

最新猫来了儿歌音乐游戏教案之一教案 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

猫来了儿歌音乐游戏篇一

《药》是一篇具有强烈时代意义的小说，作者鲁迅以辛亥革命为背景，描写了干革命者夏瑜的鲜血这被当成了平民华老栓为儿子治病的“药”这一发人深省的典型事件。深刻地揭露了封建统治者利用钢刀镇压革命和利用“软刀”愚弄人民的反动本质，表现了群众的愚昧和辛亥革命严重脱离群众的弱点。这篇小说主题深刻，人物形象鲜明，情节安排精巧，环境描写典型，既是鲁迅短篇小说的代表，更是作为小说教材的典范。编者把它放在教材小说单元的第一篇对于教会学生如何读懂小说，如何欣赏小说具有重要的意义。

教学《药》这篇小说必须实现以下三方面的目标：一是知识目标，职高学生在本学期第一次接触小说这种文学样式，要求学生了解小说的基本知识，比如小说的三要素；识记有关文学常识，比如作家作品；积累字词。二是能力目标，培养学生欣赏小说的能力，通过分析主人公的言行概括人物的性格特征，分析环境描写的作用，理解小说的主题。三是情感目标，体会作者高度的社会责任意识和对作品中人物的复杂感情。

《药》是一篇揭露封建统治者镇压革命和愚弄人民的反动本质的小说。重点确立在对这个双手沾满了革命者鲜血的刽子手康大叔的人物形象的分析上。作者通过对康大叔的肖像、语言、动作的个性化描写，充分表现了康大叔凶狠、残暴、贪婪、无耻的性格特征。丑陋的外衣里包裹着一个丑恶的灵

魂，通过人物的性格认识他所代表的阶级的反动本质。教读本文的难点是作者对作品中人物的复杂情感态度。小说描写了一群人，是一幅社会众生相，作者对这些人物的情感态度是不相同的，这跟他所持的立场密切相关，他对当时的社会的认识是入木三分的。作者作为新文化运动的主将，高度的使命感和责任感让他站到了斗争的最前线，用他那支犀利的笔同旧的势力作不妥协的斗争。“横眉冷对千夫指”，作者在《〈呐喊〉自序》中说，“那时的主将是不主张消极的。”突破难点的方法是分析比较法，通过分析人物的言谈举止来比较他们性格的异同，进而体会作者的情感态度。

教学之前，要求学生做好充分的预习，职高一年级的学生学习主动性较差，阅读能力较弱，没有课前预习，会浪费很多课堂教学时间，课前预习要求学生完成以下任务：利用校园网了解作家的生平和作品，了解作家生活时代的特征，利用工具书识记文本的字词并积累部分词语，了解小说的中心事件和主要人物，在读不懂的地方做上记号，并写出你的猜想。在课堂教学中不必面面俱到，可采用长文短教的办法，检查学生预习后，交流一下学习心得，师生之间共同解答学生在预习过程中的疑难，然后就抓住重点对人物形象进行分析，突破难点，体会作者的情感态度。就整篇小说而言，作者的情感态度是带有强烈的批判性的，“恨”是作者的基本态度，但是作者对不同的人物的恨是不同的，对康大叔是一种阶级仇恨，是憎恨；对华老栓等社会平民是一种“哀其不幸，怒其不争”的怨恨，对革命者是一种带着悲哀的惋恨。小说的主题也能够通过作者对作品中人物的情感态度表现出来。课后，要求学生完成练习，说说以“药”为题的含义。

猫来了儿歌音乐游戏篇二

一、速读课文，给每一片段拟一标题，再由明线进入暗线，梳理全文结构。

二、高潮在哪一节？（茶馆谈药）

- 1、明确人物，稍作分类（革命者、麻木平民、帮凶）
- 2、分角色朗读，发动学生点评，结合人物性格而行
- 3、从本节找一两个词来评价这些人物（可怜或发疯，本教案依前者）。

