

2023年冀教版一年级说课稿(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

冀教版一年级说课稿篇一

1. 教材分析

《找规律》是在学生认识了100以内数及20以内数加减法的基础上学习的，是学生第一次系统学习找规律的问题，设计的目的是让学生通过观察生活中的现象，尝试发现事物中隐含的简单规律，初步感知找规律的方法。同时，教材内容是学生经常看到的一些现象，有利于吸引学生参与探索活动，形成初步的探索意识，增强对数学的认识，提高学数学的乐趣。本节课是第一课时，教学内容是发现生活中熟悉的事物中隐含的规律，其中有颜色、形状、大小的变化规律，图形的排列规律。

2、说三维目标

知识与技能：能发现给定事物中的简单排列规律，并运用自己的发现解决问题。

过程与方法：在观察、交流的活动中，经历发现生活中有规律排列现象的过程

情感态度与价值观：引导学生用数学眼光观察身边事物，发现和欣赏生活中有规律的美。

3、 教学重点和难点

教学重点：引导学生学会观察并能够找出所列举事物的规律。

教学难点：发现事物中的排列规律，体会数学的思维方法。

学生在生活中已经接触到一些规律性的现象，只是没有上升到理论的高度。在课堂中，只要老师稍加规范和引导，就可以使学生的思路变得清晰。

一年级的小孩子很活泼，思维很灵活，这就需要串联一个情景，引起他们的兴趣。找规律这个知识点相对来说很简单，关键就看老师怎么规范学生已有的凌乱的知识。另外，一年级的小孩子能够集中精力的时间很短，这就对我提出了挑战。我怎样设计情景才能更好的引起学生的兴趣，我怎样抓住学生集中精力的这段时间把我要突出的重点讲出。

在设计这节课的时候，我按照从易到难的层次逐步提高。从简单的颜色规律到形状规律，之后，联系生活、发现规律，最后能够摆出规律、运用规律。由易到难，一步一个脚印，层层递进。

1、学生学习的过程，既是一个认知的过程，又是一个探索的过程，是发现和再创造的过程。因此，我在这节课中有意识地利用学生身边或感兴趣的事情创设问题情境，从疑点点燃学生的思维火花，从而引导学生主动探究，获取知识，增长能力，培养学生的创造性思维。

2、《数学课程标准》指出：重视教学过程的全新理念，要发挥学生的主观能动性，让学生参与知识的发生发展的全过程，因此，我在本节课中根据学生已有的认知水平，引导学生采取自主探索、合作交流等学习方式，在猜一猜、说一说、摆一摆、做一做等活动中，体验感悟规律，给学生充分的思考及表现自己的时间和空间，并从课堂上得到成功的快乐。

3、本节课的设计，以促进学生自我发展为主，创设学生主动

学习、探索的学习氛围，培养学生的观察、猜想、推理和语言表达能力。

4、本节课的设计中注意各科知识间的整合，如：让同学们做有规律的动作，是与音乐课的整合，让学生设计有规律的图案，则是与美术课的整合。这样把数学课与艺术交融，让数学学习更加愉快，学生能真切地感受到数学并非枯燥乏味，数学学习是如此生动活泼、快乐有趣。

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教学应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”基于以上理念，我采用了情景导学法，并构建了这样的教学模式：

1. 情境导入，初步感知规律。
2. 探究新知，认识规律。
3. 身边数学，稳固延伸规律。
4. 接洽生活，内化规律特征。
5. 全课总结，再现生活规律。

1. 情境导入，初步感知规律。

利用给学生带来的礼物引出规律

2. 探究新知，认识规律。

在这一部分，出示课本的主题图认识规律。

老师在这一部分重点指出：有一种规律是事物重复出现，重复的是哪一部分，学生起来回答，老师用圆圈重重地划出。之后，过渡到形状规律。

之后，我领着学生进行拍手游戏，拍手也是有规律的。我一句话也不说，只管着拍手，当学生听出我拍手的规律时，不自觉地跟着我拍起来。那种全班同学都动手的感觉，真好！有人说，老师就是一个表演者，作为一名青年教师，我很希望能够拥有表演的艺术，能够引导学生全身心地投入。

3. 在这一环节我设计了两个活动

第1活动：火眼金睛观察推理下一个出现的图案是什么

第2个活动：心灵手巧

(1) 摆一摆摆出有规律的图形。

(2) 自己画一画涂一涂涂出有规律的颜色来。

这一环节主要是让学生通过仔细观察发现规律，动手创造规律。

4、接洽生活，内化规律特征。

这一部分首先让学生在音乐声中欣赏生活中的有规律的图案。伴随着优美的音乐让学生轻松一下，一是欣赏生活中的规律。二是调整一下疲惫的心情是学生在愉悦的环境中好进行下一个环节的教学。然后让学生说说生活中还有那些有规律的。如声音、动作等。可以让学生学学声音，做做动作。把音乐体操融合在一起。达到脑力和体力运动充分结合。

