

最新小学音乐说课 小学音乐教案(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学音乐说课篇一

教学目标：

- 1、通过用亲切、柔和的声音学唱歌曲《一对好朋友》，开发学生对音乐的感知力，体验音乐的美感，同时让学生感受生活中的乐趣和同学间的友谊。
- 2、通过一系列的游戏、讨论、创编、表演等活动，引导学生体会到同学间合作的快乐，提高学生感知美、创造美、表现美的能力。
- 3、鼓励学生发挥想象力，用打击乐器或身边的物体与同学共同创编歌曲的伴奏，同时体会相互合作的乐趣。

教学准备： 动物头饰□vcd

准备乐曲：《找朋友》、《绕圈圈》、《洋娃娃和小熊跳舞》、《拉钩钩》等

教学过程：

- 1、教师把教室布置成动物王国的活动场景。

（师）今天，我们各位小朋友一起来到了动物王国，心情是不是很开心啊？（多媒体出示《动物王国》的图片并播放《动物狂欢节》的音乐）

你们听——动物们好象在过节日，这么热闹！我们也去吧！挑好头饰充当动物，找好伙伴一起去吧。（学生自由挑选头饰，教师也挑选大象头饰戴上）

2、游戏《找朋友》

鼓励学生自由地随着音乐找朋友，并结伴坐下。

3、音乐律动《绕圈圈》——复习二拍子

两个好朋友在一起是不是也很开心？咱们一起来跳舞吧！

1、欣赏引入，铺垫情绪。

欣赏vcd《洋娃娃和小熊跳舞》导入新课。

大象：小动物们，大家好！今天，我们一起在草地上过节日，真的很开心！为了表示我的开心，我特地准备了一张vcd请大家欣赏！你们看，有一对好朋友在一起开心的跳起舞来！真开心啊，真是一对好朋友！（抓住小学生喜欢看动画片的特性，以卡通动画替代说教，并体验歌曲情绪铺垫。）

2、初听歌曲《一对好朋友》

大象：今天还有一对好朋友也来参加我们的活动。一个是放牛的小伢伢，另一位是放鸭的小姐姐。这对好朋友给我们带来了一个节目！（出示小伢伢和小姐姐的玩偶，初听歌曲《一对好朋友》，培养学生对音乐的初步感受。）

3、揭题。

鼓励学生给歌曲起名字。（大胆放手让学生参与想象，培养学生的自信心和创造意识）

师：小伢伢和小姐姐这首歌还没有名字，想请小朋友们给起个歌名。——《一对好朋友》。

那们好朋友之间应该怎样？（团结友爱，互帮互助等等）鼓励学生建立良好的同学间友谊，并知道友谊重在保持。

4、游戏《拉钩钩》（巩固友谊，体会找到好朋友后的喜悦之情。）

现在同你的好朋友一起拉钩钩，对我们的友谊来一个承诺吧！集体表演唱律动《拉钩钩》。

5、复听歌曲并小声哼唱。

鼓励学生可以随着音乐节奏拍手或摇晃身体来体会音乐的节奏。

6、演唱歌曲。

要求学生富有表情地演唱全曲。（体会与好朋友在一起的情绪。）

1、激发学生创编的愿望。

小伢伢和小姐姐是一对好朋友，我们这里也有许多对好朋友。你们看，小鸡和小鸭、小狗和小猪等都手拉手进教室，手拉手坐在一起。我们也来学学小伢伢和小姐姐，来编一编、唱一唱、演一演吧！要求学生有组织的一对对结伴练习。

2、学生分组进行创编歌词或为歌曲创编舞蹈或创编故事。

3、作品展示，体验成功的乐趣。

让学生表演唱自己创编的歌曲；演自己创编的舞蹈；演自己创编的故事。

4、学生自由发表自己的评价，教师表示赞扬及肯定。

小动物们都很聪明，把自己的小动物朋友的歌曲创编的非常好！真是能文能武啊！那我们应该怎样的友好相处呢？

（学生随意回答）

教师小结：小朋友们都找到了自己的好朋友真是难得，要好好珍惜相互间的情谊啊！朋友间要相互和睦、相互关心、相互爱护、相互信任。

小学音乐说课篇二

新课标小学音乐课程的实施，使我深受启发和感动。在这一学期里，我发现小学音乐教育已经不再是教师主导的灌输式教学，而是注重培养学生的主动参与和创造性思维。这种改革让我体验到了音乐课堂的魅力，让我更加热爱并享受着音乐。

