

最新穷人的教案第一课时(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

穷人的教案第一课时篇一

《穷人》是六年级上册中的一篇课文，作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。全课思想内容有以下两个重点：

1、表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨；

2、赞颂穷人富于同情心、热心助人的美德。

1、抓重点词句，感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。

2、通过划出感动的语句并写出简单的感受，培养学生自主学习的能力，珍视学生阅读过程中个性化的理解。

3、有感情地朗读课文。

感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。

课件

一、故事激趣导入

1、同学们，今天老师要给你们讲个故事，故事的题目叫《小熊找水》

2、课件出示熊妈妈的两句话，扣紧“善良”

在别人需要帮助的时候给予帮助。——善良

在自己迫切需要帮助时，还主动帮助别人。

——善良

3、这节课让我们继续走进《穷人》这篇课文，走进桑娜和渔夫的内心世界。感受穷人的善良。

二、研读文本，感悟人物品质

请大家默读课文8——11自然段，划出让你感动的语句，自己读一读，简单地写一下感受。

1、指名读划的句子。

2、出示课件

“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(1) 学生交流感受。你特别从哪个词中体会到的？板：非不可

(2) “非这样做不可”就是什么意思？（一定要这样做）

(3) 为什么桑娜觉得非这样做不可呢？（如果不这样做，西蒙的两个孩子会死的）

(4) 那，是什么力量促使她在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可呢？（善良的本性）

小结：说得真好，善良的本能促使桑娜在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可。她真是太善良了！

谁能通过朗读把桑娜的善良读出来呢？（读好重点词）

指名朗读（2—3人）

让我们一起读这句话，再一次感受桑娜的善良。

3、出示课件

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够她受的了是他来啦？不，还没来！为什么把他们抱过来啊？他会揍我的！那也活该，我自作自受嗯，揍我一顿也好！”

学生交流（2—3人）（桑娜的心理极其复杂、善良等）

(1) 同学们，“忐忑不安”是什么意思？（心神不定）

刚才，大家是从词典中理解的，我们还可以从字形理解。“忐忑”，心七上八下，形容心神不定。

(2) 是的，桑娜抱回孩子的一瞬间是心神不定的，此时，她想到了什么呢？

（自由交流）

小结：桑娜想到了

(3) 这段话省略号特别多，从这五个省略号你感受到了什么？

(4) 师过渡：从这五个省略号中，我们感受到桑娜的思绪混乱与不安，感受到了桑娜的内心矛盾。这就是忐忑不安。

那谁能把桑娜忐忑不安的心理读出来呢？

指名朗读（3—4人）注意读好省略号（如读不好，师范读，再指名读）

(5) 那她为什么会忐忑不安的想到这些呢？请联系上文说说。

师：是啊！桑娜的家境贫穷到如此地步，她还是把两个孩子抱了回来，你从中感受到了什么？（桑娜善良）

同学们，你们从“嗯，揍我一顿也好！”感受到了什么？

你能用“宁可也”来说一说吗？

（桑娜宁可挨揍，也要抱回那两个孩子；桑娜宁可自己受苦，也要帮助别人。板书）

(6) 请大家好好读读这段话，读出桑娜的美好品质。

(7) 请同学们读读下文，还有哪些语句也能表现桑娜的忐忑不安？

（“不，没有人！上帝，我为什么要这样做呢？如今叫我怎么对他说呢？”桑娜沉思着，久久地坐在床前。等）

指导朗读，谁也愿意来读一读，读出桑娜的`忐忑不安

师过渡：桑娜出于善良的本能，抱回了两个孩子，尽管没有征得丈夫的同意，尽管心里忐忑不安，但她并不后悔自己所做的事，正心事重重地等待着丈夫回来。就在这时，渔夫拖着湿淋淋的渔网回来了。

4、请同学们读读12—26自然段，找出渔夫的表现

学生交流

出示课件：

能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

(1) 请大家读读这段话，你有什么疑问？

(2) 学生交流

(3) 同学们，请注意渔夫的神情变化。“他的脸变得严肃，忧虑”他在为

什么而忧虑？

(4) “得怎么行”这个“得”你能给它换个词吗？从这里你感受到

什么？（下定决心）

(5) 大家再好好读读这段话，文中的哪个字用得特别好？

(6) 大家想象一下，什么样的日子是“熬”呢？

学生想象交流

（渔夫的善良；宁可自己受苦，也要帮助别人的美好心灵）

小结：这段话虽不长，但写出了渔夫由忧虑到最后作出决定的过程。抚养孩子成人这不是简单的接济、施舍，这是多么艰难而漫长的路啊。这期间，要消耗他多少精力、体力乃至生命，为了帮助别人，他宁愿牺牲这一切，从这里我们也感受到渔夫和桑娜一样的善良，一样的心灵美好。

