

2023年二年级参观博物馆感悟(通用5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级参观博物馆感悟篇一

徐州博物馆创建于1960年，坐落在徐州市南风景秀丽的云龙山北麓，是一座现代化的地方综合性博物馆。

进入大门，沿着一条长桥往前走，首先映入眼帘的就是陈列楼了。进入一楼，便来到了“徐淮初曦”展区。“徐淮初曦”，意思是“徐州地区的人类文明的曙光”，这里陈列着徐淮大地从新石器时代到秦朝三千年间的陶器、石器、玉器、骨器和铜器。其中，最吸引我的就是两把战国时期的青铜剑了。虽然已经过了几千年，但是这两把剑仍然保存完好，丝毫没有锈蚀的痕迹。听导游说，这两把剑里含有合金的成分，这种制作工艺在当时是极为精湛的。我不由地佩服起当时的劳动人民，真不知道他们是用了怎样的智慧才设计制作出如此精巧的东西。此外，这里展出的秦朝的“空心砖”也很有特色。人们常用“秦砖汉瓦”来泛指古代的文物，秦人烧砖也确实别有奇功。这块秦朝的空心砖，作为建筑材料不仅坚固耐用，而且具有冬暖夏凉的效果。

顺着楼梯走上二楼北厅，便来到了“天工汉玉”展厅。这里展出了徐州出土的玉器珍品130余件，代表我国已出土汉玉的最高水平。进入展厅后，我们便被静静地躺在橱窗里的“金缕玉衣”所吸引。这件狮子山楚王陵出土的玉衣长约175厘米，用金线串缀着大大小小、形状各异的玉片组成。这是目前国内出土的年代最早、玉片数量最多、玉质最好、制作工艺最精细的玉衣。虽已历经三千年风霜，这件玉衣仍然光鲜亮丽，

丝毫看不出岁月留下的痕迹。玉衣上每一片玉片的制作工艺都非常精细，而且保存完整。玉片表面光洁度很高，打孔非常规范、整齐，绝对可以称得上是镇馆之宝。

博物馆的三楼是“俑偶华采”展区。这里陈列着徐州出土的陶俑精品210余件，内容丰富、形式多样，具有独特的地域性。汉俑朴拙凝重，北朝俑清秀端庄，隋唐俑丰满雍容，展现了不同的时代特征和艺术风尚。在众多的俑偶作品中，我最喜欢的是西汉时期的陶舞俑。他们的身体随着舞步呈现出s形，听说这种舞还有一个好听的名字叫“翘袖折腰舞”呢！

听了我的介绍，你是不是也被吸引了呢？“百闻不如一见”，那就请你亲自来看一看！

二年级参观博物馆感悟篇二

今天，阳光明媚、风和日丽，妈妈们带着我们几个到了普陀博物馆去参观。那是一个十分偏僻有窄小的地方，而且外面的造型非常老式，让人感觉有点茫然。可是当你跨进大门就会让你大吃一惊，好像来到了渔民的皇宫一样。这是一幢二层中国古式的仿造建筑，栏杆上精雕细刻，房子前的空旷地都是用石板铺成。在里面让我们回味了前的沈家门渔村风貌，渔民们日出而作，日落而息。里面收藏了渔民老前辈们用过的最古老的各种船，有大捕船，双拖船等……好像只要我们一眨眼，就能回到过去，看到渔民们使用各种各样的捕鱼工具，如箩筐，鱼叉等…在透明的玻璃柜中，用各种各样的材料做成的人物、景色。在一旁的墙壁，还有一首有意义的打鱼词：“吃吃雨淘饭，困困湿舱板，裤脚缚草绳，风沙当背心。冬打天暴夏张网，秋柯大捕无没空，柯得鱼虾满舱板，剩下只有一竹篮。篙子一甩，上岸讨饭”。把过去的人捕鱼的辛苦和沈家门渔港做得有声有色。

来到第二层，走进了大厅就是四德堂，迎面的八仙桌上放着猪头和鸡鸭鱼肉等供品，妈妈告诉这是我们舟山人的习俗，

每逢过年时都要祭祀菩萨。在旁边还有龙椅，龙凳，和古老的电话机，真是庄严气派。往里走去，里面还有古代人用的煤油灯，古代人穿的衣服、生活用品、取暖的暖炉等。在墙壁上还有清代名人留下名句。

