中班说课稿(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班说课稿篇一

一、教材分析：

本次活动的教学内容是选自安徽省教育科学研究所编制的中班数学活动《春天多美丽》，根据中班幼儿的年龄特点，他们对数数非常感兴趣，对周围事物充满好奇心，而且，数的概念是抽象的，对于幼儿来说，数的认识应强调多感官参与。因此我选择了这个活动，主要是让幼儿能通过观察、数数、动手操作的过程中积极思考，以及灵活运用周围环境让幼儿在完中学、动中学，促进他们数概念的形成与发展。

根据幼儿的认知理解水平，我认为本次活动的重点和难点应归结为：在活动中认识数字“10”，理解数字的意义，且不受物体的大小和摆放形式的干扰会用数字“10”表示物体的数量。因此，本课的教学目标有：1、提高幼儿对认数的兴趣。2、认识数字“10”，理解其实际意义。

二、教学方法：

根据《新纲要》的要求，要让孩子在情景中学习，在探索发现中学习。围绕教学目标，本次活动采用了情景学习法、观察法、操作法、游戏法等。

1、情景学习法：为了提高幼儿的学习兴趣，在开始部分我设置了 “去公园”参观，出示电脑课件，利用画面，让幼儿仿佛身临其境，使孩子们兴趣盎然。

2、观察法：让孩子先自由观察，再由教师带领逐一观察，充分调动幼儿的感官，发现周围环境与数的关系。让幼儿在观察过程中，积极思考、发现问题。

3、操作法：为了巩固所学知识，加深幼儿印象，在第四环节，我让幼儿分组操作，让每个幼儿都参与其中，自己动手，并且体验到合作学习和发现学习的快乐。

4、游戏法：爱玩是孩子的天性，游戏化教学也必不可少。在本次活动中，我用了 “看数字取物”和“看数字作动作”的游戏，让孩子在游戏中轻松愉快的学习。

三、学法指导：

在本次活动中，主要的学习方法是让幼儿在游戏和实际操作中运用各种感官感知数量（包括视觉感知、听觉感知、触觉感知、运动觉感知等）。本活动自始至终让幼儿处于活跃、积极的学习态度之中，通过游戏和动手操作，使幼儿正确地认识数字“10”并理解其实际意义，从而达到教学目的。

四、教学流程：

1、首先，设置 “去公园”参观的情景，带幼儿到“公园”，让幼儿自由观看，这样即符合了中班孩子活泼好动的年龄特点，又激发了幼儿对学习的兴趣，把幼儿的情绪调动了起来。

2、在观察中发现问题：教师有目的的提出问题后，幼儿通过观察发现问题，即数量都是“10”的蝴蝶、荷叶、小鱼等，同时发现周围环境中数量是“10”的物体。

3、游戏“看数字取物”和“看数字做动作”，请幼儿根据教师出示的数字卡取出相应的实物以及做出相应数量的动作。以此来理解数字“10”的实际意义。

4、动手操作、大胆创造。我们不光要让幼儿牢固的掌握所学知识，而且还要培养幼儿对认数活动的兴趣，所以我设计了三组小组活动，第一组：谁的气球：第二组：春天真美丽；第三组：数字圈圈圈。

5、作品展示，交流感受，将幼儿作品进行展示，孩子自由交谈，这一部分让孩子情绪回到一个宽松的环境中，孩子畅所欲言，即巩固复习本节课的知识，又体验到了成功的快乐。

中班说课稿篇二

《秋天的颜色》是一篇十分优美的散文诗。它从多角度引导儿童感受秋天的变化，以及颜色的绚丽多彩。本次活动是省编教材中班语言课程“秋天的颜色”这个主题的`一个部分。在秋景迷人的季节里，孩子们运用自己的感观发现秋天的变化，并感受到秋天是多姿多彩的。重复的句式让儿童更加便于记忆和理解。同时，通过仿编活动，可以发展儿童的语言表达能力和思维能力，还能提高儿童与同伴交流的能力，促进儿童社会性的发展。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解本活动内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。中班儿童有了一定的生活经验，他们能观察到秋天的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

