

# 2023年新时代地理教师专业发展规划 新时代教师专业发展的思考心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 新时代地理教师专业发展规划篇一

在写这篇心得时，我闭上眼睛认真回顾了为期三天的发展对象培训课，去回想去品味这次党课给我留下的印象，各种各样的感情此起彼伏，有惊讶、有激动、有对自己的怀疑、有对自己的反思、有对自己的重新思考，思绪纷飞，感慨颇多。每一个专题报告都带给我不同层面不同程度的思考。主讲人老师们的话语直抵内心深处，一个又一个的问题反复出现在我脑海，逼着我让我真实地去面对，也正是这次党课，给我的这些问题提供了回答。

我为什么要入党？在发展对象培训班的开班典礼上，张顺涛老师的“真学真懂真信”给我留下了深刻印象。我为什么写了入党申请书？我为什么选择加入中国共产党？我真的懂，真的信吗？恐怕，之前的我不能那么自信的给出回答。对啊，平日在学校里加入一个校社团，我们都会考虑再三，这个是个什么样的社团，有什么样的人参加，他们是做什么的，我是否符合条件，加入后我要做什么...更何况，我现在申请加入的是中国共产党，中国人民和中华民族的先锋队，的领导核心，这些问题我都考虑清楚了吗？对这个先进的领导集体我了解吗？我，符合条件吗？我确定要加入吗？为什么？坐在培训班观众席上的我脑子在飞速运转着，思考着，内心上下起伏着。我聚精会神地从主讲人老师们和《榜样3》中的老党员们身上寻找着答案。

从第二场专题报告的主讲人刘海生老师身上，我对自己的入党动机和入党资格产生了产生了怀疑。刘老师让我看到和学到了党作为思想路线的“实事求是”的精神。老师讲话深入浅出，仅用一张革命图作为背景，娓娓道来，向我们讲述了一个引人入胜且启人思考的长征故事，没有形而上的文字，没有高大上却虚空的言论，没有陈词滥调的说辞。他在讲故事，我们在听故事。但他的故事和别人的不同，刘老师不是在机械地叙述一个他自己也不知情只是从书本看来的故事，从他的讲解，他的叙述，在座的每一位都能知道他对党史有着深度的钻研，能感受到他对当革命事业的热忱、他对长征者深重苦难的同情和对他们战胜苦难的钦佩与尊敬，他对中国共产党理想信念的崇敬也点燃我内心的火焰。

最令我震惊的是他的这么一段话：“共产党员是先进分子，是先行者和模范，它的先进性不在数量和规模上的大小，而是在于其质量，如果你不清楚自己为什么入党，没有明确的理念，那么就不要再入了，让真正能做事的人上来”。他的这句话像一击重拳狠狠击中我。刘老师的话没有错，每个人天生特质不同，有人能挑大梁，有人只能扫门前雪。我向来是一个比较自卑的人，总是否定自己，我之前对自己的评价是：只活在自己的世界，对周遭世界不敏感，观察能力弱。所以当听到刘老师的这段话，我又开始以怀疑的目光审视自己，我符合这个“先进群体”的条件吗？也许我应该站到一边，让“真正有能力做事的人”加入。然而在培训班最后一天的课程中，我找到了答案。

最后一天发展对象结业仪式上，我们一起观看了《榜样3》专题节目，每一个榜样的事迹都牵动着我的心，不同领域不同地区不同行业的榜样们，他们有一个共同的名字叫“党员”，他们怀着同样的初心，朝着共同的目标前行着。

其中来自新疆伊宁县盖买村党支部书记李元敏让我深受感动，给了我前进的动力，也给了我答案。盖买村是个维、汉、回多民族聚居村，以前以脏、乱、差、穷而出名。李元敏临危

受命，被选为村支书，上任伊始，李元敏快刀斩乱麻，处理2名向群众“索贿”的村干部，劝退3名群众反映差的村干部，配齐村两委新班子，重塑村干部威信。她从村民反映强烈的低保、宅基地分配、集体经济存在漏洞等问题抓起，全面推行阳光村务，在盖买村重建公平。李元敏召集村民修路、修水渠、架桥。整村推进，盖安居富民房，绿化村庄，亮化街道。加强村文化建设，建文化室、塑胶篮球场。开展就业培训，开办双语夜校，组织文体活动，避免待业青年游手好闲，受极端思想蛊惑。李元敏将一个全县闻名的“后进村”、“空壳村”改造成“社会稳定和谐村”。看到这里我热泪盈眶，内心更是波涛汹涌，这不就是我想做的事情吗？虽然我性格内向，偏于自卑，但我很清楚什么样的事情是我的热情所在，运用自己的知识和热忱尽最大的努力帮助到别人是我想做和可以做到的。