第二段：体验互动式教学的乐趣

新课标小学音乐课程以乐团合作、小组合唱、音乐游戏等形式，让学生在课堂上得到实践和体验。我还记得我们上的一堂课，老师给我们每个人分发了不同的乐器，然后通过演奏乐谱来合奏和创造属于我们自己的音乐。在这个过程中，我和同学们共同积极参与，互相协作，不断尝试和调整，最终完成了一曲动人心弦的音乐作品。这种互动式的教学让我感受到了音乐的乐趣，也培养了我与他人合作的能力。

第三段：培养创造性思维的重要性

新课标小学音乐注重培养学生的审美能力和创造性思维。在

课堂上，我们经常进行各种音乐创作的活动。我们会在老师的引导下，以平时生活中的事物为灵感，自由创作旋律、编写歌词，然后展示给大家。这种活动不仅让我们体验到了创造的乐趣，还激发了我们的创造力和想象力。我发现我在参与这些活动时，思维更加开放，能够想出别人没有想到的创意，这不仅提高了我的音乐素养，也激发了我的表达欲望。

第四段：音乐教育对个人综合发展的意义

新课标小学音乐不仅仅是一门学科，更是培养学生全面发展的重要途径。通过音乐的学习和表演，我学会了如何与他人合作、分享，提高自己的自信心和表现力。我注意到，一些原本害羞内向的同学，在音乐课堂上变得活跃起来，展示着自己的才艺和独特的气质。这样的变化让我深刻地认识到音乐教育对个人综合发展的重要性，它是培养我们情感、智力和社交能力的有效途径。

第五段：结尾

新课标小学音乐教育的实施，不仅让我在音乐方面感受到了乐趣和成就感，更使我对自己的未来有了更多的期待和信心。我相信，在接下来的学习中，我会继续努力，不断提高自己的音乐素养。同时，我也希望学校能够进一步完善音乐教育，为更多的学生提供学习音乐的机会，让更多人能够感受到音乐的魅力。

小学音乐说课篇三

近年来，随着教育体制的改革和课程标准的更新，小学音乐课程也因此迎来了新的变革。我是一名小学老师，两年前接触到新课标小学音乐课程后，我深深感受到了它的独特之处。在这段时间里，我的教学方法和理念也有了很大的改变。下面我将从教材内容、教学方法、学生反馈、教师素养和音乐素养五个方面谈一谈我对新课标小学音乐的心得体会。

首先，新课标小学音乐的教材内容更加丰富多元化。过去，小学音乐课程以唱歌为主，教学内容相对单一。而新课标小学音乐教材包含了唱歌、器乐、舞蹈等多种表现形式，可以满足学生多样化的音乐需求。通过多种表现形式的学习，可以培养学生的音乐综合素养，培养学生对不同音乐形式的欣赏能力。

其次，新课标小学音乐注重培养学生的参与性和实践性。教学方法从单纯的讲授转变为学生的参与式和实践式，注重培养学生的动手能力、表达能力和合作意识。通过合唱、合作器乐和舞蹈演出等各种活动，学生不仅能掌握音乐知识，还能培养音乐创作和表演能力。

此外，新课标小学音乐注重学生的情感体验和审美情操的培养。课程内容涵盖了丰富的音乐风格和风格特征，通过对优秀音乐作品的欣赏和分析，引导学生对优美音乐的情感追求和审美品味。同时，通过实践性的活动，让学生亲身体验音乐的魅力和快乐，培养他们的情感表达和欣赏能力。

学生反馈是评价课程有效性的重要指标。在新课标小学音乐教学中，我发现学生对课程反馈积极。他们对音乐课充满了兴趣和热情，积极参与课堂活动。通过各种形式的演示和表演，学生展示了自己的才华和潜力。他们不仅学会了音乐知识，还培养了团队合作和表达能力，提高了自信心。