(一)情感目标：感受诗歌所表达的秋天的色彩美，对四季的变化产生兴趣。

（二）能力目标：按照散文诗中的内容仿编句子。

（三）认知目标：理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

到了中班孩子的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好了，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的。因此，学习按散文诗的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

另外，我们班的儿童大部分对文字符号有一定的认识，在绘画方面也有一定

的经验，因此将图文结合记录仿编的句子也将是本次活动的一个难点。

(1)精神准备：儿童在成人的帮助下观察秋天，寻找秋天的颜色并做记录，便于幼师了解儿童的知识储备，做好课前的准备。

(2)物质准备:每人2张句型卡、油画棒，是供儿童记录所用的。

本次活动运用了谈话法、讲解演示法、记录法等教学方法。

在活动中我主要是以儿童所熟悉的且优美的散文诗来引起儿童的兴趣，再用谈话的方式来激发儿童参与活动的愿望，最后让儿童大胆地将仿编的内容记录下来，展示给同伴，让他们相互交流，使每个人都能获得满足和成功，促进儿童之间的相互学习。

说学法：

纲要中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展儿童语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”儿童对秋天有一定的感性经验，他们学习的正是生活中所熟悉的事物。在这样的前提下，儿童有谈话的内容，想说的愿望，幼师再及时地将他们仿编的内容记录下来，儿童会有成就感，从而增强自信心。因此，结合儿童已有的经验来进行仿编，能充分调动儿童的积极性和主动性，让儿童在活动中始终保持自主学习的状态。

1、欣赏散文诗，初步理解内容。

儿童在课前与父母一起观察了秋天，有了一定的知识储备。因此在开始时，幼师为儿童“创造一个自由、宽松的语言交往环境”十分重要。孩子们在交流的过程中将自己所看所听的表达出来，然后再请他们欣赏散文，将他们的以往经验在头脑中进行整理，使他们初步理解散文的内容。

2、欣赏第二遍，感受秋天的绚丽多彩。

维能力。”儿童在有了前面各项活动的基础上，幼师再引导儿童大胆地讨论，他们就能很快清楚地说出秋天小草为什么是黄色的，枫叶为什么是红色的等等，进而来感受秋天的绚丽多彩。最后在理解的基础上，再请儿童跟着朗诵散文诗，能更好地加深儿童的记忆。

3、仿编散文诗。

说“我问，告诉我说：秋天是。为儿童用散文的方式进行仿编做一定的铺垫，然后再让儿童将空白处加入自己对秋天的认识，更容易让初学的儿童学会仿编。这样他们就会树立自信心，以此来激发每个孩子尝试仿编的愿望。

然而在一节活动中难以让每位儿童来展现自己的想法，纲要

中提出：“为儿童创设展现自己作品的条件，引导儿童相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请儿童在自己的卡片上进行仿编记录，然后提供一面墙将他们的作品展示出来，课后可以让他们能体验语言交流的乐趣，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位儿童得到提高。

中班说课稿篇三

一、设计意图：

记得《幼儿园教育指导纲要》告诉我们：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。纸棒是本园幼儿非常熟悉的，几乎每个班的健康区里都有，它既安全又环保，是幼儿每天接触的好伙伴。可是我们常常发现，孩子喜欢玩纸棒，但他们往往玩不出什么花样来，不是拿来当金箍棒舞，就是当剑劈。针对这些我设计了本次活动，这让幼儿既会感到亲近熟悉，又感到新奇，对老师来讲，既符合其现实水平，又有一定的挑战性。

我们都知道，活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的的作用。根据大班幼儿年龄特征和认知水平，结合所选教材内容，我制定了本次活动的目标为：