参观完了这些珍贵的物品，我的脑海里印出古时候的老百姓怎样生活，渔民们怎样捕生。虽然历史在前进，但我们一定要永远记住古人的辛勤付出。

参观古代博物馆观后心得感悟范文5

今天，韩老师带领我们来到了金沙遗址博物馆，了解古代文明和历史。一进去，就感受到了独特的金沙氛围。

我们第一个参观的是遗迹馆，里面有很多的挖掘现场的结构。沿路走去，那里有一块大玻璃，走近一看，脚下有一颗千年大树的树干，听说这树有着接近一万年的历史了呢。

接着我们来到了陈列馆，第一个进入的是第三展厅——天地不绝。第三展厅有出土的金器、铜器、石器、象牙和卜甲等精美文物，其中我最喜欢的是十节玉宗，因为它展现了金沙先民的手艺和技巧。

第二个进入的是第四展厅——千载遗珍。第四展厅最显眼的当然是精美绝伦的“太阳神鸟”金饰了，在那个时期制作的金饰到现在能够保存得那么完整，不容易。而且在没有机器情况下，能制作的那么漂亮、对称，真的是很不容易。其他的三十余件精品在“它”眼里都不在话下。在这里我进行了第一次采访：“阿姨，可以打扰你一下吗？”“可以啊”“请问您了解铜立人吗？”“不知道，我要好好了解一下。”“谢谢阿姨，再见。”“嗯，再见”第一次采访完的美结束了。

第三个进入的是第五展厅——解读金沙。第五展厅里最漂亮的要数玉海贝形配饰了，它温润柔和、形态逼真，简直是世

间珍宝。还有其他的瓷器等精美饰物也很漂亮。

最后我们去了第一展厅——远古家园，和第二展厅——王都剪影。

远古家园展厅展示了金沙时期的自然生态环境，王都剪影从居所、工具、烧陶、冶铸、制玉、墓葬方面勾勒出一幅充满生机与活力的古蜀王都社会生活剪影。

通过这次活动我了解了古蜀文化的精髓，感受到了成都悠久的历史文化的细腻与精致。

参观古代博物馆观后心得感悟范文

二年级参观博物馆感悟篇三

5月23日，风和日丽，我们学院高党15组学员第一次组织一起参观参观了上海博物馆，我们都异常兴奋，历时一个上午，勉强看完，但现在依然意犹未尽。

上海博物馆，坐落在市中心——人民广场南侧，建筑总面积39200平方米，高29.5米，有十一个专馆，三个展览厅，整幢建筑外观蛮扎眼的，圆鼎状框架结构，寓意传统中国的“天圆地方”。馆藏珍贵文物12万件，其中尤以青铜器、陶瓷器、书法、绘画为特色。藏品之丰富、质量之精湛，在国内外享有盛誉。一走进博物馆，仿佛与熙熙攘攘的喧嚣市井隔绝，置身一个寂静文化艺术世界。观众非常多，并且很多是外国游客。

博物馆就像一部丰富的历史文化书，它记载着中国的历史是光荣，伟大，生生不息奋斗不止的精神和品质。在整个博物馆，到处能够看到我们的祖先给我们留下的佳绩，所到之处无不感受到他们精湛的工艺技巧和精深的艺术涵养带给我们的震撼力。每一件文物都在给我们讲述着自己说不完的经历

和史实。在所有的展品中我感受最深的是清代“桃花双绶图轴”的画。这幅长132厘米宽50厘米赋有中国传统和独特民族风格的画，是以毛笔、墨和绢纸为主要工具由人工绘制而成的。

上海博物馆见证了我们华夏民族是具有无比坚韧的生存和繁衍能力的，反映了我国古代文化的悠久传统和深厚底蕴是无限的，但我们千万不要拿祖先给我们留给我们的“辉煌”沾沾自喜，我们现在更应该做是现在努力学习科学文化知识，提高自身能力，增强素质，适应社会需求，做社会需求的合格人才，去报效祖国，投身社会，为了祖国的明天，而努力奋斗。

