

最新浅谈教师专业发展 教师专业发展心得体会(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

浅谈教师专业发展篇一

大三初我们数计学院组织了一周的教育见习，我被安排去师大附中-曾经的母校，可是现在的身份却不同了。见习，并不像想象中的那么简单，很累，但是收获很大，在那里我换了另一种身份听课，不再琢磨题目会不会做，而琢磨题目适不适合学生做，怎么帮助学生理解题目以及我的思路，揣摩老师各种的导课技能，说课技能，板书技能等，看着附中很多优秀老师如何上课，我发现同样的内容，不同老师可以讲出不同的风格，很受启发。看着旁边大四的学长学姐们为了一节课，在那预演了无数次，修改了无数次教案，很惊讶，可能只有身临其境了才能明白其中的辛苦吧。因为不够明白到教课的严肃性，那一周的见习，只是忙着听课，改作业，写见习报告，还不能深刻的意识到教师-这一行业的艰苦。

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统（之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开），擅自修改课本内容。慢慢的，在

看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀！

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

在教师专业发展的课堂上，对老师的一个例子印象很深刻：对于小学的一年级的 $1+1=2$ ，邻居的三年级的哥哥会教，孩子的父母会教，你也会教，如果你讲的和他们一样，那学生为什么要向你学习呢？教师不但是一个职业，它还需要一种技巧，一种不同于其他人的教法。不同的学生有着不同的性格，怎么去求得一种适合大家的教法呢？这是教学中最大的问题，解决好了它，你的教学质量就不会差了。教师教给学生的也不单单是知识，还有一种技能。而且慢慢的，教师在教学中注入了自己的价值观、人生观，潜移默化的影响着学生们。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情；教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣；教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

怎么表达自己对书本内容的看法是一个问题，怎么批评调皮

捣蛋的学生是一个问题，怎么表扬学生是一个问题。这些都是有技巧的，见惯了身边一些因为老师的一些话而对学科产生兴趣的例子，当然也有因为老师的误会而放弃的学科的例子。在学生心里，老师就是神了。你要如何演绎这个形象呢？注意自己的措辞，注意场合，在适当的场合说适当的话。在事情不明白的时候，把学生往好的地方去想，假设学生们都是好的，这样你才不会对号入座，非理性解决事情。

作为老师，要努力做到比学生知道的多，这句话可笑吗？老师本来就比学生知道的多。是的，老师是知道的多，可是他也忘得多呀，而且作为一个老师，不仅仅要知道多，还要讲的通才行。这样就不断的督促老师们学习，我们不仅仅要学本专业的知识，还要学习其他专业的知识，我们需要横纵发展。很多知识都是共通的，往往在一个地方你看不到它的本质，换了一个地方你轻而易举的看到了。如果你想吃老本，不求上进，那么你就愧对教师这个职业了。在学生面前支支吾吾，讲不通，自己也会觉得难受的。

这一点，很难办到。在高三的时候，老师们恨铁不成钢，常常告诉学生们怎么做怎么做。学习本来就是学生自己的事情，老师急了也没用。我们要鼓励他们学习，而不是强迫，所谓强扭的瓜都是不甜的。在见习的时候，印象最深的是附中高一的林老师，他一直都在说我建议什么什么，我本人习惯什么什么，我觉得什么什么比较好，而不是说你们要怎样怎样。他退了一步，却更能让学生接受他的意见。这一点值得我们借鉴。

浅谈教师专业发展篇二

教师这个职业，是太阳底下最神圣的职业，是备受人们尊重的职业。但是，要想成为一名优秀的教师，仅仅教书是远远不够的。优秀的教师必须从心底里热爱学生，视学生如己出，要尽自己所能去帮助学生。作为一名小学教师，应该具备以下职业道德修养：

第一，爱岗敬业，甘于奉献。教育事业既是伟大的事业，又是平凡、琐碎的事业；既是为祖国和人民谋幸福的事业，也是需要付出艰苦劳动的事业。甘于清贫、乐于奉献，甘为人梯、为教清廉，以园丁的品格和“孺子牛”的精神去感动学生、教育学生，这是教师首先应具备的品德。

第二，业务精湛，博学多才。教书容易育人难。作为一名教师，教给学生一碗水，自己先要有一桶水。具有广博的知识，应该是作为一名教师的必要条件。

第三，严谨治学，求真求善。古人说：“学高为师，身正为范”。无论是哪科教师，在平时的工作中，都应一丝不苟、因材施教，作风朴实、工作踏实，为人正派、处事公道，平等待人、与人为善。

