这样的诗歌迸发出智慧的火花，折射出深邃的哲理，分享读书心得体会总结。下面是本站小编为大家收集整理整理的《繁星·春水》读书心得体会总结，欢迎大家阅读。

生活中，幸运娃娃无处不在——多彩缤纷的小学，遇到一位优秀的老师，是幸运的；交到一位知心的好朋友，是幸运的；读到一本好书，更是幸运的。翻开《繁星·春水》，我就成了一个幸运儿。

《繁星·春水》里充盈着许多精美，而富有哲理的小诗，每一首都宛若夜空中的繁星，宛若荷叶上的露珠，晶莹纯净，清新隽永，有着独具特色的艺术美感，令人迷醉其中，给人一种美的享受。

而书中最触动我心灵深处的是冰心对母亲倾注的那永恒的爱。在《繁星》里有这样一段，令我热泪盈眶：

母亲啊！

天上的风雨来了。

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。

多么情真意切呀！冰心奶奶的原名是谢婉莹，“冰心”是她的笔名，是根据“莹”字的含义而取的。冰心奶奶从小体弱多病，害怕生人，都是依偎在母亲怀抱里的。久而久之，神圣的母爱深深的植入冰心的心灵中，成为了她一生歌颂的永恒主题！

的确，母爱是伟大无私的——当妈妈给我盛好一碗饭时，当妈妈做我爱吃的菜时，当妈妈给我盖被子时，我知道——这是妈妈的爱，它时刻萦绕在我耳边，成为我生活的旋律。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

我认为这节诗写得很好，语言精炼，却饱含真理。字里行间，透露着生活的讯息。人人都想成功，但成功却不太愿意眷顾他们。唯有那些勤勤恳恳，坚持不懈，并愿意为此付出代价的人，才有可能获得成功的光顾。古今中外，多少成功人士，人们只看到他成功时的笑容，却看不到他奋斗时的汗水。匡衡凿壁偷光，祖逖闻鸡起舞等等，甚至是金庸笔下的郭靖，都是一个个鲜明的例子。我觉得，那些成功人士并不是因为他现在所获得的荣誉而笑，对他们而言，真正值得珍惜，值得骄傲的，是他们奋斗时的汗与泪。

范仲淹这个名字想必大家都是再熟悉不过的了。他是北宋卓越的政治家，军事家，也是一位伟大的散文家，提出的“先为天下，后为个人”的思想更是达到了一个前所未有的高度。范仲淹小时候家里穷，但他很有志气，在他两岁的时候，父亲便去世了，母亲无法维持生计，只好改嫁。那个人家已有

两个孩子，他们挥霍浪费，范仲淹努力读书反被嘲笑。于是他告别母亲，来到一个寺庙中。在庙里，他经常一个人读书到天亮。每天煮碗粥，冷却后用刀划成四块，早两块晚两块，就这样生活下去，终成一个有学问的人，为国家和百姓做了很多好事。

就像歌里唱的：“不经历风雨，怎能见彩虹，没有人能随随便便成功。”我们要珍惜现在的青春年华，刻苦学习，积极奋斗，努力拼搏，“莫等闲，白了少年头，空悲切”。

暑假里我有幸拜读了冰心奶奶的诗歌集《繁星春水》，让我从中受益匪浅。

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

短短的一首小诗，冰心奶奶以她独特的视角，把伟大的母爱诠释的淋漓尽致。当孩子遇到了烦恼，会找母亲倾诉，当孩子受到伤害，母亲会义不容辞的保护，当孩子生命受到威胁，母亲会竭尽所能把生的希望留给孩子。8.24的空难中的一位母亲，出事时飞机里乱成一团，年轻的妈妈托着儿子，把儿子从舷窗送出来，嘴里还哄着儿子：“宝贝别怕，妈妈在这儿呢！”紧急关头，她把孩子留在了人间，而自己却永远留在了天堂……母爱是无私的！母爱是伟大的！