同样来自新疆的我，也同样想为自己的家乡贡献自己的力量。我出生在南疆最南边的和田地区，但在北京生活学习已近11年。在这11年中，有很多的故事，很大的蜕变和深深的感激。“新疆的学生”是党格外宠爱的孩子，一路的求学之路，亲自为我们铺平，我们只需迈开步子大胆往前走。再过一年，我就要毕业了，该走出校园，走进社会，找到一席适合自己、能发挥自己的优势和价值、充实自己人生的岗位。和田，我出生和长大的地方，我爱那片土地，但这份爱并没有蒙蔽我的双眼，我能清楚地看见它的落后、它的不足，我也能清楚地看到它急需发展、急需与时俱进，我能看见它有很多本地资源优势，很大的发展空间，它只是需要更多的人同心协力一同去发展它。在京求学这么多年，能深刻地体会到自己家乡和北京这座繁华大都市之间的差距，这也正为我积累了经验。通过对比，能更好地知道自己家乡在哪方面欠缺，可以从哪方面进行改善，可以有哪些改善民生的项目，能让百姓的生活更加方便。这让我发现和看清了自己的兴趣和优势所在，也明确了自己能做什么，看到了自己的价值。

李元敏说：“其实我的学问不高，但是我知道，咋样给老百

性能办事。作为一个基层干部，我们就要敢说、敢抓、敢干。”是的，也许在某些方面我会否定自己，也许我懂得不多，但是想帮助身边更多的人的心，强烈并坚定地在我心里跳动着。我想要将自己的微薄力量贡献在党的事业，成为一名党员，自觉做好应该做的事，起带头作用，像我们的榜样们学习肩负社会责任，迎上困难，全心全意为人民服务。

这次党课后，我心里有一种别样的安心和踏实感，就像在黑暗中看到了升起的火炬，突然有了指引，明确了方向，看清了自己在何处，将要去向哪里，要做什么。这次发展对象培训对我有着重要意义，让我对自己的三观重新进行思考，从怀疑和否定自己的价值到发现自己的热情所在，意识到有崇高理想信念的共产党员可以克服种种困难，实现更高的人生价值。这次党课使我对自己的事业理想进行了重新规划，发现自己内心的力量和信念，在组织的引领和指导下，加入共同肩负建设的历史重任，实事求是地发挥自己所能让身边的人生活更方便，社会更有幸福感。同时我也要敢于面对和揭示自己的弱点和错误，提高是非判断力，增强政治敏锐性，加强党性修养。我已明确了自己的心，在党课观众席上跟着榜样们，老党员和新党员们一起，在心里默默宣誓：我志愿加入中国共产党。请党组织在以后的工作学习中监督考验我。

## 新时代地理教师专业发展规划篇二

俗话说：“师者，传道授业解惑也”，老师就是学生的照明灯，是教授学生知识学识，传授学生做人道理的人生导师。很有幸，我成为了一名新时代人民教师。转眼间，我在阿依库勒镇小学已有四个年头，在这里，我由最初的不适应，不断改变提升，慢慢地找到了方向，树立了目标，对农村小学有了更新的认识。

起初，我来到这里工作，语言沟通不畅，心里充满了迷茫，让我倍感孤独。但党和政府对我们农村教师的无微不至的关心，大力提升教师待遇，为我们建设了漂亮的教师公寓，设

施设备一应俱全，让我感受到了家的温暖；孩子们的纯朴、热心，让我收获了许多感动，使我不断坚定了留下来的信心，坚定了持之以恒为这里的教育添砖加瓦的决心。

在这里，我经历了一个农村学校不断进步、不断变化的过程。党和国家对农村教育高度重视，不断加大投入，改善办学条件，大力推动国家通用语言文字教学，让这里的孩子享受到了良好的教育资源，教育质量稳步提升。

看，一幢幢漂亮的教学楼，一所所崭新的幼儿园，一床床温暖的被褥，一名名优秀的教师，一件件先进的教学设备，让农村的孩子从小就拥有优良的学习环境，使孩子们不断养成了良好的行为习惯，健康快乐的成长着。

近年来，大量集团核心校的优秀教师来这里支教，把优秀的教学经验、教学资源、教学方法引入到农村学校，这里的教育教学质量稳步提升，大力推动了城乡教育均衡化发展。

在教学中，伴随着教学质量的不断提升，一个个困难也接踵而至，但我们不畏艰难，不断在教学方法上进行摸索、尝试、总结，大力开展兴趣小组、朗诵比赛等，让孩子在快乐中吸收知识；不断更新配备现代化教学设施设备，开阔了学生的眼界，拓宽了学生的知识面，提升了学生的学习兴趣。

