

# 大班音乐欣赏春 大班音乐教案(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 大班音乐欣赏春篇一

大班末期的幼儿已经唱过很多歌。但对旋律中的弱起、休止却接触不多。有目的地安排幼儿唱唱这样的歌，能提高幼儿唱准歌曲旋律的能力。然而要唱好弱起，唱好休止需要反复欣赏，也需要教师生动的点破。在此基础上鼓励幼儿以“胡说”来创编，会提高幼儿兴趣。在我们平常的生活中幼儿的思维是规范的，如袜子穿在脚上，手套套在手上；围巾围在脖子上；帽子戴在头上等等，如今让幼儿颠三倒四地唱唱，违背常理地胡编，会引得幼儿咯咯大笑，充分感受乐曲中的乐趣。当然，引导好幼儿根据旋律创编歌曲是相当重要的。

- 1、喜欢唱歌，能唱准歌曲的旋律。
- 2、创编歌曲，体会其中的乐趣。
- 3、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：激发幼儿唱准旋律中的弱起、休止。

难点：运用已有的生活经验用“胡说”来创编歌词。

1、“胡说歌”的录音磁带。

2、纸、笔。

### 1、角落活动中欣赏、熟悉歌曲

(1) 听赏歌曲、熟悉歌曲，激发对歌曲的兴趣。

在角落区域里放置磁带，由教师组织幼儿听赏歌曲，了解歌词，并由教师形象生动地帮助幼儿掌握弱起、休止。比如教师幼儿唱准休止时可引导幼儿唱到这里就有节奏地点二下头，并转动小眼睛表示引导幼儿听赏歌曲、熟悉歌曲，可在角落活动中将磁带放置一~二个星期，让全班都能来参与。这是的指导重点应该是欣赏歌曲、熟悉歌曲。教师孩子可运用角落游戏讲评进一步激发幼儿欣赏、数学歌曲的兴趣。

(2) 在日常活动中让幼儿画画“颠倒图”。

教师组织幼儿画一副如违背常理的图，比如脚上穿“帽子”等。在画画、笑笑中理解生活中闰房的做法。

### 2、集体活动中感受，体验歌曲

(1) 老师引导幼儿唱准歌曲的旋律，重点指导幼儿演唱弱起、休止。教师可让唱的好得幼儿示范演唱，也可以不断演示唱的好的幼儿的唱法。

(2) 创编歌词。

引导幼儿发现歌词和生活相违背的地方，提出创编歌词，并且教幼儿窗表歌词要切准旋律、切准节奏。

注：幼儿创编“胡说歌“的歌词会饶有兴趣，这里的难点是要创编的歌词和旋律、节奏都相符合，教师护牙善于捕捉、善于肯定幼儿的创造，让幼儿在你编编，我编编中学习别人、

体会音乐活动的兴趣。

### 3、角落活动中探索、创编歌曲。

这里可以鼓励幼儿以“小舞台”的形式再探索表演、创编歌曲。几名一起玩角落活动的幼儿都做小演员，大家轮流创编，每一次创编要与别人不同，看谁先败下阵来。

随意地改变歌词，用熟悉的曲调创编新歌曲，是饶有趣味的。教师在活动中积极引导鼓励孩子作出创造性的反映，注意让孩子有兴趣地参加到编唱活动中，最后，在编唱的过程中教师又巧妙地利用乐器伴奏，参与到游戏中，体现了生生和师生之间的和谐互动，活动达到了高潮，并完成了预期的目标。

## 大班音乐欣赏春篇二

1、引导幼儿用自然的声音歌唱，吐字清楚，正确的表现出歌曲的节奏。

2、启发幼儿表现音响效果。

重点：幼儿学唱歌曲。

难点：幼儿用自然的声音歌唱。

音乐。圈。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

教师用圈代替小汽车，引起兴趣。

2、幼儿学唱歌曲。

引导幼儿用不同的力度，速度变化唱出两段歌词。

教师启发幼儿不同表情，通过力度和速度的不同演唱歌曲。

### 3、创编新歌词。

启发幼儿创编成歌词。

### 4、合作的编和唱。

提醒幼儿连贯的唱出三、四、五、六小节，中间不能停顿，且完整的唱出强弱、快慢的变化。

## 大班音乐欣赏春篇三

5-6岁

12人

音乐游戏

此游戏需要幼儿认真倾听，并能发现乐曲中的空拍，做出相应的动作判断。提高了幼儿辨别音乐的能力，如：长短乐句、空拍。在循环游戏的过程中，提升幼儿对音乐的感知能力、判断能力，能在音乐游戏中感受音乐带来的快乐。通过与同伴的讨论、合作、交流，提升了幼儿的游戏经验，体验了与同伴游戏的快乐。