5. 全课总结，再现生活规律

首先请学生谈谈，这节课找到了什么规律？一起归纳总结这

节课所学的内容。然后用有规律的掌声对自己的这节课表示评价。最后请同学们下课后一男一女有规律的走出教室。这样就把这节课的内容内化了真正的用于到生活实践中去。

课堂设计循序渐进，基本上能引导学生把规律认识透彻。这节课对学生的评价及时、有效。

冀教版一年级说课稿篇二

各位评委：

下午好！我今天说课的内容是人教版教材小学一年级下册第三单元第一课时——平面图形的'拼组。这个内容是在上学期学习了“认识物体和图形”，能够辨认和区分平面图形和立体图形后，通过学生操作，初步感受长方形和正方形边的特征，进而感知平面图形之间的一些转换与联系。作为“空间与图形”板块的一节重要内容，它对后续的平面图形的面积和周长知识的学习提供了一个铺垫。本节课我将根据拼组图形的奇妙变化将课题定为《奇妙的图形》。

如果说一年级上册只是要求指导长方形、正方形的名称并初步识别，那么这个学期就需要在此基础上从本质来区别长方形和正方形，并且能够想出一些办法来判断，如折一折、量一量等，继而能够根据长方形和正方形的特点发挥想象，拼组出一些图形。所以本节课我将引导学生通过观察操作，使学生体会所学平面图形的特征，重点明了“长方形对边相等，正方形四边相等”并能用自己的语言描述。除此之外，我是学生能初步感知所学图形之间的奇妙关系，我将组织学生进行大量地拼摆图形，发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美，激发学生学习数学的积极性。

孩子通过第一学期的学习已经能够初步识别几种图形了，但是各种图形具体本质的特点孩子尚未掌握。所以这一节课的重点就是认识长方形和正方形的形状及边的特点，而难点是

根据各自的特点进行区分与判断，这是有理论上升到应用的过程。我将会组织孩子在拼组中发现奇妙转化进而验证区分来进行难点突破。

一年级的学生的认知活动有明显的具体形象性和随意性，言语和时间活动在他们的认知发展中起着非常重要的作用。而这一节课又是操作性很强的课，需要借助具体的学具操作来学习，所以我选择了实验研究法，让孩子在操作中自主探究，在合作交流中习得新知。为此我要做的准备还真不少，主要是各种图形的折纸和拼片，以及做风车的相关材料。二常用的课件在本节课中有在总结和演示时起辅助作用。

所以结合教材和学生的情况，我设计了“折一折，拼一拼，剪一剪”三大环节，充分感受长方形和正方形的特点，体验图形的奇妙转化。首先我将用风车激起学生的兴趣，从猜测风车是用什么形状的纸做成的，来引入四种平面图形，是学生一开始就在一种好奇和愉快的状态下学习。拆开风车寻到答案后顺利进入第一环节：折一折。当然折不是重点，重点是在折中看，折中说，进而明了本节课的知识重点：长方形对边相等，正方形的四条边相等。在这一关键环节中，我也设计了几个层次。在探索长方形的边的特点时，先引导观察，明白对边概念，再示范折纸，提供方法，到提示总结让学生体验“长方形对边相等”的发现过程。而在探索正方形边的特征时，我将逐步放手先让学生自己猜测，集中想办法验证到验证得到结论，充分发挥学生的自主性。当学生发现用自己的方法证明了自己的猜想时，他们自信心和成就感都会开始膨胀。而这种操作中得带的知识印象又特别深刻。带着这种深刻印象与成就感，我们跟着小精灵从此那个来到了图形城堡接受挑战，悄然进入第二环节：拼一拼。先用2个长方形拼组，发现长方形竟然可以拼出正方形！此时教师可以是适当反问：你怎么知道这是正方形？来引导孩子会顾刚学习的长方形和正方形的特点，他们还想到了量一量的办法，真棒！那么4个小正方形又能拼出什么图形呢？他们也拼出了长方形和正方形，这个时候可以引导孩子明白：拼一个大一点的正