二年级参观博物馆感悟篇四

“哇！那条鱼真漂亮，可惜不知道它叫什么名字。”你猜我们在干什么呢？嘿嘿，告诉你吧，我在参观青岛的极地海洋世界，这个海洋世界与其他的海洋世界不同，它里面有许多南极北极的珍稀动物。

其实，刚踏进检票口，精彩就呈现在我眼前。几只北极熊正躺在地上呼呼地睡着大觉，那憨态可掬的样子吸引了许多游客，都对它们赞叹不已旁边的几只北极熊也不甘示弱，它们做出了许多可爱的动作，惹笑了许多游客。小小的耳朵，黑黑的眼睛和可爱的模样，使我驻足长赏。

随着我们的脚步继续向前走一只只的小企鹅出现在了我们的眼前，有的才出生了几个星期，有的已经成年了，还有一些是高龄了。小企鹅在爸爸的指导下慢慢地学会了游泳，已经学会游泳的小企鹅挣脱爸爸的怀抱，在水中自由自在地游泳，这片地方变成了企鹅们现在的家。瞧，那只企鹅先生怎么不与它们一起玩耍呢？也许他正在看着自己的孩子，心里想：孩子终于长大了。也许他在想念自己的亲人。我仔细观察着它们，成年企鹅的脖子上是渐变的黄色，最上面变成了橘红

色，尖尖的嘴上也是橘红色的，圆圆的肚子雪白雪白的，好像穿了一件黑色的燕尾服，但是太紧了，扣不上，只好把白肚子露在外面了，走起路来一摇一摆地，我看着情不自禁地笑了起来，企鹅们可真有趣！

一路上，精彩不停，看，那边一群一群的热带鱼又把我吸引了过去。有的鱼是条纹的，有许多种颜色，有的像一只蝴蝶，在水的世界里飞翔，还有的好像嘴里塞了两个大灯泡·····那么多的鱼看得我眼花缭乱，有些鱼只有指甲盖那么大，有些鱼和我的手掌差不多大，而有些鱼比脸盆还大。看着看着，我仿佛穿过了隔离罩变成了一条小鱼，和他们一起玩耍，我们不停地游，游累了就躲在假石的小洞里休息，不管有多累，心中充满了愉快。

突然，我的肩被拍了一下妈妈提醒了我，终于回到了现实当中。白鲸表演快开始了，我去观看了，不和你说了。如果你想看动物表演，听动物唱歌，那你就亲自来吧！

二年级参观博物馆感悟篇五

姥姥家附近有一座宏伟的博物馆，虽然路过无数次，但还没进去参观过，所以，一直很好奇，里面到底是什么样的？都有什么宝贝呢？今年春节，爸爸妈妈都放假，于是，我们一家人终于有机会去博物馆看一看了。

带着一连串的疑问，我走进了一楼展厅，一种历史的厚重感扑面而来：原来，我们生活的这篇广袤的松辽平原，在很久很久以前，曾经是一片海洋，经过一次次的地壳运动，又演变为古大湖，今天的东北，包括哈尔滨、长春、沈阳这几个城市，在几百万年前都还是大湖的一部分，这个曾经的古大湖比现在的青海湖还要大十倍。经过一次次的地理变迁，古大湖面积逐渐缩小，湖水逐渐干涸，渐渐才露出陆地，形成东北的平原、湿地和湖泊。后来，人类的出现、工业的发展和科技的进步，才逐渐形成了我们今天生活的城市。

但是，大厅里的动物到底是什么呢？到了三楼展厅，答案终于揭晓，通过展厅里巨大的动物化石和考古学家复原的动物模型，我了解到，这种像恐龙一样巨大的生物原来叫猛犸象，成熟的猛犸象体长有6-7米，体高4-5米，体重7-8吨！它们在几百万年前就生活在我们脚下的这篇富饶的土地上，它们来自美洲大陆，经过很多年、一代代的迁徙才逐渐来到中国东北，但距今大约1万年左右的时候，这个物种却从地球上消失了！虽然有人类猎杀、火山爆发、气候变暖等假说，但关于猛犸象的灭绝至今仍然是一个谜，不过，我相信，经过科学家的努力，包括我们这一代人的努力，猛犸象的灭绝一定会找到答案！

通过参观博物馆，我深深的体会到，我们要爱护环境、爱护动物，防止气候变暖，才能使得地球上包括人类在内的生物不断的生存、繁衍下去！