

教师职业素养礼仪心得与感悟(优秀5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师职业素养礼仪心得与感悟篇一

我们x届的新教师聚集在区教师进修学院会议厅，有幸聆听到了由上海师范大学历史系范教授举办得关于“教师礼仪”的讲座。整个讲座内容主要分为三大块：教师学礼仪的重要性、教师个人形象、教师职业礼仪。

其中，教师的职业礼仪部分给了我较深刻的触动。教师作为一份特殊的职业，也有着其特殊的职业礼仪，主要有：

(1)、表情礼仪□x微笑：是善良、友好、赞美的表示，能迅速缩小彼此间心理距离，创造出沟通得良好氛围□“smile,smile,smile等于成功□”x目光：教师的眼睛是重要的教学“工具”之一。孩子希望得到老师的目光是：慈爱、鼓励、祥和和期待；不喜欢看到老师的眼神是：瞪眼、盯视、责怪、蔑视和斜视。

(2)、语言礼仪。教师语言不仅体现了她个人的修养和素质，也是进行教学的一种重要手段。语言的礼貌与否直接关系到孩子学习的效果如何。而在教师语言礼仪中提到了：教师的音量要适中，称谓要得当；语言要简洁，表达要准确；温文而雅，持重沉稳；切忌不要偏激、炫耀、挖苦、谩骂和清高。

(3)、手势礼仪。教师的手势礼仪要幅度恰当，自然亲切，适量适时，简洁准确。

(4)、师生礼仪。与孩子交谈时要提前通知，热情迎候，神情专注，语言简洁，注意场合，耐心倾听和适当反馈。禁忌随意打断，讽刺挖苦，长篇鸿论，居高临下。

(5)、与家长沟通的礼仪。又包括家长会礼仪、家访礼仪和电话礼仪。教师在和家长的沟通中要做到问候先行、语气友善、语言简洁，平等协商。

教师的礼仪非常重要。一句话、一个表情甚至一个手势在孩子的心中都是一个信号。

对照着审视自己在为人师的这3个月中，真不敢说自己是个有礼貌的老师。因为试图控制班级30几个孩子的声音，我曾大声呵斥过；因为忙于照顾区角的孩子，我没有正视和我打招呼的孩子双眼；也因为报有“要树立老师的威信，要对孩子严肃些的想法”，我忽视了对孩子们的微笑。非常庆幸的是，今天范教授的一番话，点醒了我：不要忘了对待孩子也要注意礼貌。老师和孩子之间的礼貌平等交往，这是让孩子学习礼仪的最佳途径，也是尊重孩子、让孩子喜欢老师的重要前提。听完讲座，我在心中暗暗下定决心，从今天开始，我要对孩子保持微笑，要做孩子们心中最可爱的老师、最有礼貌的老师也是他们最喜欢的老师。

教师职业素养礼仪心得5

教师职业素养礼仪心得与感悟篇二

一个教师的敬业精神，是由其职业思想、职业信念、职业情感、职业道德、立业意识和从业态度构成的，它的核心是无私奉献。

1、为何要培养敬业精神。师德和师能是一个成功教师不可缺

少的两个方面。而敬业精神是师德的集中表现和核心所在，是教师工作的真正原动力。一个教师如果没有这个原动力，只凭工作压力和工作毅力去工作，那是一件很痛苦的事情，很难想象可以做好工作。

2、怎样去培养敬业精神。作为一个教师，怎样去培养自己的敬业精神?应重在做好以下三点：

(1)要安于平凡。诺贝尔说：“有什么的选择，就会有什么样的人生。”一个人一旦选择了教师这个职业，就意味着选择了平凡。这就要求教师，要面对现实、理解现实和接受现实，要善于以积极的心态去工作，以平常的心态去生活。只有这样，才有可能让自己成为一个工作上的强者和生活上的智者。