作为一名教师，我的教学理念和方法也得到了调整 and 改变。在新课标小学音乐教学中，我更多地发挥学生的主体性，注重培养学生的创造力和想象力。在课堂上，我尽量给予学生更多的自主选择 and 表达的机会，鼓励他们发挥创造性思维，让他们在音乐中感受快乐 and 挑战。

总的来说，新课标小学音乐给小学生带来了丰富多元的音乐体验，培养了他们的音乐素养 and 综合能力。通过丰富的教材内容、师生互动的教学方法，以及学生的学习反馈，我深深

感受到了音乐给学生带来的快乐和成长。同时，作为一名教师，我也正在不断提升我的教学能力和艺术修养，不断与新教材接轨，以更好地引导和激发学生的音乐潜能。我相信，在新课标小学音乐的指导下，将会培养出更多音乐创作人才和艺术爱好者，为社会做出更大的贡献。

小学音乐说课篇四

首先，作为一名老师对教材的理解是必不可少的；

《唱山歌》是人教版四年级下册第二单元“五十六朵花”中的一节唱歌课，歌曲为f调2/4拍，是一首壮族歌曲，描述的是壮族美好风光，表达壮族人民热爱大自然，追求幸福生活的美好愿望；通过本节课的学习，学生可以了解壮族民族音乐的特点，并掌握一字多音的唱法。

四年级的学生已经对音乐基础知识有一定的了解，大部分学生可以基本掌握部分乐谱的识读；同时这一阶段的学生，思维特点主要以形象思维为主，注意力不够集中，自制能力有限；所以我将学生的认知水平和知识经验为出发点，努力让学生在玩中学，学中乐。

通过对教材以及学情的分析，我的教学目标设计如下：

情感态度价值观：通过歌曲的学习，感受壮族音乐风格，树立热爱大自然、热爱祖国美好风光的意识。

过程与方法：通过欣赏、讲解、对比等方法，体会歌曲表达的情感。

知识与技能：掌握“一字多音”的演唱方法，并能够用优美、委婉的声音完整演唱歌曲。

基于教学目标的确立，以及对教材与学情的整合，我确立了

本节课的重难点：

教学重点是学生可以用优美、委婉的声音完整演唱歌曲。

教学难点是学生能够掌握“一字多音”的演唱方法。

为了突出重点，突破难点，从而完成教学目标，结合教材特点以及学生的学习特点，本节课我将采用欣赏法、对比法、小组合作法，多媒体导入法等方法进行学习。

(一)导入

首先是我的导入环节，在这一环节我采用的是多媒体导入的方法进行导入。我将播放不同民族服饰的图片，并提出问题：“图片上展示的都是哪些民族？”学生通过日常生活的积累可以回答出(藏族、维吾尔族、蒙古族.....)。由此顺利导入到本节课壮族民歌《唱山歌》的学习。

我这样设计是因为好的导入是一堂好课成功的一半，可以激发学生学习兴趣，引导学生积极参与课堂，也紧贴以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力的课程基本理念。

(二)新课教授

其次是我的新课教授环节，在这一环节我主要分成三个活动进行学习。

活动一：聆听音乐，感受音乐风格，了解壮族。

我会先针对壮族这一民族进行简短的介绍。之后我将设置三个问题：1、歌曲的情绪与速度是怎样的？2、你感受到什么样的画面？学生通过音乐的感受与聆听，回答出歌曲为中速的，热情优美的一首歌，通过音乐感受到壮族风景秀丽的场景。

通过歌曲的聆听与分析，遵循学生的认知规律，循序渐进体

会音乐风格特征，在教学过程中体现以音乐审美为核心的理念。

活动二：学唱歌曲，了解音乐特点。

首先，进行发声练习，并提醒学生注意气息的连贯性。

其次，进行学唱歌谱，唱谱的过程中，提醒学生注意歌曲的强弱规律。

最后，进行唱词，在演唱歌词的过程中，提出问题：“歌曲有什么特点？”学生通过对谱例的观察，以及对以往音乐知识点的回顾，回答出有很多连音线部分。提出问题“连音线部分应该怎样演唱？”教师进行示范两种演唱方式，分别用连贯的方式，与跳跃的方式进行演唱，学生通过对比，可以感受到带连音的唱法更适合本首歌曲。之后有针对性的对于连音线部分进行演唱，从而使学生掌握连音线部分的演唱方式，也就是一字多音的唱法。