材料准备：音乐“我摔跤了”、数字牌。

经验准备：有一定的音乐游戏经验。

1、游戏开始，幼儿跟随音乐拍手、走步打节奏。

2、在音乐空拍处，根据出示的数字，幼儿抱在一起。

3、音乐继续，游戏继续。

- 1、在空拍时才可以与同伴抱在一起。
- 2、音乐响起，幼儿必须跟随音乐拍手走步打节拍。

关注点：

1、游戏场地：场地距离是否适宜幼儿游戏。

2、游戏过程：

(1) 幼儿参与游戏时是否积极专注，游戏内容是否能促进幼儿多方面能力的发展。

(2) 在游戏过程中，是否能自主探寻游戏策略及规则。

(3) 是否能听懂音乐中的空拍，并作出相应的反应。

支持策略：

1、观察幼儿游戏，与幼儿共同梳理游戏经验。

在游戏过程中教师尊重幼儿的意见，不急于干涉幼儿。同时，教师要尊重幼儿，与幼儿一同交流、讨论，鼓励幼儿自主寻找、总结适合游戏的经验。

2、适时介入，鼓励幼儿探索游戏策略。

在第一轮游戏结束后，教师将：“你（你们）有什么好方法？”这个问题抛给幼儿，引发幼儿思考与讨论，鼓励幼儿大胆想象并寻找适合游戏的新策略，引导幼儿思考总结策略并将这些策略运用到下一轮的游戏。

3、适当评价，完善游戏玩法及规则

树立规则意识、对幼儿在游戏中所表现出来的良好规则行为

及时赞赏，对不当的行为要用自身或小朋友的感受的方式，加以引导如：你要是.....，你一定会玩的更好的。

- 1、发现有的小朋友能快速的根据数字抱在一起，请你来说一说你是怎样做到的？
- 2、如果发现抱住的人数与数字不一样，要有人选择重新组队。
- 3、这次多了数字几？

### 延伸游戏

- 1、利用该音乐，进行多种变化的游戏如：抢椅子、登陆保卫战等游戏。
- 2、可进行模仿类的游戏，如：各种小动物。

### 注意事项：

音乐是需要通过长时间感知的，对于音乐感知能力比较弱的幼儿，我们要尊重幼儿的个体差异，加以积极的引导，提高幼儿感知音乐的水平。

## 大班音乐欣赏春篇四

- 1、初步学唱歌曲，基本能唱出苏州方言的韵味，能跟着老师唱准卖花时叫卖声中的下滑音。
- 2、替换歌词，创编歌词中叫卖的四种花，体验叫卖这一演唱形式的乐趣。

- 1、《卖花歌》课件，栀子花、白兰花、夜来香、茉莉花图谱一份。

2、纸做的百合花、玫瑰花、郁金香、喇叭花、菊花等等。

## 一、欣赏歌曲前半段，学习卖花时的叫卖声

1、今天老师带来了一段好听的歌，听听这首歌和我们平时唱的歌有什么不一样的地方？

用苏州方言演唱，有卖花时的叫卖声。

2、看图片根据图示学习卖花时的叫卖声。

你喜欢哪种卖花时的叫卖声？先单独练习，再完整练习。

（栀子花、白兰花、夜来香、茉莉花）

请你猜猜这首歌叫什么名字？（卖花歌）

过程实录：开展课题研究已有一段时间，我们已让孩子们欣赏过苏州童谣《摇啊摇，摇到外婆桥》《卖糖粥》等，所以孩子们对苏州话语言甜绵的感觉已有所了解。孩子们对用苏州方言演唱的《卖花歌》很感兴趣，其中卖花时的四声叫卖声，语调悠扬婉转，别具韵味，白兰花、夜来香两声叫卖声叫容易模仿，栀子花有的孩子发音不太准确，茉莉花音调忽上忽下变化比较多，还需练习。

## 二、看课件完整学唱歌曲

1、现在我们来完整地听一遍歌曲，请你仔细听听和刚才有什么不一样的地方？

小结：第一小段唱慢的卖花哎，卖花哎，卖花姑娘手提篮，一路叫卖沿街喊，第二段卖花时的叫卖声，第三段唱快的，重复第一段歌词。

2、看课件幼儿轻声逐句跟唱。

你觉得哪句比较难唱？难句单独练习。

3、用稍微响点的声音再次完整跟唱。

过程实录：第一段演唱“卖花哎，卖花哎，卖花姑娘手提篮，一路叫卖沿街喊”比较悠扬舒缓。第二段“栀子花、白兰花、夜来香、茉莉花”四声叫卖声在再次练习时孩子们已能熟练掌握。第三段用轻快的声音演唱“卖花哎，卖花哎，卖花姑娘手提篮，一路叫卖沿街喊”，整首歌唱出了层次感。

