

2023年给教师的建议读书笔记摘抄(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

给教师的建议读书笔记摘抄篇一

当我再次阅读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，获益匪浅。在100条建议中，说得最多的就是读书，这一点给我的触动也最深。

读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就是一种真正的备课。苏氏认为读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当是沧海之一粟。苏霍姆林斯基建议教师要建立起自己的藏书，使之成为自己的老师，每天去向它们请教。那么，“每过一年，你的科学知识都变得更丰富”。工作若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”（《给教师的建议》p96）正是在这个意义上，我们说，教师的每一节课都是用终生的时间来准备的。

作为一名教师，我们以传授知识为己任。不管是在日常生活或者教学过程中，都要以身作则，为人师表。没有丰富的知识，就不可能有详细深刻的讲解；没有丰富的知识，就不可能教书育人；没有丰富的知识，就不可能让民族文化知识得到延续；没有丰富的知识，就不可能“桃李满天下”。肩负

园丁的使命，我们就会感到汗颜。所以，职业的责任感促使我们要多读书，读好书，成为人们拥戴的楷模。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这句千古名言是教师的真实写照，也是我们一生的追求和信念。

苏霍姆林斯基说：“学校应当成为书籍的王国。”“要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。”爱好读书应该是教师的职业素养和习惯。如同军人喜爱武器、孩子喜爱玩具一样，教师的第一至爱应该是书籍。教师的读书风气能影响和带动学生的爱好和社会的风尚。“如果你的学生感到你的思想在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么，阅读就会成为你的学生的精神需要。”（苏霍姆林斯基）当书籍成为教师的第一至爱的时候，喜爱读书便会成为学生的第一爱好。

苏霍姆林斯基在他的伟大著作中还精辟地揭示出一个读书的真理：学生智力的发展取决于阅读能力。“30年的经验使我深信，学生的智力发展取决于良好的阅读能力。”“如果阅读对于学生成为通往知识世界的一个最重要的窗口，那就没有必要花费许多时间给学生补课了。”他认为，学习发生困难和形成差生的一个重要原因是一天到晚死啃教科书，“拼命使用他的记忆机器”。正因为“学生除了教科书以外什么都不阅读，那他就连教教科书也读不好”。如果我们真的想减轻学生的脑力劳动，那就要“让他们走到学校图书馆的书架跟前去，让书籍从沉睡的巨人变成青年时代的挚友”！

阅读优秀书籍是最好的自我教育和自我完善，这是苏霍姆林斯基为我们提供的又一重要教诲。他说：“我坚定地相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的。”“自己对自己谈话，诉诸自己的良心，这才是真正的自我教育。只有那从人类的道德财富中给自己找到榜样的人，只有那希望从这些财富中为自己的心灵吸取最宝贵的东西的人，才能达到思想和生活的崇高境界。我以为，只有当每一个青年都找到一本在

他的一生中留下很深的痕迹的书时，才算达到了教育目的。”在他看来，一个人在少年时代和青少年时期读过哪些书，会影响甚至决定人的一生。

学生——祖国的花朵，二十一世纪的生力军，国家建设的接班人，首先要有勇于进取的精神，而这种精神的力量就来自于书本。让“好好学习，天天向上”成为他们人生的轨迹；勇于探索、不断创新成为他们追求的目标；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”成为他们人生的方向，这也是我们教育工作者的职责。

请看看我们身边的学生，那些学习落后，讨厌上学，那些不思进取、不肯用功，那些品性不好、行为不良的，尽管生活背景各不相同，个性、缺点各不相同，但有一点是共同的，这就是没有阅读的兴趣和习惯。

在全社会大力倡导读书的今天，让我们从现在开始，认真读书，多读书，读好书，让读书成为教师职业素养的必修课，让读书成为学生知识来源的“助氧剂”，让读书成为孩子成才的知识窗。这样，我们的民族才会更加兴旺发达，我们的国家才会更加繁荣富强，我们的生活才会更加丰富多彩。

读书启迪智慧，读书激发生机，读书让人充实和幸福，读书使人充满力量，去开拓光辉的未来。记得一位名人曾说过：“一日不读书，则语言无味，面目可憎。”让我们牢记这句话，读书，读书，再读书！

给教师的建议读书笔记摘抄篇二

书到用时方恨少，事非经过不知难。作为一名新教师，我更能够深切地感受到这句话的含义。有南师大组织孔起英主编的《给教师的101条建议》系列丛书中的在这本书《美术教育》，这本书将给教师的建议：分成了基本理念、活动设计、实施操作、材料运用、领域渗透、家庭教育和评价七个篇来

