

2023年美术的演讲稿分钟小学生 美术教师师德演讲稿(精选5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

美术的演讲稿分钟小学生篇一

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生，李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习字老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的和尊重，我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子

的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。

通过这个小小的插曲，让我认识到要真正做到”学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

《三字经》中“孟母三迁”的故事可谓妇孺皆知，孟子的母亲为了不让年幼的孟子受到周围邻居不良行为习惯的影响而三次搬家。由此可见，对于正处在模仿旺盛期的孩子来讲，周围环境对他的影响有多大。我们都是教师，每天几乎有8个小时以上的时间都和学生们在一起，学生不但可塑性极强，又具有强烈的“向师性”，他们往往会把教师的一言一行，一举一动都作为自己学习和仿效的榜样。身教重于言传，所以我们每个教师都不能忽略自己的言行举止。更何况，言行举止同时也是一个人内在和精神而须的外在体现。

美术的演讲稿分钟小学生篇二

作为一个美术教师，我如何去做才能无愧于心？才能无愧于自己的生命与人格？我认为师德的核心就是责任，对国家的责任、对学生的责任、对自己发展的责任。我靠什么力量来承担这种责任？从88年起，为提高自己的综合素质，我开始了一个“大运动量”的训练计划。我苦练普通话、苦练书法、苦练舞蹈、苦练名家名篇的朗诵，不断提高自己的思想水平和业务能力。十多年来我靠坚持再坚持，终于使我的教师形象闪现出一点儿诗人的气质，洋溢着一点儿青春的活力，流动出一点儿理想的色彩，备受学生的关注和喜爱。

我的书法艺术课、语言艺术课都成为学生欢乐和幸福的源泉。在这些课堂上，师生情感沟通交流的融洽，使整个课堂变成了一个欢乐的海洋，当课的节奏达到“个人风采作品朗诵”的高潮时，激情飞扬的学生一个个登台朗诵，有的高吭如风，有的低吟如鸟，有的读《大江东去》，有的诵《再别康桥》。

一首首，一篇篇都让学生找到了自我的价值；一声声一句句都让学生体验到了生命的激情。语言艺术课不仅满足了学生的审美情感的渴望和需要，还细雨无声地融入了我的教育思想：用艺术来丰富孩子们的精神生活，使孩子们快乐起来。通过艺术教育，不仅弥补了被“应试教育”所忽视的情感、人格、意志这些人文素质，还提高了孩子们的审美能力和艺术欣赏水平，更重要的是使被压抑的学生个性得到了自由阳光的照耀。

我给大家介绍两名学生，一个叫鲍宏琰，一个叫陈永峰。入我校高中时他们基础知识不牢，学习成绩不好，再加上不听老师教育，自然就成了学校的“问题学生”。“问题学生”在应试教育的“分数”争霸中是没有地位的。所以，两个人对学习没有自信，在学校抽烟、迟到、不交作业，整天过着“灰色”生活。我看在眼里，急在心头，怎样去靠近这两个学生？用什么方法让我们之间产生好感？意外的来了一个机会。每年10月份我组织新高一年级学生举办朗诵或演讲比赛，活动前我居然发现他俩报名参赛了，我兴奋得不得了。为了激发他俩的兴趣，我上台朗诵了学生爱听的高尔基的《海燕》，朗诵完暴风雨般的掌声响起来了，一下把他俩人的兴趣激发出来，结果他俩非要跟着我学朗诵。

教育的时机来了，我就紧紧围绕“情感”和“意志”来培养他俩的人文素质，用文学作品来滋润他俩的心田。朗诵《海燕》，让他俩感受到生命的激情和追求；朗诵《将进酒》，让他俩感受到生命的磨难和乐观；朗诵《大堰河——我的保姆》，让他俩感受到生命的贫穷和凄苦；朗诵《青春的舞蹈》，让他俩感受到生命过程青春的美丽和短暂。每一次他俩的心情都无比激动，无比陶醉。每到此时，我就开始启发他俩思考生命之力对人生的重要，生命之美对人生的可贵，让他俩反思自己的生命状态。终于我听到了他俩的心声：“陈老师，我要好好练，抓紧学习”。

