

# 2023年一年级语文秋天教案人教版(通用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级语文秋天教案人教版篇一

这是一篇抒情意味很浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。

课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美，是编选这篇课文的主要意图；这也是本篇课文的教学重点。课文使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的东西和事物，或很含蓄地抒发感情，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难，是教学上的一个难点。

学生在阅读过程中，会涉及到一些词语的理解。多数词语可以联系语言环境来理解。比如第二自然段的“五彩缤纷”，这个词语比较抽象，但是当我们读完了这一段，眼前浮现出黄色的银杏树、红红的枫叶、金色的田野和美丽的菊花时，就自然而然地知道五彩缤纷指的是什么意思了。课文的语言很美，有些句子富有诗意，需要好好体会品味。如“秋天的雨，是一把钥匙。……把秋天的大门打开了。”“秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。”“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热”“红红的枫叶像一枚枚邮票，

飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”“秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。”理解这些句子时，一要联系上下文和自己平时的生活积累；二要反复朗读品味。学生理解上有困难，比如课文的第一自然段，讲秋天是在人们不知不觉中来到的，为什么会不知不觉？因为秋雨虽凉，但不冷，使人爽快，不大，润物无声；朗读的时候，声音要轻一些，要给人轻松舒服的感觉，这样教学，学生会觉得容易些。

1. 会认8个生字，会写12个生字。正确读写“清凉、留意、扇子、炎热、邮票、凉爽、柿子、菠萝、钥匙、气味、香甜、粮食、油亮亮、杨树、丰收”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。
3. 读懂课文内容，感受秋天的美好。
4. 积累好词佳句。

教学重点：有感情地朗读课文，了解秋雨的特点，感受秋雨的美。

教学难点：学生理解总分的句式，及含蓄、艺术化的语言。

教具准备：秋天的雨的课件

一、谈话导入，寓情导学。

1. 教师谈话导入新课。

教师引述：小朋友，现在是什么季节？对秋天。秋天来了，呈现在我们眼前的是一幅美丽的画卷，让我们用优美的词语来赞美一番吧！

2. 齐读课题。（板书：秋天的雨）

二、初读课文，感知内容。

1. 检查上节课的学习情况。

师出示词语

（1）谁愿意领读这些词。学生自主发现问题，教师一起纠正。

生说。师板书：是一把钥匙

五彩缤纷的颜料

藏着气味

吹起小喇叭

师出示课件让学生读。

三、精读课文，品析内容。

（1）学生说体会，教师指导读。

（2）男女生读。

（二）、体会五彩缤纷。

默读第二自然段，边读边把描写颜色的词用波浪线画出来。一会儿汇报。

1、出示画面（一）重点体会、美读描写银杏树的句子。

（1）学生读句子（课件出示句子）。

(2) 去词体会。

如果我把句子当中的“扇哪扇哪、飘哇飘哇’去掉，自己再来读读看，好不好？为什么？

（“扇哪扇哪”让我们仿佛看到银杏叶像一把把黄色的小扇子，轻轻地、轻轻地帮我们扇走了夏天的炎热）

(3) 指导朗读。运用联系上下文和一边读、一边想象、一边做动作的方法，走进情境，美读课文。

(4) 个别读、全班读。

2、出示画面（二）体会描写枫树的句子。

(1) 学生自主体会读。

(2) 学生做上动作再读一次。

3、出示画面（三、四）。

(1) 师引导学生观看画面，拓展语言，体会丰收的词：海洋、你挤我碰。

(2) 个别读。

4、看录像，感悟“五彩缤纷”。

小朋友们，这么美的景色，想不想去看一看？让我们一边看，一边读出它的美丽吧。

（多媒体出示课文中所描写的景色，学生根据画面读相关文字。）

(三)、体会“气味的香甜”。

秋天到了，不光庄稼丰收了，水果也丰收了。

(1) 师引读学生想象秋雨里还会有什么味道？

(2) 重点理解勾住。

(3) 秋天的雨多香啊！带着这样的体会，美美地读。

(四)、吹起小喇叭，体会欢乐。

(1) 师生互动读一读。

(2) 学生自主感悟朗读。

这么快乐的景象，就让我们来快乐地读一读吧。放开声音读出你的快乐，自己读自己的。

四、拓展、积累，升华感情。

1、小朋友们，说说看，你看到了一个怎样的秋天？

(教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……)