谁能有感情的读一读，读出渔夫的善良和美好心灵。

指导感情朗读

5、过渡：12——26自然段重点描写了桑娜与渔夫的对话，写得细致、精彩，我们想不想来读一读？下面就请大家分角色朗读这部分对话，注意人物语气。

学生练习

指名朗读（教师适时指导）

6、过渡：桑娜拉开了帐子，看到七个孩子安静的睡着了，睡得是那样的香（插图）渔夫和桑娜默默地看着。

学生交流

三、总结全文，升华中心

1、课文学到这里，让我们再回味一下列夫。托尔斯泰的这篇文章，课文通篇除了课题之外，找不到一个“穷”字，然而在字里行间却处处反映了穷人的贫穷和困苦；全文也没有一个“美”字，而文章却赞美了桑娜和渔夫心地善良，宁可自己受苦，也要帮助别人的美好心灵。

2、同学们，给处于不幸和痛苦中的人一份关心，一份安慰，能让他人点燃生命之火、扬起生命之帆。同时也使自己得到快乐，觉得生命有价值。请拥有一颗善心，献上一份爱，让我们的社会变得更加美好。

3、让我们在音乐声中，一起饱含深情地把这一段话朗读一遍（课件），来结束我们今天的课。

四、作业

任选一题进行小练笔：

1、续编《穷人》的故事要求：

a人物的坚强意志不能变；

b人物的善良本性不能变

c人物的悲苦命运不能变

2、读《穷人》有感

穷人的教案第一课时篇二

1. 学会本课出现的生字、结合上下文理解新词。

2. 理解重点句

□□“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”

(2) “他会揍我的！那也活该，我自作自受……”

(3) “哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！”

1. 培养学生理解重点语句的能力。

2. 培养学生合理想象的能力。

3. 能正确、流利有感情地朗读课文。

通过学习，了解穷人的美好心灵，向学生进行关心他人、奉献爱心的教育。

体会穷人夫妇的心灵之美。

1. 教师教法

引导学生通过讨论，感情朗读，激发学生情感，深入理解课文内容。

2. 学生学法

自读自悟，讨论交流，感情朗读课文。展开想象，以升华情感。

重点?难点?疑点及解决办法:

1. 分析掌握桑娜内心的矛盾，体会桑娜的善良是本文重点。
2. 展开想象，续编《穷人》这个故事是难点。

体现桑娜内心矛盾的重点语句。

采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，引导学生合理想象。

启发，谈话，激发学生学习兴趣，引导学生自主学习课文，教师穿插感情描述，感情朗读课文。

1. 自读自悟，勾画重点词句，质疑问难。
2. 小组讨论重点问题。
3. 感情朗读课文，表现主人公心灵美好。
4. 续编《穷人》这个故事。

自制flash课件□internet网络、平台、提供学生上网帐号

二课时

第一课时

1. 介绍课文作者和背景。

2. 初学课文。

师：请同学们自由读课文，这篇课文主要讲了谁？讲了一件什么事情呢？用一、二句话说一说。

这篇课文主要讲了桑娜和她的丈夫虽然日子过得极其艰难，但仍然收养了西蒙的两个孩子这样一件事。

（一）师：请自由朗读课文的1-7自然段，看看从课文的字里行间我们都会有哪些感受？

1. 学生自由读课文，写感受、找问题；

2. 师巡视，并于个别学生交流。

感受□a□贫穷b□勤劳c□辛苦（危险）

在学生回答的基础上朗读有关环境描写的句子和桑娜为丈夫担惊受怕的句子。

[练习]