方形至少需要4个小正方形。最后是很开放是一个环节：请你用任意几个三角形拼组图形，让学生发挥想象，自由创作，感受图形的奇妙，此时，你一定会发现原来孩子们有那么丰富的想象力和创造力，因为他们一定能拼出很多漂亮的图形。这是一个相对开放和活跃的环节，很考验老师的组织教学。我会从各方面进行调节，特别是教师语言。第一环节我会较多的采用引导提示的语言，鼓励学生大胆探究新知，那么在这个环节我更多的采用指示性的语言和赞赏的语气来调控课堂，让他们大胆拼，仔细看，认真听。

这个时候学生的思维是很活跃的，想要让他们停下来只有找到更吸引他们的东西。我用变魔术（将远行变成正方形）抓紧了学生的注意力。想变成小小魔术师的他们在我的引导下完成了圆变成正方形的过程，个个都很兴奋，当然在此过程中细节一定要注意讲清，如：对折、找点、画线，都是决定“魔术”成败的关键。

“圆片可以变成正方形，而正方形的纸片还可以变成风车！”学生被这个风车吸引住，来到了第三环节“做一做”。对学生来说做成一架风车很重要，但是我的重点却不是做风车，而是给孩子提供清晰的指导和适当的帮助，更重要的是在做中引导学生观察图形的奇妙变化，做风车之前，从长方形变成正方形，而正方形又折成了4个三角形，风车转起来时有出现了圆形。学生在做中学，做中感受到了奇妙的变化！

当学生拿着做好的风车，快乐地迎风奔跑时，风车转起来了，学生一定感受到了图形带来的乐趣，也感受到了数学带来的乐趣！

冀教版一年级说课稿篇三

各位评委、各位老师你们好！

我说课的课题是《9加几》。本节课是人教版小学数学一年级

上册“20以内的进位加法”中的内容。它包括课本96-98页的例1、例2以及课后的“做一做”。

《9加几》是“20以内的进位加法”这一单元的起始课。在此之前，学生已经认识了11-20各数，能够准确的计算10加几和相应的减法。这些知识都对本节课的学习起到了铺垫作用。本节课的内容也为以后学习其他数的进位加法打下了基础。

在认真学习《数学课程标准》、深入钻研教材的基础上，根据学生的认知结构和心理特点，我指定了以下学习目标：通过对问题情境的探索，运用自身已有的知识经验得出计算9加几的各种方法；在比较、观察的过程中理解“凑十法”的思维过程；并能正确计算9加几的题目；同时，学生在一系列的生活情境中，深刻体会到了数学与生活的密切联系，大大提高了学习数学的兴趣。

本节课的核心思想是通过自主探索、合作交流等活动掌握“凑十法”，因此，我确定了这节课的学习重点是会用“凑十法”计算9加几的加法。

一年级的孩子认识事物时以具体形象思维为主，虽然具有一定的抽象概括能力，并且中我了一些概念，能够初步的进行判断和推理，但思维水平总的来说还很低，思维过程往往只依靠具体的表象，带有很大的依赖性和模仿性，所以本节课的学习难点是理解“凑十法”的思维过程。

为了让学生理解重点、突破难点，更高效的完成本节课预设的各项学习目标，我在教法和学法上也做了精心的安排。

教法方面：《新课程标准》指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。在教学活动中要激发学生的学习积极性，为他们提供充分的参与与学习的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法、获得广泛

的数学活动经验。在本节课的教学中，大胆放手让学生操作，以学生自主探索为主旋律，结合有趣的情境，激发学生的学习兴趣，通过观察、讨论、小组合作等方法，让学生在实践活动中亲身体验数学知识的形成和发展，从而使每一个孩子都能在世间中获得成功的喜悦，真正意义上成为学习的主人。

学法方面：一年级的孩子年龄小、好动、自制力较差，再加上他们入学的时间并不长，对于充满约束的课堂容易产生烦感，虽然孩子们身上有这些小缺点，但是他们的表现欲和好奇心是值得我们惊讶的。《新课程标准》指出：有效的数学学习活动不能单纯的依赖记忆与模仿，动手实践、观察比较以及合作交流才是学生学习数学的重要方式。本节课我引导学生采用自主探索、动手实践的活动得出极端9加几的各种方法，然后通过观察、比较、讨论、小组合作交流等活动理解“凑十法”的思维过程，会计算9加几的题目，突破本节课的重点、难点。

为了让学生深刻的理解“凑十法”，本节课我准备了形象的多媒体课件，每位学生准备18根小棒。

教学过程是学生的认知过程，是真个教学活动的呈现。本节课的教学我设计了以下四个环节。

第一个环节：创设情境，激趣设疑

新课程标准下的数学课堂，应该体现“身边的数学”这一特点。因此，我以学生熟悉的运动会情境为切入点，利用课件展示我校学生在运动会上精彩表现的照片，用生动活泼的语言激发学生的兴趣。然后在追问孩子们是否想继续参观，从而调动起学生的积极性和好奇心。此时的学生一定都是情绪高涨的，在强烈的好奇心驱使下让学生接受挑战，如果挑战成功便可继续参观。

