

2023年小学语文试讲常考部编版 教师证 试讲小学语文教案(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文试讲常考部编版篇一

本人参加特岗教师考试面试时用的教案，面试成绩89分，仅供参考！傻瓜式试讲教案...（教学目标自己改动，现在用的都是三维教学目标）

一、教学目标：

- 1、学习本课生字词、理解重点词句。
- 2、积累课文优美语段，初步体会排比句式的作用，初步认识分号。
- 3、有感情的朗读课文，背诵全文。
- 4、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感感情。

二、教学重点：

- 1、了解桂林山水的特点，想象其美景。
- 2、学习作者观察和表达的方法。

三、课前准备：

1、教学挂图。

2、搜集图片或制作课件。

四、课时安排：2课时

五、教学过程：

秀水，在祖国众多美景中，有一处非常特别，她的山水极为巧妙地融合在一起，每一位到这游览的人的心灵都会受到触动，你们知道这是我国哪个著名的风景区了么？（板书：桂林山水）今天就让我们一起来学习第二课《桂林山水》，共同去领略那的美丽山水吧！

师：请同学们打开课本第6页，自由朗读一遍课文，把你认为优美的词句画下来，好好体会。师：同学们齐读一下第一自然段。生：“人们都说：‘桂林山水甲天下。’我们乘着木船，荡漾在漓江上，来观赏桂林的山水。”

师：哪位同学知道“甲天下”是什么意思？生：“甲天下”就是“天下第一”的意思。

师：回答的很好，（板书：甲天下）“甲”就是“第一”的意思，“甲

天下”就是“天下第一”的意思。下面找位同学读一下第二自然段的第一句话。

生：“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看

水的美，那么漓江水有多美呢？（板书：水）请大家接着读第二自然段的第二句话，画出描写漓江水特点的词。师：哪位同学找出了漓江水的特点？这位同学你说。生：静、清、

绿。（板书：静、清、绿）

师：找的非常准确，你把这句话带着感情读一读，让大家体会一下漓江水的美。

生：“漓江的水真静啊，静的让你感觉不到它在流动；漓江的水真清

啊，清的可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿的仿佛那是一块无瑕的翡翠。”

师：读的很好。这句当中用到了哪些修辞手法呢？ 生：用到了排比和比喻。

师：回答的很正确，作者用排比的手法，罗列出了漓江水静、清、绿的特点，同时用到了比喻来突出了漓江水的绿。把漓江的水比作了什么？对，无瑕的翡翠。（板书：翡翠）上节课我们已经学习了本课的生字词，哪位同学来说一下翡翠的意思？ 生：非常绿的玉。

师：对，那么无瑕的翡翠是什么意思？（板书：无瑕）生：没有斑点的玉。

师：“瑕”是玉上的斑点，“无瑕的翡翠”就是没有斑点的玉，作者用

“无瑕的翡翠”比喻漓江的水，更加突出了漓江水的绿。在这句话中，我们发现了一种没学过的标点符号：分号“；”。（板书：分号，“；”），分号，表示一句话中并列分句之间的停顿。同学们齐声朗读一下第二自然段，在感受美丽的漓江水的同时，领悟一下分号的用法。

生：“我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看

段中最后一句话说明了什么？

生：看到一道道水纹，才感觉得到船在前进，说明了漓江水的“静”。师：回答的很好。下面同学们自由朗读一下第三自然段，在读的同时，画出描写桂林山的特点的字词，看看这一段的句式，写作方法和第二自然段有什么相似的地方。生：（自由朗读第三自然段）

师：同学们读完了么？好，先来回答老师的第一个问题，这一自然段

后突出了桂林山的与众不同。在描写山的特点的时候，同样运用了排比，比喻的修辞手法，刻画出了桂林山“奇”、“秀”、“险”的特点。

师：回答的真棒，不仅很好的回答了老师的提问，还回答出了桂林山的三个特点，同学们掌声送给他。同学们带着感情齐声朗读一下第三自然段。（板书：奇、秀、险）

生：“我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看

见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。”

师：同学们，课文的第二、三自然段分别写了桂林的水，桂林的山，在读这两段的过程中，你们有什么感觉呢？生甲：我也想去那看一看。

时，运用了排比、比喻的修辞手法，把山山水水写的活灵活现，让我们感觉身临其境。那么同学们能不能仿照课文中的

句式写上几句话呢？拿出你们的练习本，看着课本中的插图用“像,,,,像,,,,像,,,,”写上一段话。

师：同学们写的都很不错，我来读一下这位同学写的句子，“桂林的山真是形态万千，有的像美丽的仙女，有的像拿着拐杖的老翁，有的像献桃的猴子。”这位同学写的很好，我们要学会这样的描写方法，在今后的写作当中加以利用。下面请同学们自由的朗读一下第四自然段。