逐一向我们展现。这里面既有幼儿美术教育的理论知识还有日常教育教学过程中的疑惑不解甚至还有如何帮助幼儿家长解决幼儿美术教育中的疑惑。从这本书中，我有三点认识：

- 1、给教师的建议意味着一种理论的高度；
- 2、给教师的建议意味着一种实践的积淀；
- 3、给教师的建议意味着一种心灵的交融。

在基本理念篇中，我仿佛又一次回到大学，回到课堂，重新拿起我的理论课本，美术教育的特点、美术活动的原则、绘画的特点还有绘画的目标原则等等。在日常的美术教育过程中，很多理论的知识时间一长就会有些模糊，而这次的读书又让我巩固了这些宝贵的知识。有的老师可能会认为面向时间的读物与理论关系不大，甚至与理论无关，但是实践都是以理论作为指导的，只有理论结合实践才能解决美术教育过程中的现实问题。

在这本书中，除了理论知道的再一次提高，对我影响颇深的是实践的积淀。关于美术教育中的实践问题，本书中也有多地介绍比如不同年龄班的学生美术欣赏活动的设计要点，不但详细地予以介绍还附上举例分析，在看了书中的设计要点以后结合心中的那些不明白的地方，阅读后面的案例，就很清楚明白了。这本书向我们介绍了很多在比如：怎样引导学生进行观察？怎样让学生大胆地画画？还有如何让学生既习得技能有不影响创造性地发挥等等。这些问题在我们的美术教育过程，常常会跳出来困扰我们年轻教师，而这本书就通过前人的经验帮助我们解决了这些棘手的问题。如同一位巨人，站在巨人的肩膀上面，我们可以少走很多的弯路，找到捷径，通过这些实践的积淀，帮助我更快地成长起来。

教师要本着尊重、平等、合作的态度与家长相处。教师要主动、积极地帮助家长不断地提高教育孩子的能力。面对孩子

美术活动中的问题，很多家长会有不同的疑惑，作为家长大部分的时，他们会向教师寻求帮助。面对家长的疑惑，作为年轻教师的我们很多时候自己也搞不清楚，这样，我们在家长心目中的形象就会有所折扣。在这本书中，就在美术活动中家长可能存在的问题也给我们比较详细的建议。如何正确对待社会上组织的绘画竞赛活动或绘画考级等等。这些问题都是一般家庭中都会存在的，也是我们教师应该了解的，我们可以在这本书的帮助下，更快地了解到这些知识，使我们在与家长交流的时候，更加地自信。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

省悟人生——起点上的终点思考。

醒悟自己——不要像一般人一样生活

“不要像一般人一样生活，否则你只能成为一般的人”是啊，人与人的区别就是脖子以上的区别，也就是想法决定活法，活法决定结果。如果我们和一般的人一样生活，一样工作，一样的追求，一样的思维方式，一样的朝九晚五，一样的‘春种秋收，你凭什么可以成为不同一般的人！这就像是工厂流水线，同的流水线上生产出来的产品会有什么样的不同。合格的都是相同的，不合格的都是次品。我想可以和别人有些不同，不一定是标新立异，有一个点与别人不同，有自己的特点就可以。往往能给你意外的收获。我的“自留地”是什么？如何耕种这块地？很多问题随着思绪的流动而明晰起来，那样的我是什么样子的？人生因为这样的思索变得神圣而另人向往！

醒悟教学——一切的教育都应该从激发学生内在的学习动力入手。

醒悟教育——教育其实很简单：一腔真爱，一分宽容，如此而已。

作者在楔子部分的第二句话用简单客观的事实和朴实明白的语言道明了教育的几个利好原则：长者的身教；民主的成长氛围，弥漫其间的真爱，宽容。他说“我的长辈亲友没人懂教育，但正是不懂教育的他们，却以勤劳，善良，宽厚的品格无声的熏陶了我，为我奠定了做人的基础，让我能够自由自在的生长。教育其实很简单：一腔真爱，一分宽容，如此而已。尽管我们也曾喊过，教育要有爱心，但是我深深地被这个文本背景下教育是“一腔真爱”感动而且共鸣；我们也认可学生学习知识的过程中养成能力的最好途径之一是让学生体验知识生成的过程，但我们可能会忽略为学生的体验创造轻松安全自由的环境，并用宽容错误的博大的爱心允许和用言传身教引导体验中的失误和偏差！短短的三句开篇语深深的打动我，也因为他让我想起我们这一代人自己的教育背景和经历。“美好人性的塑造，并不需要什么高超的教育手法，融洽的氛围、和谐的人际关系、成年人的善良、民主、宽容、仁爱，这一切，就是美好人性生长的最适宜的土壤。失去了它们，任何教育都将是徒劳的。”是的，人性是一个人有别于其他人的根本，人性的善，就像太阳的热，他会溶解人心中的冰点。而孩子们美好人性的塑造不需要任何的教育，他们只需要接收周围成人们发射传递来的善良、宽容、仁爱等美好的信息。他们需要的是榜样与模仿，榜样的力量是不可忽视的。因此作为我们教师——孩子们心中最崇拜的人，孩子所生长“土壤”的创造者与耕耘者。我们的人性如何？我们善良、民主、宽容、仁爱过吗？相信我们曾经努力过，就是不知道坚持过多久？回想一下我们孩提时代，都是善良的，单纯的，勇敢的，仁爱的，可是自己都不明白什么时候变的世故、狭小，自私起来。其实孩子们所需要的就是我们的一个微笑，一息赞许，一个眼神，一个抚摸，一个拥抱。让我们平时对

