

最新傲慢与偏见第一章读后感悟(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

傲慢与偏见第一章读后感悟篇一

正值暑假，闲来无事的我独自来到图书大厦，一走进图书大厦便只觉一阵凉气袭来，我深吸一口气，只觉空气清凉而湿润，其中还夹杂着淡淡书香，这空气也同样使我原本浮躁的心变得沉静而轻松了。

我回过神来，侧着头像里面望了望，只见一排排书架旁都坐满了求知若渴的书虫。我找到一处空位，从书架上随手拿下一本书，书名为《钢铁是怎样炼成的》。我曾听说过这本书，但由于时间关系却也一直没来得及看。于是我便花了整整一个下午的时间读完了这本书。

和勇气，在战场上他奋勇杀敌，顽强抗争，在工作中他勤勤恳恳，不辞辛劳，最终成为了一名鉴定的无产阶级战士。在面对健康的恶化时，他不屈不挠，忍受剧痛，继续在他的另一条文学战线上奋斗。直到最后他双目失明，四肢瘫痪，他也依旧没有放弃。

保尔的形象是那么真实感人；他勇于献身，辛勤劳作；他热爱学习，如饥如渴；他视恶如仇，爱憎分明；他不畏艰险，挑战病魔；他永不言败，顽强生活……这一切都可歌可泣。

傲慢与偏见第一章读后感悟篇二

《傲慢与偏见》全书讲述了四桩不同的婚姻，展现了奥斯汀的婚恋观，在她眼里，其中的两桩婚姻是不幸的：一是伊丽莎白的好友夏绿蒂、表兄柯林斯的婚姻，完全建立在经济基础之上；二是伊丽莎白的幺妹丽迪雅与威尔的婚姻，完全建立在初次相识与美貌之上。夏绿蒂是一个聪明的女子，但却接受了自高自大、愚蠢的柯林斯的未婚，只因家里没有多少财产。对于婚后生活，夏绿蒂也抱无所谓的态度。这样的婚姻状况在现代也非常具有现实意义，我认为单纯的以物质为基础的婚姻是没有生命力的，在一个感情淡而无味的婚姻里，人的乐趣何存？夏绿蒂固然可以把生活安排得井井有条，但是她的精神世界永远是苍白的，她安排与柯林斯每天见面的时间只有几分钟，她是多么聪明，但又是多么可怜可悲啊，一个无财产的女子就这样成为一个时代的悲剧。

伊丽莎白的妹妹丽迪雅是另一种情况的婚姻。在五姐妹当中，她行为最为放荡无知，每日只知与军官调情。她贪恋威尔的美貌，冲动地跟威尔——一个表面温文尔雅，实际生活放荡的人私奔，置家人的感受于不顾。后经达西的慷慨解救，两人才苟合结婚，婚后丽迪雅还在家人面前炫耀幸福，实在是一个非常自私自利的女人。嫁给了一个伪君子，可想而知婚后生活如何拮据，全靠伊丽莎白与达西救济生活。

奥斯汀所推崇的是后两桩婚姻：伊丽莎白与达西的婚姻，吉英与彬格莱的婚姻。美丽而文雅的吉英与活泼机智的伊丽莎白对待婚姻的态度是理智聪明的，她们的婚姻建立在爱情基础之上，但也不排除物质与相貌的因素。达西在初次见到伊丽莎白的舞会上并未对伊丽莎白的相貌产生好感，也反感她家人的低俗无知，但是随着越多的接触，发现了伊丽莎白的可爱之处。伊丽莎白也在越来越多的接触中发现了达西的美德，消除了对达西的偏见，成就一桩美满的姻缘。尽管他们在门第与教育上存在差异，但婚姻生活是依然是美满幸福的。

在奥斯汀的笔下没有惊心动魄、激情四射的爱情故事，更多的是理智与道德，所以，奥斯汀的爱情观是理智的。在我看来，爱情是美好的，以爱情为基础的婚姻才能经受住婚后油盐酱醋的平淡，真正的爱情不会因为形体的接近或远离而改变，真正的爱情是日久生情，而非一见钟情。

傲慢与偏见第一章读后感悟篇三

傲慢的达西和带有偏见的伊丽莎白，因门第与财富的差距一开始没有走一起。然而，在傲慢与偏见之外，达西改变了过去骄傲自负的神态，伊丽莎白消除了对他的误会与偏见，两人从此缔结了美满姻缘。

傲慢与偏见之外，是俩人在各方面的平等，是俩人真正客观认识对方，是美好的结局。

走出傲慢与偏见，走出世俗的禁锢，才发现世界原来如此美好。

走出去，人生就此改变，世界就此焕发意义。走出去，走出世俗，走出名利，走出保守，走出套子…。走出去，在人生中轻松徜徉，嗅着人间芬芳。

出于保守和闭塞的状态下，人性难以自由的发展，导致自我真正的意愿和想法被桎梏。相当于自己的社会生活被社会和世俗所安排。若不走出原来设定好的套子，那么从你一出生，你的命运就已被安排。这样的恶性循环之下，生活将变得毫无意义，你存在的意义就只在于按照正确轨道运行。你存在的意义，只在于你存在。