### 三、边做动作变演唱歌曲

1、请你根据歌词创编简单动作并演唱。

2、请男孩子唱第一、三段，女孩子唱叫卖声。并作交换练习。

过程实录：叫卖的动作男孩女孩表演都很逼真，手提篮走路的动作女孩比较自然，孩子们参与表演的积极性都很高。

### 四、替换歌词，创编歌词中叫卖的四种花

1、我们的花苑坊游戏也进了许多鲜花，请你用苏州方言来给大家介绍一下。

2、请选用四种比较好唱的花来替代歌曲中的四种花，先练习新品种的花的叫卖声。

3、完整演唱歌曲，卖花姑娘变为卖花小孩，手提篮变为手推车。

我们班心灵手巧的家长自制了百合花、玫瑰花、郁金香、喇叭花、菊花等立体纸花非常漂亮，我先和孩子们一起用苏州方言说出这几种花的名字，然后讨论选出名称是三个字的花替代进歌曲中演唱比较方便。全班可爱的卖花小孩边用苏州方言演唱边表演，兴致勃勃。



在角色游戏中的花苑坊游戏中继续将这么多漂亮的鲜花卖出一个好价钱。

从学习苏州童谣到学习用苏州方言演唱歌曲，进一步让孩子们感受到苏州独有的地方文化特色，孩子们为自己是个苏州人而感到自豪。用软糯婉转的苏州方言演唱《卖花歌》激发了孩子们的学习兴趣，家长们精心制作的造型逼真的花朵，激发了孩子们创编歌曲的热情。延伸活动中，“花苑坊”很快成为最热门的游戏，好听的苏州方言的卖花的叫卖声此起彼伏，顾客络绎不绝。

## 大班音乐欣赏春篇五

- 1、通过了解乐曲的结构，以及连贯流畅的旋律。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的'歌声。
- 3、学会在游戏时适当调整自己的动作幅度，愉快地和他人协调交往，避免碰撞。

1、教学挂图。

2、音乐磁带。

1、了解歌曲内容。

提问：先是谁陪谁逛公园的？(先是爸爸，接着爸爸带妈妈逛公园；妈妈带着小弟逛公园，最后我不带小猫去公园)，那么你的心情会是怎样呢？，(快乐)为什么我不带小猫去逛公园啊？(因为它不捉老鼠)

2、演唱歌曲

(1)教师示范唱歌曲。

(2) 教师带领幼儿琴声学习演唱歌曲。

3、儿随歌曲旋律唱歌曲。

(1) 听着音乐，幼儿轻声哼唱歌曲，注意歌词与乐曲旋律的匹配。

(2) 幼儿有表情的演唱歌曲，能表现出歌曲诙谐、幽默的情趣。

4、全体幼儿跟音乐齐唱。

《逛公园》是一首愉快而又带些诙谐有趣的歌曲，节奏明快，根据活动目标主要是让幼儿注意弱起拍唱，并能拍准重拍，能在重拍处及时带人。在活动中不仅要学唱歌曲还要按照规则游戏，还要注意圆圈的顺逆时针走，对于大班上学期幼儿来说是有一定难度的，掌握的知识点还是蛮多的。

这个律动的加入可能会延长课堂时间，如果加入律动，可改为边唱边走，拍准强拍，也可作为课前准备。

教师第一次范唱可改为清唱，让幼儿听清楚歌词。

钢琴伴奏声音一定要低一些。

在游戏中教师一定要清楚强调“带人”的规则——在第一强拍处。

角色表演唱这部分可放在前面学唱歌曲时，放在后面会影响幼儿游戏的投入。

游戏处应注意对幼儿情绪的收放自如，对于猫抓住了老鼠也应给写奖励(贴花纸)。当猫捉老鼠时教师应关注好“爸爸、妈妈、小弟”，从而不至于让他们感到冷场。

# 大班音乐欣赏春篇六

- 1、学念儿歌，尝试用表演的方式表演儿歌
- 2、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 3、乐意观看表演，感受游戏的乐趣。

故事《不文明小猪》ppt课件、小动物头饰(小兔、小猫、小猪、小狗)

## 一、播放录音，激趣导入

1、小朋友，你们听(播放小动物问好的声音)引导语：谁在说你好呀!到底发生了什么事，我们一起来看看吧!