我为了继续培养他俩，让他俩进校广播站，可是“问题学

生”的声音一经传出，立刻引起了学校的关注，有人亲自跑到广播室指着陈永峰说：“噪音太大，停止。停止！”又对我说：“看他俩那个样子还去播音，叫他俩退出去！”我激动地说：“我看中的就是他俩那个样子，很有个性，我一定要培养！”。校广播站成了我和孩子们的快乐园地。我每周朗诵一次，因此，老师给我起了一个日本名字叫“每周一朗”，给我这两个徒弟也起了一个“每天一朗”的名字，因为他俩像我一样对朗诵痴迷了，每天非要去广播室对着话筒发发声、抒点儿情才痛快。

就这样经过两年的培养，到高三时，俩人的情感和意志终于发生了质的变化。陈永峰从心态不佳，自信不强，吐字不清变成了一个自信大胆，吐字响亮，字正腔圆的学生；鲍宏琰从性格鲁莽，不善谈吐，不爱读书，变成了一个礼貌待人，谈吐自如，热爱读书的学生。最后当高三毕业时，陈永峰考取了西安理工学院播音主持专业，鲍宏琰考取郑大新闻系。

在目前“应试教育”的缝隙里，要想推进素质教育，其艰难程度可想而知，为此，我放弃了许多，但唯一没有放弃的是不在“大纲之内”的语言艺术教育。教师具备了“师德”，就树立了威信，有了威信就有了教育的力量和效果，我培养出的17位同学考上了播音主持专业。

教师的“师德”不仅表现在教育教学当中，还应该表现在日常生活之中。我只有把“师德”变成自己的深刻信念，融进自己的生命里，才能有为人师表的自觉行动。君不见在烈日炎炎之下，一个脸色苍白的男孩儿病倒街头，是我把他背回到家；君不见当别人丢失手机寻找的时候，又是我归还给他一个人间道德；君不见铁塔公园的湖面，包公湖的水中，在他人生命受到威胁的关头，又是我跳进湖里，奋不顾身，救出三位生命；君不见在熙熙攘攘的街头，当别人喊“抓小偷”，强烈呼唤社会正义的时候，又是我两次挺身而出，同歹徒搏斗，保护了弱者，伸张了正义，打击了邪恶。我不仅尽了做为一个公民的责任，还尽了我做为一个教师的社会责

任。

有一次，路过包公湖，有人喊“救人啊，有人跳湖了”，我骑着车，飞快赶到，不顾一切跳进湖水，拼命把落水者从50米远的深水中拖上了岸。别人问我动机是什么。我想：作为一个教师，如果真正以塑造灵魂为己任，肯定是不动于衷；假如我对于生命没有强烈的爱，那么我拿什么去点燃我的学生去尊重生命、热爱生命的思想感情呢？一次在晋安路上，我听到有人喊“抓小偷”，寻声望去，我看到一个妇女在拼命地追两个窃贼。义愤填膺的我，拔腿向两名窃贼追去。当我追到无人之处，两名窃贼手持砖头、钢筋棍向我打来。我躲闪不及，手、脚都被打伤。我忍着疼痛同两个窃贼展开较量。凶狠的窃贼拔出尖刀向我猛捅过来，我一侧身，窃贼刺了一个空。我反守为攻，用力打掉尖刀，最终抓获一贼，替失主追回被盗钱款。1995年市委、市政府给予我“见义勇为积极分子”荣誉表彰，鼓楼区政府授予我“治安勇士”的光荣称号。