在这样教学过程中，以学生为主体，学生去解决问题，教师引导学生；激发学生的主动思考能力，提高学生学习的主动性。再一个就是将难点部分分解开来，逐步循序渐进的突破难点。

活动三：完整并富有情感的演唱歌曲。

通过对歌曲的剖析后，提出问题：应该以什么样的声音进行演唱才能表达出歌曲情感？学生通过歌曲的聆听与对情感的总结，回答出用抒情、温柔、优美的声音进行演唱。请学生推荐学生进行领唱，其余学生合唱。

通过学生推荐学生的方式，激发学生的竞争意识，从而参与课堂活动。

(三) 巩固提高

接下来是我的巩固提高环节，在这一环节，我会采用小组合作的方式进行，请学生以小组为单位进行表演唱，之后请学生进行展示，我将会对学生进行评价，并鼓励学生互评。

这样设计可以打开学生想象的思维，培养学生创新能力，并结合了新课标对学生评价多元化的要求。

(四) 小结作业

最后我会以提问的方式进行总结，鼓励学生树立热爱大自然，追求美好生活的思想。

在作业设置上，我会请学生将本节课的歌曲表演给自己的爸爸妈妈听。

这样设计可以巩固学生知识，加深学生对歌曲的印象，并增加学生的知识储备。

最后，是我的板书设计，我将采用简洁明了的方式进行，学生可以更加直观的通过板书了解到本节课的重难点。

小学音乐说课篇五

在学校的音乐党课上，我学到了很多有关音乐的知识，也体验到了音乐带给我们的快乐和美妙。在老师的引导下，我探索了音乐的奥秘，感受到了音乐的魅力。通过这次党课，我对音乐有了更深刻的理解和体会。

第一次走进音乐党课教室，我被丰富多样的乐器所吸引。老师向我们介绍了不同的乐器，告诉我们它们各自的特点和使用方法。我觉得每个乐器都很神奇，但最吸引我的还是钢琴。钢琴的外形美观，按键灵活，弹奏起来声音优美动听。我在老师的指导下，摸索着弹了一段简单的曲子，虽然不够流畅，但已经能感受到音乐给人带来的快乐了。

在音乐党课中，我还了解到了不同类型的音乐，比如古典音乐、流行音乐等。通过欣赏不同风格的音乐，我逐渐发现了每种音乐的独特之处。古典音乐优雅安静，流行音乐活泼欢快。每一种音乐都有它们各自的语言，通过音符传达出来。我觉得音乐就像是一种语言，只要用心去聆听它，我们就能够理解并感受到它所传递的情感。

除此之外，音乐还能帮助我们放松心情，舒缓压力。有一次，老师请我们闭上眼睛，听一首轻柔的音乐，放松身体和心情。我闭上眼睛静静地聆听着那美妙的音乐，感觉自己仿佛漂浮在云端上，身心都变得十分轻松和愉悦。这种感觉真是太美妙了，让我忘记了一切烦恼和压力，重新找回了自己内心的平静和快乐。

通过音乐党课，我还学会了唱歌。以前，我总觉得自己的声音不好听，害怕在人前唱歌。但是，在老师的鼓励下，我勇敢地走上了舞台，开启了唱歌的旅程。刚开始的时候，我有些紧张，但是当我看到同学们都在鼓掌和欢呼时，我感到一阵自豪和快乐。唱歌让我感到了无限的自信和积极向上的力量，我发现我也可以用我的声音给别人带来愉悦和快乐。

通过这次音乐党课，我深刻地体会到了音乐的魅力和快乐。音乐不仅可以陶冶情操，还可以使人更加积极向上，为人生增添色彩。我将继续学习音乐，不仅为了提高自己的音乐素养，更是为了能够将音乐的快乐和美妙与他人分享。我相信，通过音乐，我们可以更好地表达自己的情感，感受到生活的美好和幸福。音乐是我们生活中重要的一部分，让我们一起用音乐去创造更多的快乐与美妙吧！