(2)要爱惜岗位。谈敬业精神先要谈爱岗，一个不爱岗的人很难做到敬业，因为爱岗是一种情感体验，敬业才是一种行为体现。

(3)要用心工作。有一句话说得好：用力做事只求把事做完，用心做事才能把事做好。这里所指的用心，是用什么心?我认为这个心，主要是指教师的爱心、责任心和事业心。

二、要提升专业能力

教师的能力可分为基本能力和专业能力。从实际意义上来说，教师最重要的专业能力，就是进行实效性教学和进行实用性教研的能力。

1、提升“实效性教学”的能力。所谓实效性教学，就是要追求有实际效果的教学。实效性教学，主要体现在课堂教学上，但又不只局限于课堂教学，它体现在备课、上课听课、评课和考试等教学工作全程中。

(1)要提高备课能力。教师的主要时间和精力，不应放在加班

加点上，而应放在精心备课上。备课要做到既备教材，更备学生和教法。

(2)要提高上课能力。一个教师的真功夫主要体现在哪里?主要体现在课堂，主要体现在选择和组合最适合自己的和学生的教学方法。一堂课的“亮点”，不是教师怎样“教”，而是学生怎么“学”。因为课堂教学的“主角”不是教师，而是学生。这就要求教师必须学会因人制宜、因科制宜、因时制宜选择好教学方法。

(3)要提高听课能力。能帮助教师提高最快的方式就是听课。听课，关键在听，但又不仅仅是听，同时还要看、想、记。“听”，应重在听授课教师如何去明确和实施教学目标，如何去创设教学情境，如何对学生进行教学点拨与引导。“看”，应重在看师生如何进行双边互动，看学生讨论的问题有无价值，尤其要注重看教师如何去选择适合自己的教法，和看教师如何去指导学生选择学法。“想”，应重在去品悟人家的教学思路、教学方法、教学“绝活”，看人家有何教学特色;品悟学生通过这节课，得到了哪些有助于他们发展的能力;品悟在这堂课中师生在教与学中有哪些创新和失误;品悟人家有那些经验对自己有用。“记”，应重在用自己的语言记要点、记体会，尤其是记别人的教学“亮点”和自己的不同意见。

教师职业素养礼仪心得2

教师职业素养礼仪心得与感悟篇三

面对没完没了的检查，我始终保持平心静气的心态，不让外面纷繁芜杂的世界影响我的教学。我坚持：任你大张旗鼓、轰轰烈烈搞得欢，我自岿然不动，安下心来教我的书，育我的人，平心静气按自己的计划完成教学工作。我的力量太微

弱，无法也不可能影响左右，唯有不改教书育人的初衷，保持自己清高的姿势，寓教于乐，在教的过程中感悟人生、感悟生活的不易，感悟平民百姓平淡生活的真谛。

二、保持欢畅愉悦的情感

教师的情感既影响学生的情绪，也影响教学效果，更影响学生心态的正常。每天保持良好的心态，微笑着面对学生，面对当今的社会和恼人的社会关系。我们不是圣人，言行再检点也难免出格，情绪再控制也难免爆发。面对领导、同事、家人或许牢骚，或许有所发泄，但理解的人少，吹风的人多，脆弱的情感难以控制，长久以往必造成心理疾病，这样教师自己损失太多，唯有一忍再忍，时时告诫自己：为了自己的健康，不以物喜，不以己悲；穷达皆为身外事，荣辱不计为自身。不在乎领导的批评和表扬、不在乎同事的冷漠和误解、不在乎家的羁绊和无奈、不在乎学生的淘气和闹心，保持自己每日心情舒畅，只要踏进教室，便放弃一切成见，以真诚宽容的心态面对学生，哪怕是流泪，一旦进了教室，摸一把鼻涕擦一把泪，把微笑给学生。

当今社会，教师各方面的压力太大，积极健康的心理是教师取胜的法宝。有了健康的身体，健康的心态，何愁教学工作没有成效。教师只有自己健康了，才能积极投入到教育工作中去，撑起教育半边天。其他可以随风来去。