“爱想而不爱做”变得一点也不用心，成绩也是日益地的下滑。天天幻想，很多难得的好机会都和我擦肩而过，冰心奶

奶一语惊醒梦中人，我应该把幻想的花扔掉，靠自己辛勤的劳动去摘真的鲜花！

在上个学期，我读了冰心奶奶的《繁星·春水》这本书，这本书让我的收获非常大，感受也非常深。冰心，原名为谢婉莹，福建福州长乐横岭村人。取“一片冰心在玉壶”为意，笔名为冰心。被称为“世纪老人”。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。主要作品有：《繁星》、《春水》、《超人》、《寄小读者》……在冰心看来，母爱是伟大的，是可歌可颂的。“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽”。这首诗是当诗人冰心在雨天看见一片荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下的。更加说明了母亲在她的心中，是人生中唯一安全而又可靠的“避难所”。

在《繁星·春水》中，除了赞颂母爱的伟大，与母爱紧密相联的便是童真、童年了，一切新生、萌发的事物都是天真无邪的。在写童真、童年的诗歌当中，我最喜欢的一首就是：“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”从这首诗歌可以看出，随着年龄的增长，烦恼的事情也就越来越多，但是童年时代的我们会为了这些而耿耿于怀吗？相信不会吧。

长大后，我们会去向往童年时代的生活，所以说童年是真中的梦。而在物欲横流的现实世界，很多人都带着虚伪的面具，分不清是真是假。这时只有梦中的童年生活才让人感觉到是真实的。“常人的批评和断定，好像一群瞎子，在云外推测着月明”。我非常喜欢这首小诗，这首小诗其实是在讽刺一些不懂装懂的人，自己明明就不是很厉害，还来批判其他人，就像是瞎子，在云外面推测着天堂的天气如何？然而不懂装懂的人在聪明人面前表现得总是如此的虚伪。冰心奶奶的诗含蓄深刻，字里行间透漏着她的独具匠心。读完这本诗集，我觉得这本诗集很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。在冰心奶奶的诗下，一个多么美的世界啊！

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星 春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星 春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

繁星的总结篇五

《春水》是冰心奶奶著名诗歌之一，虽然简短，但说出了许多人生哲学。沉默中，微光里，他们深深地互相颂赞了。短短的几句，却勾勒出了一幅清幽、明丽、自然、和谐的图画。从几句话中，可以看出冰心奶奶的想象力是神奇美妙的。下面，我们就来看看这段话——时间是多么重要性：

春水！又是一年了，还这般的微微吹动。可以再照一个影儿么？春水温静地答谢我说：“我的朋友！我从未留下一个影子，不但对你是如此。”

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”逝去的时间，怎能剥夺回来呢？我们要珍惜眼前的一切，不能让它一点一点飞走。就如鲁迅说的那样“我是把别人喝咖啡的时间用来工作的。”当人家在玩时我们却在这里学习、工作，不能浪费每天最好的光阴，所以，鲁迅才能写下一篇篇发人深省的文章。

现在我们已经六年级了，以前浪费的光阴已经不能弥补了，所以我们现在要踏踏实实过好每一天。日复一日，年复一年，随着我的阅读量一点一点增多了，我就觉得看一个小时就如刚刚一样，看几个小时都没知觉，很快过去了。读后感·浪费的时间，即使再有钱，再有矿，永远也不能把逝去的时间用金钱买回来。这就是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。

你总会这么觉得：同样在时间里，在你做你喜欢的事情的光阴里，时间总是那么短暂；在你做你不喜欢的事情的光阴里，时间总是那么漫长。

“时间是大公无私的语言。”不管你在做任何一件事，都要认真去做，认真对待。为了节约用时，从现在做起吧！

读了你的文章，我的感受是：时间这个盗贼啊，盗亦有道，

却无情地抽去那个当下的情绪，让回忆变得有点凉，凉得像电影屏幕上的光，只有画面没有感同身受了。珍惜光阴的人，会收获更多温情。