

最新剪纸实践感悟(优秀8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

剪纸实践感悟篇一

- 1、初步尝试使用“转纸不转剪”的方法，一剪刀剪出树叶的'形状。
- 2、尝试合理使用纸张，避免剪碎纸，做到不浪费纸张。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

各色卡纸、大小不同的衬纸、编好的“柳枝”、剪刀、树叶图片。

活动开始，我为了丰富幼儿的经验，引导幼儿观察了八张不同叶形、树叶不同排列方式的图片，请幼儿用身体表现出树叶的形状，然后逐一示范剪法。

在材料的投放上，我在大小不同的衬纸上画出了不同的树枝，其中一组为编织的柳枝，供幼儿自主选择自己喜欢的衬纸和剪纸的颜色。为实现目标，我特别提醒幼儿合理使用剪纸，尽量不出现废纸。幼儿在剪纸过程中，也能尽量做到这一点。

在近半小时后，全部幼儿完成了自己的作品，并展示。

1、从活动开始，到幼儿真正拿起剪刀开始剪，用了近15分钟的时间，显然这段时间过长了。但总怕幼儿的前期经验不够丰富，总担心独立剪纸时会遇到困难，总想做到事无巨细，加上幼儿自由选择用纸的时间，居然就用了那么长的时间。

2、幼儿在剪纸粘贴时，我注意到两个幼儿的作品和衬纸的颜色相同了，几乎看不到树叶。

我并没有及时制止，打算在分享交流的环节，和孩子们一起讨论，同时提升幼儿的经验，但巡视一圈过后，两名幼儿均发现了自己的问题，主动作出了调整。在分享环节我请这两名幼儿介绍了这一小举动，目的在于为其他幼儿提供借鉴。

3、令人欣喜的是，今天第一次请幼儿尝试合理利用纸张，努力做到不浪费纸，没想到真的有许多幼儿能够做到。这足以证明我似乎低估了幼儿的能力。

4、能力比较强的幼儿，不仅能够运用“转纸不转剪”的技法，而且已经能够剪出比较复杂的掌形树叶，而能力弱的幼儿，仅仅是用三角形、正方形、长方形的纸表现树叶。能力差别比较大，这需要今后的活动按幼儿不同的发展水平分组组织或在同一活动中分层指导了。

1、反思开始部分时间过长的原因，其中最该取消的环节就是教师示范剪法的部分，本意是指导幼儿剪纸方法，但这样似乎禁锢了孩子们的思维，也剥夺了他们自由探索的权利。

2、活动中过于注重幼儿剪出真实的树叶，但其实幼儿的良好剪纸常规和兴趣是更重要的，不要强调与现实的相像。

3、在丰富幼儿经验时，观察的所有树叶均为正面的树叶，可以提供不同角度的树叶，甚至直接到户外观察，然后再表现，这样也许幼儿的作品会更生动。

小百科：中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。在中国，剪纸具有广泛的群众基础，交融于各族人民的社会生活，是各种民俗活动的重要组成部分。

剪纸实践感悟篇二

近年来，剪纸作为一种传统的手艺已经开始进入人们的视野。而通过剪纸，人们能够在创作中体验到无穷的乐趣，不仅能够提高手工技能，还能够锻炼人的创造力和耐心。本文主要讲述在剪纸过程中动脑的心得体会。

一、动脑从选题开始

在开始剪纸前，先要选择剪纸的图案。这时，需要考虑到具体情况，例如剪纸的用途、受众、样式等方面。在此过程中就要动脑筋了。对于想要开发新图案的人，是需要更多头脑风暴的，要考虑到图案的难易程度、美观度、实用性等方面因素，寻找到最适合的方案。

