

# 2023年主要体现在哪两个方面 小学课文 散文春(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 主要体现在哪两个方面篇一

春夏秋冬这四位各具特色的姐妹，也正是这四姐妹组成了形形色色的四季，而春更是伟大。

春，是个温暖的名词。她本身就是个孕妇，肚子里所孕育的乃是世界上的一切，当怀胎十月的她将大自然从肚子里生出来后，又用她那充满生机的“乳汁”将大自然哺育成长。

而她的乳汁，便是我们所熟悉的春雨。

三四月的春雨，在和风中飞舞，春将她的雨慷慨地奉献给大自然的生物，但她却未等待回报便悄然离去，让泼辣的夏来带领他们，当大自然又一次因寒风而“沉睡”，她便再次降临，将大自然再次唤醒，再次离去……如此重复，从不间断。

春，她不仅是位好母亲，更是位理发师。当杨柳还在成长时，她使用他那无形的剪刀，一点一点地裁剪着杨柳的头发，成就了他们乌黑发绿的秀发，往往人们认为这归功于夏，但是却不知春在它们年幼时为他们奠定了基础，但她从不接受者份荣誉，总是让泼辣的夏来领取。

春，她的.风更是润人心肺，每每人们在经过冬天后，她便会将春风从她的袋子里流出，滋润大地，我也常常在春天来临之际畅游在森林里，享受着周围的一切；草，因春风的滋润，

也随着春风舞动，仿佛是春风给予了他们新生，树林，因风的吹动，将它雪藏已久的嗓子放开了，“刷刷刷”听！树林在为春而歌颂者呢。

春，像杯温暖的水，滋润着冰冷的心灵。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 主要体现在哪两个方面篇二

想起初三上学期，一堂英语课上，同学小左被老师叫到黑板前默写单词。

小左的英语成绩向来不错，大家都抱着仰视的态度看他走上前去，包括老师。之所以点他的名，大概也是为了给其他同学做个示范。顷刻间的工夫，小左写完了，走下讲台。老师欣慰地对着他笑了笑，拿起课本，开始核对。

过程中，教室里响起阵阵喝彩声，许多超纲的单词，小左都写对了。老师的教杆也敲得哒哒响，同学们，学习就该有这种精神说到这里，他突然顿住了，大家也被这突如其来的寂静所震慑，下意识停止鼓掌。

是的，很遗憾，倒数第二个单词，小左写错了。

然而，此后小左的英语成绩却每况愈下。整个人看上去病蔫蔫的，连带着，别的成绩也越来越糟。中考前，小左已经不再是其他同学的榜样了。

## 主要体现在哪两个方面篇三

像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷，我每忆及往事，就经不住涌起愉悦之情。在记忆的心扉中，过去的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

我今年十岁，我特别喜欢读书。平日里，我只要一闲下来，就会跑到房间读课外书。我有这个爱好，全是因为小时候妈妈对我的教育和引导。

在我还不会说话识字的时候，妈妈每天晚上都会给我读故事书，她悦耳的读书声总是伴着我进入梦乡。虽然我当时听不懂书里讲的是什麼，但我依然很认真地一遍又一遍地听妈妈讲故事。

当我渐渐会说话、识字的时候，便开始读那些小故事书，看那些只有图、没有文字的书。开始我看得津津有味，天长日久，就感到不过瘾。

后来，妈妈给我在邮局订很多杂志，有《幼儿画报》《启蒙》《红袋鼠》……这些杂志都十分有趣，使我爱上读书。我读着读着，便读上瘾，在家里我一有时间就读书，如果要上幼儿园，我会偷偷地把杂志放在书包里面，一到休息时间我就拿出来看。只要手中一有新的杂志，我就会如痴如醉地阅读这本杂志。

当我读小学一年级时，我又不满足于只看杂志。妈妈又带我到沫若书社去买书，当我进入到书店后，我才发现，其实我

读过的书好少啊作/！这里这么多书，我该选那本呢？我一会儿跑向这边，一会儿跑向那边，我觉得我就像商人见到金山、饿狼见到猎物似的。我心里还在想着：我到底买那本书呢？妈妈走过来说：“不如你就买这本《365夜故事》吧！”我说：“好，我就买这本书好。”就这样，我拿着这本书，心满意足地回家！

我读四年级的时候，便开始觉得家里的书不够我读。那一天，妈妈带我去沙湾，说要带我去图书馆看书。当我进区图书馆以后，便发现我家里的书太少太少，就像大海中的一滴水。这里的书可多，有儿童阅览区、报刊类、文学类、政治类、艺术类……各种各样的图书应有尽有。于是，我又在这里扎下我的“阵营”，如痴如醉地读到图书馆关门。从那以后，每个周末，我都会跑去图书馆荡舟书海。