（出示课件）学生进行练习。

师小结。

1. 师：你从哪里体会到的，快速默读课文，用曲线画下来。

2. 生讨论、交流。
3. 指名读课文，师相机作朗读点拨。
4. 谁来说说你认为桑娜和渔夫是一个怎样的人？
5. 学生交流

1. 小结全文。
2. 总结升华。

板书设计：

穷人

穷人的教案第一课时篇三

一、设计理念：

由于《穷人》是篇外国小说，它把情况介绍（如故事发生的时间、地点、桑娜一家的生活状况等等）穿插在故事叙述中。文章的最大特色在于通过描写人物的行为和心理活动来表现人物的美好心灵，而且文章多处出现人物之间的对话、心理活动及细节描写等，学生不易于整体把握，给学生的理解带来一定难度。因此，在进行本课设计时，我的指导思想就是抓住文中两段心理描写作为突破口，引导学生主动质疑，进行探究性阅读。在读的过程中，抓重点语句进行文本感悟与品析，引领学生入境、生情，在层层朗读中，品悟人物内心，实现情感交流，实现个性化朗读。

二、教学目标：

- 1、抓重点词句理解课文内容，指导有感情地朗读课文。

2、理解含义深刻的句子，体会文章中细致的心理活动描写。

3、感受渔夫夫妇的高尚品质，使学生了解在剥削统治的社会里，穷人们虽身处境，却有宁可自己受苦，也要帮助别人的崇高品质。

4、学习作者通过环境和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写法。练习续写课文。

三、教学重难点：

重点： 1、从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2、展开合理想象，理解人物感情。

难点：体会桑娜矛盾的心理活动。

四、教学方法：以问题导学，引导学生进行探究性阅读。

五、教学过程

片段一：质疑问难，问题导学。

师：今天，我们来认识俄国一位伟大的作家列夫·托尔斯泰，课前，让大家对他进行了简单的了解，谁可以来介绍一下。

生：列夫·托尔斯泰是俄国伟大的批判现实主义作者。

生：他的代表作有《复活》《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》等。

生：他有自传体三部曲《童年》《少年》《青年》。

生：……

师：（适当补充）列夫·托尔斯泰（1828—1910年）。俄国伟大的作家，出身贵族，但同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他的全部创作时期达六十多年，他的作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名著。我们曾学过的课文《跳水》就是他的作品。

今天，我们就来学习另一篇他非常著名的作品——《穷人》（板书课题）。下面，请同学们自己读一遍课文，并试着用一两句话说一说课文主要讲了一个什么故事。

（生读书，思考）

生：本文主要讲了渔夫的妻子桑娜在邻居西蒙死后，不顾自己的贫穷，毅然将她的两个孩子抱回来抚养的故事。

师：你很会读书，在短短的时间内读懂了课文。下面是老师在文中找到的两段话，请大家读一读，看看这是在什么情况下对女主人公桑娜的描述，并分别用一个词语来概括她当时的心理活动。

1、桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里，她的心跳得很厉害。她自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。

2、“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他回来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受。……嗯，揍我一顿也好！”“不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？……”

（生读句子，思考）

生：第一句描写的是桑娜在看到邻居西蒙死后的动作，此时她的心理可以用“毫不犹豫”来概括。

生：第二句是桑娜在抱回孩子后的心理描写，可以用“忐忑不安”来概括。

师：（相机板书这两个词语）看到这两个词语，你有什么想说的吗？

生：可以看出桑娜的心理是前后矛盾的。

师：那么，为什么桑娜会在抱孩子前后产生这样矛盾的心理变化呢？下面，就请同学们再读一读课文1—7段，让我们走进桑娜与西蒙的家里，去找问题的答案。

片段二：探究阅读，深入体会。

（生自由读文1—7段，思考。）

生：桑娜在抱孩子时毫不犹豫，是因为她的善良、对邻居的同情和关心，所以，她觉得自己“非这样做不可”。

生：抱回来后又忐忑不安是因为她怕丈夫不同意，因为他们太穷了。

（师相机板书词语）

师：课文哪里表现了他们的贫穷？

生：“渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆”

师：由这句话你想到了什么？

生：帆已经用了很久、很破了，可是他们很穷，没钱买新的，只好补了再补，说明他们真的很穷。

师：同学们很会读书，抓住了重点字词帮助理解，用同样的方法再找一找文中还有那些地方可以体现“穷”。

生：“丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打渔，她自己也从早到晚地干活，可是还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。”由这几句话也可以看出桑娜家里很穷，孩子很多，丈夫要冒险打渔，可还是只能勉强度日。