2、齐读最后一段。

五、做自己喜欢的一项。

(1) 收集描写秋天的词句，背诵本课喜欢的段落。

(2) 把秋天的景物画下来。

(3) 和爸爸、妈妈一起去秋游，把看到的、想到的、感受到的写下来。

## 一年级语文秋天教案人教版篇二

在教学中我尽量引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，整节课中，利用多种形式的自由读，分段读，齐读，调动学生的读书热情。在朗读中感受秋天的美丽，大自然的绚丽多彩。激发了学生发现美的情趣，培养学生爱美的情操。课堂中，利用多媒体使学生认识了自然段，利用多媒体课件展示秋天美丽迷人的景色，创设情境，给学生身临其境的感觉，激发学生的想象力。

## 一年级语文秋天教案人教版篇三

在解读这首儿童诗之前，我又重新去阅读了孙景华老师的《小学四年级上册阅读教材的编写特点及教学建议》，对一直在第一学段的我有了很大的帮助，我对第二学段的阅读教学有了新的理解。

先读读《语文课程标准》，第二学段的阅读教学目标是：即除了朗读、背诵、复述课文等常规学习目标外，主要安排了四个重点学习项目：联系上下文理解词语和句子的意思；把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；学会默读，养成良好的默读习惯；积累课文中的优美词语、精彩句段。

明天要上《秋天》这篇课文了，看到这篇课文，忽而想起了之前的二年级第三册第一课《秋游》。同样是开学的伊始，在秋天里，孩子们学习过的有关秋天的文章历历上了心头。“秋风起了，天气渐渐凉了，同学们跟老师一起到郊外游玩。蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊。农田里，稻子黄了，高粱红了，棉花白了”至今还能背出来这篇课文。从二年级直接跳过了三年级来到四年级，中间隔过了一年，忍不住去翻看第五册，第六册教材，看到了《北大荒的秋天》，而在我们第七册又在开学伊始有了“丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，做此篇”的《但愿人长久》，有了“湖光秋月两相和”，有了“峨眉山月半轮

秋”，今天又遇到了《秋天》，苏教版教材似乎是和我们一起成长的孩子，和我们同步在秋日里。

那调皮的调子让我欣喜，好像回到了童年，一望无边的稻田里，到处弥漫着丰收的馨香。在朦胧中似乎看到自己儿时的伙伴在稻田中玩耍。一阵阵风儿吹来，稻香扑鼻，如酒醇香。大人们在这金黄里，收获着辛劳的喜悦，孩子们在这丰收里蹦着跳着，逮着蚂蚱，受着大人的感染，我们同乐在一片金黄里。然而，这一切似乎是有着农村生活积淀的孩子才能有这样的共鸣，然而面对我们这些甚至没有看到过那一片金黄的孩子呢？我该如何让孩子们跟我产生共鸣呢？没有生活积淀，我想起了我们的知识积淀，相信，有了从《秋游》中得来的乐趣，有了从《北大荒的秋天》中得来的知识，有了《但愿人长久》和“湖光秋月”“峨眉山月半轮秋”的呼唤，孩子们会跟我来到这正在经历着的秋天里感受这万物枯荣，感受这沉甸甸的收获的。

诗的语言让孩子们喜爱，它不那么长，不那么拗口，也不那么难记，里面还有那么多的反复，那么接近他们的话语，那就让这诗一般的语言去感染孩子吧，让他们在这秋风秋光秋景中享受生活吧。

太阳，空气，带着孩子仔细观察，认真感受，的确不同于往日。太阳不再那么的燥热，更红更娇，娇艳如同那成熟的苹果，如同那孩子诗意的脸庞；空气中弥漫着一股甜味，更加的清凉，昭示着秋天里的丰收，生活是那么的甜美。两个“走在秋天”，带着孩子们一下子从课堂中走向了美丽的大自然，孩子们的心追逐着那更红更娇的太阳，伴随着那更甜更好的空气来到了秋天里。

泰戈尔的《飞鸟集》开头说：“天空部不留下鸟的痕迹，但我已飞过”。秋风显现了一下他的倩影后，一溜烟的跑了。它似乎也像跟孩子捉迷藏似的，又是打滚，又是奔跑，带着孩子来到了田野，来到了那郊外田畔间的小路上。打滚，奔

跑，多么富有孩子味道的词语，完全是他们的世界，所以他们更容易有了共鸣不是。这可爱的秋风抓了一把桂子的香气，把夏天的脚印轻轻的涂掉，“脚印”“涂掉”，好个调皮的秋小子，但是就是在这活泼的语言中，我们真真切切的感受到了季节的变换，时间的交替。金桂飘香的季节，我们呼吸着这更甜更好的空气，在这更红更艳的太陽的照耀下，我们去追逐秋天的脚步了。