孩子们多些赞美与鼓励，少些批评与指责；多些尊重与理解，少些挖苦与抱怨。这些对于我们来说不算多，也不算难，就像李老师说“把简单的事情天天做好，就是不简单”难的是简单的事情重复做，重复的事情快乐做。

给教师的建议读书笔记摘抄篇三

今年是苏霍姆林斯基诞辰100周年，时间在不断推移，经过时间的验证和锻造，他的教育理念更加熠熠生辉。在这一百年的时间里，有多少教育理念被不断更新的新鲜事物所取代，唯有他的理念经久不息，永葆活力。我们不禁赞叹，这位教育界的先驱，更是具有真知灼见的哲人。

他用自己30多年的教育实践经验告诉我们，教育是一个永恒的话题，它有无限的生命力，同样，全世界的教育归根结底，都是人与人的的心灵交流，所以，这也是他的教育理念经久不衰、永葆活力的原因，更是他个人最伟大之处。他为我们道出了教育的本质，并且经得起时间的考验，更经得起实践。

能读到他的书《给教师的建议》，是一种荣幸。

就第22条建议“争取学生热爱你的学科”来说，作者给了我们十分具体的建议，我将其总结如下：

- 1、要有争取让你的学生爱上你的学科之心；
- 2、要将你的学科设置成“特殊的”，有吸引力的学科；
- 3、要争取那些本身对你的学科没有天赋的孩子；
- 6、需要有必要的刺激不断为学生提供动力。

尊重儿童，信任儿童，鼓励儿童。他指出，任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的只是，而没有

包含活生生的儿童。不同的儿童要达到这个知识的水平和范围，所走的道路是不相同的。说的多好，时间过了半个世纪，我们现在教育体系也一直往这方面努力，但是真正做到了多少，我们教师通常不是一把尺子衡量到底吗？而事实是就存在这样的差异，我们要给不同程度孩子不同的教学、测试评价体系，我们教师每天的上课，作业真正做到了吗？所以，我们没有真正的站在儿童的角度尊重儿童的个体差异，去相信他，没有任何功利目的鼓励他，这一点，我们急需做出改变。

这本书来的太迟，读的太晚。对于每条建议的读后感受，成了我和同事们每天交流的主要话题。每条建议，反复阅读，认真思考，互相交流，受益匪浅。“给教师的建议”这本经典名著，我还会推荐给周边的同行们，让更多的教师和学生受益。

给教师的建议读书笔记摘抄篇四

初读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书时就被惊艳了。书中没有过多理论性知识的灌输，都是解决实际问题的办法，实用性很强。读完常常有种“这个问题总算找到原因了”，“这办法真好，我怎么没想到呢”的感觉。

作为新教师的我，教学中时常有一种力不从心、知识匮乏的感觉，想要使课堂更加精彩，想要像老教师那样对课堂的把控游刃有余，想要自带气场让学生信服。一开始，我花了很大的力气在备课上，反复看教材，生怕上课漏讲、错讲，但却获得不了满意的效果。一直很苦恼，也对自己的方法产生过怀疑。

当我看到书中“终生备课”这几个字时，一种醍醐灌顶，恍然大悟的感觉悄然而至。作为老师，不要着急输出，而要不断输入。突然明白了什么叫做“台上一分钟，台下十年功”。教师这个角色，就是这样冰山只露一角，要想教好孩子，我

们得有庞大而充沛的知识储备，得有深入而精细的思考研究，得首先成为一个广阔渊博的人。这些都从何而来呢？作者给我们指引了一条明确的道路“读书”，每天不间断的读书，跟书籍结下终生的友谊。读教科书、读学术著作、读相关书籍，让书籍这潺潺小溪注入我们思想的大海，使我们所教授的知识只是我们知识海洋里的沧海一粟。

当我们有了自己的知识体系后，对自己所教学科的知识理解就会十分的透彻，以至于在课堂上，在学习的过程中，处于我们的注意的中心的，就不再是所学东西的内容本身，而是学生。这时我们就可以把自己的情感注入到知识中，使知识触动学生的精神世界，变成他们自己的观点，成为他们的信念。在讲述教材时就不是在宣讲真理，而是在跟青少年们娓娓谈心。