生：“屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。”可以看出邻居西蒙家里也是很穷的。

生：我感受到了桑娜家的温暖。

师：从哪些句子感受到的？

生：海上正起着风暴，外面又黑又冷，但这间渔家的小屋里却温暖而舒适。地扫得干干净净，炉子里的火还没有熄，食具在搁板上闪闪发亮。在挂着白色帐子的床上，五个孩子正在海风呼啸声中安静地睡着。

生：从“干干净净、闪闪发亮”还可以看出桑娜很勤劳。

生：从“感谢上帝，孩子们都还健康，没什么可抱怨的。”可以看出，桑娜很体谅丈夫，很满足。

生：桑娜在担心丈夫的同时还一直惦记着生病的邻居说明她的善良，我感受到了穷人之间的互相同情与关心。

师：你能找到描写桑娜探望邻居西蒙时的句子吗？读一读，说说你体会到了什么？

生：“她侧着耳朵听”可以看出她确实很担心西蒙。

生：“桑娜一次又一次地敲门”“猛地推开门”这些动作都

说明了她心里的着急，说明她是真心实意的关心邻居。

生：“寡妇的日子真难呀！”这句话桑娜说了两次，说明她此时没有考虑到自己的艰苦处境，而是在发自内心地同情西蒙，这就更说明了她的善良。

生：我还看到了西蒙临死前对孩子的牵挂与疼爱。

师：可以读一读相关的句子吗？

生：“显然，母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们的身上，还用旧头巾包住他们的小脚。”

师：你觉得该怎样读这句话来表现伟大的母爱？

生：朗读。

师：听到这句话我很感动，同学们可以通过文字体会出那么多的感情。正是桑娜的善良、淳朴、她对西蒙的同情与关心，让她毫不犹豫的抱回了两个孩子。下面，就请你读一读第一段话，通过你的读来体现桑娜的毫不犹豫。

生：朗读。

生：用了多处省略号。

师：你能体会出省略号的含义吗？

生：表现了桑娜的焦虑、不安、不知所措。

生：说明桑娜觉得只要丈夫同意收留两个孩子，自己宁愿挨揍。更说明了她的善良。

师：那么，你会怎样来读这段话？

生：朗读。

片段三：深入探究，情感升华。

师：那么，渔夫回来后，究竟会是怎样的反应呢？读下面的课文，看看你能读懂什么？

（生自读课文）

生：渔夫进门说的话“糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦。”说明了他打鱼的艰苦与危险，这也更加剧了桑娜的担心与不安。

师：是啊，所以说，桑娜脸色——

生：发白。

师：文中写桑娜的话同样用了多个省略号，说明了什么？

生：说明她说话断断续续。

生：说明她担心，害怕，在试探丈夫。

师：请你试着来读一读她说的话。

生：朗读。

师：在桑娜说出这些话后，渔夫是什么表现。

生：渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。

师：此时，他在想什么？

生：他想到了生活的现状。

生：他也许回想起刚才打鱼的可怕场面，更加剧了对现实生活的担忧。

生：他在担心那两个孩子。

师：读一读他搔搔后脑勺后说的话，找到这句话的“文眼”。

生：熬。

生：体会到他们生活的艰辛。

生：也体会到了渔夫要收养两个孩子的坚定态度。

师：该怎样去读渔夫的这段话？

生：朗读。

师：想象一下，当桑娜听后拉开了帐子，渔夫会看到怎样的画面？

生：西蒙的两个孩子和自己的五个孩子安静而香甜地睡在一起。

师：多么感人的一幅画面呀！现在，你有什么想说的？

生：桑娜是高尚的，渔夫也是高尚的。

生：我被桑娜和渔夫的善良深深感动着。他们宁愿自己受苦也要帮助别人。（师板书）

片段四：总结拓展，课外延伸。

（生思考、讨论）生：故事反映的不仅是桑娜一家，而是在

沙皇统治下的所有穷人们的悲惨生活，以“穷人”为题更宽泛。

生：更能体现故事主旨。诚心去帮助别人的肯定不止桑娜一家，所有的穷人都会这么做的。

师：是啊，一百多年前，在沙皇统治下，成千上万的贫苦人民过着朝不保夕、艰难困苦的日子，他们之间互相同情、互相关心，互相帮助，像桑娜一家的故事每天都会发生许许多多。其实，这是一个未完待续的故事，请发挥你的想象力，为这个故事续写一个结尾。