社会飞速发展，我作为一名新时代人民老师，更应与时俱进，全面提升自己的综合素质，博学笃行，为人师表。不断钻研教育教学方式方法，做一名学习型教师；不断加强职业道德素养，做一名师德师风标兵；不断关心关爱孩子，做一名受学生爱戴的教师。用自己的真心真诚去滋养这些可爱的花朵，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人，努力让孩子绽放出人生艳丽之花，为办好人民满意的教育不断前行！

## 新时代地理教师专业发展规划篇三

作家林清玄如是说：“清欢是生命的减法，在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的捆绑，回到最单纯的欢喜，是生命里最有韵味的情境。”当我们端坐于像今天这样的阴雨天，听一首轻音乐，读一本喜欢的书，慢品一口清茶，我们的生活是清欢的。

我可以不放弃每一个孩子，去寻找和孩子们相处时的清欢。现在的孩子自尊心越来越强，个性鲜明五花八门，所以要求老师不不仅能站在讲台上保持教师的威严，还要求我们走下讲台的时候，能够打开学生的心灵。

所以，我想说，在温暖的师生关系中能享受到教育的清欢。

我还可以让自己沉浸在单纯的教学里，真理至上，去寻找教育的清欢。我们行走在课堂里，我们尝试着把课堂回到“最单纯的欢喜”，去理解、去倾听、去感受与接受，这就是课堂的“清欢”。

“学共体”课堂，仍然记得学生的这些话语：

——老师，你不忙讲，让我们再思考一会儿。

——老师，数学课我们可以自己搞定了。

——老师，这节课我收获太大了，那道题我之前只会一种方法，现在我会三种方法。

——老师，刚才我分享的时候，有一点点紧张，不过感觉很好。

——老师，我要把今天学的内容和爸爸分享。

聆听学生生命成长的清欢，只有用心的人才能享用。

只有真正沉浸下去，将老师的对教育的喜欢放进去，才能享受到这份来自自身成长的清欢，与名利无关，与世俗无关。

林清玄还说：“清欢是一种生活姿态，是一种寻找自我的方式，是一种至高的人生境界。它并非来自别处，而是来自我们对平静、疏淡、简朴生活的追求和热爱。”是的，我们课堂的清欢也并非来自别处，而是来自我们对学生、课堂、教育的追求和热爱，更来自身边那些“享课堂清欢”的同道中人。愿我们在这个美丽的秋天，都能“享课堂清欢”！

## 新时代地理教师专业发展规划篇四

通过学习，我充分认识了作为一名新时代教师的责任和重担，现从以下几个方面谈谈个人的心得体会：

爱岗敬业，这是师德的基础，爱岗敬业是使所有其它素质成为可能的特征。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。一个热爱教育事业的人，要甘于寂寞，甘于辛劳，乐于奉献。

无论是宏志生心中的好妈妈——“郝”晓，还是两次援疆的崔桂梅老师，抑或是孩子心灵家园的守护者——白删老师……他们都用自身书写着爱岗敬业，乐于奉献。

爱心是师德素养的重要表现。关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注。爱使教师与学生相互依存中取得心灵达到沟通，共同分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。要做到能爱、善爱。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光

点”，要爱他们具有极大的可塑性。要爱他们在教育过程中的主体能动性；要爱他们成长过程中孕育出来才一串串教育劳动成果。“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。“金凤凰”固然可爱，而“丑小鸭”更需要阳光，多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药，在学习上和生活细节上关心他们。最难忘的是郝晓老师，她凌晨送孩子去急诊，为孩子做鸡翅……点点滴滴都是爱！

人们常说：教师是塑造人类灵魂的工程师。这是一个个多么神圣的'字眼，老师职责不单是要教好书，更要育好人，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。教师应是最能以身作则的人。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。这就要求教师言教、身教，并且做到身教重于言教。孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。所以，我们教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。教师要把学生造就成一种什么人，自己就应当是这种人。要学生刻苦学习，自己就必须学而不厌，手不释卷；要学生认真劳动，自己必须热爱劳动；要学生讲文明礼貌，自己必须谈吐文雅，远离粗俗。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道，进而“乐其道”特别是幸福帮帮团——“团长”张红，她是爱与幸福的传递者。

作为一名教师终身学习，不断进取，这是时代呼唤，也是新一轮课程改革的要求，新课程的开放性、研究性、多元性等



等特性使我们面临严峻的挑战。我们树立终身学习观念，不断在读书学习中拓宽知识视野，更新知识结构，这是我们的专业成长的必由之路。要深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论最新研究成果，导引学科的发展。

## 新时代地理教师专业发展规划篇五

关于《新时代的教师》这本书，我读完以后，我觉得它对的指导意义并不大。这本书前部分1-4章以及第六章和第八章的内容，就是教育学心理学的浓缩精简版，第五章讲到了儿童，有一定的实操性。纵观整本书，对我来说启发意义最大的就是《总序》的那两页内容，读总序的时候，我是热血沸腾的。