回忆起自己最初的教学过程：总是被事先写好的教案、做好的课件牵着走，上课的时候，一直在想着下一段该讲目的了，再下面该讲意义了，这里可不能讲错了，不能被学生取笑。有时离开了课本和课件，就会忐忑不安。一节课下来，看到学生们长呼一口气，终于解脱了的表情，一种挫败感使我不断怀疑自己。那时，我没有知识的海洋作为基石，我的讲述和语言里没有自己的情感，学生听起来也是枯燥乏味的。

教师越是能够运用自如地掌握教材，他的讲述越是情感鲜明，学生听课课后花在抠教科书上的时间就越少，真正优秀的教师，必有真正丰富的情感。

这使我想起自己曾经的一位历史老师，五十多岁的他总是穿着一身中山装，黑皮鞋，头发梳理的一丝不苟，整个人看上去干净利落。进入课堂从不带着课本，却总是对教材中历史故事如数家珍，讲起课来慷慨激昂、激情澎湃，抑扬顿挫。上课时，我们总是被带入他用语言和情感创设的历史情境之中，被他思想的潮流带着走，听他的课总感觉意犹未尽。也是这位老师，使我对历史产生了强烈的兴趣，对教师工作产

生了憧憬。

我有幸遇到了这样拥有知识大海、有血有肉的老师，有幸阅读了这些书，使自己不断成长。不断构筑自己知识的海洋，将充沛的情感注入教学中，我想，有一天，我也能影响一个或者一些人。（靳争荣）

给教师的建议读书笔记摘抄篇五

《给新教师的建议》是一册教师成长读本，由李镇西编著，西南大学出版社出版。全书共分四章，第一章，关于“基本素养”的建议；第二章，关于“师生关系”的建议；第三章，关于“课堂教学”的建议；第四章，关于“修生养性”的建议。全书系统、全面的阐述了一名新教师应该具备的基本素养以及和学生和谐互动、实现角色互换等问题，给刚踏上工作岗位的年轻教师指明了工作方向，规划了美好的前景。很庆幸我能进入一个有着理智和科学领导团队和学校，在我即将踏入教师岗位的暑假伊始发给我这本书，让我能提前在心里预演了一下将要面临的工作。

李镇西在书中序言部分说：“我认为，对一个教师来说，推动其教育事业发展的应该有两个轮子，一个叫做‘情感’，一个叫做‘思考’。教育情感使他热爱孩子，忘我地工作，并从中体验到奉献的自豪；教育思考使他明确自己的教育方向，科学而理性地设计、实施自己的教育，同时，不断地总结、提炼、升华自己的教育实践。”可见，在以后的教育教学中，崇高的师德情感和积极学习思考都将成为我们能否成为一名合格的人民教师的关键。

与以往一味宣扬无私奉献的论调不同，李镇西建议我们不是做一支默默流泪的蜡烛，而是成为一轮灿烂耀眼的太阳。而要达到这个境界，我们就必须要做反思型教师。那么，反思型教师必须具备哪些条件呢？古人的智慧早已对我们有所指引，曾子有云：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信

乎?传而不习乎?所以，做反思型的教师必须具备以下三个条件：

所以，在踏入教师队伍的时候，我们就要有意识的参照优秀的老教师，反思自己的差距和不足，查漏补缺，不断的填补自己的短板。就像书中第一章的内容一样，我们要在不断学习中追求我们的理想，包括合理安排工作，保证阅读时间，让阅读成为生活的一部分；在工作中继续锤炼教师的基本功；用教育随笔记录丰盈而真实的教育生活等。好学为要，我们只有不断增加自己的学识，对于学生、对于教育，我们才能称得上尽心尽力了。

二省，与朋友交而不信乎?在今后的教学事业中，伴随我们一生的朋友，除了教导我们的师长和共同成长的同事，最重要的还是需要我们去爱、去教育的学生。而我们与这些朋友交往中的“信”，更多的体现在教学实践中。我所理解的教学实践，即为在对学生的深度研究的基础上，全身心的投入到投入到课堂教学当中，投入到学生关怀当中，认认真真的做好日常事务。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”不是一句空话，“一生奉献”也不仅仅是一句高声的宣言。我们在坚守教育这份事业的同时，更要坚守本书中的老师给我们的真诚建议，言行一致、以身作则。不仅要有一颗和学生一起成长的心，还要坚守自己对学生的“信”、对家长和学校的“信”，更要坚持自己对社会、对国家的“信”。

