

平凡的世界心得感悟(大全6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

平凡的世界心得感悟篇一

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，纠缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

平凡的世界心得感悟篇二

《平凡的世界》为著名作家路遥所著，读后令人感触颇深，让人陷入对自己的认识和思绪的沉思。今天小编在这分享一些平凡的世界读后感给大家，欢迎大家阅读！

个读后感，实因对全书理解仅是皮毛，久久未曾落笔。今日鼓起勇气，将自己对全书的一点见解写下来，供漫漫人生路上回味、品尝。

首先，我得提提路遥老先生在书中描绘出的许多动人的故事情节，尽管看起来很是普通平常，但每当看到那些地方，内心深处都会达到一些共鸣，使人忍不住为其精妙的描述手法所感叹。记得文章开始写出了少平与红梅在青春年少的岁月里那种朦朦胧胧的情感，我们姑且就叫它“情感”吧。因为在他们那个年龄说是爱情还是很遥远的。他们之间虽然没有过多的语言表述，但是那种清澈的目光，绝对会让一个青春年少的少男少女内心深处产生一种没办法用语言描述的热流。

当润叶这个书中主人公之一出现时，作者又穿插的描述了她和少安小时候那些青梅竹马的过往。使我们不得不想到自己那些无忧无虑的童年，那些儿时的玩伴。当少安收到润叶的“恋爱信”时他含着热泪回想起了他和润叶小时候的点点滴滴。少安心里明白那些过往的童年趣事已经离他远去了，因为他们都生活在一个很现实的社会中。他，孙少安，孙玉厚的大小子，怎么可能和一个公派的、美丽、大方的老师组成自己的家呢？尤其是在他生活的那个年代。是啊，现实的生活总是让很多年轻时美好的梦想变得那么、那么的遥远。到现在我还觉得少安当时是多么的成熟，他的选择完全是正确的，因为我们都成长在一个现实的国度！

还记得晓霞吗？就是那个地委书记的女儿，就是那个省报的记者，就是那个虎头虎脑的假小子就是那个深深地爱着她那“掏炭的黑男人”的田晓霞。相信全书中晓霞这个人形象给每个读者都会留下深刻的影响，她是那么的活泼、有朝气，她身上有着当时那个年代女大学生所特有的气质。她是那么的质朴，那么的懂事。她是一个当她爸爸升职的时候，为了考虑到对她父亲的影响，不愿意和她父亲一起坐公家车的好女儿。又是深深地、死心塌地的爱着一无所有的孙少平的那个好女朋友。她那写着“不要见怪，不要见外”的小纸条，至今让我难以忘怀。当书中传来晓霞噩耗时，相信不光是男主人公少平，我想每一个读者都会流下泪水。我们惋惜这个年轻的生命，惋惜她和少平那美妙的、浪漫的罗曼蒂克，怀念那个风风火火的假小子。

提起李向前，相信每一个读者都对这个男子汉有同情、有惋惜，但更多的是祝福。他深深地爱着他的妻子润叶。那怕在他们婚后润叶一直不理他，他还是深深地爱着润叶。这份感情将这个年轻懂事的汽车司机折磨的不像人样。当后来悲剧发生的时候，我们可爱的润叶又回到了他的身旁。但是，让我们回过头来想想，这个年轻的小伙子为了一份美满的爱情、一个完美的家付出的实在是太多太多了。他是生活中的一个好同事、好儿子、好姐夫，甚至是好女婿，他为了成为一个好丈夫基本上毁了他的一生。但他又是幸福的，因为他最终得到了他想拥有的那份至情至真的感情。这一切尽管来之不易，最终他还是得到了。这让我想到了路遥先生另一部书《人生》中的一个人物形象：张克南。是啊，生活绝对不会偏向任何一个人，只要年轻的我们为了自己的人生目标努力去奋斗，成功在不久的将来一定会降临到我们身上。

提了这么多故事中的人物，我们又不得不说说孙少平了。他的生活路线贯穿了全书，他那忧郁的眼神，他那血气方刚的男子汉气概，以及他对生活一些独到的见解，为我们留下了极为深刻的影响。他是个平凡的人，甚至极为平凡，平凡的都不被人们注意。但他又是那么的让人耳目一新。记得他曾