三、华老栓一家可怜在哪里？（由学生说去，师总结）

四、康大叔一类可怜吗？可针分相对地讨论

1、不可怜

结合第一、第三节华老栓及茶客的态度分析

2、可怜

根据夏瑜的话及其对它的评价进行，从思想层面见康大叔类的萎缩、落后、可怜

五、利用第三节末几段，用对联的上联加以总结：

茶馆谈药众人齐欢笑

六、这些人是可怜的，那夏瑜呢？

（也由学生说去，但要引导到末节夏四奶奶身上）

1、自由读末节，结合具体的语段，看到一个怎样的夏母？

重点有二：

a□痛苦思念又不理解儿子的母亲

1) 揣摩“天明未久”、“惨白”、“羞愧”、“终于”等词。

2) 可让学生想象，夏四奶奶这时会对夏瑜说什么。

b□迷信而愚昧，抓住迷信理解后者。

1) 见到花环有何念头？（夏瑜显灵，乌鸦上坟头）

2) 你认为花环是谁送的？（革命同道或同情者、支持者）怎么送的？（想象）

3) 结合环境描写体会那份紧张而激烈的静以及背后的愚昧

4) 结合末段乌鸦飞去的浓墨重彩体味夏四奶奶希望落空和落空背后的深层含义

2、在对上文分析的基础上，深入讨论或总结夏瑜的可怜之处：

1) 被同宗出卖

2) 被同族耻笑

3) 被至亲误解

4) 由夏瑜而革命，革命的脱离群众及群众的愚昧使革命如入黑洞，似乎永远见不到阳光、雨露，一个花环不能带来春天，反而给人感觉春天的遥遥无期。

.....

七、根据上下文续写下联，不求平仄相谐，但求内容互补。

师生可共同完成，选择一副构成板书。

补充横批。

八、谈论“药”为题和明暗线的作用。

板书

茶馆谈药众人齐欢笑

可

怜药？

华

夏

坟场祭子老妪共悲伤

（下联随意）

作者邮箱：

猫来了儿歌音乐游戏篇三

作为一名跳水教练，我已经从事这份工作多年了。在这段时间里，我意识到成功的关键在于仔细准备，并在教学中遵循一定的规律。在跳水教案的开发和实施过程中，我收获了许多经验和智慧，并且取得了良好的效果。在本文中，我将分享我的心得体会，希望能为跳水教练提供一些有用的参考和建议。

第二段：跳水教案开发

在跳水教学中，教案是至关重要的，因为它是指导学生参与课堂活动的关键。在开发教案时，我首先会确定学习目标和教学重点，然后将其转化为具体的课程内容和教学活动。我会仔细研究学生的背景和能力，以确保我的教学活动适合他们的需要。此外，我还会在教学过程中不断检查和调整我的

教学策略，以确保学生能够充分理解和掌握所学知识。

第三段：跳水教案实施

在跳水教学过程中，我会积极主动地与学生互动，以帮助他们更好地理解 and 掌握所学内容。我会通过示范和演示的方式向学生介绍新技能，并帮助他们逐步掌握各项技能。为了使学生在实践中更加自信，我还会在课堂上安排互动游戏和竞赛，以增强学生参与课堂活动的兴趣和动力。

第四段：跳水教学中常见问题的解决方法

尽管我在跳水教学中的教案和教学策略都经过了充分的准备和优化，但仍然会遇到各种问题和挑战。例如，有时学生可能会感到紧张或不自信，或者可能会遇到技术困难。为了解决这些问题，我会采取针对性的方法，例如个别指导、示范演示、鼓励和赞扬等。此外，我还会鼓励学生间相互支持，并为他们提供一种积极的、开放的学习环境。

第五段：结束语

总之，跳水教学需要教练不断地反思、实践和不断优化自己的教学策略和方法。在跳水教案的开发和实施过程中，我们需要尽可能地了解学生，以提供适合他们的教学方案。同时，我们也需要积极应对各种问题和挑战，并为学生提供一个积极、开放的学习环境。我希望我的经验和建议能帮助更多的跳水教练在跳水教学中取得更好的效果。