三省，传而不习乎?关于教学的反思，是作为反思型教师的首要特征。我们应该随时反思：我所传授给学生的东西，是不是都是经过自己反复思考、演练确定为真的东西?我的教学准确吗?即使我所教授的知识是正确的，那么我所教授的知识适合我的学生的个性特征吗?即使是适合的知识，那么我所教授的方式，便于学生对知识的掌握吗?我的备课可以更出色吗?我的教学可以更精彩吗?这些问题我能在书中找到一些衡量的标准，比如：制定切实可行的教学目标，精心备好每一堂课，上好第一堂课，怎样调动学生的课堂情绪，把讲台让给学生

等，但更多的衡量标准，需要我们深入到实际的教学工作中去，不断的进行有效反思，才能总结出来。

以上是我读完《给新老师的建议》这本书，对反思型教师的理解。

在本书中，李镇西老师也给我们阐述了何谓反思型教师？他认为，反思型教师就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践、不停地阅读、不停地写作、不停地思考。而且，这四点绝不是互相分离的，在反思型教师的日常生活和工作中，不停地实践、不停地阅读、不停地写作、不停地思考完全是融为一体的。其中，思考贯穿于教育的全过程和每一个环节。在教育实践中，我们的反思主要体现在，能够坚持对教育失误的反思、对教学实验的反思、对教育行为的反思、对教育现象的反思以及对教育理论的反思。正是这种“反思”，才是我们成为一个合格老师所必备的精神素养和职业品质。

我曾经幻想过很多具体的老师形象，或端庄儒雅、娓娓道来，或光芒四射、谈吐幽默，也幻想着将来自己的学生对我的评价都是积极向上的。然而究竟要以怎样的姿态走上那光荣而神圣的三尺讲台，又将以怎样的心态迎接自己一生的事业，我一直在思索，很庆幸我在李镇西老师的这本书中找到了答案——在反思中成长。

给教师的建议读书笔记摘抄篇六

早就从各种渠道听说过苏霍姆林斯基和他的这本《给教师的建议》，也曾对其中的内容有过涉猎，然而在自己真正拥有了这本早想拥有的“教育宝典”，怀着无比虔诚的心情认真拜读之时，心灵仍是受到了深深的震撼。

苏霍姆林斯基在书中讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏

霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱乌及屋，从而喜欢了你教的这门学科。

怎样让学生喜欢自己的英语课，是令多数英语老师费神的一个问题。课堂上的感受直接影响着学生的学习积极性。“填鸭式”教育方法难以让学生进入学习之“门”，所以作为一名教师其重要任务是让学生学会怎样学习，要给学生创造最佳的学习环境，积极的学习气氛，愉快的课堂模式、轻松的学习心态，让学生获取最大限度的语言信息量。充分调动每一个学生的积极性，让课堂活起来！

活动课堂教学起始于良好的师生关系

“良好的开端，就是成功了一半”。融洽的师生关系为英语教学奠定了良好的基础，良好的师生关系能使学生对教师产生一种肯定的心理倾向，因此作为教学活动的组织者，教师应该与学生建立和谐的人际关系，让学生情绪饱满地投入学习，获取知识。

1、用微笑缩短师生距离

当我走进课堂，我总是用亲切自然的微笑，拉开课堂教学的序幕。用微笑来问候他们，用微笑来激励他们，同样用微笑来提醒他们，我觉得微笑比严厉更能拉近师生关系，更能让他们培养出学习英语的自觉性和主动性。

2、让兴趣教学贯穿整个英语教学始终

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。教师要让兴趣教学贯穿整个英语教学始终。因此想方设法让英语课情景化，戏剧化，让讲台变舞台、赛台，让学生在课堂“舞台”上大显身手，尽情地自我表现。使学生的学习热情被调动起来，使其积极性和主动性大大提高，将“寓教于乐”发挥到极致。

培养学生的自信心

我们知道，学生的智力各有差异有的智力水平高，有的智力水平低，再加上一些非智力关系的影响，其接受能力和巩固能力肯定有差异。这就要求教师尊重学生，因人制宜，在教学中始终体现“以人为本”的教学思想，坚持激励教学法，对学生的点滴进步给予奖励，使他们树立信心，获得成就感。

活的课堂教学需要依靠有效的教学方法

教学既是科学又是艺术，是科学和艺术的完美结合。作为一名英语教师，个人的素质和教学特点是不完全相同的，要善于发挥自己的长处，充分利用英语教材的特点，有效地运用教学方法，将课堂教学搞活、让学生乐此不疲。

1、表演对话

小学的英语都是对话的形式呈现给学生的，所以我就利用表演的形式让他们试着走进想象中的情景中，发挥他们的想象，尽情地去表演，去理解、学习对话内容。表演能够加深他们的印象，营造一种欢乐和谐的教学氛围。真是“一箭双雕”啊。