经给他哥说要想成为好兄弟必须先做好朋友。记得他给妹妹兰香的那一份长信，给我们的兰香幼小的心里真真意义上种下了希望的种子。他一直把自己定位在孙玉厚二小子的身份中，但他内心又是多么渴望离开这片生他养他的热土，去看看外面的大世界。他和晓霞纯真、浪漫的爱情故事给我们留下了深刻地影响。他是一个平凡的人，但是他用他勤劳的双手在改变着这种不平凡，哪怕是再大的困难与挫折。当他面对一直看做是妹妹的金秀向他表白时，他再一次的向我们展现出了他成熟的一面。最终，他还是选择了善良的惠英嫂子，是啊，他是一个掏炭的煤矿工人，而且还受了伤，惠英才是他最最合适的生活伴侣。

全书还有很多很多可爱、淳朴、善良的人物形象。像我们那个“二杆子”王满银；那个憨厚老实，又敢爱敢恨的田润生；那个“穷积极”孙玉厚两口子……每一个人物形象路老先生都描绘的那么惟妙惟肖，让人惊叹作者对生活在黄土高原上的那些可爱的人生活细节的熟知，以及作者透过这些看似平平常常、简简单单的人或事，对生活深处的理解和感悟！

这部书包含作者对青春的激情、痛苦和失误，包含着劳动的汗水、人生的辛酸和对这个冷暖世界的复杂体验。更重要的是，它也包含了作者对生活从未淡薄的挚爱和深情。全书读完让我自慰的是，我们曾经真诚而充满激情地在这个世界上生活过，竭尽全力的劳动和奋斗过，并不记代价的将自己的血汗献给了不死的人类之树！

在我们的世界发生激烈演变的大潮中，人类社会将全然不同于以往的面貌进入另一个状态，我们生而逢时，不仅可以目睹一幕紧接一幕的大剧，也将不可避免的要在此期间扮演某种属于自己的角色，现实生活中的任何人都不可能逃避自己历史性的责任。最后想想，这本书告诉我：只能永远把艰辛的劳动和奋斗看作是生命的必要，即使没有收获的指望，也心平气和的继续耕种！

“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。”

——题记

平凡，是我们生而为本色。

或许历史的轮回从未遗漏每一个激进的年代，哪怕这个时代它充斥着贫穷、无奈、以及恐惧，哪怕这个时代曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人性的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑，相反地我们应用另一种眼光去欣赏它。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出来的自卑里的坚强让我们敬畏，因为那是一种至高无上的精神、是一种仅有这片漫漫无际的黄土高坡才能哺育出来的灵魂。

平凡的牢笼，禁锢不了人的信念与坚持。孙少安的一生所经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回，命运里接踵而来的却是无情的打击，在那么贫穷的生活里，一次又一次的冲垮了少年坚硬的脊背，但他却不曾在这片贫瘠的土地中迷失自我。少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代珍贵的财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，和无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。孙少安用他如同洪水一般却又不失平静的一生书写了一个伟大的真理：除非你放弃，否则你就不会被打垮。

“抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！”人生有太多的记忆，我们无法释怀，这是上苍在创造人的时候给予我们的一份特别的礼物。就像那个时代留下的黄土高原惊心动魄的贫困和在贫困的日子里生生不息的人们…（作者：唐广欣）

平凡的世界心得感悟篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界,每个平静背后都有激情澎湃,无声有时胜似有声。下面是小编整合的《平凡的世界》读后感与心得感悟范本,一起来看看吧。

《平凡的世界》读后感与心得感悟范本1

暑假里,我偶然发现书架顶层有一套我没看过的书,厚厚的三卷本,书脊上写着:平凡的世界,路遥著。

我最喜欢的是主人公孙少安和孙少平。由于家庭贫困,成绩突出的兄弟俩都没能完成学业,而是早早地承担起了家庭的重担。哥哥孙少安办起了砖场,历尽千辛万苦使自己的家人过上了富裕的生活,带领全村人走上了致富的道路。弟弟孙少平回到农村后也历尽波折,从农民到乡村教师,又到朝不保夕的揽工汉,再到煤矿成了一名矿工,由于表现突出当上了班长。他们经历着各种各样的困难,但是在困难面前从不认输。他们一点一点、坚韧不拔地努力,终于获得了成功。