从“子承父业”到“大众创业”，从“按经验去做”到“改革”，从“父母之命”到“自由恋爱”等，越来越多的人“脱离”了原定轨道，向着自己的方向发展。

然而过早地或不正确地脱离，还会导致悲剧发生。在《傲慢与偏见》中不正确脱轨的事例也屡见不鲜。伊丽莎白的妹妹莉迪亚与军官威科姆的私奔，致使全家人深遭诟骂，导致其所有的姐姐妹妹都无法出嫁。现实生活中，童星过早过度地参加娱乐性活动，过分成熟的装束、语言遭到网友“炮轰”。童星们暴露在众目睽睽之下，被反复炒作，发酵，成为人们津津乐道的八卦。他们早早地超过同龄人接触社会，过早离开了“温室”，在聚光灯下展示自我、生活。

走出去，正确、适时地走出去，避开食古不化的轨道，踏上前往美好未来的征程。走出去，不让感情沉睡，不让思想灰暗，不让心灵死寂。生命在行走中才有高度。既然江河东去，时光流逝，我们的脚步就不能停下。那么，走出去吧！

傲慢与偏见第一章读后感悟篇四

。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。

然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

海底两万里第一章的读后

感悟

海底两万里第一章的读后感100字篇二，供大家写文参考！

《海底两万里》是法国科幻作家儒勒·凡尔纳最著名的科幻小说。该书讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授海底旅行的故事。

沿途，主人公饱览了海底变幻无穷的奇异景观和千奇百怪的海洋生物，更是经历了种种危险。故事时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又把读者带入诗情画意的美妙境界。

这本书悬念迭出，高潮频起，趣味盎然。在阅读中，我们不仅能获得极大的精神享受，更能获得广博的地理知识，以及感受到大自然的神奇和科学的力量。

海底的世界是奇异多彩的，是变化无穷的，人人都向往着到神奇的海底世界遨游，你明白海底是怎样的吗就这样，怀揣着各种遐想，我看完了奇幻的《海底两万里》。

书中故事曲折离奇、扣人心弦，十分精彩。主要讲了一位教授乘坐鹦鹉号潜水艇周游海底的冒险经历。海底的植物和动物，如漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长着椰子般大大小小的珍珠贝，凶恶的大鲨鱼。我真想和阿龙纳斯教授一齐乘着潜水艇到神奇的海底世界周游一次。

这本书中，我觉得有一个故事很趣味。有一次，阿龙纳斯教授和朋友到一座小岛打猎，被岛上的一群土人发现，土人跟着他们追到了船上，第二天船需要换气，一打开舱门，土人就硬要进船舱里，可他们一碰扶梯却被一股力量弹了回来在那里，能够充分说明作者丰富的想象力，因为扶梯上的电是高电压，而书的前言说在凡尔纳的时代，电灯还没有出现，并且人类还没有发明潜水艇，可是在凡尔纳的脑海里已经出现了。凡尔纳没有到过海底，却把海底美丽的景色描述的如此生动，如同身临其境，真让人佩服！

我还喜欢书中的人物。尼摩船长带领着众人在海底遇到重重危机时，他却总能机智勇敢的把大怪物打败。最终获得自由，

我觉得尼摩船长给我上了一堂课。因为之前，当我遇到困难或是不敢确定一件事能够完美完成时，我会选择退缩，而不像尼摩船长那样想方设法的解决它，勇于挑战困难，想尽各种方法去更好的解决它。是尼摩船长教会了我遇到困难要勇于挑战，知难而上。多谢您！尼摩船长！

《海底两万里》这本书，不仅仅让我看到了凡尔纳丰富的想象力和创造力，更让我佩服的是，凡尔纳想象用发明出来的东西造福人类的气魄，我仿佛受到了一次灵魂的洗礼，人们常说仅有想不到，没有做不到，这对人类的创造力提出了很大的挑战，如今科学技术日新月异，人类做到了以前人们想都没有想到的东西，这都是想象力带给人类的提高，所以，我提议大家多读几本科幻小说，让我们的生活想象中不断变化，不断出现新惊喜！

我身临其境般地跟随凡尔纳进行了一次海底历险。

在尼摩船长的带领下，乘坐“鹦鹉螺”潜艇，凡尔纳给我们讲述了海底见闻。有清晰可见的海水、美丽的海底森林、可怕的海蜘蛛、凶猛的角鲨、动作滑稽的海蛙鱼、黑色的喋喋鱼、橄榄色的八目鳗、银白色的海豹鱼、带电的旋毛鱼、漂亮的金枪鱼、淡青色的鳖鱼、美丽的孔雀扇形珊瑚、形如水蛇的爪哇鳗、色彩绚丽的燕雀鱼、庞大无比的砗磲、晶莹剔透的珍珠、罕见的海牛，有阿拉伯海底隧道、海底沉船、沉没的大西岛、深不可测的海底，还有与巨鲨和大章鱼搏斗、与土着人冲突、南极探险等。