这就是我的读书经历。这一身，我将会“走遍天下书为侣”！

## 主要体现在哪两个方面篇四

“书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。”没错，书籍给人类以智慧，进步，使得人类进化，一代更比一代强。读书使人思维活跃，聪颖智慧，读书使人更有远见，书是人类的人参果。

有句话说的好：“开卷有益”，我也觉得读书对我们非常有益，在《水浒传》中，我像在巨人的肩膀上，看着那奇幻的大千世界，在《仙女的孩子》中，我像是天上的仙女，看着三个小孩的成长，但是我拯救不蛋蛋的生命，也不能让他们的父母喜欢她，我就只能默默流泪……。

我个人认为读书有三大快乐，一是我们每一个人在现实生活中的提高与书籍有着密切的联系，书籍使我们文明，也可以穿越时光体验春秋战国的'连绵战火。二是在读书中我们感受到作者品性，志向，理想，随着书读的多，我们的观念和行

为也会大有改观，三是书中给予我们的启示，读书也可在书中认识自己。

最近，我在乐山玩时，又结识一个“好朋友”，她就是《仙女的孩子》，虽然我没有这本书，但是她是最感人的一个，至今都难以忘怀主人公的命运，这本书主要写青山，妮子和蛋蛋三个人是最好的朋友，他们的父母都在城里打工，走投无路的蛋蛋，对现实失望的青山，急迫想见到妈妈的妮子。他们开始他们的“逃亡计划”，去城里寻找父母，然而城里的现实并不如三个孩子想像的那样美好，而且这本书的作者三三有着强烈的现实主义关怀，用深情犀利的笔触，为六千二百万留守儿童代言！

由于读的书也越来越多，心中怎么不会有感想呢？在每本书中我都会悄然地被作者带入到一个环境里感受这里的美丽，然而也可认识到宇宙、自然的博大与自身的渺小。所以我有一个因读书而生起的梦想，我要成为一名优秀的作家，写尽天下所有事。

读书使人明智，开卷让我受益！的确为自己的梦想，我将坚持不懈，努力、努力、再努力。

## 主要体现在哪两个方面篇五

生活是一个万花筒，它向我们展现一个多姿多彩、趣味无穷的世界。世界里的一切都让我陶醉，可最让我着迷的还要算是书籍。

“书籍人类进步的阶梯”高尔基说过。不知从几时开始，我就落入书籍的怀抱，尽情感受她的博大和宽广，再也无法自拔。

儿时的我钟爱连环画中美丽的图片，即使不认识字，也会因看到画中的伤心而落泪，或是喜悦而开心地哈哈大笑。所以

什么也阻止不我看书的脚步。

记得三岁时，我特别爱看连环画，爸爸时时会说出一些词语来考考我。那天晚上，爸爸抱着我说：“宝贝，你知道穷人与富人的意思吗？”听后，我的大脑飞速的转着，想起妈妈给我讲过的故事中财主仗着有钱，会出手打人，对人没有一点怜悯的形象。没错，这就是富人吧！那么反过来挨打受气是穷人。随后，我跳到地上面对爸爸站着，接着举起右手使劲朝爸爸的脸上打去“我是富人，您是穷人”我神气的说。爸爸愣住说：“你为什么打我呢？”“我刚才就是富人呀，爸爸您是穷人。”“哈哈……”在旁边的妈妈笑得眼泪都要流出来。这时爸爸才明白我脑子里想的是什么。我的这一行为把爸爸弄得哭笑不得。“没文化，真可怕”爸爸自言自语道。

暑去寒来，岁月轮回，在书味中我不知不觉在成长着，在遨游的书海中长大。当看到《红楼梦》里宝玉与黛玉的悲惨故事，泪珠如断线的珠子，跟着主人哭得肝肠寸断的，同时也会为古时的社会制度鸣不平。《石头记》如南柯一梦，终于如“竹篮打水——一场空”。

书本无声，但她就像一个朋友，陪着我向生命最深处走去。每当父母因事不在家，只身一人的我会随手拿起桌上的一本书，沉浸在书香中。这时我不再孤单，我不再是只是一人，因为在我的身边有书，她会带给我欢乐，可以栖息我疲惫的心灵。多姿多彩的日子，读书以助雅兴；平淡无奇的日子，读书以弄风骚。唯有读书可以将枯燥的生活变得鲜活，将遥远的过去变得亲近，将理想擦得熠熠生辉，将梦想拉的触手可及。