看完这部书,在我的要求下,爸爸妈妈带着我坐上火车又转乘汽车,去看了爸爸小时候生活过的农村。走在泥泞的乡间小路上,站在已经很久没有人居住的土坯房前,我的脑海中都浮现出小说里的那些人们。在这之前,我了解的只有自己的生活、自己身边的人和事,从没有想到过作为农业大国的中国大部分地方是农村,更没有想象在贫穷落后的地方人们过的是一种什么样的生活,那里的孩子怎样成长。

这部书使我知道了什么是平凡的生活,什么是脚踏实地的努力。我想,自己以后遇到困难的时候,一定会想起这部书,想起书里那些平凡而又伟大的人们。

《平凡的世界》读后感与心得感悟范本2

地球上有亿亿万万的人，他们来自不同国家，有着不同的种族身份，我们亦是亿万分之一，亿万平凡之一。平凡不是贬义词，它是我们最普遍的形容词，众化的，因为我们不会是每个人都是伟大的，如何守住平凡创造非凡才是最重要的。

书中描述的是一个平凡的世界，黄土地上的世界。这里生活着许多世世代代面朝黄土背朝天的农民，一代又一代演绎着一幕又一幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、的戏剧。是喜剧、悲剧或正剧？也许都有每个多少都有一点。在书里，没有华丽的辞藻、惊险离奇的情节或惊天动地的场面，有的只是平凡的人、生活、感情、故事。

我印象最深的人物是孙少平。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨、强大的精神力量、巨大的勇气。从学生到成年，他经历的是艰苦的人生奋斗，不断在痛苦与磨砺中，他有了对苦难的骄傲感、崇高感。

“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的结论，这是任何时候都不会过时的。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现的是两种人，一个勤劳、一个懒散。人生生来是没有差别的，在经过过了不同的境遇和发展后，人之间便产生了巨大的差别。

事实上，孙少平就是一个平凡的人，一个只比普通农民多读了几本书，一个对生存的意义有了更高追求的人。他在写给妹妹的信中淋漓地表现了他对生活的认识：“……我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出

身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。……”

我们要自强自立，勇敢地面对我们陌生的世界。不怕苦难！只要能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍耐痛苦，你一定要坚持下去。“痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”孙少平这个对生存的意义有着更高追求的人，又怎能称为平凡的人呢。就算是平凡，也是个更高层次的伟大的平凡。

幸福的是，我们生活在这样平稳的时代，可以有着安稳的生活，不会遭遇到孙少平的苦难，但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，我们要做不平凡的自己。

《平凡的世界》读后感与心得感悟范本3

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时

的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫

于无奈啊！

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

《平凡的世界》读后感与心得感悟范本4

平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。

作者路遥是一个土生土长的黄土人，内心被黄土的辽阔和荒凉所深深折服。他的作品也大多以黄土为背景，《平凡的世界》就是这么一本书，以批判的眼光衬托出书中人物的复杂心理，给人一种头顶青天，脚踏黄地的踏实感。这种淳朴的感情和浓浓的爱深深地打动了

本书是以孙少平的成长经历和其家庭变化为背景而成的一本书，以极复杂的笔法刻画出了一个个栩栩如生的人物。孙少平从小家庭贫困，每天只吃一个硬面馍馍。但是就在这极艰难的环境中，他遇见了他的“初恋情人”郝红梅，每天他们都不期而遇地在饭堂相遇，并且每天整个学校都是他们两个人最后拿饭。但这种平衡却因为一个人而改变，这个人就是顾养民，红梅偶然发现自己已经爱上了他，于是决定和少平分开，和顾养民在一起。这个打击一直持续到了中学毕业，少平就在“失恋”的阴霾下度过了少年和青年时代。高中毕业后，为分担家里的负担，少平决定放弃学业，到所谓的“大城市”铜川当煤矿工人。清贫的生活和没日没夜的工作使得年少的少平看起来总比其他