师：同学们读完了么？谁来说说最后一段描绘了什么？ 生：描绘了桂林山水像一幅美丽的画卷。

师：这一段即写了山，也写了水，山水交相辉映，山间绿树红花，江

上竹筏小舟，仿佛一幅美丽的画卷。真是“舟行碧波上，人在画中游”。同学们，这一段与第一段有什么关系呢？（板书：画中游）生：首尾呼应。

师：对，我们快速的浏览一下全文，哪位同学来说一下这篇文章是用

什么结构安排材料的？这位同学你说。生：“总一分一总”的结构方法。

师：对，课文开头写到“桂林山水甲天下”，第二、三自然段分别介

绍了桂林的水，桂林的山，文章最后写了荡舟在山水间的感受。全文用了“总一分一总”（板书：总，分，总）的结构描绘了桂林的山水。同学们，桂林的山水美不美？ 生：美！

师：真是“桂林山水甲天下”啊！同学们，这节课就到这里，下课！

小学语文试讲常考部编版篇二

教学目标：

1. 认识6个生字，会写14个生字，正确读写“尊严、逃难、善良、朴实、款待、例外、喉结、赞赏、捶背、僵硬、许配、面呈菜色、疲惫不堪、狼吞虎咽、骨瘦如柴”等词语。认识多音字“难”，重点指导“尊、善”的写法。
2. 有感情地朗读课文，继续练习默读课文，积累含有近义词的四字词语。
3. 通过想象画面、比较句子等方法，品读文中描写人物外貌、动作、语言的词句，从中感悟人物形象。
4. 抓住语言描写中的标点变化及否定词的运用，进一步体会年轻人一次比一次坚定的态度。
5. 体会年轻人哈默自尊自强的品质，懂得什么是尊严；学习杰克逊大叔的美好品质。

教学重点：

抓住课文中对哈默语言、神态、动作的描写，感悟人物的形象。

教学难点：

理解镇长杰克逊对女儿说的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严！”

教学过程：

(一) 导入新课

(二) 解题

逆境折磨我们，我们该如何面对呢？英国哲学家培根的《论厄运》和周国平的《直面苦难》都有非常精彩的阐述。本课时的学习，我们要达成以下目标。

(三) 展示目标

在比较阅读中，体会深沉的哲理，培养正确面对逆境的态度。

(四) 阅读讨论

1、集体朗读《论厄运》，然后思考：作者主张如何面对厄运？

明确：“征服”、“无所畏惧”、“战胜”、“坚忍”——“最美好的品质也正是在厄运中被显示的。”

2、浏览全文，讨论：作者主张如何面对苦难？

明确：“咬牙挺住”、“不倒下”、“承受”——以最真实的勇气维护人的尊严。（板书）

（朗读第3——8段）

(五) 比较辨析

两文表述的逆境观有不同，《论厄运》认为厄运中存在希望，要坚忍，在战胜厄运中创造奇迹、实现价值、体现美德。

《直面苦难》认为苦难会给人们带来伤害，不应美化和炫耀苦难，而应勇敢地承担苦难，以维护人类的尊严。

(六) 各抒己见

评价两种观点，谈谈自己的看法。

师点拨：英雄可以激励我们，但身处逆境，我们能做什么更为重要。“平民化的逆境观”距离我们更近，更具有启迪作用，因为我们都是平凡人。

(七) 总结全文

生活中我们时常会面对逆境，希望同学们能记住两位智者对我们的告诫。这里还有一些有关逆境的名言警句，我介绍给大家，以此共勉。

苦难有如乌云，远望去但见墨黑一片，然而身临其下时不过是灰色而已。（里希特）

逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。（松下幸之助）

没有经历过逆境的人不知道自己的力量。（琼森）

一颗高尚的心应当承受灾祸而不是躲避灾祸，因为承受灾祸显示了意志的高尚，而躲避灾祸显示了内心的怯懦。（阿霍蒂诺）

当一个人镇定地承受着一个又一个重大不幸时，他灵魂的美就闪耀出来。这并不是因为他对此没有感觉，而是因为他是一个具有高尚和英雄性格的人。（亚里士多德）

(八) 反馈练习

你认为应该如何面对逆境，把你的思考写出来，作为自己的座右铭。

小学语文试讲常考部编版篇三

1. 问好

同学们，大家好，现在我们开始上课！请坐！上课之前，请同学们和老师一起做游戏（看组图片、讨论个问题等，与本节课相关的引导话题）。3. 导入（开场导入共2分钟）

（1）图片导入法。如在讲授桂林山水时，可以出示桂林山水的图片——同学们，我们一起来看看这美丽的景色，哪位同学知道这是什么地方？非常好，这就是桂林山水的美景。这节课，老师就带领大家来欣赏美丽的桂林山水。