猫来了儿歌音乐游戏篇四

第一段：引言（200字）

足球是一项非常受欢迎的体育运动，在学校中的普及也越来越广泛。而足球教师无疑是推广足球运动发展的关键人物之

一，足球教案则是足球教师的必备工具。本次文章将从足球教案的编写、教学实践、教学反思三个方面分析足球教案的使用体会。

第二段：足球教案的编写（200字）

足球教案编写的质量是课堂教学的第一步。在编写足球教案的过程中，我们应该要达到以下几点目标：教学目标的清晰、教学过程的详细、教材应用的充分。在教学目标方面，教案应该要有一个清晰的教学目标，让学生能够确切的知道本节课的目标和要求，同时也应该要根据实际情况制定一个合理的教学计划。在教学过程方面，教案应该要清晰详细，对每个环节都进行分析和说明，并且注意细节，让学生们能够更好地掌握课程内容。在教材应用方面，教案要求对学生的基本技能掌握程度有一个明确的了解，制定教学课程中材料的质量、数量等，确保材料的活泼多样性，达到学生的学习目的。

第三段：足球教案的教学实践（300字）

在教学实践中，足球教案是否成功，取决于教师的教学能力和操作教案的方式。在足球教学中，教师的便于理解，教学方式的多样性，教学内容的实用性等方面都是非常重要的。教师可以通过举办足球训练营，组织足球比赛等形式扩宽教学途径，提高教学效果。教学内容的实用性就非常重要了，在教学课程的材料制定时，要注意到足球教育与现实的紧密联系，切切实实地帮助学生们实现参加比赛的目的。

第四段：足球教案的教学反思（300字）

随着教学的不断开展，实际教学情况和教案编写的预期结果差异可能会越来越大。针对这种情况，教师可以建立教学反思机制，对自己的教学进行挑战和反省。对教学课程的评价应该要按时进行学生反馈，采用问卷调查等方式对教学进行

反馈，同时也要加强与学生家长的联系，及时了解学生们的学习情况。教师也应在教学过程中不断学习成长，适时纠正教学方法和内容，以更好地适应不断变化的教学环境。

第五段：结语（200字）

足球教案是足球教师教学过程中必不可少的工具，一个成功的足球教案可以让足球教育取得更好的成果。在编写教案的过程中，我们要注意教学目标的清晰、教学过程的详细、教材应用的充分等原则，在实践教学中，我们要发挥自己的教育素养和教学能力，进行多方面的教学尝试。最后，足球教学不仅仅是技术的传授，更重要的是培养学生们良好的足球运动素质和意识，促进学生成长发展。

猫来了儿歌音乐游戏篇五

学习目标：

- 1、会认9个生字，会写12个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，领会故事中的道理和感情。
- 3、学会承担责任，学会宽容。

教学时间：一课时

教学重点：领会故事中的道理和感情。

教学过程：

一、导入：

谈话激趣，初步感知课文

1、谈话：你知道骄傲是什么意思吗？出示插图，“我为你骄傲”是图中老奶奶写给小男孩的一句话，在这句话中“骄傲”是什么意思呢？老奶奶为什么要说“我为你骄傲”？答案就在课文里，大家只要认真地读了课文，就一定能解答这些问题。

2、学生带着问题自由读课文，初步感知课文。

二、朗读感悟

1、听读，欣赏“真情”。

(1) 出示课文插图，老师配乐朗读。让学生在优美的乐曲声中去感受课文的美，去感悟人格的美。

(2) 交流听读后的体会。

2、自读，感悟“真情”。

(1) 自己读课文，让你感动的地方多读几遍。

(2) 小组交流读自己感动的地方。

3、分角色读，体验“真情”。

(1) 找自己的学习伙伴，分角色对读，体验人物的情感变化。

(2) 讨论“我”的情感变化过程。“很开心——害怕——很不自在——一阵轻松”——？（当我看到“我为你骄傲”的便条时是什么心情呢？续说课文结尾。）

老奶奶为什么要写“我为你骄傲”呢？

三、拓展：

联系生活，领悟“真情”。在生活中我们遇到类似的事情是很多的，有像“我”一样勇于承担责任的人，有像老奶奶一样宽容的人，但也有跟他们不一样的“另类人”。请你联系生活讲一讲吧。

四、积累运用

1、读读课文中打比方的句子，可以把它们抄下来。

(1) 石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。

(2) 我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。

3、抄写课后练习“读读抄抄”中的词语。