二、动脑从制作细节开始

在很多时候，一份剪纸作品的质量并不只是在图案本身，而在制作手艺的细节上。在剪纸过程中，需要考虑到剪刀的角度、剪口的大小、剪的线条等都是非常重要的因素。这些制作细节都需要有系统的编排和分配策略，而且是需要多次尝试。通过不断尝试，不断进监控剪切的细节，让使用者更有信心和耐心来完成一份更优质的作品。

三、美学审美思维的落地实践

在剪出一个完整的图案后，就需要考虑到美感的提升。通过在剪切中突出线条、造型和色彩等方面的特点，以恰当的元素控制，可以让剪纸作品展现出更高的层次感和视觉吸引力。

可以在进行塑造美感时，以自己观察事物的感性思维加上专业美学概念的知识，做到准确地去控制组合和运用色彩。

四、动脑从思维落地到实际自行创作

有过了学习和实践的基础后，就可以自行动手实际创作。将实际操作和个人创造，加上控制手艺和审美等能力，不断往更高的层次迈进。通过自己的创造，一方面可以展示个人才华，另一方面也能够拥有深刻的体验过程，更在创造性的实践中深化心灵对美好的体验，实际体会出创造力的魅力。

五、成果的股份和交流

通过自己的所学所得，在学习剪纸过程中不断提升自己的手艺和创造力。当有一分作品完成了，分享给身边的有需要的朋友，或者交流分享经验，也是一种大有益处的交流与践行的体验。并且分享后，别人对用不同的角度和视角去看待一件作品，也可以让剪纸作品受到多人不同的价值感受。

剪纸实际上是一种能够沉浸式地体验创造力的手艺。当设计一个新的图案时，创造自己的剪切方案，控制细节制作完成后再去调整型美因素，而剪纸作品的完成和分享过程中，创造各种不一样的惊喜以及该有的感悟。在此过程中，不仅能体验到创造力的魅力，更可以通过动脑的过程，不断完善自己的手艺和审美，从而提高了自己的综合艺术素养。

剪纸实践感悟篇三

剪纸艺术是中国传统的一种民间手工艺品，历史悠久，具有很高的文化价值和艺术价值。日前我参观了一场剪纸展览，深深地感受到了这项传统手工艺在今天仍然保持着独特的魅力和无限的生机。

第二段：展览调研

此次参观的剪纸展览很有规模，各类剪纸作品齐聚一堂，包括了传统的花鸟、山水，以及现代的各种创意作品，主题多样，风格迥异。展览的作品层次分明，色彩搭配精妙，表达了生活与自然的和谐共处，里面充满了传统文化与现代艺术的交流碰撞，使我感到心灵得到了触动，充实了自己的精神世界。

第三段：历史意义

通过参观这次剪纸展览，我更加深刻地认识到了剪纸的历史意义。剪纸是中国传统文化的精髓之一，它不仅反映了中国传统的审美观念和心理活动，更彰显了中国人对生命、人与自然和谐相处的追求。可以说，剪纸不仅是一门手艺，更是我们民族文化的瑰宝，是需要我们传承和发扬的。

第四段：创意表达

现代的剪纸作品突出了创意表达。以生活为题材，以新颖、奇特的构架手法，把大自然和人类的生活融合在一起，凸显了剪纸艺术的新时代特色。现代剪纸作品中的这种创意表达，不仅为剪纸艺术注入了新的血液，也让剪纸不再是单纯地保存传统，而是融合了现代艺术的时代意义。

第五段：总结

总之，在参观剪纸展览时，我对剪纸艺术有了更深的认识和理解，感受到了它的历史文化底蕴和艺术魅力。传统的剪纸艺术不仅是一种手工技艺，更是一种气息，是一种文化的传承，是一种民族认同的精神归属。在欣赏剪纸艺术的同时，更应该传承和发扬其精髓，让更多人了解、认同和热爱剪纸艺术，让它在现代艺术的大潮中绽放出更加绚烂的光芒。