是的教师是人类灵魂的工程师，可谁又来拯救教师的灵魂呢？

学校在热衷于维护如何帮助学生提高学业成绩，以及提升教师技术能力所进行的教育改革，而忽略教师职业的伦理道德，以及当前社会各个层面普遍伦理价值的缺失，我认为这是导致教师灵魂在痛苦徘徊的一个重要原因。

在总序中提到了本书中我认为最有价值的一个词“教师的教育力”，这就跟学共体课堂改革中提到的“学生的学习力”一样，教师的教育力就是教师本上，学生的学习力也是学生本身，是内发的，是灵魂的，是需要激发的。书中说到，教师的教育力集中体现于教师对教育及教学的道德责任，渗透于教师工作的各个层面，是教师职业的“灵魂”。从某个层面来说，教师的教育力就是教师教育教学实践的理念和价值观。三观正了，灵魂就是轻盈的，三观不正，就一辈子都戴着镣铐跳舞。

我接着从以下三个方面来谈谈我们如何在现实面前让灵魂跟上脚步，不再徘徊。这三点呢，书中没有直接说到，但都是

我观书后结合自己的经历引发的思考。它们还很浅薄，不够成熟，可能有失偏颇，甚至偏激，所有的问题都是自己的问题，所有的想法都是真实的想法。

简单的来说，工作是用来谋生的；职业不仅可以解决谋生的问题，还可以解决未来发展的问题；事业则不仅仅可以解决谋生的问题和发展的问题，更加具备了各种责任，对家庭的责任，对事业伙伴的责任，对员工的责任，对社会的责任，对国家和人民的责任。

对事业来说，可能一份工作你很喜欢，但可能没有报酬或不赚钱，即使一天工作十二个小时，但你仍然愿意做，因为这是你喜欢和愿意从事的，这就是事业。事业是对你个人而言的。而职业则不一样，即使你不喜欢，但你还要来做，因为这是你谋生的必需。职业解决的是你最基本的生存需要，而事业则关注于最本质或更高层面，主要是精神层面。

对于每一位教师而言，初来乍到的，都是为了了一份谋生的工作，而工作了三五年后，就进入职业阶段了。但这个职业阶段是伴随你一辈子，还是让职业一步一步向事业靠近呢，完全取决于自己。因为教师这样一份事业，注定是清贫的，你如果选择了，意味着你接收了在这个行业内大部分人无法用丰厚的物质条件来满足你想要跳舞的灵魂。我想说的是，唯有热爱，不计回报的热爱，你才可以让这一份稳定的可以干一辈子的职业，成为你一辈子的事业。唯有这样，唯有当成自己人生中的一份事业来做，才不会徘徊迷茫，抱怨倦怠。

关于这两者，我认为一般行业更容易获得成就感，而教师职业更容易获得价值感。

好的公司会有一套完善地激励制度、个人成长指标，也就是说只要你有能力，并且有意愿，你就有提升的可能，职位上的升迁或者物质上的提高等，这是与个人能力和付出相匹配的，你因为你的能力和付出获得相应的报酬，得到相应的提

升，从而富有成就感。但教师的职业却不一定能做到，它更多的是一种情感的投入。要知道评一个职称是很难的，而三年、五年，甚至十年后，你的工资提升的空间是变化不大的，你的生活也许还是这样。教师这样一种情感的投入，在短时间内很容易让我们获得价值感，让我们觉得自己的付出是非常有意义的，但久而久之，这种付出的意义这种价值感就会开始渐渐消退，这也就是为什么这个行业这么容易有职业倦怠的原因之一吧。如果一个不擅长自我提升，或在这方面消极应对的人，他的灵魂就有可能是无趣甚至痛苦的。

首先用一个简单的图表来呈现他们的关系。

技能 —— 回报成就感（物质上）

情感（基础） —— 回报价值感（精神上或心理上）

内在（对自身）

外在（对学生）

技能上的强大，能够快速的祝你成名，更有成就感，但光有技能而少有情感，那就是一架教学的机器，教出来的也都是灵魂在游移的躯体。

而技能不够强大，但情感够真挚，我认为关系没那么大。用真情育出来的孩子，会拥有健全饱满的人格，会有丰盈生动的灵魂，他的学习力也不会差，因为其实孩子本身都是会学习的。

所以，我认为两者之间情感是基础，是教师灵魂的基础。

而情感又有外在和内在两方面，内在的情感主要是自身修养和自我的提升，外在情感就是对学生的感情，培育学生的心灵，走进学生的内心。这两者也没有绝对的界限，都是相互

影响，相互渗透的。

教室职业是与人的成长相关的专业，即教师不是单纯传授知识和技能，而是要培养学生的个性、社会性等丰富的人性。教师自身的性格、价值观、信念等对学生的人格产生巨大的影响，因此教师的自身修养非常重要。