（2）复习导入法。复习巩固学生已学的知识，有利于新旧知识间的衔接，便于教师循序渐进地开展教学。如：同学们，上节课我们认识了一个新朋友——承上启下的写作方法，哪位同学可以告诉老师，什么叫做承上启下呢？嗯，同学说的太好了。这节课我们学习的内容，还是和我们的老朋友相关，下面我们一起来找朋友吧。

（3）背景知识导入法。以介绍作者和讨论课文背景知识为切入点，引入新课。如：同学们，夏天到了，池塘里开满了荷花，真是漂亮极了！谁能告诉老师荷花有哪些特点？太棒了，大家说的非常好，今天叶圣陶先生也想加入我们的谈论，下面我们一起来和叶圣陶先生一起赏荷花吧。

（4）视听导入法。播放电影片断或与课文相关的歌曲能够激发学生的兴趣，从而调动他们学习的积极性。如：播放小狮子的视频，同学们，大家说刚才你们看到的小狮子可爱吗？看来大家都非常喜欢我们的小狮子，今天我们就要和小狮子艾尔莎交个朋友，快来看看吧！4. 课程新授（识字类直接通过读、写、组词步骤进行讲授即可）（课程新授6分钟）引入课题之后开始讲课，中间需要设计与学生的互动。

(1) 分组朗读：同学们，下面大家分小组来读一读课文，每一列为一个小组，大家开始比赛，看哪一组读的最流利。

(2) 问题回答：课文中主人公有谁？在什么地方？发生了什么事？或描写了什么的什么景色？——请各组学生进行回答。

(3) 分角色朗读：故事中有很多生动的人物形象，大家最喜欢谁？下面大家把你最喜欢的人物对话读一读。

(4) 小组讨论：下面我们根据xxx话题，来分组讨论一下。
注意：

注1. 提问学生时，要分情况回答。(1) 学生回答正确——这位同学说的非常好，请坐；嗯，很有道理；没错，正如你说的；太棒了，看来你课下积累了不少知识。

分组标准-讨论时间-分组分数评定标准-讨论中心课题-分组分数公示，礼物，安抚称赞是必不可少的环节。

5. 复习总结（复习1分钟）

今天我们学了哪些内容，谁能告诉老师？非常好，今天我们学习了xxx□6.作业布置（1分钟）

(1) 保守式（不提倡）：生字词造句、课文、手法仿写；

这节课，大家表现非常好！下节课我们再见！

小学语文试讲常考部编版篇四

教学目标：

教养

1、认识本课6个生字，学会其中14个生字，能正确读写下列词语：尊严、逃难、款待、朴实、狼吞虎咽、例外、骨瘦如柴、喉结、赞赏、思量、疲惫不堪、面呈菜色、僵硬、许配等词语。

2、能通过把哈默与其他难民进行比较，从人物的语言、行动、神态等描写中体会到人物自尊的品格。

3、能正确、流利有感情地朗读课文，从中体会不同人物的形象。

发展：培养学生的阅读、想象、表达能力。

教学方法：诵读法 谈话法

教学媒体：幻灯片

教学时数：两课时

第一课时

教学要点：

1、课题入文，学习生字词，能读，会写，识记。

2、初读课文，能读通、读顺。

3、整体感知课文内容：课文讲了一件什么事？

第二课时

一、 复习引入

请你回忆一下：这篇课文主要讲了一件什么事？(板书：年轻人、杰克逊)

设计意图概括课文的主要内容是高年级的重点能力训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的逻辑过程，所以在进行深入的探究之前，我让学生回顾全文的主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

二、欣赏人物——品味表现人物品质的语句。

(一)、找准切入点，表层解读年轻人。

2、那文中又是怎样描写这些逃难者的呢？

出示：默读课文，用 线画出描写逃难者的句子。

3、汇报：根据学生的回答，随机出示句子

句子(一)

他们面呈菜色，疲惫不堪。

这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

(1)请学生齐读这两个句子。

(2)理解词语：“面呈菜色”、“疲惫不堪”

(3)问：那你能从这些描写逃难者的词语中感受到什么？

(4)指导朗读这两句话。

句子(二)

“这些逃难的人，显然很久没有吃到这么好的食物了，他们连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。”

“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来。”

(1)请学生自由朗读这两个句子，并思考：从描写逃难者的句子中感受到什么？(引导学生抓住“立刻、狼吞虎咽、连……也……就”等词语体会逃难者的极度饥饿。)

(2)通过指导朗读体会。

设计意图教学过程的设计“要使‘教师执行’的课程转化为‘学生经验’的课程。”“学习过程还必须以‘生活世界’作为背景和来源。”学生对逃难者的境遇的了解并不多，所以在教学过程中，我通过抓住“逃难者”这一个词语，让学生去想象逃难者的可怜与悲苦，又让学生从文中找出形容“逃难者”的句子，变抽象为具体，一个简单的词语，使学生不仅理解了“逃难者”这一词语的意思，而且也为后面更好地理解“尊严”打下了铺垫。