人更年迈。在这里，他又遇见了另一个恋人：小学同学田晓霞。田晓霞的出现使得少

平的生活重新变得阳光起来，每周六和晓霞相见是他最美好的时光，他们相约两年后在小山的树下相见。在这期间，田晓霞成为了一个记者。但悲剧一遍又一遍地发生，去往灾区报道的小霞不幸身亡，听到这个消息后，少平再也不能自己，重新投身到工作中，重新做回了一个普通人。

本书中最让我震惊的是田福堂这个人，田福堂是双水村的村长，到了情节发展过半的时候，他已成为了铜山市的市长，可他的儿女过得一个比一个悲惨，他的女儿田润叶嫁给了一个双腿有残疾的人，儿子田润生则娶了一个带儿子的寡妇，到了本书的结尾，田福堂受迫于官场的压迫，最终辞官回乡，重新做回了一个平凡的农民。

反观现代社会的人，每天挥霍着祖辈留给他们的产物，实在令人可悲……

最后，用路遥先生的一句话结束我的推荐：平凡的人，不以任何方式存活在这个世上。出生，一个平凡的开始；死亡，一个伟大的结束。愿天下的所有人可以通过自己的努力创造出一个不平凡的人生！

《平凡的世界》读后感与心得感悟范本5

我曾多次地幻想过，在20世纪，这个世界是什么样的呢？人们的生活是什么样的呢？我一直在努力地思考着答案。直到今年的暑假，我翻开了《平凡的世界》这本书，才真正地了解到了20世纪的世界。

在这本书中，20世纪，是一个平凡的世界，就在这个平凡的世界中，发生了许多有意义的事情，出现了许多平凡而又伟大的人。孙少平，孙少安，孙兰香，田晓霞，贺秀莲，金波……他们的生活，平平淡淡，却别有一番风味。生活让他们伤心过，欢喜过，快乐过，气愤过，生活让他们不断地成长，生活给了他们实现梦想的机会。这些各有特点的人物在一起，谱写了一个平凡的世界，

创造了一个平凡的世界。

在这本书中,我喜欢每一个人,他们都是伟大的。他们有一个共同的特点,都为自己的梦想而奋斗着,都为实现梦想而坚持着。这不禁引起了我的深思,每个人都有梦想,而我们有了梦想就要为梦想奋斗,就要为梦想坚持,不管多难的事情,都要坚持下来,永不放弃。

成功就在坚持的前方,只要你一直坚持着,不停地向前走,坚持与成功的距离会一点一点地缩短,最终,坚持和成功将会融为一体,到了那时,你再回头看一看,自己走过的路程是多么漫长,又是多么短暂。

;

平凡的世界心得感悟篇四

书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。

平凡,是生活的本色。每个人对于这个浩渺的世界来说,都十分渺小,脆弱,微不足道。这个世界是平凡的,悲与欢,生与死,穷与富。世界的更变,对于历史的长河来说,无非是些平凡事。

这是一部伟大的巨著,为我们解说平凡和苦难,阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡事情,一个黄土地上的世界,这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的普通人。他们演绎着一幕幕生老病死,悲欢离合,穷苦与富裕,苦难与拼搏,世界更变的戏剧。是悲剧?是喜剧?也许都有一点,书中没有华丽的藻饰,没有惊险离奇的情节,没有惊天动地的场面,有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事。

书中给我印象最深的时候孙少平,这是一位对苦难有着深切

的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，他有坚韧的毅力，强大的精神力量，巨大的勇气，从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感，我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

他是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读几本书的人，一个对生活意义有着更高层次追求的人，在他写给他妹妹的信中充分体现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，他带给我们的好处将使我们一身受用不尽，但我们一定要从我们的出身的局限中解脱出来，从意识上彻底被判农民的狭义性，追求更高的意义……”。