顺着秋风飞过的痕迹，我们看到了秋天里：那金黄的稻穗，低头弯腰的向日葵，田间羊肠小路旁那朵淡淡然绽放的矢车菊，那肥壮的牛羊。我们听到了蝉声在这秋风乍起的夜里走向渐弱，我们听见那快活地欢叫在田间小路上的牛羊。

苹果，葡萄，玉米，高粱，这一个个拟人的写法，孩子们更容易理解这秋天里的变化，嚷着冷了，要穿红袄，披紫袍，一下子把那颜色的对比与季节天气的变化写活了。距离生活有些遥远的玉米与高粱呢？举着红缨乐了，红着脸笑了，又是表现颜色的变化。忘掉一个夏天的烦恼，一曲酒歌在心灵酿造，孩子们从中读出的是欢乐，分享的是快乐。一个个形象生动的比喻，一个个优美动听的句子，一幅幅美丽的画面，构成了一首秋日的交响曲。

秋日，不仅昭示着丰收，昭示着喜悦，还昭示着蓬蓬勃勃，昭示着向上的精神。走在秋天，头顶有明丽的阳光闪耀，让我们忘掉那一层秋雨一层凉，让我们在这秋日的阳光下茁壮的成长。让我们捡起一片这秋日里的金黄的叶子，珍藏在我们的记忆里，让这秋天里的微笑永远伴随着我们。

## 一年级语文秋天教案人教版篇四

认识9个生字，会写“见，白、田、电”四个字。认识2个偏旁“舟、门”。

能力目标



有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标

感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

教学准备

歌曲《小小的船》，生字和拼音卡片各8套，每人一张写有生字的16开纸。

教学时间

二课时

学习过程

第一教时

一、音乐导入，激发兴趣。

小朋友们，我们一起来唱《小星星》这首歌。（同唱歌曲）

你在唱这首歌时，想到了什么？（学生自由说）

今天，老师就带你们去看月亮，看星星，板书课题《小小的船》。（齐读课题）

二、读准字词，感知课文。

同学们，请你翻开课文，借助拼音读准课文，并且用“——”划出生字。（边读边划）

谁能把课文读准，谁来展示一下？

指名学生一行一行读课文。(注意正音)

同桌同学互相读一读，看谁把课文读准了读顺了。(同桌互读、互评、互助)

三、自主探究，读懂课文。

小小的船指的是什么呢?(学生再读课文，找出有关句子，全班推荐。)

你从哪儿看出来弯弯的月儿像小小的船。

根据学生回答：

板书“弯弯的月儿”

“小小的船”

理解“尖尖的”

你还知道什么事物也是“尖尖的”?(学生举例)

用“弯弯的月儿”像“——”说话。

让我们坐上这艘小船去天上看看，怎么样?你在航行中看到了什么?(播放音乐旋律《小小的船》，生学听音乐想画面)

指导说话：我看见了()

我感觉()

(学生自由畅说)

在空中飞行的感觉真美，看看课文是怎么说的。(齐读课文第二句)

#### 四、生动扮演，美读课文。

谁能美美地把课文读一读呢?指名读、评议。(生读、生评、生挑战读)

谁能加上动作读一读?

(学生自由准备)

同桌互演互读

齐读

背诵

{通过挑战，自身加动作扮演读等形式符合儿童心理，激发了他们的表示欲、进取心。}

#### 五、分析字形，指导写字

说说有哪些生字?(口头组词)

边范写边讲解书写要点，巡视指导。

学生练习

{低生级刚接触写字，教师要注意范写，起到指导的作用。}

#### 第二教时

##### 一、游戏引入，复习巩固。

这篇课文有9个字娃娃，他们现在来到了我们中间，想跟他们做游戏吗?游戏的题目是“给字娃娃戴上帽子。”(小组合作，取出信封里的生字和音节，使之一一对应，请一小组上台示

范。)

请同学们翻开书，读读课文，书中还有一个没学的字，虽然不是生字，但你能记住它。指导学习“尖”，说说你是怎么记住的?(读课文，圈出“尖”)

{学习“尖”，协助学生积累的同时，培养学生做一个生活的有心人。}

你能不能象学这个“尖”字一样来给其它生字编字谜啊?

(学生自编谜语，让学生猜。)

{自编谜语，这一环节重在培养学生的发明性，无形之中渗透识字方法的指导。}

同学们真厉害啊。看!我这里有很多星星很想跟你们交朋友。你愿意跟谁交朋友就来摘哪颗星星。要说理由，然后领读后面的生字词，过关了，老师就把这颗星星送给你!