板书设计：

穷 人

抱孩子时：毫不犹豫 抱孩子后：忐忑不安

善 良 贫 穷

宁愿自己受苦， 也要帮助别人

教后反思： 爱因斯坦说过：提出问题比解决问题更重要。新课标也提出：学生是学习语文的主人。因此在教学中，我引导学生自主读书，自主提出问题，由描写女主人公桑娜的矛盾心理的两段话，引起学生的质疑，让学生带着疑问走进课文。这个问题既提纲挈领又层层推进，删繁就简直奔主题。既激发了学生学习兴趣，又为学生指明了读书思考的方向。将较为松散的人物对话集中到问题之中，避免了生硬的分析，让学生在疑问的促使下自己读文，自己思考，谈自己的体会，努力做到问题导学，探究阅读。大大缩短了阅读途径，提高了阅读效率，真正做到了长文短教。这一教学过程也体现了学生的认知规律和语文学习的规律，有助于训练学生的思维。

新的课程标准告诉我们：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”学生的个性化朗读不是无源之水无本之木，要保证朗读的个性化首先就必须让学生有独特而深刻的感悟与体验。以此审视阅读教学过程，课堂首先要保证学生独立、充分、深入地与文本对话。这种对话至少应包括：（1）搜集处理信息并把握意义（即读懂了什么）；

（2）受到情感熏陶；（3）获得思想启迪；（4）享受审美乐趣。第一点是主要的，但并不意味着后三者可以不要。因此，在这个过程中，我引导学生先把书“读薄”，再把书“读厚”。即：首先，在初读的过程中，我让学生先明白自己“读懂了什么”，让学生将文本读出了“一条线”，文本的整体便被清晰地勾勒了出来；接着，在带问题探究阅读过程中，让学生抓关键词句将文本读成了“一幅画”，穷人的生活再现于我们的脑海；最后，在声情并茂的朗读中，情感迸发顺其自然，文本化成了“一片情”。让学生在读中培养语感，在读中感悟课文的内容，在读中使学生受到情感的熏陶。让学生在高层次的“朗读”中，完成了与文本的“对话”，与人物的“交流”，最终实现学生的个性化朗读。也避免了教师纯技术性、机械的朗读指导。

同时，在教学中，我还注重于润物无声中教给学生读书的方法，品析的方法，引领学生抓重点词句理解课文，如“补、破、熬”等，培养学生通过找“关键词”品读人物，品读课文。学生通过品读研读，读中悟情，理解教材内涵之美，与主人公进行情感交流，用美好的心灵去感受心灵的美好，使桑娜和渔夫宁愿自己受苦，也要帮助别人的美好形象跃然眼前。学生在阅读中享受到了乐趣，使阅读成为一种“悦读”。

新课改要求中高年级学生能不拘形式地写下见闻或感受，为体现这一指导思想，我将续写故事作为本课学习的延伸，突出语文教学读写结合的宗旨，引导学生实现由说到写，由阅读到实践。

总之，我觉得在本课的教学中我找到了文章的突破口，做到了问题导学，感悟体验，引领学生实现了探究性阅读过程，在充分领悟的基础上突破了本课教学的重难点。但在整个教学设计中，还存在着很多问题，我会在以后的探究与实践中，不断改进，不断提高。

穷人的教案第一课时篇四

1. 出示卡片：列夫托尔斯泰

问：这个名字熟悉吗？谁来介绍有关他的一些情况？

2. 我还知道托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成了一篇文章。就是我们今天要学的《穷人》，板书课题。

2. 我想听听你读准这些词了吗？

出示卡片：溅起浪花(jian起浪花)

填饱肚子(tian饱肚子)

抱怨(抱yuan自作自受(自zuo自受自))

湿淋淋(湿linlin)

黎黑(li黑)

模样(mu样)

忐忑不安(tante不安)

3. 这篇课文中有两个地方比较难读，一处是第九小节，还有一处是桑娜和渔夫的对话部分，谁来挑战困难，读给大家听

听。

4. 解决了这些词句，请你把预习中最感动你的地方读给同桌听，读的同学要求读准字音，把句子读流利了，听的同学要求：仔细听，如果对方有错误，请及时指出。

1. 自由读1-2自然段，读后说说桑娜家的生活给你留下了什么印象？

学生自由读1-2自然段。交流。

默读1—2自然段，桑娜的家里很穷，你是从哪里看出来的.？画出有关句子，说说理由。

交流。(家境贫穷的)桑娜：用的(破帆)