2、善用活动课

在教学中适当安排一些英语活动课，这不仅可以让学生在教

学过程中学到一定的语言知识，培养一定的语言技能，更重要的是让学生在生活过程中自然地运用语言，让英语课成为学生了解西方文化的窗口。

实践证明，只要有效地激活英语课堂教学，就一定能提高学生的英语素质。

给教师的建议读书笔记摘抄篇七

《给教师的建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的，全书有一百条。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。书中众多理论对我影响深远。它让我明白了原来学生这样教，会存在那些不足。那样教，会出现什么样的问题。读后我思绪万千，久久不能平静，我为大师给我指引教学方向心中激动万分，同时，为自己过去的想法及一些做法而惭愧。

第一个感受：爱学生。面对四五十个有着不同思想的孩子时，烦心的事就接踵而至。今儿张三和李四打架，明儿王五不写作业，后天家长说某某学生打了他的孩子……日复一日，一年又一年，没有一天消停过。渐渐地刚刚参加工作时的雄心壮志、耐性渐渐隐退，我甚至有时也怀疑自己是否能胜任教师这个职业？越来越觉得不会教书。可当我阅读了《给教师的建议》后，却有种豁然开朗的感觉。霍姆林斯基针对教师的困惑和不解，好象与教师面对面地交流一样，他的文章中使我懂得了：教师的职业就是要研究人，长期不断地深入人的精神世界。世界上没有不可救药的儿童、少年。我们教师就是要做到使这个幼小的人的身上所具有的美好的、善良的人性的东西不受到压抑、伤害和扼杀。因此，每一个决心献身于教育的人，应当容忍儿童的弱点，缺点，甚至不良的嗜好。如果对这些弱点仔细地观察和思索，不仅用脑子，而且心灵去认识它们，那就会发现这些弱点是无关紧要的，是每个孩子年龄阶段所表现出应有的特征时，你会为自己生气、愤怒和加以惩罚的行为感到可笑。我们要理解儿童的行为，

懂得儿童是一个经常在变化着的人。教师的心胸要宽广，做到把自己的心分给每一学生，在自己的心中应当有每个学生的欢乐和苦恼。参与学生的活动，让学生感觉老师是他们学习生活中不可缺少的一分子。懂得这些对我有很大的启发，我带着这种对孩子的热忱投入到工作中去，前途不再迷茫，师生关系比以前更融洽。

第二感受：尊重每位学生的特异性。在书中，苏霍姆林斯基高瞻远瞩，很明智地提出：教育者的使命就是让孩子各方面得到和谐发展，这种和谐发展的前提又是对每一个学生个性的尊重。“和谐的教育——这就是发现深藏在每一个学生内心的财富。教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。”正如文中提到的语文老师尼娜彼特罗芙娜的学生米哈伊尔一样。尽管米哈伊尔在平时上课中让尼娜彼特罗芙娜气得脸色发白、双手颤抖，但当这个“两分生”——米哈伊尔很潇洒地为她修理好电视机后，尼娜彼特罗芙娜感到非常的难受，甚至是久久地坐着，哭着……尼娜彼特罗芙娜深深地感到自责：我们做教师的人，怎么会没有发觉，在我们认为无可救药的懒汉和毫无希望的“两分生”身上，在他们的心灵和双手里，还蕴藏着天才呢……这一事例不禁促发我深思：既然是学校的“两分生”，还能很快成为一个技术很高的电视机修理工，我们在今后的教育对学生的评价中是否应该多一把衡量的尺子。其实，在我们教师日常的教育教学活动中，总会遇到这样的学生。如我班的黄涵同学，在学习上我用尽各种办法，都是“盲人点灯，白费蜡”，很是懊恼。但是我想到要尊重孩子的差异，同时也发现学生的优点，于是，观察中我发现她是我班最会扫地的学生，学习上她没有什么造就，但她将来准会是个优秀的保洁员。还有新转入的林梓仪，她刚转到我们班时我发现他语文基础差，上课不能专心听讲，但是，她妈妈说她在家很会做家务事，不要小看，她可是的家里的能手。与此同时，苏霍姆林斯基在本文中旗帜鲜明地指出：如果教师和学校舆论唯一地根据分数来给一个人做出好的或者坏的结论，那他就不会努力去当一个人。因为上课、掌

握知识、分数——这只是人的精神生活的一个局部，只是许多领域的一个领域。人的心理和智能结构的发展水平，事实上无法单纯用纸笔工具准确地测量出来。传统的考试，主要是对学生认知水平的单项测量，由于忽视了学生的个性差异，不能以此对学生做出或优或劣的判定。考试的效力是有限的，考试结果——分数也并不能代表学生全部综合素质的发展水平。教育必须尊重学生的差异性，日常的教育活动中，教师应当尽可能地设计不同的评价标准和方法“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”，这应该成为所有教育工作者的共识。