1、主动而有创造地参加健康活动，体验身体运动的乐趣。

2、自主探索纸棒的多种玩法。

3、能与同伴相互合作，有一定的竞争意识。

一个活动当中最能体现课题目标的部分便是活动的重点部分，如果抓住重点就能使整个活动的进程有的放矢，并且合理安排活动时间及顺序。

本次活动的重点定为：尝试小棒的多种玩法。

难点定为：遵守游戏规则。

“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。这些是深入我们教师心底的教育理念。本次活动我始终以引导者的身份出现，以自己的语言启发幼儿的创新意识外，还挖掘此综合活动价值，采用了适宜的方法组织教学，采用的教法主要有以下两种：

1、讲解示范法：如在明确讲解赶野鸭的动作要领及活动规则时所使用的讲解示范法。

2、语言提示和具体帮助法：如在幼儿初次尝试赶野鸭时，我运用简单明了、和富有针对性的语言来指导和提示幼儿正确活动，并直接具体的帮助，进行个别指导，做到面向全体。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加创造活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、游戏法：游戏活动是孩子最重要的学习形式，《纲要》也重申“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动。”游戏是激发引导幼儿参与活动的重要手段，符合幼儿身心发展特点，满足幼儿身心需要。游戏过程能激发幼儿一直以积极、轻松、愉快、自觉的心情参与活动。因此，整个活动我让游戏贯穿教学过程始终。

2、自主探索法：尝试和探索是幼儿获得知识和技能的最佳途径。这个过程遇到的成功和失败对幼儿来说，都是宝贵的经验。提供幼儿自由探索和尽情发挥的自由运动空间，让每个幼儿都有机会参与尝试，比组织练习更符合幼儿天性。活动中，我让孩子自主地尝试、自主地探索。。

3、竞赛法：动作练习到一定程度，幼儿会失去兴趣；大班幼儿已有初步的竞争意识，并较注重结果，此时安排竞赛性游戏，符合大班幼儿的心理特点，有效地激发兴趣和积极性，还能培养幼儿同伴间的合作性和集体荣誉感。

[nextpage]

（一）、开始部分

活动的一开始，我让幼儿手持纸棒以小小运动员的角色在节奏感较强的音乐声中踏步入场，这一情境很快激起幼儿的兴趣，使他们情绪高涨，精神饱满。紧接着和着音乐做热身运动，孩子兴致极高，很快就达到有效的热身效果，从生理、心理为即将开始的游戏活动作好准备。

这是本次活动的核心部分，活动重点的掌握，难点的突破以及目标的完成都在这部分层层练习中逐步完成。

这部分最重要的是进行一物多玩的探索活动。在幼儿进行完热身运动，情绪还很积极时，我便顺时设疑：“纸棒还可以有哪些有趣的玩法？”我为他们提供充足的时间，引导他们想出多种方法玩，互相观察和学习，创造出有锻炼价值的玩法。这样的安排不仅能培养幼儿的创造力、合作性，更能学习他人经验、能力。

让幼儿互相交流自己的玩法，围绕各自玩法进行集体反馈交流感觉。这既让幼儿有机会表演自己的玩法，又可以看到别的幼儿的玩法。我根据幼儿玩法，针对扫地动作重点示范，目的在于幼儿的头脑中建立清晰的表象，然后我有意识地引导幼儿带着表象去实践、印证。

在幼儿自由练习赶野鸭时，我对规则做明确要求。

我设计这个活动目的在于改变练习形式，增大活动的密度和

强度，让幼儿有充分练习的机会，并有利于教师观察、了解幼儿的现有水平。大班幼儿已开始注重结果，组织比赛符合他们的心理特点，还能培养幼儿良好的心理素质、合作性和集体荣誉感。掀起活动的高潮。