我的心随着故事情节跌宕起伏。读万卷书，行万里路，我们不可能到达世界的每个角落，可是以书为媒，我们能够阅遍世界各地。科学等着我们去探索，未知等着我们去，我们仅有用知识来武装头脑，才能完成这一使命。当然，路途绝不是一帆风顺的，仅有历经艰险方能取得成功。

在读完《海底两万里》后，我觉得它的作者儒勒·凡尔纳，

他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，更有美国在冷战期间制造出的第一艘核动力潜水艇以鹦鹉螺号命名，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。所有这些使他的作品具有永恒的魅力。

建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。这个神秘人物的谜底到了三部曲的第三部才被揭开。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。在漫长的旅行中，作者时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿龙纳斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们乘坐的鹦鹉螺号以平均每小时十二公里的航速，缓缓行驶，从日本海出发，进入太平洋、大洋洲，然后到达印度洋，经过红海和阿拉伯隧道，来到地中海。潜艇经过直布罗陀海峡，沿着非洲海岸，径直奔向南极地区。然后又沿拉美海岸北上，又跟随暖流来到北海，最后消失在挪威西海岸的大旋涡中。在途中遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括着名的沉没城市亚特兰蒂斯这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。

我觉得我自己也随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇景异观。整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、搏斗，反击土着人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿龙纳斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。没有做不到的，只有想不到的。

悟海底两万里第一章的读后感100字篇三

海底的世界是奇异多彩的，是变化无穷的，人人都向往着到神奇的海底世界遨游，你明白海底是怎样的吗就这样，怀揣着各种遐想，我看完了奇幻的《海底两万里》。

书中故事曲折离奇、扣人心弦，十分精彩。主要讲了一位教授乘坐鹦鹉号潜水艇周游海底的冒险经历。海底的植物和动物，如漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长着椰子般大大小小的珍珠贝，凶恶的大鲨鱼。我真想和阿龙纳斯教授一齐乘着潜水艇到神奇的海底世界周游一次。

这本书中，我觉得有一个故事很趣味。有一次，阿龙纳斯教授和朋友到一座小岛打猎，被岛上的一群土人发现，土人跟着他们追到了船上，第二天船需要换气，一打开舱门，土人就硬要进船舱里，可他们一碰扶梯却被一股力量弹了回来在那里，能够充分说明作者丰富的想象力，因为扶梯上的电是高电压，而书的前言说在凡尔纳的时代，电灯还没有出现，并且人类还没有发明潜水艇，可是在凡尔纳的脑海里已经出现了。凡尔纳没有到过海底，却把海底美丽的景色描述的如此生动，如同身临其境，真让为佩服！

我还喜欢书中的人物。尼摩船长带领着众人在海底遇到重重危机时，他却总能机智勇敢的把大怪物打败。最终获得自由，我觉得尼摩船长给我上了一堂课。因为之前，当我遇到困难或是不敢确定一件事能够完美完成时，我会选择退缩，而不像尼摩船长那样想方设法的解决它，勇于挑战困难，想尽各种方法去更好的解决它。是尼摩船长教会了我遇到困难要勇于挑战，知难而上。多谢您！尼摩船长！

《海底两万里》这本书，不仅仅让我看到了凡尔纳丰富的想象力和创造力，更让我佩服的是，凡尔纳想象用发明出来的东西造福人类的气魄，我仿佛受到了一次灵魂的洗礼，人们常说仅有想不到，没有做不到，这对人类的创造力提出了很大的挑战，如今科学技术日新月异，人类做到了以前人们想都没有想到的东西，这都是想象力带给人类的提高，所以，我提议大家多读几本科幻小说，让我们的生活想象中不断变化，不断出现新惊喜！

傲慢与偏见第一章读后感悟篇五

《傲慢与偏见》讲述的是一位出生于并不富裕的家庭，是美貌双全，聪明理智的姑娘，伊利莎白。她在一次的舞会上遇见一位绅士，达西。他家庭富裕，才华横溢，年轻俊朗，属于上流社会的一份子。正因为他的社会地位，而显得他高傲自大，同时威克姆的造谣，伊利莎白对他也有偏见。

在这篇故事里，我深深的体会到，人不要因为小小的成就、地位和金钱而自高自大，认为了不起，而产生傲慢情绪。而也不要因为个人的身份、外表和他人的言语而断定一个人的好与坏。正所谓人不可貌相。

不久达西迷恋伊利莎白，但因为伊利莎白对他的偏见，而拒绝了他。正因为两位主角的傲慢与偏见使他们产生了矛盾和火花，他们也懂得去理智的思考问题，学会去反省自己。最终他们有情人终成眷属。因为，他们的婚姻爱情建立在理解和信任上的，他们都有各自的主见和观点。