第四，身正为范，为人师表。教师必须为人师表，言行一致。要求学生做到的，教师自己必须率先做到。

总之，作为一名教师，只有真正具备了职业道德的自觉性，才能把师德修养贯穿于整个教学活动中。作为一名教师，要提高自己的职业道德，就必须从一点一滴、一言一行做起，对任何微小的有损教师形象的缺点错误都要认真改正，时刻用教师职业道德规范严格对照和要求自己。唯有如此，才能真正做一位受学生爱戴、让人民满意的优秀的人民教师。

浅谈教师专业发展篇三

20xx-20xx学年上学期，我认真学习了由福建教育出版社于20xx年11月1日出版的由余文森和连榕教授合著的教学专著《教师专业发展》。

这本教学专著内容提要是：本书是“教师教育课程系列教材”之一，该书共分8个章节，主要对教师专业的发展问题作了详细的介绍，具体内容包括教师专业角色、教师专业精神、

教师专业智慧、教师专业发展、教师职业心理等。

学习了《教师专业发展》这本书，我深刻地明白了：教师专业化发展是指教师作为专业人员，在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善的过程，即是专业新手到专家型教师的过程。

其中让我印象最深刻的是教师专业发展的特点：

第一，教师专业发展的多样性。学校历来就是更新知识、创造知识的基地，教师除承载着为社会源源不断的输出人才之外，还担负着专业领域内的科研工作。教师工作的复杂性决定了教师专业发展的多样性。

第二，教师专业发展的自主性。由于近年来学校改革对教师队伍的高要求，教师的学历水平普遍较高，并且学校作为知识更新与创新的发源地，教师较易接触教育及学术的发展前沿，相对来说，这种先天性优势更能有利于促进教师专业发展。并且，教师的教学对象是思维活跃、朝气蓬勃的学生，具有较强的创新意识及思维能力，较易接受新的思想及知识，促使教师也要不断接受新鲜事物，不断追求前沿知识，拓展知识领域，开阔视野。另外，学习型社会的时代背景使得终身学习观的社会的普遍重视，教师更是成为直接实践者。这些因素均成为促使教师自主学习，主动参与各种途径的学习、培训，不断促进自身教师专业发展。

第三，教师专业发展的持续性。一方面，教师专业发展是一个持续不断的循序渐进的动态过程。另一方面，教师专业发展贯穿于教师的整个职业生涯。

《教师专业发展》这本书里的语句片段有：教育发展教师为本。教师专业素质的提高，关键要解决三个问题：一是认识问题，要从宏观的教师专业化到教师自身的专业发展，对有关历史、现状、规律等予以认识，做到心中有数；二是实践

问题，要能立足于自身专业素质的提高，采取各种可能的方式，并利用各种组织支持等有利因素促进自身的专业发展；三是保障问题，教育行政部门、教师教育机构、教研机构，以及教师任职学校等相关组织应从管理机制、条件创造、评价促进等各方面为教师专业发展提供保障支持。广大中小学教师和教师工作者的需要课程理念下的教师专业发展具有重要性，加强教育学习，提高课堂教学效率，投身教育教学改革，努力使自己从适应性教师成为成熟型教师。

浅谈教师专业发展篇四

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境，在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

1、创设情境要为教学服务

恰当的教学情景创设，不仅为学习数学拉开成功的序幕，而且会成为他们主动探索数学领域奥妙的动力，因此，教学情景的创设，不仅要有激趣的作用，还要求情境与教学的实际和学生的知识背景，学生生活经验紧密联系起来。如果仅仅为了追求时尚而缴尽脑汁，捏造教学情景那就不可能很好的为教学服务。

2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索、合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，教师要让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。教师应提供适当的帮助和指导、善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。

在“空间与图形“部分的教学中，教师应设计丰富多彩的活动，使学生通过观察、测量、折叠、讨论，进一步了解自己所生活的空间，认识一些常见的几何体与平面图形。学生通过观察、比较、想象，体会到在不同的方向看到的是不一样的，逐步发展空间观念。