挑战的目的就是复习。“温故而知新，可以为师矣”，课件

复习旧知识的重要性。复习过程主要有以下步骤。首先，利用口算卡片展示 $9 + () = 10$ 和有关计算10加几练习，然后以天空的形式帮助学生复习“一个数可以分成1和几”，最后，让学生口算 $9 + 1 + 1 = ()$ $9 + 1 + 5 = ()$ $9 + 1 + 3 = ()$ 。这三项挑战内容的设置层层递进，为本节课学习9加几的进位加法做好了准备。

顺利闯关的孩子们一定很兴奋，适时用语言对学生的情绪加以控制，让孩子们用数学的视角去参观运动会的场景。

第二个环节：自主尝试，探究算法

这一环节是获取新知的过程，教学时我将例1和例2结合起来，以学生自主探索为主，这个环节我将分为三个步骤来教学。

第一步是讨论交流，得出方法。在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。在这一步骤中，我注重利用学生已有的经验，组织学生讨论“还有多少盒饮料”的问题，让学生通过相互交流说出自己解决问题的方法，并让学生议一议每种方法。学习是一种个体的认知过程，由于每个孩子的认知水平、思维方式、解决问题的策略不相同，所以在面临一个新的计算问题时，就会出现不同的计算方法。在这里允许学生用不同的方法计算9加几，充分尊重学生的选择，体现“算法多样化”的新理念，并根据学生的汇报结果适时给予鼓励和肯定。学生汇报的情况可能会有三种：（1）数数法，即依次一个一个的数1、2、3、4……12、13；（2）接数法，箱子里有9盒，然后再接着数10、11、12、13；（3）先将外面的4盒分成1和3，将一盒放进箱子里和原来的9盒凑成10盒，再加上外面的3盒， $10 + 3 = 13$ 。通过直观的分析比较，让学生找到自己喜欢的方法。

为了让学生更加深刻的理解“凑十法”的思维过程，我安排了

“提出问题、解决问题”的步骤。教学的开始，我让学生用数学的视角来观察例1的主题图，让他们说一说图上包含的数学信息，并根据这些数学信息提出问题，用孩子们提出的问题自然地将9加几的问题搬到黑板上。例如：

踢毽子的和跳绳的一共有多少人？

$$9 + 3 =$$

踢毽子的和跳远的一共有多少人？

$$9 + 7 =$$

在解决这两个问题时，大胆放手让学生动手操作，从而归纳算法，巩固记忆，这也是本环节的最后一个步骤。根据一年级孩子的思维特点，深刻理解“凑十法”的过程是有难度的，必须将这个抽象的过程形象化、转变成自身的时间，才能达到希望的效果。此时，我将这两个问题的解决与例2的动手实践相结合，让学生选择自己想要解决的问题，用手中的学具摆一摆，活动后进行汇报，请学生到讲台上讲述操作的过程。最后引导学生小结：在计算 $9 + 3$ 时，可将3分成1和2，1和9凑成十， $10 + 2 = 12$ ；同样的，计算 $9 + 7$ 时，可将7分成1和6，1和9凑成十， $10 + 6 = 16$ 。（板书）这时黑板上已经有了三个算式，引导学生说出这三个算式都是关于9加几的加法，从而揭示课题。（板书课题）

在教学过程中可能会有学生产生“分小数”的想法，对这种敢想敢说的行为要加以鼓励，可以让学生采用像黑板上呈现的方法来验证“分小数”的想法是否可行。

第三个环节：巩固新知，灵活运用。

通过本环节的巩固练习，教师可以真实的掌握学生对于新授知识的理解情况，从而进行下一步的教学部属。一年级的学

生好胜心强，表现欲高，但自制力较差，注意力不够集中。根据这一特点，我安排了3个练习。首先，用课件展示菠萝、苹果的实物图，色彩鲜艳的水果一下子吸引了学生的眼球，通过此题培养学生看图列加法算式的能力，充分利用学生已有的生活经验，引导学生用所学知识解决生活中的问题，体验数学与生活的密切联系。第二个练习时根据图意写算式，先让学生互相说题意，然后再提出问题、解决问题。在处理第三个练习时，我将简单的算式有规律的排列，再把他们放在“梯子”的剪贴画背景中，让学生运用“凑十法”进行计算。再让学生寻找规律，引导学生说出第一个加数都是9，每个算式中和的个位上的数都比这个算式中的第二个加数少1，适时追问这个1到哪里去了？学生很自然的想到1和9凑成了十，从而加深对“凑十法”的理解。