在结束部分，我通过语言引导：“活动了这么久，你们一定累了吧，让我们放松一下吧”在音乐声中放松身体，之后退出场地。

小小的纸棒在小朋友手中变得很神奇，也很有魔力，是活动良好的开端。在整个活动过程中，我始终坚持“活动在前，认识在后”、“发现在前、结论在后”、“尝试在前、引导在后”的原则，幼儿始终在玩中探索、玩中学习、玩中体验成功的快乐。因此，幼儿在活动中玩得很主动、很开心，确实有所发现、有所发展。而且，在活动中，让每个幼儿都积极主动地参与活动，我尽量以鼓励为主，幼儿尽量以体验为主，避免了因个体差异出现的矛盾和问题，增强了每个幼儿的自信心，并在活动中乐意与同伴交往，学习互助、合作和分享，使每个幼儿的心理得到了满足，为他们带来了探索的成功和喜悦。

中班说课稿篇四

《幼儿园教育指导纲要》中提出：“开展多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。”适应开展体育户外体育活动具有重要的意义。

在日常生活中，幼儿随处都可以看到各种纸箱，以废旧的纸箱作为活动器材开展户外活动，既能发展幼儿跑、快等基本动作又可以发展幼儿动作的协调性、灵活性。还能满足幼儿对各种食物的研究欲望，提高幼儿积极参与体育锻炼的积极性。让幼儿在自主的思考、探索、参与中，培养起竞争与合作的意识。

根据中班幼儿的兴趣与健康领域的要求：“要让幼儿喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。要求老师用幼儿喜欢的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”所以我制定了认知、能力、情感三方面目标：

1.尝试抱物快速跑及绕障碍物跑，锻炼动作的协调性与灵敏性。

2.尝试围合、垒高等技能搭建围墙。

3.体验小组合作的快乐。

根据本次活动目标和中班幼儿年龄发展特点以及对教材的理解与分析，我将活动重点设定为：尝试抱物快速跑及绕障碍物跑，锻炼动作的协调性与灵敏性。难点设定为：尝试围合、垒高等技能搭建围墙。

考虑到体育活动的特点和幼儿活动的兴趣，为了更好的进行活动我所做的物质准备为：

1.纸箱若干

2.障碍物：平衡木、跨栏

3.背景音乐

4.事先布置好场地（3个动物的家）

新《纲要》提出：教师应成为学习活动的支持者、引导者，在本次活动中，我除了要以饱满的热情吸引孩子以外，我还主要采用了以下几种方法：

1.游戏法。活动中，我始终以情境贯穿始终，用情境性的语言将幼儿带入活动中，并且利用比赛游戏让幼儿活动中更轻松的掌握动作技能，体验成功的乐趣。从小战士接到司令军

的任务，去小动物的.家门前搭建围墙，来保护小动物们的家。以角色扮演的形式让幼儿进入游戏情境，动态变化的情境能激活幼儿的学习兴趣，调动其原有经验。

2.讲解示范法。中班的幼儿思维以直观形象思维为主，所以在体育活动中，教师的讲解示范及同伴的示范会给孩子带来很大的帮助，他们能更快的领会动作要求。在本次活动中，我主要以自身和同伴间的示范为主。

根据所指定的目标和中班幼儿的生理特点，本次活动我设计了三大环节：

1.热身活动——小战士操练。首先我是这样引入：小战士们，今天司令员又要带你们来操练了，让我们一起动起来。这一环节主要是引起幼儿兴趣，进行设当的身体活动为接下来的运动做准备。我组织幼儿自由散开，跟着音乐和我一起做热身活动。主要活动了腰、手腕、膝盖、腿、脚腕等部位。

2.游戏“抗洪抢险”，情景导入，引出本次活动。主要是以司令员接到一个紧急任务来开展，让小战士们帮助隔壁动物村的小动物们搭建围墙，保护家园为主，以此来引起幼儿的兴趣。在这个环节中，我与幼儿都进行了示范，让幼儿根据指定路线去搭建围墙。此外，我还增加了难度，增添了桥和跨栏两个障碍物，让幼儿通过障碍物去小动物家门前搭建围墙。在此期间，我不断提醒幼儿注意动作要领，并根据幼儿游戏的情况进行了简单的小结。