3、加强估算，鼓励算法多样化

估算在日常生活中有着十分广泛的应用，在本学段教学中，教师要不失时机地培养学生的估算意识和初步的估算技能。

4、生活气息不要喧宾夺主

“数学教学生活化“是时下颇为流行的提法与做法，但在实践中教师常常不能处理好数学与生活的关系，有的为联系而联系，或牵强附会，有的不加选择，追求原汁原味的生活味，生活的气息浓郁了，但数学思维的培养缺失了。

我认为，数学生活虽然与生活关系密切，但毕竟是两个不同的概念，是两个不同的范畴，适度而恰当的联系生活，对于数学是大有裨益的，但正如生活难以数学化一样，如果数学教学一味的追求生活化而迷失了自我，是得不偿失的，数学课的“主角“永远只能是数学本身，数学学习可以吸收生活中有趣有益的例子来为生活服务，也可以用生活中培养学生的应用意识和数学能力，但不能走失数学本身。

5、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在教学中，教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的'重要性。

实践活动是培养学生进行主动探索与合作交流的重要途径。

教师应组织学生开展生动有趣的的活动，使学生经历观察、操作、推理、交流等随着社会的发展，学生每天接受大量的信息，电视、报刊、网络等都是学习数学的场所。这要求我们打破课堂局限，把周围的社会生活作为学生学习的大课堂。在课堂教学中要充分利用并引导学生运用各类信息，使每个学生的潜能都得到充分挖掘，素质得到全面提高，让课堂充满生机与活力，正如新课标指出的：使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。教师就应利用数学美激发学生的思维，让他们积极地去感受教学美、去追求数学美。

就“数学教学应关注学生的情感”提出，在数学课堂教学中，研究认识过程和情感过程的知情统一规律，是具有现实意义的。他们从创设情境，驱动探究数学现象的好奇心；调动情绪，产生探究数学规律的乐趣；交流情意，形成乐学数学知识的态势几方面激发学生的学习热情，提高学习效率，力图真正体现学生在学习中的主体作用。

“指引”和“抱着”想到，“引”与“抱”采取的方式不同，效果也完全不一样。叶圣陶说过：“习惯的养成在于教师的训练和指导。“指引”能使学生养成善思考的好习惯，随时关注周围事态的变化，明白事物之间并不是一成不变的，已定的事随时会在形态上或本质上产生新的状况，事物的形式或内容随时会换成另外一种。好习惯应该在自然而然中得到训练和培养。与之相对应的，不管是人还是动物，如果“抱着”就会养成一种依赖情绪，什么事都不去考虑，也不想考虑。因为他知道会有人来指导他怎么做，至于做的方式，做的效果，那不是它所想的事，惰性就此产生，要想别具一格更是无从谈起。因此，我们要“指引”学生学习，而不是“抱着”学生学习。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发

展数学，让学生享受“数学学科的快乐”且快乐地学数学。

浅谈教师专业发展篇五

虽说做了二十多年的班主任，要让我来说班主任工作经验真有点惭愧，首先我的工作还没做好，跟其他班主任来比还有很大的差距，其次我不是一个好的吹鼓手，不管怎样我还得感谢领导给我说几句的机会。现在就班主任工作谈谈我的一点想法和几点做法。仅代表个人意见。

一、班主任工作是一件千头万绪劳心劳肺的琐碎的工作，要想班级不被扣分，班主任每天就得早下班级看管早读、卫生、带好早操、分好早餐、看好眼保健操。下午还要2点15分之前下班级看学生做作业，下午放学之前还得检查课室卫生等等。只有这样才能不被扣分，不被批评。但我总觉的班主任就像母鸡带小鸡既花时间又疲惫不堪，也许换来的是规范中队牌和少扣分，一旦班主任不在呢，就变样了。

有时我们的老师谈到这个问题都会归结到学生的习惯问题，可我们的老师特别是班主任也一直在抓学生的习惯，可收效甚微，有时走出去听课看到别的学校学生习惯那么好总是难以理解。这也是我感到困惑的问题，今天我就是想听听在座班主任的高见，是否有既省时又省力效果好的做法。