## 2、播放ppt理解故事内容

1、播放ppt1提问：谁在说你好呢?那小猪说了什么?

小结：小兔跟小猪问好，小猪礼貌的说了你好，真是两个懂礼貌的小朋友，小朋友们要记住，和朋友见面的时候要相互问好。

播放ppt2提问：小朋友们，放学回家的时候，我们应该说什么呢?来看看丁丁是怎么说的。

小结：放学的时候丁丁招手和老师说再见，真是礼貌的小朋友，我们在告别的时候也要像丁丁学习，记得招手说再见。

小结;小狗的衣服被风吹在了屋顶上，小狗很着急，这时小猫出现了，小狗礼貌的说了请帮帮我，小猫爽快的答应了，在生活中如果我们遇到了解决不了的事情，要学会请人帮助自己。

播放ppt4提问：谁的东西掉了呢？小兔在干什么？小猪说了什么？

小结：粗心的小猪把书掉在了路上，小兔捡起来，还给了小猪，小猪说了声谢谢，小朋友们，在别人帮助你时，要和小猪一样，记得说谢谢。

播放ppt5提问：小朋友们，军军在干什么呢？

小结：军军主动给老爷爷让座，还帮小妹妹提东西，真是个尊老爱幼的好孩子。

小结：小明在操场上把小丽撞倒了，撞倒的小丽哭了，结果小明没有把小丽扶起来，真是个不文明的小朋友，小虎看到了，把小丽扶了起来，真是个助人为乐的小朋友。

## 二、欣赏儿歌

### 2、学念儿歌

1、幼儿跟教师念读儿歌

2、创编动作，表演儿歌

3、情境表演，幼儿表演儿歌内容请幼儿分角色进行表演，根据儿歌内容进行表演

4、活动结束小朋友们刚刚表演的真好，现在我们一起来跳舞开心一下吧！

这首歌曲的节奏型较为复杂、变化较多，特别是弱起节拍，幼儿难得接触，不容易掌握。我一开始以“我昨天遇到不开心的事情”谈话导入，一下子激发了幼儿的学习兴趣。我范唱歌曲请幼儿回答歌曲中相应的内容来熟悉歌词，根据幼儿

回答我及时画出简图的方式帮助幼儿记忆歌词，有了简图，幼儿很快掌握了第一段歌词，但幼儿在掌握附点音符时还有些欠缺，比如“那天我从你门前过”的最后一个字“过”和后面这句中的“你正提着水桶往外泼”中的“你”总衔接不上。在学习第二段歌词时，我让幼儿说了一些使好朋友和好的方法，幼儿想出的办法不是太多，我还是采用了简图的方式，但第二段中间一句对不起的话的内容掌握的不好，可能与我在之前提问的时候有关。我反思这一环节的失败，可能在我让孩子熟悉这里的歌词的时候只问了互相生气了应该怎样再和好？没有深入引导。于是我换了种教学方法，让幼儿思考：道歉的时候说了一句什么话？后来幼儿对这句歌词的掌握比较好。再者每次唱到“你”这个歌词，总是唱得很响。为了让幼儿能尽快学会歌曲，我在活动当中加插了节奏型的学习环节，带领幼儿学打歌曲中出现的节奏，再配以歌曲中的歌词，一边打节奏一边唱。这样，孩子们既能掌握歌曲的节奏，又能熟悉歌词，真是一举两得。

整节活动幼儿学习歌曲的兴趣较高，声音都很宏亮。通过这节课活动幼儿不仅充分发挥了他们的想象力，同时幼儿也学会了相互之间的宽容，才能给大家带来快乐。

## 大班音乐欣赏春篇七

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

幼儿之间的互动

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

## 二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

## 三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

- 1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。
- 2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。(第2遍创编歌词)
- 3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

## 四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊?(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

## 五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗?

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

## 六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

## 七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

## 大班音乐欣赏春篇八

在游戏中引导幼儿寻找生活中的切分节奏，感受歌曲切分节奏并通过动作、乐器表现相关节奏，体验生活中有节奏的乐趣。

1. 木琴和铝板琴、各种小乐器若干。

2. 有关于运动会的相关经验。

3. 拔河、划船的图片。

### (一) 春天运动会

□(出示拔河的图片)运动员要进行的第一个项目是什么?我们为他们加油!怎么加油?(引导幼儿有节奏的加油,例如:加油呀?加油呀)

□(出示划船的图片)接下来的项目是什么?我们也来划船,怎么划?(引导幼儿边动作边感受划呀划呀划呀划)

□我们头边拍手一边来为运动员加油。引导幼儿将刚才的节奏用拍手表现)

### (二) 生活中的切分节奏

□除了在运动会上有这种节奏声音,平时有没有听到过这种节奏的声音?