3.“洪水”退去，也是放松整理环节。在这一环节，我组织幼儿去参观他们搭建的围墙，并进行简单的点评。然后与幼儿进行放松活动，自然地结束本次游戏。

中班说课稿篇五

“眼睛是心灵的窗户”，从孩子“呱呱”落地那一天起，他

们就用好奇、搜索的眼睛，欣赏着妈妈的笑脸，甜甜的布娃娃，悠悠的蓝天和五颜六色的玩具，这些都给孩子带来了无比愉悦的心理体验。再长大些，他们就带着这架“眼睛摄像机”到公园、到动物园、到祖国各地的名胜古迹去游览，更是开阔了眼界，增长了见识，陶冶了情操。眼睛引导孩子去发现美、感受美。可是，有时眼睛还会带给我们错觉。

如：旋转的理发店标志灯、变幻莫测的霓虹灯，吸引了一双双惊奇的眼睛，难道灯也在长个子、霓虹灯也会跑步、做游戏吗？《新纲要》指出：引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。为满足孩子的好奇心和探索欲望，我设计了中班的科学活动《眼睛变魔术》，本活动是根据北京教材中心“爱护我自己”之活动一“保护小眼睛”所设计的延伸活动，通过活动，使幼儿进一步了解、体会眼睛看到的错觉现象。

1、体会眼睛看到的错觉现象，体验发现的乐趣。

2、初步培养幼儿对错觉游戏活动的兴趣，激发幼儿的探索欲望。

体会眼睛看到的错觉，并能说出自己观察到的现象。

本次活动教师将以关怀、尊重的态度与幼儿交往，把握时机，积极引导，关注幼儿在活动中的表现和反应及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动，并运用游戏、演示、提问、操作等方法，努力使每个幼儿在活动中都能有新奇的发现，获得情感和探究的满足，体验成功的喜悦。

孩子是天生的发现家，生活环境中点点滴滴的变化都逃不过孩子敏锐的眼睛。活动中，幼儿通过看看、说说、玩玩，探索发现教师提供的错觉游戏材料，感受眼睛看到的错觉现象，

体验发现的乐趣，激发探索的欲望。

在以往的活动中，幼儿已充分了解了眼睛的保护方法。本次活动将由环环相扣、层层递进的四个环节来组成第一环节：即活动的开始部分，我将以轻松、愉快的“指指点点”游戏，引入课题，使孩子自然进入活动状态。

第二环节：教师将以魔术师的身份出现，为幼儿变魔术，在“变、变、变”的神秘气氛中，快速地变出一束色彩鲜艳的花来吸引幼儿。这时我适时引导并提问：我变出来的是什么？你怎么知道我变出来的是一束花呢？（引出眼睛），接着，我将进一步提问：我们的眼睛都有什么用呢？你的眼睛看到过什么？此环节重在使幼儿了解眼睛的作用并发散幼儿的思维，扩展幼儿的知识经验，产生“放眼大自然，世界真精彩”的美妙感受和情感体验。

第三环节：教师以诗一样的语言，总结幼儿看到的现象，向幼儿提出疑问，顺利向下一环节过渡，“看见花儿红的是眼睛，看到叶儿绿的是眼睛，可是眼睛看到的一定没错吗？请你睁大眼睛仔细看”（教师适时出示图片）以疑问的语气发问：这幅图片上有两组圆，这两组中间的两个圆是一样大呢？还是一个大？一个小？这时，孩子可能说一个大，一个小，我就采取比比看的方法，引导幼儿观察。喔！原来两个圆是一样大的，这时，教师将以肯定的语气告诉幼儿，这就是眼睛给我们造成的错觉，从而引出本次活动的重点：眼睛看到的错觉。接着我继续请幼儿观察花瓶图片和转筒，请幼儿讲讲自己的发现，继续体会错觉现象。这时，孩子们的操作探索欲望已被充分调动起来，迫不及待地想玩一玩、试一试，难道眼睛真会看错吗？从而顺利进入下一环节：操作、探索、发现。