小学音乐说课篇六

钢琴声优美的流淌在屋内，伴着气息，轻易地捕获了我的听觉和视觉，每次听到这曲《天鹅湖》时，我就激动地想哭。

这在屋内弹钢琴的正是我们的音乐老师，她浑身散发着优雅、清新的气息。这让我忘不了，因为钢琴是带给我最初那渴望的梦想。

小时候，妈妈就经常对我说：“你看你的手指白质、纤长，多么的适合弹钢琴啊。”却由于当时的家境困难，而放弃了，使我与钢琴失之交臂。

她喜欢微笑，那种淡定的微笑，举止优雅的她，总是以一种淡定的目光注视着一切，我一开始不喜欢她的那种微笑，那种淡定的微笑。

直到我听到那曲《天鹅湖》，她的琴声中流淌着感动，抚平了我烦躁的心，她说：“你就要想象你就是这篇曲子的主角，这样你才能演奏好一首曲子，这样演奏出来的曲子，是感动的。”

后来，她便邀请我去弹钢琴，我坐在那高贵的钢琴面前有一种说不出来的感觉，我举起双手，它不再是白质、纤长，在她的面前而显得粗糙、短小，我抚摸到琴键上，随着声音的发出，我显得是那么的仓乱，慌乱之中看到的只有她那一抹淡然的微笑。

我似乎并不那么不喜欢那抹微笑了，因为她那抹淡定的微笑，交给了我淡定。

我开始喜欢聆听，喜欢她曲子中的感动，喜欢她优雅的举止，喜欢她暖如朝阳的微笑，喜欢她清澈眼神中透露的淡定，这些总能抚平我的一切不良或偏激的情绪。

她仍经常弹奏《天鹅湖》给我听，我仍静静地聆听。

我们之间流淌着的，是默契，是感动，是欣赏。更是爱！

小学音乐说课篇七

近年来，新课标小学音乐课程逐渐受到广大学生和家长的关注。作为一门重要的艺术学科，音乐不仅可以培养学生的审美情趣和音乐素养，还能促进学生的全面发展。以下是我对新课标小学音乐的心得体会。

首先，新课标小学音乐注重培养学生的音乐素养。通过学习乐理知识和音乐基本技能，学生能够更好地理解音乐的内涵和表达方式。例如，在学习节奏感时，老师会采用游戏和体操等形式，让学生通过动作和声音的配合，感受节奏的跳动和韵律的流转。这种亲身参与的方式，不仅增加了学生的学习兴趣，还提高了他们的音乐素养。

其次，新课标小学音乐注重培养学生的音乐鉴赏能力。通过欣赏名曲、民乐以及各种音乐形式，学生能够提升自己的审美情趣和音乐品味。在课堂上，老师会选择一些优秀的作品，向学生介绍其音乐风格、背景和表达方式，然后带领学生共同欣赏并进行交流讨论。这样的方式不仅开阔了学生的音乐视野，还培养了他们的鉴赏能力和批判思维。

再次，新课标小学音乐注重培养学生的音乐表演能力。通过合唱、舞蹈、乐器演奏等多种形式的表演，学生能够锻炼自己的演技和舞台表现力。在课堂上，老师会组织学生展示自己的音乐才华，不仅提高了学生对音乐的自信心，还促进了他们的团队合作和沟通能力。此外，学校还会定期举办音乐会和比赛，为学生提供展示自己的舞台和机会。

此外，新课标小学音乐注重培养学生的创造力。通过编曲、创作歌曲等形式，学生能够发挥自己的想象力和创造力，创作属于自己的音乐作品。在课堂上，老师会指导学生学习一些基本的音乐创作技能，并鼓励他们运用这些技能创作属于自己的音乐作品。这样的创作过程不仅丰富了学生的音乐经验，还培养了他们的艺术思维和创新能力。

最后，新课标小学音乐注重培养学生的情感体验。通过音乐的情感表达和情感交流，学生能够更好地理解和表达自己的情感。在课堂上，老师会选择一些富有情感的音乐作品，引导学生用音乐去感受和表达自己的情感，培养他们对音乐的情感共鸣。这种情感体验不仅丰富了学生的情感世界，还培养了他们的情商和情绪管理能力。