朋友们请设想，假如我是一个遇难不帮，临危不救的教师，又如何能教出扶危济困，见义勇为的学生呢？曹爱文曾经是我们田家炳实验中学的学生，她既是学校的骄傲，也是我的骄傲。20xx年她放弃采访急救落水女孩，被社会誉为“中国最美丽的女记者”。她在校学习期间，跟我学语言，当年我辅导她的作品是《鲁智深倒拔垂杨柳》。这个故事主要是歌颂了鲁智深路见不平，见义勇为的精神。如何让她能理解感受表现这种社会道德精神，我就现身说法，用自己的见义勇为事迹讲给她听，激发她的情感，又联系现实，对“见死不救”的社会现象产生内心的同情和气愤，我用自己的“师德”打动了她的心灵。后来她代表学校参加市讲故事大赛，用这个故事打动了在场的观众，比赛结果她荣获冠军。高三毕业，她考取天津师大播音专业新闻系，毕业后到河南电视台都市频道当记者。曹爱文的义举为社会的精神文明做出了贡献，也令我作为教师感到欣慰和自豪。

朋友们，最后我为大家朗诵一首短诗，表达我对教育事业的眷恋和执着，来结束我的演讲：

我是不会变心的，真的不会变！

大理石雕成的塑像，铜铸成的钟。

而我整个人，是用忠诚铸造的！

即便是破了、碎了，我也片片都是忠诚，

美术的演讲稿分钟小学生篇三

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我叫xxx□毕业于xx大学美术专业，毕业同时得到x师大美术教育本科学历。曾在xx学校担任两年小学班主任，3年中小学美术教师，同时担任学校宣传干事。在任期间，除优质课外，曾辅导学生参加“xx杯”全国绘画大赛获得三等奖。

我从小就非常喜欢美术，善于创造想象。对于美术我有一定的了解，包括油画、水彩、水粉、铅笔画、电脑美术等许多画种。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

1. 潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使学生能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使学生体验到自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。
2. 实事求是，开展教学活动。引导学生学会观察欣赏自然中

的美好事物，观察周围的'人和事，积累丰富的感性经验。

3. 在“趣”中提高学生的绘画技能，对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。

如果我很荣幸的成为美术教师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

美术的演讲稿分钟小学生篇四

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事：

大家好！我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战 and 冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时

的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

谢谢大家！

美术的演讲稿分钟小学生篇五

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！

中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，

虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位评委老师们：

大家好！

非常感谢各位领导及老师们给我一个机会，让我有幸站在这里竞聘中教一级这个光荣的岗位。

我于2001年毕业于---师范学校，2004年毕业于---师范学院英语本科系。2001年---2015我一直担任初中英语教学工作，2015年---2015年任班主任工作。自2001年参加工作以来，我一直勤勤恳恳的工作在教学第一线上，对待教育教学工作，从不摆道理，讲条件，而是任劳任怨，兢兢业业。

十年前，我带着一颗对教育事业忠诚无比的心，我走进了---市第---中学，在这里我度过了自己最美好的十年，将汗水与辛勤播洒在这里，同时也收获了可喜的果实。2015年---2015年，我独立完成一个区课题，省课题和几个国家级论文等，并苦练基本功，在今年9月初全区举行的基本功大赛中获一等奖。

已受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

班主任工作中，我更是尽心尽力，不求回报。我热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。两年的工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信：换一把尺子，就会出一批好的学生。其次，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的

闪光点，发挥每一个学生最大的光和热。

二、建立新型的师生关系

班主任要想管理好一个班，必须与学生建立一种新型的师生关系。师生并不如同父子，也不是纯粹的“园丁”与“花朵”、班主任应该是学生的朋友，充分尊重学生。记得著名家魏书生说过“教师尊重学生的人格，就等于尊重了教育。”我会关心、爱护学生，缩短师生心灵上的距离。当然，关心和尊重学生并不等于放弃严格要求学生，也不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为

应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

在一个班级里，学生的发展不可能是绝对一致的，而实施素质教育的根本意义就在于促进学生全面、主动地发展，因此，我会着眼于提高所有学生的素质，而不是提高几个尖子生的素质，我会注重引导“优秀生”，鼓励“后进生”，开展“一帮一”的学习活动，为学生营造一个良好的学习环境，使同学们感觉到“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