第四环节：探索、发现。我是这样引导的，“眼睛还会变魔术呢？老师准备了许多有趣的玩具，请小朋友动手玩一玩，用你的小眼睛去仔细观察看看会发现什么？教师逐一介绍操

作材料，然后请幼儿自由选择材料，探索发现。之后，我请幼儿悄悄回到自己的位置上坐下来，大家一起来谈谈自己的发现，共享错觉游戏带来的快乐，体会眼睛看到的奇妙感觉——错觉。生活中也有许多错觉现象，给我们带来了美妙的感受，美化了我们的生活。接着，我请幼儿欣赏生活中有关错觉现象的录象，并和幼儿进行交流。

活动的结束部分，我是这样设计结束语的：“在我们周围的生活中，还有许多错觉现象，让我们一起去找一找吧！”在轻松欢快的音乐声中，幼儿愉快离开活动室，满怀一双双探索、求知的眼睛去发现、寻找现实生活中的错觉现象。活动以开放性的谈话，自然结束本次活动。

中班说课稿篇六

根据新《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……”我为儿童创设了一个有准备的环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的生活活动，把儿童数学活动与游戏活动进行了整合，教具也是儿童生活中随处可得的东西，使儿童在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。中班儿童在数数中往往会出现“背数”、“随意数”的现象，以训练中班手口一致为内容，把教学目标和教学内容渗透在游戏活动中，使儿童主动、快乐地参与，我还针对本班儿童对数量认识水平的不同，儿童可以自主的选择适合自己水平的活动，使不同层次的儿童在这一活动中都有所提高，从而达到因材施教的目的。

1、在游戏中能手口一致地点数，并引导儿童按一定的规律对物进行排序。

2、能愉快地参加操作活动，体验数学的乐趣。

3、培养儿童的观察力、判断力和思维的敏捷性。

各色夹子若干、铃鼓一个

夹夹子

1、儿童围成半圆坐好，听铃鼓声，开始夹夹子，铃鼓声一停，就不许夹夹子。老师敲夹夹子，儿童自由从地上拿夹子往身上的衣服夹，铃声停，儿童马上回座位坐好。

提问：（1）数一数，你夹了几个？

（2）比一比，谁夹得多？

逐一清夹2个、3个、4个。。。。。。夹子的儿童站起来，集体手口一致点数夹子。

（3）夹了几个的最多？

3、夹相同颜色的.夹子，并要求儿童说出自己夹的是什么颜色的夹子。

幼师：（1）请小朋友找一样的颜色的夹子，夹在身上。请儿童互相检查是否夹的是相同颜色的夹子。

（3）提问：你夹的是什么颜色的夹子？有几个?

幼师：夹子多好玩，把夹子夹在衣袖上，扮成小螃蟹来跳舞吧

利用各种几何图形卡纸，用夹子创作不同的形象。如：螃蟹、太阳、刺猬、扇子、乌龟、船、花等。

中班说课稿篇七

本次活动是省编教材中班上册主题四《神奇的翅膀》中的内

容。幼儿通过前面主题活动的学习，感知了“翅膀”的神奇，从而萌发出一种羡慕之感，幼儿也幻想着有一双神奇的翅膀自由地飞翔，而这首诗歌就恰巧诉说了幼儿的心声。《纲要》中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”诗歌内容充满了幻想色彩，帮助幼儿从高处飞翔的视角去看周围的世界，拟人化的语言风格和重复性的句式结构，给幼儿清楚的记忆和想象的线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力，符合中班幼儿的学习特点。因此我设计了以下几点目标：（1）通过活动，感受诗歌中“如果我能飞”的意境，帮助幼儿理解诗歌内容；（2）引导幼儿按照诗歌的句式进行仿编，培养幼儿的想象能力。

活动重点：

是理解和掌握诗歌内容。活动难点：是按照诗歌的句式学习仿编。

活动准备：

（1）小天使飞翔的动画课件（2）与诗歌内容相符的图片（3）提供幼儿每人一张场景的图片。

二、说教法

1、视听结合法：为了刺激幼儿的视觉器官，在活动中我为幼儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、色彩鲜艳的大图片。在示范朗诵时，配上了优美的音乐进行声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉器官，使幼儿处于积极的学习状态中。