第四个环节：全科总结，完善提高。

新课程标准指出：学生是学习的主体，在教学活动中，教师充当着合作者、组织者、引导者的角色。对于本节课的小组，我也尝试着让学生来参与。学生通过说本节课的收获，将本节课的内容做一总结，方便日后复习，同时也提高了学生总结、概括的能力。

本节课的板书已经都呈现在黑板上，在设计板书时我力求做到重点突出、简洁易懂。

冀教版一年级说课稿篇四

这节课的教材选自义务教育课程标准实验教科书一年级下册40页的内容。《比多少》是在学生学习了100以内数的认识之后进行教学的，这节课将为以后进一步学习数的比较打下基础。也为其他学科的学习及生活中的广泛用铺路。

数学应该是学生生活中不可缺少的部分。没有生活的数学是没有魅力的数学。本课设计不断创设富有生活意义的操作活

动，激励学生在操作中体验生活的数学，从操作中发现，从发现中体验，让“做数学”真正成为师生互动的基础和纽带，成为课堂发展的原动力，体现新课程“人人学有价值的数学，人人都获得必须的数学”的教学理念。基于以上的知识，并结合本教材的特点，制定如下教学目标：

1. 知识目标：进一步感知100以内的多少，会用“多一些，少一些，多得多，少的多”描述数之间的大小关系。

2. 能力目标：培养学生的观察力，概括力。

3. 德育目标：使学生感受数学无处不在。

4. 情感目标：激活学生了解“多一些，少一些，多得多，少得

多”的主观需要，使学生爱学，乐学，在活动中体验成功，培养学生团结，协作的精神。

以上目标在数学活动中渗透，形成德育、智育、知识与能力的结合，本课的重、难点是：理解“多一些，少一些，多得多，少得多”的意思，并能用它描述数之间的大小关系。

分四层次：导入、新课、练习、总结.

1. 导入部分：

猜班级人数：“我班级的人数比40多、比45少”，谁能猜一猜

我班有多少人？通过猜数，集中学生注意力，并调动学生的学习兴趣，为新课的学习奠定基础。

2. 新课部分

现在科学认为“知识并不能简单地由教师或其他人的传授给学生，而只能由每个学生依据自身已有的知识和经验主动地加以建构”针对这样的认识以及本课的知识特点，本环节我通过学生观察、比较、讨论、实践等方法探索新知，具体设计如下：

课件出示鱼缸图（花金鱼15条、黑金鱼10条）让学生根据自己已有的知识经验，利用“多一些，少一些，多得多，少得多”之中的一个词来描述二者之间的数量的多少关系。

再出示“红金鱼48条”的鱼缸图，学生再次依照前面的方法尝试着用“多一些，少一些，多得多，少得多”来描述三者间数量的多少关系，在描述的过程中，培养了学生的观察力和概括力。

3. 练习部分

基于一年级学生课上集中注意力的时间短，易疲劳的特点，我特将此环节设计为游戏的形式，让学生在轻松、愉快的氛围中巩固新知，同时也使学生能力主动参与，从而更好的完成教学目标。

4. 总结部分

总结课上所学内容，并将课上所学知识用于生活，也要在生活寻找数学知识，增强了学生对数学的应用意思。

在整个教学过程中，我注意发挥教师的主导作用，激发学生参与意识，引导学生参与学习过程，使学生在主动探索求知的过程中，获得知识，培养创新意思，锻炼动手操作，应用知识的能力。

冀教版一年级说课稿篇五

平面图形的特征和转化

2张长方形的纸、1把剪刀、1张正方形的纸、1根小木棍、1颗针、20根小棒

1:通过操作活动,使学生体会所学平面图形的特征,并能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征.

2:通过观察、操作,使学生初步感知所学图形之间的关系.

举例法、实验法、讲解法。

第一：引入

赏赐课我们所学的内容是20以内的退位减法，我们来复习一下。说算式让学生抢答。

随意的说。

第二：先动手做一个折风车的活动

让学生体会和理解平面图形的特征。（教材27页第一题：沿虚线折一折）

教师用纸当场做给学生看，教学生一起来，边做边讲。

最后让学生明白：

长方形的特征：对边相等。正方形的特征：四边相等。

第三：用几个平面图形来拼组一个平面图形。

使学生明白他们之间的转换关系。（教材28页做一做）

教师用纸当场做给学生看，教学生一起来，边做边讲。

平面图形之间的相互转换：圆变正方形、正方形变长方形等等。