

三年级蜜蜂教案设计意图(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

三年级蜜蜂教案设计意图篇一

1、学习默读课文，感受说明时语言运用的准确，并能积累好词佳句。

2、学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

体会法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

一、复习导入：

1、听写检查生字新词掌握情况。

2、这篇文章给我们讲了一件什么事呢？

【设计意图】重视学生语文基础知识的掌握和基本能力的形成，培养学生的表达能力。

二、学习第一自然段

1、法布尔为什么要做这个试验呢？（引导学生读第一自然段，板书：听说）

3、法布尔在听说了蜜蜂有辨认方向的能力后是怎么做的呢？你从中体会到了什么？（说明他不盲信，讲究事实，耳听为

虚，眼见为实)

【设计意图】抓住重点词语感悟文本是三年级阅读训练的重点，但也常常是三年级孩子的一个难点。为了降低难度，让学生更好地感悟“听说”一词的含义，特在此环节创设了一个情境，让学生在联系实际深刻体会中感悟“听说”所蕴含的法布尔求实的作风。

三、学习第二至五自然段

1、那么他是怎么做试验的呢？请大家默读课文第二自然段，用笔画一画他所做的事。

【设计意图】《语文课程标准》指出，中年级要指导学生初步学会默读。而在默读中边读边画，可以促进学养成不动笔墨不读书，边读边思考的好习惯。

2、抽生汇报他所做的事，你能用“先……接着……然后……最后……”来说一说吗？再给你的同桌说一说吧！（板书：捉蜜蜂做记号叫女儿等走两里多路放飞蜜蜂）

【设计意图】对于较复杂的'内容，交给学生用一定的句式组织语言，可以有效地训练学生的表达能力，并把语言的实践与内容的感悟巧妙地结合在一起。在实践中通过同桌互说的形式，让每个孩子都得到了训练提高的机会。

3、再次默读第二自然段，想一想，去掉文中的一个步骤行吗？再在小组里讨论一下。然后全班汇报。（体会法布尔严谨的科作风）

【设计意图】第二自然段是本文的重点段落之一。也是充分体现法布尔严谨的科学作风的段落。在自读自悟的基础上进行的小组讨论与全班交流可以让学生在生与生、师与生的合作学习与交流中，逐步学会阅读。

4、读到这里你想对法布尔说些什么？

【设计意图】学生通过上一环节的学习，心中的情感早已溢满于胸，喷薄欲出了。此环节可以给学生提供很好地表达自己个性化阅读体验的机会。更让学生对文本的感悟得到一次升华。

5、放飞了蜜蜂后，“我”想了些什么？为什么“我”会这样推测呢？（同桌同学讨论）

从这里你体会到了什么？（法布尔仔细观察、认真思考）

6、假如你是作者，听到蜜蜂回来了你的心情会怎样？

7、作者和小女儿此时的心情你想用什么词来形容？（激动）你认为怎样读才能表达他们的心情。（指生读，大家评议。）

【设计意图】抓住朗读训练点，充分地进行朗读训练，培养学生语感，在读中感悟人物内心。

10、已经有两只蜜蜂回来了，是否能得出蜜蜂有辨认方向的能力的结论呢？为什么？

11、那作者最后是怎么得出结论的呢？请大家默读第5自然段，找出能说明结论的句子。（这样，二十只蜜蜂中，十七只没有迷失方向，准确无误地回到了家。尽管它们逆风而飞，沿途都是一些陌生的景物，但它们确确实实飞回来了。）

12、谁来读一读这一句。并请说一说你这样读的原因。（引导学生在读中理解“准确无误、确确实实读”的意思。）

【设计意图】这是文中的第二个朗读训练点，在朗读中将词语的理解溶入了学生个性化的朗读体验之中。

【设计意图】在学生多元化的解读中，拓展了学生的思维，

促进了学生对文本内容的理解。

四、反复朗读第一段。

1、出示第一段：同学们，读到这里，蜜蜂有辨认方向的能力还是听说的吗？那么法布尔可以肯定地说（生读：蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。）

此时他的心情多么地激动，他兴奋地对人们说：（生读：蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。）

他可以自豪地向全世界宣布：（生读：蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。）

【设计意图】蜜蜂有辨认方向的能力这个结论并没有在文章中直接呈现，此时，通过对第一自然段的改读，及在教师引导下的一句三读，使学生从中得到了感的迁移，情的激发，智的启迪。从而体察作者透过文字传递的感情。