2、分段跟诵法：这首诗歌描写了三个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，因此选用分段跟诵法。在每一段朗诵前按诗歌句式设计提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句，然后带领幼儿分段进行朗诵。

3、探索仿编法：教师通过启发式提问，引导幼儿探索仿编句式的规律，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

三、说学法

1、引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。在示范朗诵前我有意设计提问，让幼儿带着问题有针对性地认真倾听。教师声情并茂地示范朗诵，刺激了幼儿的各种感官，激发了幼儿想说的愿望。

文档为doc格式

中班说课稿篇八

《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”在生活中，我们常见一些孩子在栅栏的狭窄空隙中钻来钻去，乐此不疲。中班幼儿已经掌握了正面钻的方法，在此基础上，我把本次活动的重点和难点放在具有挑战性的侧面钻上。中班幼儿活泼、好动，对小动物打败大灰狼的故事又百听不厌，根据这一特点，我设计了此次《勇敢的小动物》的体育活动。

1、在材料的选择上，我充分利用废旧物品进行自制，如：用废旧的’挂历纸，制作头饰；用旧布头，缝制沙包；用易拉罐，制作梅花桩;用奶瓶，作成手榴弹；用废旧材料，制作可调高矮的山洞。在环境材料的创设上，我利用暗示性原则，如：在以前的活动中，我发现幼儿往往离山洞较远的地方就开始下蹲、伸腿，以至于不能顺利侧面钻过山洞。于是我在山洞前后贴上小脚印，暗示幼儿在什么时候开始下蹲、伸腿最合适。山洞上的头饰，暗示小动物各队所走的路线。绿色的水纹，暗示小溪。

2、新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中我除了要以饱满的热情吸引幼

儿外，还采用了以下几种方法：

（1）讲解示范法：中班幼儿的思维是直观的，以形象思维为主。所以，在体育活动中，教师的讲解、示范，以及同伴的示范，会给孩子带来很大的帮助。他们能够较快地领会动作的要求，在自主的活动中掌握动作的技巧。

（2）儿歌教学法：儿歌朗朗上口，易诵、易记，是幼儿喜欢诵读形式。在教授幼儿侧面钻的动作时，我把动作要领编成儿歌，便于幼儿记忆，帮助他们理解、掌握动作要领。

（3）感知体验法：在活动中，我只是支持者的角色，是幼儿的玩伴。这样，幼儿在活动中，更能够运用感官，大胆去探究，学习同伴的经验。他们在听、说、玩的过程中，体验到游戏的快乐，增强幼儿的动作的协调性，灵活性。

（4）游戏情景法：活动中，我用情景性语言，把幼儿带到游戏情景之中，让他们在扮演角色的过程中，激发他们表现的欲望，体验成功的乐趣。

3、本次活动的内容和目标符合中班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足。尤其在打大灰狼时，游戏进入高潮，孩子们的兴致未减，可见此次体育活动是幼儿喜欢参加的。

4、中班幼儿的规则意识初步形成，对他们提出适当的游戏规则，既帮助他们理解活动的目标，又调动他们游戏的兴趣。

整个活动是围绕“去打大灰狼”这一游戏情节展开的，由以下五个环节进行：

1、情景导入，提出“两个考验”，激发幼儿兴趣，使他们自主地参加到活动中来。

2、以“第一个考验：跟我做运动”的形式，进行热身。

3、以“第二个考验：侧面钻山洞”的形式，学习侧面钻。先尝试侧面钻，再借助儿歌学习，最后以“狼来了”的小游戏，进行练习。

4、游戏：勇敢的小动物。先熟悉路线，再运武器，最后打大灰狼。

5、以庆祝胜利的形式，进行放松运动，并引导幼儿与教师一起整理场地。

由于语言组织方面的失误，致使各环节衔接不是很理想。