三、保持公平公正的心理

对于父母而言，每一个孩子都是自己的宝贝。教师平等对待所有学生，是为师者的第一师德。作为教师，或已为人父，或已为人母，或将为父母。因此，教师面对学生将心比心，退一万步想：如果自己的孩子是差生或是学困生，我将如何面对？面对他们无助的神情，是举起惩罚的戒尺还是伸出温情的双手？抉择虽不难，但私心会使人失去公正公平。或许有的花儿开的不够鲜丽，诱人，但教师不必考虑它是否结果，但

呵护是我的职责所在。

四、保持良好适宜的教法

教无定法，因材施教最为要紧，切忌新驴拉旧磨。面对学生，我带最适宜的方法进课堂。有时，我在走进教室的瞬间突然改变自己原定的教法，目的只有一个：以适应万变的教学对象。与时俱进更适宜于教学工作，给自己时时充电，紧跟时代步伐做合格的时代教师。必要时我常留下学困生补一课。

五、保持适量易做的作业

作业总让人头痛，重复作业让学生厌烦，但重复是最好的记忆方法。不是说“温故而知新”吗？“温故”的目的是“知新”，若学生“温故”不“知新”，连记忆都达不到时，“温故”无意义。学优生的作业可以少写，同样，学困生的作业也可以少写。因为是学有困，所以，他有理由可以完不成作业。但我不会无谓的迁就，而是适时适地的引导，直到他们弄懂为止。这虽累点，但很有意义。

六、保持愉快有义的反思

教学反思有助提高教师教学工作的改进和教学效果的提高，反思因人因事而已，不可强求每日、每时、每课都写。反思是一种思维回顾的过程，若有价值反思，则必动手；若无价值反思放手。反思是思维过程的一次升华，不是学生抄课文，是教师情感的再凝结，是对自己言行和处世处事的方法的反馈，目的是提高。反思是工作意义的延续，其价值在于更好的为完成今后的工作做准备。切忌把反思当成工作任务为完成而完成，这样毫无价值。如此不但费时劳神，还养成投机取巧的做事行为。于己于人都不利，杜绝之。

七、保持自我批评的良好习惯

人非圣贤孰能无过，回过头来总有许多发现，瞧：教育学生急于求成，辅导差生缺少耐心；和孩子交流太少，板起脸孔太多；鼓励太少，批评太多；欣赏太少，指责太多；给孩子快乐太少，作业要求太多；给孩子自由太少，抢占时间太多。总之，不足似乎太多，优点好像太少。今后在摸索中改进，在行进过程中发现，一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子。

劳动是辛劳的，但所有辛劳不一定会有收获。的确，经过了半年的努力，我的劳动不一定会拥有令自己满意的结果，所以，我非常注重教和学的过程，对于结果任其自然吧！我能做的便是呵护，呵护每一朵盛开的花，结果是他们的事，呵护却是我的职责所在。

教师职业素养礼仪心得5

教师职业素养礼仪心得与感悟篇四

开学初，我们通过观看视频学习了金正昆教授的《教师礼仪》。礼仪的概念是：尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式。对一个人来说，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以我认为学习文明礼仪，使我们每个人在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。

作为一个幼儿教师，我从学习有关〈〈教师礼仪〉〉方面的内容，来谈一下学习体会：

我们的工作环境是幼儿园，幼儿园的教育主要体是幼儿。而新〈〈纲要〉〉充分肯定了幼儿教师在教育、儿童发展中的作用和地位。因此，作为基础教育中的基础教育者，我们不仅

要努力为儿童创设和提供各种学习、活动机会，更应该促进儿童社会性、人格的积极和谐发展。特别对儿童而言，喜好模仿，老师的言行举止、礼仪礼貌对他们进行着潜移默化的影响，所以我认为作为幼儿教师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

1、教师能微笑面对每个孩子：当孩子来园时，我们微笑地迎接，给孩子一个温暖和谐的气氛。尤其是对刚入园年龄较小的幼儿来说，教师早晨的微笑就显得尤为重要，能安抚幼儿离开家，抵触入园的情绪，有的孩子会把你老师的微笑当成是妈妈的微笑，使得孩子不会有一种惧怕感，喜欢来幼儿园。

