

信息化课堂的教学与创新反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

信息化课堂的教学与创新反思篇一

如何在地理课堂教学中培养学生的自主学习能力

文/王楠

摘要：地理课堂中激发学生自主学习的意识，进而培养他们各方面的能力就显得尤为重要，也是推进素质教育的重要渠道。

关键词：自主学习能力；学习效率；地理教学

自主学习，是指学生在教师的科学指导下，通过能动的创造性的学习活动，实现自主性发展的教育实践活动。那么，如何培养学生自主学习的能力呢？下面结合自己在教学中的一些做法，谈几点自己的体会。

一、创设任务情境，激发学生的求知欲望，培养学生自主学习的意识

任务情境就是通过教师有目的的设置问题，创设情境，引导学生参与，激起学生的兴趣，诱发其求知欲，从而促使学生独立思考，主动学习。这样不仅有助于学生加深对所学知识的理解，而且可以使学生在探索中增强发现问题和解决问题的能力，培养学生自主学习的意识。

二、精心设计教学过程，激发学生的学习动机和兴趣，培养

学生自主学习的能力

学生是学习的主体，要发挥学生的主体作用。要使他们准确掌握知识，熟练运用知识来解决实际问题，就必须调动其学习的积极性和主动性。因此，在课堂教学中，要引导学生主动地学习地理知识，努力培养他们勤动手、勤动口、勤观察、勤思考的良好习惯，把感知与思维结合起来，使学生全身心地投入学习，从而激发学生的学习兴趣，培养自主学习的能力。

三、营造氛围，使其乐于倾听，培养学生自主学习的意识

教师需要努力为学生营造一种宽松、活泼的课堂氛围，让每位学生都拥有真正宽松自由的表达环境。通过小组合作交流、自主讨论等平等、民主的师生互动、生生互动的教学形式，让学生在讨论和交流中乐意倾听、学会倾听，使我们的课堂真正成为大家都能自由表达的“群言堂”，使我们的课堂教学更生动、更精彩，使我们的学生真正成为学习的主人。

四、创设民主的教学氛围，激发学生自主学习的兴趣

敞开心灵，创设平等对话的自由氛围，尊重学生的主体地位，把课堂还给学生。创设良好氛围，激励自主学习；提供自主形式，关注自主过程；鼓励“人自为学”，培养自主精神。教师应组织、帮助、激励、指导学生去学习，发掘、发展学生的潜能，唤起学生学习的主动性，培养学生具有自主学习愿望、自主学习能力和自主学习方法，以达到自主学习的有效性，这对地理教师的课堂管理提出了更高的要求。

总之，在地理课堂中，让学生自始至终地主动参与教学的全过程，有利于培养学生自主学习的能力，不仅能促进课堂教学的优化，也有利于学生今后的学习和发展的。

（作者单位吉林省大安市两家一中）

信息化课堂的教学与创新反思篇二

教育改革成败的关键在于教师，在于教师的专业化发展。教师的专业化是指教师“个人成为教学专业的成员并且在教学中具有越来越成熟的作用这样一个转变过程”。（邓金主编《培格曼最新国际教师百科全书》）教师专业化就是把教师的职业看成专业，实质就是要使教师成为更胜任教育教学此文转自工作、具有普通人不具备的专业素质的一种过程。更为具体地说，教师要培养适应现代社会要求的学生，使教育教学此文转自跟上时代的发展，必须通过有效的途径，不断提高专业素质，成为既是教育者，又是学者；既会教学，又会搞科研的复合型人才。

教师的专业素质结构，包括专业知识、专业技能和专业态度。教师队伍专业化发展整体目标的实现，一是要进行有计划、有目标、有组织、有系统、有规范地培训；二是要引导广大教师逐步完成从职业追求向专业追求这个观念的根本转变，而其中关键是教师主体的主动发展、自主发展和持续发展。

为了提高了教育服务的质量和效率，提高自己的专业化水平，本人在教师主体的主动发展、自主发展和持续发展方面进行了一些有益的探究。本文主要是结合自己对中学讲评课课堂创新构架探索的实践，谈教师专业自主发展的实践体验。

各种内容和类型的测评，是检测教与学之质量的有效方式。而试卷讲评，是指学生在接受检测之后，教师根据具体情况，针对试卷进行解剖、分析、点评，以达到帮助学生完善知识结构，提高解题能力，掌握学习规律的教学活动。这也是有效地完成教学目标，提高教学质量此文来自优秀斐斐, 课件园的重要环节之一。因此，讲评课是教师教学工作中的一个基本课型。

多年的教学观察和教学实践，我发现在讲评课中，不同程度地存在着“面面俱到无重点、就题论题不联系、目中无人讲到底、只讲评不指导、只批评不鼓励”等多种缺乏实效的现象。如何发挥试卷讲评课的激励、诊断、强化、示范等功能，突出针对性、增强实效性、消除随意性、避免盲目性，这些问题不但引起了我的思考，也激发了深入探究的兴趣。