五、学习最后一段。

1、除此之外，法布尔还得出了什么结论。（齐读最后一段）

2、在这个结论中，可以肯定的是（蜜蜂辨认方向靠的不是超常的记忆力）无法解释的是（能辨认方向的本能。）

3、对这句话你有什么疑问吗？

4、根据学生的提问，着重理解“本能”的意思。并举例说明。

【设计意图】新课标指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思维方法。“本课正好适合对学生创造潜能开发、科学态度和方法熏陶的培养，因

此，紧扣末尾这一结论，引导学生质疑，解疑、再生疑，促使学生去主动发现、自主地探究。

六、拓展延伸：

看来，自然界的确有无数解不开的奥秘。由于法布尔生活在离我们现在100多年前，当时的研究条件肯定十分有限，他不能解释这种本能。在几十年后，有一种研究结论，你们听听有没有道理。（教师讲述奥地利生物学家费里希的研究成果）如果同学们对蜜蜂的知识感兴趣，可以去查查资料，自己再做一番探究。

【设计意图】资料的适时补充，很好地帮助学生理解了距离孩子年代久远的事实，从而更好地感悟法布尔求实严谨的科学作风。

七、作业布置：

- 1、把文中你喜欢的词语、句子抄下来。
- 2、课外阅读：《昆虫记》《木木的昆虫日记》

《蜜蜂》我上的是第二课时，教学目标主要是了解做试验的过程及试验得出的结论。

（1）我首先以开火车的游戏方式复习课文词语。接着提问，“我”为什么要做试验，引读第一自然段。通过理解听说，听说说明了什么？并板书：听说！将事情的起因，经过，结果框出来！但由于疏忽，遗漏了此环节，以至于板书没达到理想的效果。

（2）接着我让学生默读第二自然段，画出法布尔做试验的句子，并引导学生用先——然后——接着——最后——概括做实试验的步骤，试问能去掉中间一个步骤吗，以此让学生体

会法布尔是个怎样的人！学生很容易理解！

（3）当蜜蜂飞回来时，作者和小女儿的心情怎样？（激动，惊喜，意外等），让学生带着这种感受读小女儿说的话。我只是从语言方面让学生去体会心情激动，其实还可以从动作，神态，去体会，如果换中方式来问：你从哪里看出小女儿很激动？这样也许学生理解会更深，朗读的效果会更好一点。

（4）在本文教学中，我抓住课文的重点词语“推测，准确无误，本能等”通过对词语的理解，更好去理解课文！近反义词一直是我们的薄弱环节，所以我在让学生理解词语的同时，让他们说出这个词的近义词，这个环节花的时间太多，以后还要加强。

总之，在今后的课堂教学中，我要多思考，勤总结，使自己的教学水平能够进一步提高。学问勤中得，学无止境，只要我不断的学习，不断的努力，我一定会在教学中获得更多的收获。

三年级蜜蜂教案设计意图篇二

依据新课标的“三维”目标设计理念以及本课教材特色，对于本课教学我拟定了以下三个教学目标：

1. 指导学生认识“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。
2. 指导运用默读方法，了解课文主要内容和实验过程。
3. 指导学习法布尔乐于思考的探索精神与严谨的科学态度。

三年级蜜蜂教案设计意图篇三

(1) 明确默读要求：不出声、不指读、边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。

(2) 初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事？

(4) 复述故事：用自己的话将试验的过程说一说。

有目标地读，有层次地读，循序渐进，学生才能读出水平来，以读促悟，以悟促读。

三年级蜜蜂教案设计意图篇四

1. 会认7个生字，会写14个字。正确读写“无论、纸袋、证实、飞散、几乎、大概、减少、阴力、遥远、推测、包括、检查、迷失、准确无误、沿途、确确实实、超常、记忆力、本能”等词语。

2. 学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

3. 积累语言，进一步学习作者具体描写的方法

教学方法设计？

1、朗读法。让学生在读中感悟，在读中质疑，在读中解惑，进一步加深课文内容的理解。

2、自主学习法。在读书中发现问题，在讨论中思考和解决问题。创造积极的学习氛围，体现“学生自主学习的”新课程理念。

教学程序设计教材处理设计师生活动设计

三年级蜜蜂教案设计意图篇五

1、投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

(1) 出示要写的生字：论、试、验、袋、证、概、阻，引导观察，说说书写这些字时要注意些什么。

(2) 学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

(3) 指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结书写，然后，教师用投影展示，集体评议学生写的字。