剪纸实践感悟篇四

1. 欣赏剪纸艺术，喜欢剪纸活动，知道剪纸是中国特有的民间艺术。
2. 学习连续纹样折剪和四瓣花折剪的方法，能发现剪纸作品中的对称关系。
3. 能将纸屑放在指定的地方，养成整洁有序的好习惯。

活动准备

1. 趣味练习：用剪纸作画

课件：剪纸艺术欣赏

3. 各种色纸、蜡光纸、剪刀、胶水、铅笔。

活动过程

一、导入

课件：剪纸艺术欣赏

和幼儿一起欣赏各种民间剪纸作品，观察作品的色彩和图案。

二、展开

1. 在幼儿欣赏剪纸作品的过程中，引导幼儿说一说用这些漂亮的色纸剪成了什么图案。

鼓励幼儿说出欣赏剪纸作品的感受。

2. 了解幼儿还在哪些地方见过漂亮的剪纸？

3. 探索、尝试剪纸方法。

法，并尝试剪出简单的作品。

4. 在幼儿探索折剪的基础上，教师示范两种基本的剪纸方法：

(1) 分别将长方形色纸对边折四折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

(2) 将正方形色纸对角折两折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

5. 观看剪纸作品，引导幼儿发现对称关系，学习辨认对称图形，了解对称的美。

6. 幼儿进行剪纸活动，教师鼓励幼儿大胆进行自由创作，引导幼儿完成作品。

提醒幼儿：注意安全使用剪刀；剪窗花时要仔细、有耐心；剪掉的纸要放在指定位置，不乱扔纸屑。

7. 用剪纸作画

使用各种各样的剪纸做出美丽的图画。

三、结束

展示欣赏幼儿的作品，鼓励幼儿继续创作剪出更多的作品。

剪纸实践感悟篇五

坐姿的培养，五分钟坐姿。头正，身直，背开，足安。只有好的坐姿才能剪出好的作品。

二、 激发孩子的兴趣

每节课前，给幼儿播放剪纸录像，片中民间剪纸大师剪出的栩栩如生的作品能深深地吸引孩子们。

三、 安全教育

剪刀的正确使用是非常重要的，活动进行时是不可互相转身谈话，不可拿剪刀随意下座位，活动结束后放剪刀时要握住剪刀的尖。

四、 课后

为了养成良好的卫生习惯，我会安排小组长，组长监督本组组员活动后的收尾工作，剪纸作品的放置，小椅子的归位，垃圾的处理。组长每次都是最后一个离开，组长实行轮换制。这样既培养了孩子良好的卫生习惯，也培养了孩子们的管理能力。

五、 教学计划

本学期我们剪纸特长班共有学生三人，其中大班一人和中班朋友都是初学者，所以还会指导幼儿安全正确地使用剪刀。

剪纸实践感悟篇六

剪纸是中国民间艺术文化中的一种重要的传统工艺品。它不仅具有独特的艺术价值，更是一种文化传承和历史记忆的载体。前不久，我有幸参观了一场剪纸展览，深深地体验到了剪纸艺术之美。今天，我将分享我的展览心得体会，希望能让更多的人了解、热爱和传承这一瑰丽的传统艺术。

第一段：开头引入

展览是在一个寒冷的冬天举行的，但却无法阻挡我对剪纸艺

术的热爱。当我走进展馆，一幅幅色彩斑斓、形态各异的剪纸作品迎面而来，令人惊叹。这是我第一次参观如此规模的剪纸展览，受到了非常深刻的震撼。展馆内有手工剪纸、机器剪纸、大型剪纸装置等多种形式的作品，第一时间吸引了我的注意力。

第二段：剖析展览内容

在展馆里，我逐一欣赏了每一件剪纸作品，不由得惊叹于剪纸艺术的瑰丽绝伦。其中，我印象最为深刻的是纸雕作品《白昼》。整个作品几乎是由一张纸雕刻而成，形象逼真、栩栩如生，仿佛我们已经进入了一个神奇的童话世界。除此之外，还有一些剪纸作品，以红色为主调，呈现出生动且真实的中国风情。