我的基本做法是：

首先，对检测试卷和测试结果作出定性评价，把握目标与效果的差异，掌握与应用的差异，巩固与发挥的差异，然后具体进行科学的量化分析。既解析命题的意图，又对比测试的结果，而后者始终应该是一个重点。具体做法：一是对试卷呈现的总体情况进行综合统计，最高分、最低分、各分数段人数，平均分、优生率、及格率和差生率，以确认测试结果所反映出的主要问题。这是大部分老师都做的一项统计；二是对测试题型、具体题目的测试结果进行统计。例如选择题的统计，可以分为学生答案的选项分布、难度、区分度，使学生失分严重的题目和错选集中项等，尽量使之一目了然；三是对能够量化的数据进行整理分析，确认主要失分点和失误原因，同时分析非智力因素对学生产生的不良影响，如考试心理经验，考试组织形式，考试环境条件，考试时间安排和场次的设置等，力求使分析的结果科学而准确。这样就可以发挥试卷讲评的诊断功能，最大限度地避免随意性。

其次，讲评时突出重点，注重内容和形式上的区别与联系。一要抓住量化分析结果的得分率低于达成度的对应知识点；二要突出在新授课、复习课中已经接触，多次强调，但仍未达到预设目标的难点；三要消除平时教学中忽视，测试量化发现达成度极低的“教学盲区”；四要强调与继续学习相关的重点知识和主要技能。让学生不仅知其然，还要知其所以然，避免不管学生答题情况如何，也不管试题难度大小，逐题逐条“流水式”地讲下去的讲评现象的出现。另外，密切注重各部分知识之间的联系，抓住显性知识，挖掘隐性知识，

重视在互动过程中的生成性知识，弄清知识间内存的、本质的、必然的联系，掌握技巧，培养综合能力。在这方面讲清解题思路、错误原因及今后的措施，还要指导学生如何创新审题、如何创新思维、如何创新答题等，力争让学生在总结经验，吸取教训，掌握方法的前提下，较有效地避免今后的失误，并获得新启发、新思考和新收获。这样就可以发挥试卷讲评的强化功能，突出实效性。

敝帚自珍抓住闪光点及时进行鼓励。讲评课要针对学生的答卷情况，寻找学生答卷中的闪光点，及时进行鼓励、表扬和夸奖。不仅对考试成绩比较好的学生进行表扬，也不仅对考试分数有提高的学生进行表扬，还要对少数答对的学生进行表扬，对某题回答比较有新意的学生进行表扬，对得分少但思路清晰的学生进行表扬。进行如此“宽泛”的表扬，需要有非常细致全面的教育统计基础。这样就可以发挥试卷讲评的肯定功能和激励功能，增加学生主动学习、探究学习的自信心。

在对讲评课模式和构架进行课堂探索的同时，我还注意密切与其他老师的交流，一是为了成果共享，二是为了优势互补。

下面是我的一篇教学日记：

今天我在185班讲评高三第一单元的测试卷，看到同办公室的几个年轻老师都没课，就主动邀请他们“去听我一节试卷讲评课吧”，结果他们都去了。

课后，我对他们说：“听了不能白听，提点意见吧？”于是他们议论开了。下面就是他们做出的微格评价：

回答，我给予充分的肯定，肯定她抓住数据中不易重视的信息，并能够做出较好的判断。听课的老师对这个环节很赞同，说不是只讲试卷，不是只讲题目，而是点点滴滴都在渗透教育。

2、“有效率意识”。这是评价我公布了选择题错题人数后，只将错的比较集中的题目进行解答，同时落实到某一题的时候，根据学生选肢错的多的进行比较讲解。有老师发出感叹，“以后我也要做统计了，我总是题题、肢肢都进行讲解”。

3、“有激励意识”。表扬整个试卷答得比较好的同学，还及时表扬了试卷讲评过程中互动交流回答问题比较好的同学，也表扬了某个题型答得好的同学，甚至在某一题多数人错的情况下特别表扬了少数答对了的同学。

4、“有应试意识”。不是就题讲题，不是只讲本试卷的题目，而是通过讲题，通过一题多用（变换题干、变换题肢、变换题型、变换设问），寻找答题规律，提高解题能力，教学生方法，授学生技巧。当听课的老师对学生能够总结概括解选择题的“五排除”法，且对这“五排除”法比较娴熟的解释和运用表示惊讶时，我解释说，这个问题，我在高一第一次讲评试卷的时候就和学生一起进行了归纳、交流，以后经常的提起，不断强化意识。于是有老师感叹，高中教学是个系统工程，很多东西要从起点抓起。