平凡的世界中有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这个平凡。

平凡的世界心得感悟篇五

工作总结范文繁华的大街上的灯红酒绿，人如潮流，车水马龙，却也只是梦。与其戴着生活的假面具，还不如活得朴素实在。

我很喜欢路遥作者的文集。“路遥”二字即使路途再遥远，我也不曾想过要放弃。“平凡”带给我们是内心的安慰，讲述的更是一种人生应有的信仰和追求。十六岁的秘密装满沉沉的书包；十六岁的日历写满长长的思考；十六岁的眼睛飘出绿色的旋律；十六岁的心灵透出梦幻和烦恼，花季少年步入十七八岁的雨季，这才是我们的成长的风雨。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走

出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头，我始终相信我能让世界为我低头。就像作者眼中的主人公孙少平一样不曾对生活低头，即使他很贫穷，但是他人穷志不穷，因为他坚信既然有了生命就要对自己的人生负责。就这样有一个腼腆羞涩的花季少年成为一个不卑不亢、坚毅刚强的男子汉。不惜背井离乡谋发展，同伴的牺牲，意外的矿难让他变得更加成熟，烙下了不可磨灭的烙印。

正是因为一次次残酷使他皮开肉绽，痛不欲生。每每留下的一道疤痕也是练就了他坚不可摧的意志。已经习惯了幸福的唾手可得或者是稍纵即逝。最后他还是选择了平凡。心得体会他认为人们眼中的幸福也只不过是一时的诱惑，根本不值得去浪费自己的人生。

现实生活喧嚣浮躁，形形色色的诱惑甚至可以毁掉人的一生。你无法改变世界的繁杂，唯有你去适应这复杂的世界而不是想方设法让世界适应你，不被琐碎所干扰，不被命运所打败。如果你无法做到，那么你的人生还没开始就已经输了。

笑一笑十年少，愁也一天，笑也一天，何必执意跟生活过不去？何必让自己有太多的负面情绪？毕竟人生只有那么短暂，更何况昙花一现也拼命抓住稍纵即逝的那一瞬间，不留一丝遗憾。

“人生路漫漫其修远兮”，勇敢地向梦想闯一闯，无论是给自己灌心灵鸡汤也好，还是放开胸襟大哭一场，务必要自己坚强起来，我始终坚信海子的一句话“面朝大海，春暖花开”，命运的归宿也会在此为你等待。

平凡的世界心得感悟篇六

《平凡的世界》虽说是一部农村题材的小说，而且发生在那样特殊年代、发生在我们父辈的年代，但这部小说却给各个

年龄段的人一种很强烈的共鸣感。下面是小编为大家整理的几篇关于平凡的世界读书心得的范文！

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

平凡，是生活的本色。每个人对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富。世界的更变，对于历史的长河来说，无非是些平凡事。

这是一部伟大的巨著，为我们解说平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡事情，一个黄土地上的世界，这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人。他们演绎着一幕幕生老病死，悲欢离合，穷苦与富裕，苦难与拼搏，世界更变的戏剧。是悲剧？是喜剧？也许都有一点，书中没有华丽的藻饰，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人、平凡的生活、平凡的感情、平凡的故事。

书中给我印象最深的时候孙少平，这是一位对苦难有着深切的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，他有坚韧的毅力，强大的精神力量，巨大的勇气，从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感，我欣赏他对苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

他是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读几本书的人，一个对生活意义有着更高层次追求的人，在他写给他妹妹的信中充分体现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，他带给我们的好处将使我们一身受用不尽，但我们一定要从我们的出身的局限中解脱出来，从意识上彻底被判农民的狭义性，追求更高的意义……”。

平凡的世界中有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这个平凡的世界，读完了这本书，人的灵魂也许得以净化，不在为平凡的出身感到羞耻，而会为了人生的不平凡而奋斗。

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多的人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种贪污腐败的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得生活的珍贵。

少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说即在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。

现实中也是如此，在逆境中才能更好的成长，才能磨练自己，才能让以后的路更加通畅。

《平凡的世界》是一本平凡的书，给我们讲述了一个平凡的故事，可读完这本书后我却久久不能释怀，我的脑海不断浮

现其中的片段。作者在书中将人物的特点刻画得栩栩如生，淋漓尽致。令我影响最深刻的当然还是书的主人公——少平。他从一个羞涩的男孩逐步成为一个坚毅、有理想有追求的男子汉。