(补)

吃的(黑面包、鱼)

(只有)

穿的(光着脚)

(不论)

2. 从这两个自然段中，你感觉到桑娜是个怎样的人？快速浏览课文，找出句子读一读。

交流：(勤劳能干的)桑娜：食具(闪闪发亮)

从早到晚地干活

3. 再读课文，体会桑娜家虽然穷她的勤劳能干能使他们勉强生活。

请你抓住穷、勤劳两个特点来写《桑娜的一天》

古老的钟发哑地敲了才五下，桑娜就早早地起了床_____。

穷人的教案第一课时篇五

一、引导学生体会劳动人民之间相互关心，宁愿自己受苦也要帮助别人的高贵品质。

二、有感情地朗读课文，通过朗读进一步体会文章的思想感情，掌握人物的特点。

三、认识本课这描写人物的心理活动，表现人物特点的写作方法。

四、理解本课生字词：心惊肉跳、勉强、倾听、探望、张罗、忐忑不安、自作自受、黧黑。

[课时安排] 二课时。

第一课时：导入新课，范读课文，学习课文，弄清人物关系，理清文章段落层次，试读课文，讲读第一段。

第二课时：讲读二、三两段，总结课文。

[教学过程]

第一课时

一、导入新课

在语文课本中，我们学过许多有关“穷人”的课文，都给我们留下了深刻印象。你们记得哪些穷人的故事？（《卖火柴的

小女孩》、《小音乐家扬科》、《伏尔加河上纤夫》等。)

这些课文，一方面揭露了资本主义社会的黑暗，穷人生活的悲惨，另一方面也表现了穷人以及穷人的向往自由，追求美好境界的高尚品德。

二、范读课文

三、读后谈话

听了一遍，哪儿给你留下了深刻的印象，你同情谁？你爱谁？

四、自学课文

五、理清人物关系

有哪些人物？

板书：

桑娜

五个孩子

渔夫(桑娜的丈夫)

西蒙寡妇一个孩子

谁是主要人物？

六、分段

1. 桑娜焦急地等待着出海打渔的丈夫归来。
2. 西蒙死了，桑娜把西蒙的孩子抱回自己的家里。

3. 渔夫归来，知道西蒙的情况后，主动提把孩子抱回家。

七、试读课文

结合解释“心惊肉跳、”“忐忑不安”。

正音：张罗、勉强、自作自受。

八、读讲第一段

(通过语言描述，想象画面把学生带入小说描写的情境中。)

1. 我们先看第一段。课文一开始就让我们看到一个什么画面。

(海边上的小屋里，女主人公桑娜正在补破帆。)

2. 指点：从地上扫得干干净净，炉子里的火没有熄，搁板上放着食具这些简单的摆设可以知道这是一个穷苦的但还勉强可以维持生活的渔夫的家庭。

3. 从没有熄灭的炉火和没有擦净的食具告诉我们，桑娜一边补着破帆，一边在做什么？

(对，她分明在等着自己的丈夫。)

朗读时，这些一一交待清楚。

4. 课文中哪一个词语。写出了桑娜此刻恐惧的心理？(心惊肉跳)

释：“心惊肉跳”。

介绍这个小屋的摆设，读时基本上是平静的，读到哪儿语调开始转换？

(桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。)

天气的恶劣使桑娜恐惧极了，所以课文上的“寒风呼啸”、“海浪拍击”、“又黑又冷”更加重语气。

全班齐读。

指导：“心惊肉跳”一字一拍，却尾语调放低，好像不敢想。

男生读第一节最后两句。

5. 桑娜焦急地等待着丈夫，夜深了。你们看，第二节写了几层意思？(三层)

第一层：深夜不见丈夫归来。

第二层：沉思：插叙从丈夫想到生活的贫穷。

第三层：倾听风声，祈求上帝保佑。

6. 指导朗读

第一层：焦急。“十下，十一下”，重音，第一下都打在桑娜的心上。第二层：沉思，是插叙，读得平静些。第三层：焦急地祈求。

7. 朗读桑娜沉思的内容和桑娜说的话。