(鼓励幼儿联系生活经验,找找生活中的切分节奏,例如:肚子疼“哎呦哇,哎呦哇;我很重,爸爸背,哎呦嘿?哎呦嘿等)

□总结:这种节奏叫切分节奏。

### (三) 运动会拉拉队

□我们组成拉拉队为运动队员加油,用什么节奏加油呢,听听拉拉队长是怎么弹的,你们把听到的拍出来。(老师在钢琴上即兴弹带有切分节奏的节奏音响,引导幼儿拍手模仿)

□拉拉队还请来了木琴和铝板琴帮忙,用切分节奏的好听的



句子为运动员加油。(出示木琴和铝板琴，鼓励幼儿敲奏出带有切分音的乐句)

## 操作提示

活动中的几个步骤不强求一定一次完成，可以根据孩子的实际情况分几次完成，每个要求都是在前一个要求达成的基础上继续。活动中老师要有等待的耐心，如在启发幼儿思考生活中是否听过切分节奏声响的环节中，孩子可能当场不一定讲得清楚，需要老师不断在生活中引导，启发他们去听辨、发现，积累有关经验，然后相互交流。

在乐器表现切分节奏时，可由易到难，鼓励幼儿在模仿的基础上，用各种不同音色的小乐器创编出属于自己的切分节奏，然后在此基础上提高难度，尝试用带有音高的乐器——木琴、铝板琴创编有音高的切分乐句。创作开始时，幼儿可能是无意识的，根据感觉来，老师要及时地鼓励、肯定、提升，并与同伴分享，推动幼儿操作积极性。

版本1幼儿园大班语言诗歌《树真好》张丽公开课视频+原版ppt课件+音乐

对整场活动的进行总结

## 大班音乐欣赏春篇九

《对歌》原本是刘三姐电影中的插曲，形式很简单，一问一答，我们班的幼儿也相应接

触过这种形式。但这首歌的旋律对于中班的孩子来说有点难，因此我在上课前已经让幼

儿熟悉过对歌的旋律，运用了《什么圆圆红通通》。我运用小朋友所熟悉的小动物，把

动物身上最大的特征用谜语的形式编进对歌当中，使幼儿更加能够理解，乐于去参加对

歌。

1、感知民间对歌的歌唱形式，尝试学习对歌。

2、积极参加对歌，体验对歌的乐趣。

1、大象、小兔，以及歌曲的图谱

2、幼儿已熟悉对歌的旋律。

3、音乐《刘三姐对歌》。

一、《刘三姐对歌》音乐导入

师：今天老师给你们带来一首好听的歌曲，请你听听与你平时听到的歌曲有什么不同的

地方？（播放歌曲）

一一问：请你来说说与你平时听到的歌曲有什么不同？

（这种有问有答的唱歌方法叫对歌。）

一一问：有没有发现一个很特别的声音呢？（学习“哎”）

二、学习《对歌》

师：你觉得对歌好玩吗？今天，森林里的小动物给我们带来了好多的谜语，他们想请小

朋友看着图片编出谜语，并把它给唱出来。我先来考考你们，谜语有哪两个部分组成？

（谜面和谜底）

1、出示大象图谱，引导幼儿根据图谱唱对歌。

师：看，第一只小动物给我们这样出了一个谜语，请你想想这个谜语的谜面应该怎么编

呢？

师：想知道谜底吗？好，老师请了一位男孩子来跟我合作，让他把谜底唱出来。

2、教师问，孩子答进行对唱。

3、出示兔子图谱。

师：第二只小动物来了，看看，他给我们出了一个什么谜语呢，请你来编编谜面。

师：谜面有了，但是还少一个谜底，谁愿意来尝试一下？  
（教师问，幼儿答）

4、现在我们要玩一个难一点的游戏，把刚刚唱的两个对歌串在一起来唱，我先来演示一

遍，会唱的小朋友跟老师一起唱。

三、分组表演对唱

1、师幼分组对唱。

2、男女分组对唱。

还有很多小动物也想玩对歌这个游戏，请你们下课后自己再去编编看，好吗？

发展幼儿的思维能力，拓展自己的已有经验，进行创编对歌

附：《对歌》

哎……哎……

什么鼻子长又长列，嗨长又长？什么耳朵长又长列，嗨长又长？

什么鼻子长又长列，嗨长又长？什么耳朵长又长列，嗨长又长？

什么鼻子长又长列？什么耳朵长又长列？

什么鼻子长又长列？什么耳朵长又长列？