第三点：多读书。我经常对家人说，当老师的我很忙，没有时间干家务活。对朋友说，当老师很累，整天忙。确实没有老师不抱怨自己的时间不够用的，天天是上课、改作业、备课辅导、谈话、开会、理论学习等等，连一分钟空闲的时间都没有。这里面除了没有很好地安排自己的时间而觉得时间不够用外，整天被迫着去做这些事，心累，恐怕问题还是在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己，简单的说：“头痛医头，脚痛医脚”，而没有主动去做。教师的任务比较繁重，时间总会在不知不觉中流淌，就看自己能不能把握得住了。谈到如何解决时间这个问题，苏霍姆林斯基举了这么一个例子：一位有三十年教龄的历史老师上了一届公开课，区培训班的学员和区教育局的指导员都来听课。课上的非常出色，听课的老师和指导员本来打算记一些记录，可是他们听的入了迷，竟然连记录都忘记了，就像自己也变成了学生一样。这是多么令人惊叹啊！课后有一位教师问他：“你花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”这位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，我只用了大约15分钟。”一辈子都在备课，这是一件多么不容易的事啊。教师的时间从哪里来一昼夜只有24小时。确实，做教师的每天必须备课、上课、改作业、课外辅导……现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我阅读到书中所写：怎样进行呢，书中给了我们一个很好的建议：这就是读书，每天不间断

地读书,跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪,每日不断,注入思想的大河。在今后的日子里我要加大阅读量,多读书,读好书,读书不是为了应付明天的课,而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间,不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书,那你就要读学术著作。是啊!我们应当在自己所教的那门学科里,使学校教科书里包含的那点科学基础知识,只不过是入门的常识,在科学知识的大海里,我们所教给学生的教科书里那点基础知识,应当只是沧海之一粟。读了这些,我茅塞顿开,教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的.教师进行劳动和创造的时间好比一条大河,要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力,有潺潺不断的流水,这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的!

总之,这本书给我的感受很多,这本书不是只读一遍就可以的,它如酒,需要一遍遍细细品读。

给教师的建议读书笔记摘抄篇八

作为一名教师我们的首要任务就是教书育人,为人师表。如何做好这件事成为了重中之重。如何成为一名好老师?怎样提高日常教学工作能力?如何与孩子们相处?面对学生,如何循循善诱?从这本书中,我们或许可以找到适合我们自己的方法和经验。

《给教师的建议》汇集了教育大家叶圣陶先生毕生的教学心得,既有高屋建瓴的教育理念,又有贴近实际的教育方法;既有针对教师个人的教学建议,又有针对学生群体的学习良策。“教,就是为了达到不需要教”本书从教育理念到教学方法,涉及语文教学的方方面面,字字珠玑,鞭辟入里。

阅读本书,如同聆听一位老者的人生智慧,字字珠玑,鞭辟入里,字里行间饱含叶圣陶先生对教育事业的热爱和对后辈的殷切期盼。读过本书后,我觉得教师自觉阅读,这本身就

是对学生的一种言传身教。爱读书、有修养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生可以揣摩效仿，有很多学生就是在教师的熏陶下爱上读书的。动手操作是一种特殊的认知活动。孩子在动手操作过程中，可以感受到实物，从心理上产生一种实在感和兴趣感，从中不但收获知识，还愉悦身心。当学生动手操作时，能使大脑皮质的很大区域得到训练，从而对学生的智力发展起促进作用。

在教育教学过程中，动手操作是一种特殊的认知活动。孩子在动手操作过程中，可以感受到实物，从心理上产生一种实在感和兴趣感，从中不但收获知识，还愉悦身心。当学生动手操作时，能使大脑皮质的很大区域得到训练，从而对学生的智力发展起促进作用。教学中教师要让学生有充足的时间和空间去实践，在实践中思考、探索，进而促进思维的创新与发展。学习是一种主动加工过程，只有你理解了的知识，才可能永久存储在你的头脑里面”。按照美国著名数学家波利亚老师的观点，这些作业题目涉及的概念要互相联系。也就是说，如果每个作业题目获得的知识，形成了知识“孤岛”，这样的作业的效率 and 效果是低下的。好教育追求的是通过有效的作业，获得的知识，就像计算机互联网一样彼此联系。

正如叶圣陶先生所说：“教任何功课，最终目的都在于达到不需要教，学生进入这一境界，能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的能力。”作为一名教师，对于学生人生方向的引导与启迪胜于对知识生搬硬套的灌输。让学生自己在学习的海洋中去探索去发现，解放学生的天性，教师适当地加以引导，避免学生受到惊涛骇浪的危险才是教师应尽的义务。希望每一位学生都能找到属于自己的方向，而每一位教师都能达到不教的境界。

给教师的建议读书笔记摘抄篇九

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”

”不错，的确是这样。好书犹如一泓清泉，不仅清澈明净，可当镜子映照自己，而且清爽甘冽，沁人心脾。苏霍姆林斯基的《给教师的建议》就是这样一本给人启迪，发人深思的好书。