第三段：品味艺术细节

展览中的剪纸艺术作品自然不止于此，它们的巨大体量、勾勒出的细小线条、丰富多样的色彩搭配以及丰富多彩的形态变化，都表现出了艺术细节的卓越品质。仔细观察剪纸作品，不难看出它们所代表的文化底蕴是多么深厚。剪纸艺术家用他们的灵魂和视觉语言，为观众展示了最美丽的剪纸艺术。

第四段：发掘作品背后的文化

在享受这些艺术作品的同时，我也对中国剪纸的历史文化有了更深的认识和理解。剪纸，是一项精细的民间艺术。从最开始，剪纸就是用来贴在窗户上，帮助遮光防风、增加居室美感。然而，后来剪纸变成了人们祈求好运和防止鬼怪的工具，从而成为一种文化和宗教传统。在展览中，这种丰富多彩、内涵深刻的文化价值显得更加鲜明。

第五段：总结感悟

通过这次剪纸展览，我触摸到了一种全新的艺术形式，也感受到了深深的文化内涵。每一件剪纸作品都是剪纸艺术家的心血与智慧之作。他们将纸张刻意摆弄，打造出一件又一件色彩斑斓、形态各异的艺术品，令人陶醉其中。我深深地被这种民间的艺术形式和文化价值所折服，坚定了对中国传统文化的热爱和传承。

剪纸实践感悟篇七

晚上，我在家里跟小姨学剪纸花。

听说小姨要教我剪纸花，我特别高兴。我连忙准备剪纸工具。小姨说：“看我先给你剪一个吧。”我仔细盯着小姨剪纸花。只见小姨动作特别快，一眨眼的工夫剪出了一朵漂亮的纸花，就象施了魔法一样。我也拿起剪刀试着剪起来。首先，我把正方形纸叠成三角形。然后，连续叠两次，等到叠到第3个三角形时，我在三角形上画出了我喜欢的图案。接着，我拿起剪刀沿着画的图案剪下来。剪完后。把它打开就变成了一个漂亮的小图片。我又继续剪了几朵小花，我终于成功了。

剪纸实践感悟篇八

- 1、带孩子们一起感受赏雪、玩雪的快乐。
- 2、通过观察，让幼儿了解雪花的特征。
- 3、通过折、剪，促进幼儿小肌肉群的协调发展。

让幼儿掌握三等分对折的方法。

教学难点：

幼儿能够按照所画图形剪掉阴影部分。

- 1、情境准备：选择冬天下雪的天气。
- 2、材料准备：放大镜黑纸片《雪花》图片白纸若干。
- 3、经验准备：有在户外玩雪的经验。

一、带孩子到户外玩雪感受赏雪、玩雪的快乐。

2、雪花落到了什么地方？是什么样子的？（引导幼儿观察，丰富幼儿词汇，如：雪花落到了树枝上，树枝上挂满了……，雪花落到了屋顶上、大地上厚厚的像……）

接一片雪花，让幼儿感知雪的特征，观察雪在手心融化的过程。

- 1、雪花落在你的手上是什么感觉？咦，雪怎么不见了？
- 2、请用黑纸片接住小雪花，用放大镜看一看，雪花是什么样子的？

幼儿观察并得出结论。（小雪花有六个花瓣毛绒绒的）

基本部分

- 1、教师出示《雪花》图片，展示雪花的各种形态。
- 2、出示白色正方形的纸和剪刀，引起幼儿注意。
- 3、教师示范剪《雪花》，幼儿认真观察学习。

交代剪雪花的步骤，折的过程中重点让幼儿掌握对折后三等分对折的方法，折好后让幼儿画上图后再剪。

(一) 看步骤进行正确的折叠方法。

(二) 幼儿用剪子按图将虚线部分剪掉。

结束部分：

幼儿将剪好的窗花贴到窗户上。