5、“有目标意识”。讲解题目的时候，明确指点学生分析该题目主要考什么，题眼在哪里，区别不同设问，分析命题意图，便于有效审题、解题和答题。

翻唤诮财揽危能够得到他们如此评价，让我在“好为人师”以后，有了某种程度的满足。其实也没别的，我的特点是不保守，多交流。

我将这篇教学日记，放在了自己的博客上，特别邀请基础教育研究专家王楠进行点评。下面是她的点评和我的回复。

信息化课堂的教学与创新反思篇三

历时一年多的研讨与修改，新课程标准终于满载着时代气息呈现在我们面前。作为一名课改音乐教师，面对新的理念，面对新的教材，感到欢欣鼓舞。新课程标准在课程目标、结构、内容、评价等方面充分体现了改革创新精神，体现了“以学生发展为本”的教学思想。新课程标准符合学生的学习特点，较好地体现了义务教育的基础性、普及性、发展性的要求，这次跨世纪的课程改革是教学领域里一次极深刻的变革。为了紧紧抓住课堂教学这一主阵地，努力把素质教育落实到每一堂课，培养学生的创新能力和创新精神，我认为应从以下几个方面着手。

一、把培养学生的创新精神作为第一切入点

要培养和发展创新精神，首先在教学过程中，教师要注重培养学生的创新意识。如创设良好的学习情境，教师精神饱满、语言生动活泼，让学生在参与教学活动中“活”起来；要形成民主、平等的氛围，在学生回答问题中，引导学生提出自己的新见解、新想法、新方案；要培养学生有独立的见解，培养他们敢于提出问题，勇于发现问题，善于解决问题的能力，并且要注意保护他们的这种创新意识和创新精神，让他们时刻感到随时都会有“成功”的机会。

二、重视学生的动手、动脑能力是培养创新能力的手段

现代科技的迅猛发展，向人们提出了一个更高的要求：未来的人不仅能动脑，还得能动手；不仅善于研究探索，还得勇于实践。

所谓动手能力就是实践能力。动脑和动手是紧密联系的，人要用形象思维在头脑中形成表象，再通过实践才能转化成“产品”。例如，在教学一年级上册《寻找生活中的声音》一课，让学生通过听一听，说一说，演一演等形式，充分体

现出脑和手的活动，从而使学生的学习从具体到抽象，再由抽象到具体。

三、改进教学方法是训练创新思维的途径

在知识更新如此之快的今天，教育者的任务不再单纯是向人脑的仓库里“装”知识，而是要变“教会”学生知识为“教给”学生获取知识的方法，为此，改进教学方法是当务之急。课堂教学要充分运用启发式、讨论式、参与式的教学方法，把学习的主动权交给学生，让学生真正成为课堂上的主人。只有具有主人的意识，加之掌握了正确的学习方法，才能获得新知，进而才有可能进行创新思维。这就需要我们充分利用音乐课堂的教学，挖掘教材中蕴含的创造性因素，培养学生的创造性思维能力。例如在教学《动画城》一课时，可让学生先欣赏几段教师准备好的动画片，学生可跟着音乐哼唱歌曲，然后再让学生说一说你还看过哪些动画片，能给大家表演一下吗？通过这样的实践活动，充分培养了学生的创新能力，也增强了学生学习音乐的乐趣。

四、发展个性特长是培养创新能力的条件

一个人的个性与创造性有着密切的联系，著名教育家苏霍姆林斯基说过：“人的个性是一种由体力、智力、思想情感、意志情绪等等熔成的最复杂的合金，不了解这一切就谈不上教育。”因此，营造一个使个性得以发展的宽松的氛围，是保证和开发一个人的创造力必不可少的重要条件。要让学生在轻松愉快中接受知识，在和谐民主的环境里发展特长。我们的课堂教学应该是愉悦的，不要一味地讲求整齐划一，不要刻意地追求有板有眼，要给学生一个个性发展的空间和自由。压抑个性自由，就是抑制创造的欲望，埋没了创造性人才。为此，每一节课前或课后，我都给学生留有空间，起名叫“才艺表演”栏目，让学生在此栏目中，发挥自己的特长，表演自己拿手的节目，充分给学生展示自己才华的机会，也是对自己的一种认可。

五、培养心理素质是锻造创造品质的关键

心理素质的培养是当前教育界面临的又一重要课题。一个人没有较好的心理素质，不能面对困难和挫折，摔倒了自己不能重新站立起来，自我封闭，不愿与人交流、沟通，久而久之，变得心胸狭窄，上进心中隐含着强烈的虚荣心。这样的人是无法找到自己生活的空间的。为此，我们要充分利用意志和性格、兴趣和情感等因素对人心理所具有的启动、定向、引导、维持、强化、调节、补偿等重要作用，通过心理素质，让学生学会自立自强，学会做一个有坚强意志的人。只有既学会知识，又学会做人，才能更好地创新。要帮助学生学会与人相处，培养学生进行创造活动所必不可少的团结协作精神；要帮助学生学会以正确的态度、顽强的意志、宽广的胸怀对待困难和挫折。只有这样才能培养他们的创新品质。