读书终身受益，有好书相伴左右，人生将无怨无悔，生活才有滋有味。

## 主要体现在哪两个方面篇六

我能活下来就是个奇迹。我刚满月的时候称了称，才二斤多。母亲说：“你一生下来时，大人的手都能捧过来。脑袋跟鹅蛋差不多。肚皮薄得都隐约地能看到里面的肠子。那时你老奶奶看了说，别看人小，可一样也不缺。唉，要是这能长成人，再没有长不成人的了。没想到你的命真大竟活了下来。”

母亲如同说故事似的告诉着，我的儿子在一旁笑得那么开心。那时母亲也跟着笑。笑到眼里含着泪花。

母亲说得那么轻松，可我知道，每当我弱小的生命在生死边缘挣扎的时候，父母的心又是怎样的焦虑和煎熬啊。

我从小体质就弱。记得小的时候得了肺炎，住了十多天的院。出院回到家里，母亲跟父亲说：“医生说了，孩子的身体太弱，得补补，你去买点棒骨吧。”那个年代，这已是最好的了。那时一年去了过大的节日，很难见到肉腥。

以后的几天都能喝到骨头汤，还能啃骨头上的碎肉。可母亲和父亲一口也不肯喝。母亲说：“你长得身体棒了，我们吃什么都香。”

一连喝了几天的骨头汤，都有些腻了。我一看到就有点反胃。那天早晨，我一直没动那碗骨头汤，母亲连劝带哄地让我喝。我只是不理，临上学的时候，母亲端到我的跟前，又是哄又是逼的总算让我喝下了那碗汤。我抹了抹嘴，猛地把碗顿在饭桌上。头也不回地往门外走去。“你说这孩子……”后面是母亲重重地叹气声。

傍晚放学回家，一进家门就看到母亲正在啃我啃过的骨头。见我回来，母亲放下手里的骨头，揭开锅，里面又炖着一小锅骨头汤。母亲盛了一碗说：“这次我放了好多佐料，味道

更好了，你尝尝。”也许是饿了，我爽快地接了过来。母亲又拿起那剩下的骨头在咋吮着。我说：“妈，你喝这碗吧，这次味儿挺好的。”母亲高兴什么似的说：“我不喝，吃这些就行，挺有味儿的。这都是花钱卖的，扔了怪可惜的。”其实，骨头都已熬两遍了，没什么味道了。可母亲依然津津有味地啃着。

尽管事情已过了多少年了。我一直记得母亲咋吮剩骨的样子。每次想起，都不禁会落泪。

尔今母亲已六十多岁了，按说早该享清福了，可依然还是不辍劳作。三秋大忙的时候，依然跟我们上山去收去种。母亲说：“那么多的活，看你俩累的，在家闲着也难受。我跟着你们，能多干一点，你们就能轻松一点。”

秋天真是个大忙的季节，地里的花生，玉米要收。麦子还要及时地种。苹果园里的苹果等着下树。仿佛这一年的活都攒到一起了。每天都是起早贪黑，有时累得都歇不过来。母亲每日总是跟着。

那天，天擦黑的时候，我们收拾了工具回家。快到家的时候，母亲忽然腿一弯，一下子坐在地上。跟前的人忙问：“这是怎么了，你这是怎么了。”母亲说：“没事，不小心绊了一跤。”我忙赶过去，母亲已费力地起来了。我问：“妈，没事吧？”母亲拍拍身上的土，说：“没事，没事。”说完一瘸一拐地往前走了。

回到家里，吃了饭以后，母亲把裤管挽了上去。膝盖那儿肿得象馒头似的。母亲说：“这几天我就觉得不得劲，看来到底是肿了，今天不是绊倒了，我怕让人笑话，才说是绊倒的。看来我的膝盖里面又有水了。”

看着母亲肿胀地腿，又看看母亲花白的头发。蓦然，泪不觉流了出来，我怕母亲看到，别过头去擦了擦说：“妈，明天



咱上医院看看，以后你就在家好好呆着就行了。”

“上医院干啥，大忙大忙的，我晚上热敷一下，明天就没事了。这活不能干，还给你们添拖累。这是小病，不碍事。你们赶快回家歇着吧。累了一天了。”

从母亲家里出来，我的眼泪不觉又出来了。

母亲苦了一辈子了，到老了却依然没享什么福，为了儿子，她好象要把这世间的苦都吃尽，让儿子活得甜一些，再甜一些。

而做儿子的却没什么本事，尽让母亲跟着吃苦了。我忽然体会到“子欲养而亲不待”，那是一种痛。