4、让学生想象：这些人在逃难的过程中会遇到什么困难？

5、小结：吃的没有、喝的没有、长距离的奔波流亡，又天寒地冻，在这样饥寒交迫艰难的境况下，这些逃难的人此时此刻最需要的是——(指名说)食物来填饱肚子、来维持自己的生命。

6、出示：这个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人，他更需要的是(指名说)

设计意图通过想象、说，目的让学生明白一个如此迫切需要得到食物的年轻人，在食物面前，却拒绝了。初步感知年轻人的与众不同，为深入了解人物形象作铺垫。

(二)锁定重点，解读尊严，深度了解年轻人。

1、让学生快速从文中找出杰克逊大叔对这个年轻的逃难者评价的句子。

出示：“别看他现在什么都没有，可他百分百是个富翁，因为他有尊严。”

(1)全班齐读。

(2)出示：贫穷、尊严、富翁 三个词语。

(3)然后引导学生口述这三个词语之间的关系。

设计意图简单的词序调换，不但是对学生的语言训练，而且是引导学生对“尊严”的诠释。

过渡：同是逃难者，为什么杰克逊大叔对年轻人有如此的评价？引导学生深入理解哈默的三句话，带领学生走进人物的内心世界。

2、出示：自由朗读课文2~4自然段，用波浪线画出描写年轻人的动作、神态、语言的句子，并在书本旁边写批注。

(1)学生自学，写体会。

(2)汇报交流：出示年轻人的话

他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活需要我做吗？”

这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物！”

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

抓住年轻人的语言、动作、神态，引导学生去体会年轻人心中的那份尊严：不应该接受别人的施舍，而是坚决地认为：

自己想要得到食物，就必须得靠自己的双手去劳动。

(3)出示：对话 指导学生朗读，个人—自由练读—齐读—分角色，读出年轻人疲惫中带有坚定。

(4)再次出示：两个描写逃难者吃食物时狼吞虎咽的句子。

问：这个时候年轻人狼吞虎咽地吃所得到的食物与其他逃难的人得到的食物一样吗?(指名说)

(5)发散说话：此时此刻，假如这个年轻人就站在你面前，你想对他说些什么？

设计意图这个环节设计是让学生洞察、分析人物的内心活动，从人物语言、动作神态去感悟人物形象。学生在读中感悟，边读边想，并且抓住课文的空白处，去打开学生的想象空间，让学生在想象中对哈默与众不同的做法有更深入地理解。

三、感悟文章中心，升华人物形象。

1、引读杰克逊大叔的话：“别看他现在什么都没有，可他是个富翁，因为他有尊严！”

2、理解这句话的含义。(板书：赞赏)

3、拓展介绍：幻灯片出示哈默照片，教师介绍哈默。

4、同学们，年轻的哈默是可敬的，他也是幸运的，因为他遇到一个赏识他的杰克逊大叔，那杰克逊大叔可敬吗?(善良、有智慧、懂得尊重别人)

设计意图学生在自读、自问中和文本、教师、同学进行着心灵的对话，情感得到了升华，个性得到张扬。既培养了学生口头表达能力和想象力，又攻破了难点。哈默心中那份高贵的尊严也不断耕植于学生的心中，杰克逊大叔的形象也植入

了孩子们的脑海，学生的品格受到了陶冶。

四、拓展延伸，总结升华。

1、出示名言请学生读：尊严，就是拒绝乞讨。尊严，就是以自尊赢得别人的尊敬。

2、请你围绕“尊严”说或写一条格言来激励自己或自己的好朋友。

小结：让我们大家都做一个像哈默有尊严的人，也要做一个像杰克逊大叔一样懂得尊重别人的人。

设计意图拓展语文学习广阔天地，由课内延伸到课外。

五、作业

(1) 推荐一本书《勇敢的人——哈默》

(2) 搜集有关“尊严”的故事。

小学语文试讲常考部编版篇五

教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。 3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。教学重难点：在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

教学过程：一、揭示课题

1、今天，我们学习的课文写的是一种曾经是地球的主人，但今天已不复存在的爬行动物，请同学们猜一猜，这是什么动

物，2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢，二、初读指导 1、自学生字词。

自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。2、检查自学效果。

出示生字新词，指名读、齐读。

指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。指名结合上下文解释词语。齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。4、分自然段指名朗读课文。5、理清层次 理解每个自然段的内容。给文章分段。

第一段交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。第三段恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个小，生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 指名读课文。2 / 15

说一说，从这一自然段中，你知道了什么，引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。

指导学生有感情地朗读。齐读。四、布置作业 1、出示生字。
2、讲解生字要领。3、学生描红。