2、教师与孩子的互动言语：作为幼儿教师，我们一天的工作时间基本上都是和孩子们在一起，因此，我们和孩子的互动比较多。如在开展教学活动时，教师语言表达要准确、音量要适当、语言要精练、可以适时运用肢体语言，插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高孩子的学习兴趣，引导他们积极、大胆思考。反过来说，如果我们在和孩子互动中不注意语言的文明，缺乏耐心，有的孩子经常吃饭吃干净、喝豆浆时不经意间倒翻，如果我们不是用亲切的语言诱导，而是不耐烦的急着批评，这不仅影响了老师在孩子面前的形象，而且也随之影响着孩子与他人交往时产生表现出相同情绪。

3、教师与家长的言谈：作为一名教师，在与家长交谈时要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节，举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，不要高音量、应表现出良好的道德修养。分清场合，入情入理。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。曾经听到一个家长说：“我们班的老师很少有笑容，好像很难接近。这样就造成家长与老师之间沟通问题，对老师来说也不易于家长工作的开展。

在平时的学习生活工作中我们有很多地方都做得不到位，有

些小节常被我们忽略，孩子在幼儿园的时间与老师有着频繁的接触和交流，老师是孩子的镜子，你的言行举止孩子都看在眼里，他们喜欢模仿，但往往辨别能力差。比如这个老师无论课堂上课堂外说话声音都很大，那么她们班的孩子在日常生活中表现出来的说话声音肯定也很大。而这些看似最平常的礼仪往往最会容易被我们忽略。

百年大计，教育为本。一名优秀的幼儿教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待孩子以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。

教师职业素养礼仪心得3

教师职业素养礼仪心得与感悟篇五

暑假中，我学习了《教师礼仪》，回想自己在讲台上的仪容，收获颇丰。小结如下：

教师，为人师表，既要给学生传授知识，一言一行又都是学生的楷模。教师要言传身教，除了待人接物，为人处事之外，仪表也很重要。教师为什么在工作岗位上和课堂上要重视仪表呢？一方面是自己的修养问题，另一方面是社会的要求。我们作为一个教师要重视仪表，就是为了给学生留下良好的印象，做到表里如一，使学生容易接受我们。

那么，什么是教师的仪表呢？仪表者，外观也。一个人的仪表实际上就是站在那儿，坐在那儿，走在那儿，给人的整体的外形的感受。

教师仪表不仅有必要规范，而且必须规范。因为教师在课堂上的形象得体与否，既表示着学校管理得是否严格，也体现着自身的修养，又展现了你对教育对象的尊重与否。有了规

范的仪表，教育时，学生才能更好地、更主动地、更积极地接受知识。

教师要做到仪表规范，应注意如下几个方面：

一、教师仪表规范的基本要求

教师仪表规范的基本要求是——干净、整洁、文雅、美观

对教师而言，仪表的规范，首先要干净。身上要无异味、无异物。例如和学生近距离接触时，不能吃刺激气味的东西，比如喝酒，吸烟，学生如果捂着鼻子的话呢，显得不尊重你，如果不捂鼻子呢，又被你熏到。

其次就要整洁，要整整齐齐。比如该扣的扣子要扣上，扣子系错了不行。穿西装的话，站起来是要系上的，当然坐下来后应该解开，要不然，坐着还系上衣服变形不好看。整齐不整齐实际上是对自己，对生活，对他人，对社会的态度问题。