二、要做好班主任的工作就要落实好学校的工作安排，班级学校一盘棋。做好做不好是工作能力问题，做不做却是个态度问题。

一、就是老办法事事早到，亲力亲为把工作做好做细，多了解班级和学生，和学生打成一片。使学生亲近你，尊重你，听你的话。

二、充分利用周记，让每个学生进行一周的自我小结，总结做的好方面，同时查找自己的不足。每周的周会课进行小结，

表彰进步，指出不足的地方。并且把每周小结作为跟家长联系的纽带，指出一周小孩在校的表现，让家长签名。有时家长也会就孩子的问题提出各种看法，让老师协作解决。

三、少发脾气多了解学生，多进行调查研究，一改简单粗暴的做法，学生有事多给家长交流，以免给自己造成不必要的麻烦。如：上学期孙艳玲同学的家长叫小孩交给我一封信，信的内容措辞非常偏激，说小孩不愿上学，不想活了，有自杀的倾向等。看完信后我首先检查了自己是否对她的孩子有偏激的做法，其次找其他的科任老师了解，都没有对她的孩子有过激的做法。于是我的心也就安定多了，并把信给了刘长涛和陈佳豪看，随即找来孙艳玲了解情况，原来小孩不想跟那位男同学同坐，情绪有点低落，并没有说过不想上学不想活的话，更没有这样的想法，然后我把她母亲的信给她看，同时也及时跟她母亲沟通，处理好小孩的事。我们班级里还有这样一个学生叫余文豪，也不想上学，后来我从其它同学和家长里了解到原来三年级时曾休学一个学期，有先天性心脏问题，老师对他不能有过分的批评和要求。针对这一情况我及时找到这位同学，跟他谈心，让他明白学习生活中不可能总是一帆风顺的，要学会忍让和宽容。像这样的事件只要我们的老师把工作做细做好就不怕家长的埋怨，就能得到家长的理解。

四、从小事着手培养学生的好习惯。我一接这个班级就一再强调还是离开自己的座位就要顺手把自己的椅子往前挪好，包括上功能室上课。刚开起很多学生都会忘记，我就专门叫纪律检查员，还是离开课室的课都要检查是否把课座椅摆整齐，并登记好没摆好桌椅同学的名字，课后告诉他以后注意。这个学期基本不用检查员检查。在做眼保健操时也是一件头疼的事，大小道理没少说，可有的学生就是不认真做，要是班主任在还好，不然十有xxx要扣分，于是我规定还是眼保健操被点名或扣分的同学自觉的到我的办公室重做两遍眼保健操。这样一来我就再也不用每次眼保健操都下班，效果挺好，学生再也不敢不认真做，而到我办公室罚做的极少。

五、不再相信学生的眼泪和保证书。以前学生违反纪律都是习惯写保证书，但事实证明收效不大，过后学生总是重犯同样的错误，保证书成了他违反纪律的保护伞。总是认为违反纪律没关系，写张保证书认过错就没事。这也是我们班主任最头疼的问题，既不能骂又不能打，而且还要努力克制自己千万别发火，平心静气，动之以情晓之以理，耐心的谈心，使之明白集体荣誉要靠班级每个人的维护，不能因为自己喜好而影响班级。同时协调各科老师做好教育工作，减少思想的反复。

六、鼓励全员参与，奠定民主管理的基础。在班级管理中要创设民主的氛围，教师就要转变自己的教育观和角色观。不能以班级管理的权威者的身份出现，而应扮演一位顾问，一位帮助学生发现问题的引导者，一位讨论问题的参与者，努力帮助学生消除对教师的依赖思想，变盲目被动接受为主动参与，让他们真正认识到自己是班集体的主人，要以一种积极进取、自觉成长的生活观与教师讨论，共同思考，寻找解决问题的最好办法。在第三周，我召开了“我为班级管理出谋划策”的主题班会。班会课上，我让学生讨论如何建立一个良好的班集体，然后让学生分别写下对老师和同学的十条建议，收集上来后，由班干部对这些“提案”进行统计，整理出十八条班规，最后交全班同学讨论，形成正式班规。班规出台后，我带头在上面签名承诺，同学们也纷纷签名承诺。这样，班级的成员（包括老师）既是管理者，又都是被管理者，班规的作用也得到了有效的发挥。

七、采取开放的评价方式。在班集体中，每个人既是管理者，又是被管理者，所以大家都要自觉接受舆论的监督。为此，班会上，班级成员随时可以对学校、班级的重大事件进行评论，对好人好事进行表扬，对不良现象进行批评，对班级工作提建议和意见等等。

以上只是我个人的一些做法和观点，有不对之处请见谅。不管采用什么方法，作为班主任在教育教学中关注学生道德和

人格的养成是我们的主要职能。正像陶行知老先生所说：“千教万教，教做真人。”