创造性人才的培养需要有创造性的教师来培养。因此，教师首先需要具有创新的精神。只有我们的教师在教学中真正树立了创新的思想，学生的创造意识才能得以培养，其创造个性才能得以张扬。

信息化课堂的教学与创新反思篇四

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。创造性人才的培养是当今世界教育发展的共同趋势，也是教育面向现代化、面向世界、面向未来的重要任务。创新能力对于科学的发展、经济的腾飞、民族的昌盛、国家的富强起着至关重要的作用。今天的学生是21世纪国家建设的'主力军。他们的创新能力如何直接关系到国家未来的发展。

作者：张b作者单位：邢台市八中，河北，邢台，054000刊名：
考试周刊英文刊名□kaoshizhoukan年，
卷(期)：2008 “ ” (7)分类号□h3关键词：

信息化课堂的教学与创新反思篇五

顺利地上一节研讨性公开课，心里轻松了许多。几天来，静心回顾，思考整堂课的教学情况，觉得这节课突出了以下几个特点：

一、设计了“变序”教学。

1、学生初读课文后直奔与课文中心密切相关的段落。先学习“白杨树的特点”，这就与理解建设者的奉献精神自然衔接，又在学生精力最充沛的黄金时段，集中学习课文的主要段落。学习了白杨的特点之后，自然引向前三自然段，了解白杨的生长环境，进一步体会白杨的特点与品格。再学习最后一个自然段，回顾全文，深入理解作者为什么写白杨树，理解边疆建设者无怨无悔、无私奉献的博大情怀。这样安排，既梳理了顺序，又突出了重点，条理非常清晰。

2、教给方法，培养自主学习能力。本节课的设计，力求在语言文字的训练中教给阅读文章、自主学习的能力。通过多种方式朗读课文，强调边读边思，读中理解。同时边读边总结读书方法：（1）读书时抓重点词品味，就能体会作者要表达的感情。如“高大挺秀”一词，就把白杨的外形特点全说了，同时表达了作者对白杨的喜爱和赞美之情。（2）读书时抓重点句，联系上下文阅读，就能进一步体会作者要表达的感情。如：“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。”（3）读书时抓重点段反复思考、阅读，也能体会作者要表达的感情。如：爸爸介绍白杨的一段话。既要引导学生理解白杨的特点，又要体会白杨与边疆建设者之间的相似之处，领悟借物喻人的表达方法。通过本课教学，让学生学会从内容的理解去领悟文章的中心，这就是阅读时抓住重点词、句、段去理解文章的方法。不仅体现了以读为本，也体现了学生动脑、动口、动手能力的全面训练。

二、利用现代教学手段突破重点、难点。

用多媒体课件，北方特有的树种——白杨树的形象及生长环境清晰地展现出来，让南方的孩子认识白杨，又再现当年新疆军垦战士垦荒的情景和他们的光辉形象，最后还播放了现在新疆繁荣、美丽景象的画面。打破了时空界限，有利于学生对边疆建设者博大情怀的理解。

三、编小报，体现大语文观。

提前布置作业，让学生在课前通过读书、看报、收听广播、收看电视、上网等途径，搜集有关西部大开发的资料，自己动手编小报，教会学生多方面摄取信息，尤其是利用背景材料进一步理解文章的方法，同时培养学生动脑、动手、创新的能力。

这节课，也存在许多缺憾，须认真总结，以利于今后的教学。其中，我印象较深的有两点：一是朗读训练不到位。虽然本课朗读课文的形式不少，但由于本堂课教学内容较多，信息量很大，上课时，我总担心时间会不够，整个教学过程显得有些仓促，学生对文章整体的感受有些欠缺；二是临下课时，学生小报的交流也有些仓促。学生花了一个多星期的课外时间，精心做成了一份小报，都渴望能更多地向老师、同学展示自己的才华。可我只让他们在小组里交流，然后挑几个同学上台展示并介绍自己的小报。大部分没上台的同学为此有些失望和扫兴。如果我当时让学生在小组交流之后，让全班同学都站起来，向听课的老师、同学展示自编的小报，然后，请让几个同学上台介绍并展示自编的小报，下课后再让有兴趣的同学拿自己的小报找后面的听课老师点评、指导就更好了。这样安排，不仅扩大了交流面，满足了学生的表现欲望，还能充分利用现成的课堂资源（有几十个听课老师），达到更好的教学效果。

作者邮箱 linyusuan@

[激励创新，培养自主学习能力(网友来稿)]