再次要文雅。显得有教养，有艺术的品味。比如你化妆，不会化就不要化或者学会化。在工作场合浓妆艳抹就不得体。我们是传播知识的人，有文化的人，必须要文雅。

最后要讲美观，要好看、赏心悦目，要符合常规的审美标准。常规的审美标准就是和谐而得体，自然而朴实，教师不能够太奢华，不能够太夸张。

二、教师美发的注意事项：

讲到仪表礼仪，美发是非常重要的。因为我们打量别人是从头开始的。所谓美发，实际上就是修饰头发。一般来讲，因为教师的岗位的要求，要注重三点：

1、头发的长度要注意。男人头发不能过长，女人头发不能过

短。男女有别在服饰方面有明显体现，其实美发也是这样。一般要求男教师的头发前不覆额，侧不掩耳，后不及领。女教师的头发不能太短，如果太长可以挽起或束起。

3、发型。不能太老土，不能不加修饰，随意而为。但是也要注意不要过分的时尚和前卫。所以作为一个教师，因为岗位的规范要求，美发要注意分寸。

三、化妆的基本礼仪规则。

在教师群体中，女教师占了大部分。对于一个女教师，适当的化妆是可以提倡的。可以根据自身的特点在化妆时注意几个化妆的基本礼仪规则。

1、自然。教师在工作场合的化妆，称工作妆，要画淡妆。自然为本，要让人家觉得你天然若此，清水出芙蓉。

2、美化。你的化妆，你的修饰要符合常规的审美标准，不能标新立异。

3、避人。一个有教养的教师修饰自我形象，是绝不能在大庭广众之前表演的，包括不在办公室里化妆，不在社交场合化妆，更不能在学生面前化妆和补妆。

四、教师的表情

教师在课堂上，是用声音或者用语言来传播知识的，除此以外，表情以及动作也给学生传递着一种信息。所以，教师要有亲和，让学生容易接受老师，喜欢老师。

一个有个人魅力的教师，他的表情要注意几点：

1、要自然放松。自然其实是一种自信，是一种见多识广的自信。这样才能显示出你是一个真正有教养的人，一个处变不

惊、临阵不慌，泰然自若的人。换言之，教师在工作岗位上，和学生，和家长，和外人接触的时候，表情不要太夸张，你过分的夸张给人一种华而不实的感觉。当然，我们也还要避免另外一个极端，不能没有表情，没有表情深不可测，也有拒人千里之外的感觉。

2、互动。作为教师要和交往的对象，尤其是学生互动，学生高兴，你不要不高兴，学生不高兴，你不要高兴。比如学生摔了个跤，学生不开心，你在边上窃笑，不合适。但如果学生要高兴时，你在这儿怅然若失，非常遗憾的状态，也不好。所以表情除了自然以外，也要互动。

3、表情要友善。一个受过良好教育的教师，一个真正具有爱心，关心学生的教师，表情是友善的。不能高高在上，不能冷若冰霜，不能够对别人漠然视之。亲和效应非常强调和蔼可亲，当然这个友善不是你装出来的，它实际上来自一种对学生的真正的爱，真正的关心，真正的平等相待，视若家人。

五、 教师的举止

作为教师，在工作岗位上，我们强调要注意自己的举止，礼仪上规定这几种：

1、举止动作要标准，要正确。一个受过良好教育的人是懂得尊重他人人格的人，是不可能对学生指指点点，指手画脚的。如果单以食指指着别人就有排斥、挖苦、讽刺、数落之嫌，必要的话要指物。指人的话，应该是手指并拢，掌心向上，“这位同学请你发言”。

2、提倡举止动作少而精。课堂教学中，指示、辅导、实习等，可以辅之形体动作，但是不提倡太多。动作多了，手舞足蹈，指手画脚，让人眼花缭乱，也不好看，所以动作提倡要少而精。

3、教师在使用举止动作、肢体语言的时候要检点，不好看的举止动作不做。一个教师如果当着学生面抠鼻孔、腿脚哆嗦、站没站相，坐没坐相，好看吗？所以举止动作要求检点，为人师表，举止检点实际上是一种示范效应，容易给学生一个楷模，容易对学生形成一种榜样。

古人云：“正仪容，齐颜容，修辞令。”细节展示形象，形象体现教养。教师的形象既代表着学校的形象，也代表着国家和社会未来发展的形象。让我们从重视教师的仪表礼仪开始，内强素质，外塑形象，做学生的楷模。

教师职业素养礼仪心得4