五、做学校教育与家庭教育的桥梁

如果我们把一年的时间分为两半，我们可以清楚地看到，学生的一半时间在学校，另一半时间在家里，所以，了解学生的家庭教育显得尤为重要，班主任必须深入了解学生的基本情况，班主任必须深入了解学生的基本情况，掌握学生的思想动态，经常家访，以便有计划，有目的地对学生进行教育，让学生进得来、留得住、学得好。

六、努力提高业务水平和能力，渗透 思想、安全、法制教育

“春蚕至死，蜡炬成灰”说明了教师无私的奉献。

十年的磨练，也许只是人生经历的一小段，但在这十年里，我却找到了夯实人生道路最稳的基石也得到了最好的锻炼和肯定，使我的人生充实完美，也更加明确了自己的人生观和价值观。坚信教育事业是我一生无悔的选择行，我将在这条路上坚定不移的走下去，献出自己毕生的力量。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！

谢谢！

通化市第 学-----

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，今天我进行老师竞聘演讲稿演讲，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于

创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。岗位竞聘演讲读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，个人竞争上岗演讲稿范文才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，

扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家

！

尊敬的各位领导各位老师：

你们好！

我从九七年毕业以后就踏上了我盼望已久的“三尺讲台”。把我的精力全部投入到教育事业中，在工作中我时刻严格要求，各方面都尽力做的更好，努力使自己成为一名合格的人民教师。今天我的心情十分激动，因为，我正在接受竞聘上岗的考验，同时也是在迎接自我的挑战。今天，我所竞聘的岗位是班主任，面对着这个充满挑战性的工作，我先谈一谈自己竞聘这个岗位具备的条件：

第一、我热爱教育事业，热爱班主任这个繁忙而又充实的工作。

第二、我从九七年毕业以来一直担任班主任，十多年来的班主任工作实践，使我在班级管理方面，摸索出了一套自己的方法。

第三、我从毕业以后又参加了社会自学考试，现已自考拿到了本科文凭，。

各位领导各位老师，如果此次竞聘能得到你的信任与支持，那将是我的荣幸，今后，我将从以下几方面开展工作：

一、更新教育观念，建立新型评价机制

随着素质教育的深入开展，教师的教学观也在不断变化，教育的根本是人才，人才的关键是素质，作为一名教师，不仅要教书，更要育人，作为一名班主任，更需要成为素质教育的实施者。首先，我会克服以“分”取人、“一刀切”的评价倾向，树立人才标准多元化，全面发展与个性发展相统一的人才观，我坚信每个学生都有闪光点，我会注重挖掘每个学生的闪光点，然后，我会加强与科任教师的联系，团结协作，在教学中渗透职业教育，让今天升学无望的学生成长为明日致富的能手。

二、建立新型的师生关系

不是对学生提出的错误意见不加以纠正，而是严格有度，要求有法。

三、建立健全班级管理制度，学生也是管理者

一个良好班集体的成长，并不是班主任一个人孤军奋战，我认为应建立健全《纪律管理》、《卫生评比》等制度，加强班风建设，充分发挥班委的作用，让每个学生意识到自己是班级的主人，让学生参与管理，齐抓共管。

四、全面培养和发展学生的综合素质

在一个班级里，学生的发展不可能是绝对一致的，而实施素质教育的根本意义就在于促进学生全面、主动地发展，因此，我会着眼于提高所有学生的素质，而不是提高几个尖子生的素质，我会注重引导“优秀生”，鼓励“后进生”，开展“一帮一”的学习活动，为学生营造一个良好的学习环境，使同学们感觉到“书山有路趣为径，学海无涯乐作舟。”

现代教育，一方面是全面教育，另一方面是个性教育，我会尊重学生的个性差异，因材施教，开展“特长比赛等形式多样的活动，千方百计地帮助他们提高综合素质。

我热爱这个职业，勇敢地走上了演讲台，如果此次竞聘成功，我一定会积极进取、踏实工作，按时、按质、按量完成或超额完成学校交给的任务，争做一名优秀班主任。各位评委，我对此次竞聘充满了信心，请你们相信我，支持我吧！