总之，新课标小学音乐是一门富有启发性和趣味性的课程。它不仅能够培养学生的音乐素养和鉴赏能力，还能够培养他们的表演能力、创造力和情感体验。相信在新课标小学音乐的引领下，学生们能够更好地享受音乐带来的快乐，实现自身的全面发展。

小学音乐说课篇八

（一）、学唱歌曲：《拉起手》。

（二）、欣赏《行星组曲》

活动与练习：

1、常用键盘音及记号。

2、节奏与音乐要素的练习。

（一）、从演唱与欣赏活动中，感受与体验青春的气息，激励珍惜青春年华。

（二）、聆听《行星组曲》中的《火星——战争之神》、《金星——和平之神》及《木星——欢乐使者》，感受、体验乐曲的音乐情绪，记住主要的音乐主题，并为《欢乐颂歌》配诗或配画。

（三）、认识 常用变化音记号，学唱好《拉起手》中带有升

记号的音。

（四）、通过学唱一首歌曲，感受其优美、流畅的旋律特点。

三连音。

变化音记号。

2

录音带

第一课时

一、教学内容：

（一）、学唱歌曲：《拉起手》

（二）、活动与练习：

1、听辩节拍练习。

2、写出学习过的切分音节奏。

3、力度记号。

4、复习音名

二、教学重点：三连音。

三、教学过程：

（一）、听辩节拍

（二）、欣赏《行星组曲》。

小学音乐说课篇九

聆听《doremi》

- 1、学唱歌曲《doremi》从中体验并表现学习五线谱的快乐。
- 2、学习五线谱知识，能将五线谱（高音谱表）c调单旋律译成简谱。

体验并表现学习五线谱的快乐。

多媒体、钢琴

一、组织教学，师生问好

二、聆听《doremi》

（一）简介音乐剧《音乐之声》：

该剧通过描写一个生性活泼、不安心当修女的姑娘玛丽亚，应聘到一个海军上校家里当一名家庭教师，教孩子们从学唱“do re mi”开始，在游戏中学会了唱歌，懂得了七个音符能创造出美妙音乐的魔力。《doremi》是该剧中著名唱段之一。

（二）、观赏音像资料，视听结合，激发学生的学习热情

（三）、学唱歌曲《doremi》b段

- 1、视唱简谱，注意变化音的音准
- 2、按节奏朗读歌词，注意附点节奏
- 3、学唱歌词，注意音高、音准、节奏

（四）、学习歌曲□doremi□d段

- 1、运用五线谱读谱法分声部自学
- 2、请高音部的同学视唱歌谱
- 3、请低音部的同学视唱
- 4、二部合唱歌谱
- 5、练习合唱歌词

三、再次观赏电影片断，聆听完整的歌曲□doremi□

学唱歌曲□doremi□□让学生从中体验并表现学习音乐的快乐，感受歌曲的音乐情绪。在授课前，我对学生进行了节拍、呼吸、发声、音准。通过节奏训练让学生感受到节奏的稳定在音乐中的重要性；通过有效的发声训练，调整唱歌的正确姿势，这种方法在唱歌课上作课前准备是很有必要的；在呼吸的常规训练中运用生活中的闻花香或者打哈欠掌握缓吸缓呼的方法，学生没有枯燥的感觉，很有兴趣很放松很快乐。通过表演□doremi□让学生观察了解音阶，从中调动了学生学习音乐的积极性和主动性，学唱歌曲，结合简单分析歌曲的旋律，引导学生感受、表现音乐形象和情绪。在学唱中我运用不同演唱形式对学生进行反复的歌曲练习；在歌曲中感受音乐剧的魅力，师生合作歌唱表演，感受角色的不同音高和学习的无限快乐。欣赏音乐剧《音乐之声》片段，让学生思考音乐剧是靠什么来推动故事情节的发展的，初步了解音乐剧的有关知识，通过了解《音乐之声》剧中的主要人物和故事情节，促进学生思维的变化，激发了学生对音乐的喜爱，对老师的喜爱，同时拓展学生的音乐视野。