(摘星星，说理由、领读字词。)

{语言积累、说话练习与游戏紧密结合，使学生能在玩中学、玩中有收获。}

相机教学新偏旁“舟、门”，叠词的扩充。“弯弯的”“蓝蓝的”说话训练。

有的同学没摘到星星，别急有你的一份，请你拿出画有生字的艺术纸，把认到的生字画上一颗星。

有没有不认识的字，谁来协助他?(自评反馈互帮互助)

二、想象画面，练习交际。

把刚才的星星图画一画，把你想象的美妙夜空画下来。

(播放音乐《小小的船》《月亮船》)

学生画，教师巡视。

谁来展示一下自身的作品？

(师当记者采访学生，学生简介自身的画。

学生当记者上台采访学生的画。

小组里推荐自身的话)

三、展贴作品，小结延伸。

把你的夜空图展贴到墙上，互相看看，说说自身的画。

展贴作品推荐。

{学生在刚才推荐中得到体验，在展示过程中得到了胜利的喜悦。}

一年级语文《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 一年级语文秋天教案人教版篇五

课前，老师已经让你们去寻找秋天，你找到了什么？

(估计：树叶、果实熟了、天气变化等)

师：这节课，老师就带你们去寻找秋天。

齐读第5课。

二、初读课文，整体感知。

1. 自己借助音节读一读课文。要求：读准字音，不多字，不少字。不认识的字多读几遍。

2. 同桌互读，纠正错误。

3. 指名读。其他同学评议。

4. 标一标本课有几句话。

三、细读课文，扎实训练。

1. 分句朗读：

第一句：(1) 指导生把这个长句子读正确。

(2) 自己读这句话，想一想：你知道了什么？

指名说一说。

自己正确的再读这句话。

### (3) 范读

生注意师是怎样读出长句中的停顿的。

### (4) 生自己体会读。

过渡：秋天是什么颜色的？文中的小朋友怎么说的？快读一读2——4句。

#### (1) 自己读一读，边读边想。

#### (2) 小组讨论、交流。师参与到小组活动中去。

指导如何讨论(1)每个人都发表意见。

#### (2) 组长注意听。

#### (3) 组员倾听，发表不同意见。

#### (4) 集体交流，指导朗读。(评读：熟练、感情、语气)

讨论：小文、小方、小力说秋天是蓝色的、黄色的、红色的，各指的是什么？

讨论后，指名说一说。

第5句：

#### (1) 最后一句结束的是什么号？(问号)

(2) 这句话应该用什么样的语气读？(自己读读，师指导读，指名读。)

(3) 自由发言：秋天到底是什么颜色的？(多找几个学生说一说)

## 2. 诵读品味

带着自己的理解有感情的朗读课文。

## 3. 背诵课文。

指导：按句背、连起来背

(1) 生独自试背

(2) 检查背的情况。

## 四、课堂小结

这节课，我们一起走进秋天，感受到了秋天多彩的颜色。愿你做个有心人，留心观察美丽的秋天。

# 一年级语文秋天教案人教版篇六

《秋天》是一篇儿童诗，它也具有儿童诗特有的艺术特点。

## 一、 浓郁的儿童情趣

这是儿童诗有别于成人诗的最显著的艺术特征。“打滚、奔跑”如儿童嬉戏，秋天来了，天气渐渐的冷了，所以苹果嚷着要穿红袄，葡萄嚷着要穿紫袍，两个“嚷”字的使用，更加切合儿童的年龄特征。

## 二、 鲜明的形象性

儿童思维以形象思维为主，他们认识事物的方法是直观的，具体的。因此，给儿童写的诗要求更形象、更有趣味。所以，作者没有采用静止的抒情，因为那样会让孩子感到厌倦，作者把秋天打扮成一个跃动的孩子，他在“田野里打滚”，



在“小路上奔跑”，还抓起一把“桂子”的香气，把“夏天的脚印儿涂抹掉”。这一段，通过“打滚、奔跑、抓、涂抹”等动词的运用，给我们一个生机勃勃的秋天。

作者以“走在秋天”为引子，移步换景，抓住了秋天的典型景物，如“红苹果、紫葡萄、秋风、桂花、稻穗儿、野菊花、玉米、高粱”，并把这些景物拟人化，使得诗歌更加生动、形象。

### 三、优美的语言和流畅的音韵

此外，在节奏和韵律上作者也有规律的安排声音的抑扬顿挫，大致整齐地安排音步，作者采用“ao”韵，读起来琅琅上口，体现出了节奏感，一种欢快之情洋溢而出。