自从参加名师工作室之后，才想起该给自己充充电了，于是就就从《给教师的建议》这本书开始吧！在书中，这位具有30多年教育实践经验的理论家，为广大教师们提出了一百条建议，每一条建议谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析。他精炼的语言、闪光的思想，既使我开阔了眼界，更引我深入地思考。

从书中，我领悟到：教育重在师生间的相互信赖，而信赖取决于民主平等的沟通。我是一名小学教师，小学生虽然小，但也要尊重他们。只有尊重孩子，才能教育好孩子；没有尊重，就不可能有真正意义上的教育。教师应该学会“蹲下来跟孩子说话”，对孩子倾注全部热情，和孩子平等相处，给他们亲切感、安全感和信赖感。爱孩子，就要把自己当作孩子的朋友，去感受他们的喜怒哀乐，用心灵来沟通心灵，用感情来赢得感情。我想：当老师们能真正做到这一点，孩子们能对我们说真心话、悄悄话的时候，我们的教育就已经成功了。

苏霍姆林斯基还提出：“为什么在一年级就开始出现落伍的，考试不及格的学生？而到了二、三年级甚至有落伍得无可救药的学生呢？”是这些学生太笨，是他们上课不专心听讲，还是从教师自身寻找原因？作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？学生再幼稚，也有他个人的思想，有他独特的思维和心灵。对那些“落伍”得“无可救药”的学困生，我们应该多一份关爱，多洒一些阳光。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的资料，而要设法使他们独立

思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用，要促使他们在每一节课上，在脑力劳动之中哪怕获得一点进步也好。是啊！学困生是老师们最头疼的，读了这本书，我仿佛顿时豁然开朗，知道开学后去怎么去对待我们班的这些“无可救药”的孩子们了。

“自信是成功的第一秘诀”，教师的任务，就是要善于在每个学生身上发现他的天赋和才能，为他们提供发展的条件，竭力做到使每个学生每天中都感到有所成就，从而感到快乐，从中树立自豪感和自信心，感到自己并不比别人差，自己也有优点。对小学生，尤其是那些学习困难者，特别需要的不是失败，而是别人的肯定，老师的赏识和成功的体验，通过这些，才能促使他们产生一种内驱力，促使他们成就动机的发展，促使他们发现自己，看到自己潜在的力量和优点，从而满怀信心地不断争取成功。

书中的每一条建议都值得我们去思考和实践。今后我还会继续学习这本书中优秀的教育理念和办法，让自己的教学能力得到更大的提高。

给教师的建议读书笔记摘抄篇十

六月份，我静下心来读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基写的《给教师的建议》一书。这本书令我深深地感到：品一本好书，如同与一位高尚的人在交谈。这本书是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的。书中有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对教育独到的见解，对今天的教育工作者来说仍然具有强烈的指导意义，仍有很多值得学习的地方。

首先谈谈“因材施教”的问题。在我们的教育教学中，常常会面对班里许多令人头疼的问题：为什么在一年级就会出现

一些落伍的的学生，老师干脆对他放弃不管呢？很多教师都从学生身上找原因，什么不知道学习了，脑子笨了，家长不配合等等；从不从自己身上找原因。而苏霍姆林斯基在提出问题后，直接了当地从教师的角度做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。也就是缺乏“因材施教”。

苏霍姆林斯基认为要“因材施教”，教师就必须对这“个别”“材”进行细致的了解，如学生的性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等，并且要运用到实际课堂中去，为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”

在阅读过程中，我从苏霍姆林斯基清新的笔调中读到了很多东西，他没有空洞的理论训导，而是以提“建议”的形式，将他对教育的认识和体验与你娓娓道来。

这本书给了我一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他认为：读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！我平时不应该抱怨时间太少、事情太多。而应该抓住一切可利用的时间来丰富自己的知识。

其次，“谈谈对后进生的工作”这条建议也对我帮助很大。读了这本书后，我的观念转变了，从心底里认可了“后进生是可以转变的”这个道理，只是认为操作起来还是会相当困难。苏霍姆林斯基给一位后进生编了一本特别的习题集——《给思想不集中的儿童的习题集》，给她搜集了一套供她阅读的书籍，都是关于智力训练的。也从来没有给她补过课。后来，这位学生的学业成绩赶上来了，并成了一名高度熟练的机床调整技师。苏霍姆林斯基这样的教育为她今后的一生打下了扎实的基础。我也从中得到启发，对这样的孩子，我

们要注重训练他们的思维，发展智力，为他们今后的不断学习提供动力。

另外，这本书对我触动最大的是它字里行间洋溢出来的对学生的这种人性化的尊重与热爱。与现实生活中我们整天对待学生冷冰冰的态度鲜明的对比，也让我反思。