他的故乡是面朝天背朝土的双水村，他们世世代代都为农名民，少平也不例外，但他却有着比农民更好一层的思想境界，他不甘仅仅成为一个农民，他有自己的最求。在生活的压迫下，他没能上大学，家中艰苦的条件是不会允许的。都说穷人的孩子早当家，少平十分懂事，他要挑起家中的这份担子。在生活中遇到困难是难免的，有的人可能会抱怨命运的不公，有的人可能在荆棘中挣扎了会儿，到最后还是选择了放弃。而少平是属于另一种人，无论遭受多大的打击，困难，仍然选择在这条平凡之路上继续前行。

他离开故乡，踏上一个陌生、无依无靠的地方 - 黄土高原，刚来到这里时，他是一个不起眼的揽工人，到最后成为一个正式的煤矿工人，其中付出了多少艰辛。少平的工作也许是低层的，他任一丝不苟、卖力地干活。对于职业，无高低贵贱之分，如今，许多人会觉得某某工作很低贱，例如扫大街，自己不应该做那种事，其实并不是那样，任何工作地位都是平等的，从事任何工作都要尽心尽力。

少平尝到了爱情的甜果他与晓霞的爱情虽然美好，可是好景不长，他深爱的晓霞在一次采访中牺牲了。晓霞在他心中占据了重要的位置。对他来说，是一种巨大的打击失去自己深爱的人。生活与精神的种种打击也没能将他打跨。而我们又有多少人能勇敢的战胜生活中的暴风雨？我们要好好地去思考思考。我也很佩服晓霞，她是一名出色的记者，不顾世俗的眼光与少平相爱。为了救一个孩子，她奉献出自己宝贵的生命，她与少平的约定还未实现就走了。

我们大多数人选择了平凡的人生，这本书后，我对与于平凡有了新一层的思考。平凡的世界，平凡的少平，平凡的晓霞，

愿我们能活出“平凡”的自己。

对于至今才读《平凡的世界》十分汗颜，这又一次强烈昭示了原先书读得少得可怜，缺课太多。庆幸的是，我终于接触到了它，不仅仅是接触，而是被强烈吸引、深深震撼，特别是在逐渐走向成熟、懂得思考的三十六岁，读这样一部关于人性、人生、生活、情感的宏篇巨著，感到恰逢其时。

《平凡的世界》，从一开篇便被吸引住了，平生还从未有一本书能如此强烈地吸引着我。那如潺潺流水般朴实无华的文字，沁人心脾，其间流露出的情真意切的感悟，充满哲理的思考给我深刻的启迪，引发强烈的共鸣。无论在哪里，无论当时当地是如何的喧闹与嘈杂，只要目光接触那些文字，情绪情感就会被拉入小说中的那时那境，体会感悟着剧中人物的悲欢离合，为他们或忧伤或欢欣，或感动泪流或轻声叹息或幸福微笑。

读《平凡的世界》，一是作者文笔自然平实，让人读起来非常非常地舒服，不似现在的某些文章故作深沉，表面文辞飞扬，实则提炼不出精髓要义。二是作者对自然环境的描写细致入微，而且景物描写与人物心情、世事变迁相呼应，可谓一大特色。《平凡的世界》十个春夏秋冬，季节流转，世事变迁，也映衬着人物命运的起起伏伏。三是作者总能在叙述故事情节和描写人物内心活动时，自然而然地推出自己对人生观、世界观以及人性、情感的归纳总结，恰到好处，发人深省。四是作者在全书的描写中始终能反映出一种强烈的昂扬向上的乐观主义精神，可以说，《平凡的世界》是一部人生奋斗的励志书。当然这部书包含的思想远不仅仅是这一点，但于我而言这一点是最深刻也是最重要的，那就是它洋溢着的那种生生不息、执着进取的精神！除了《平凡的世界》，另一本让我感觉同样充满这种力量的是钱文忠的《玄奘西游记》。

读罢《平凡的世界》，又看《早晨从中午开始》。一种强烈

而深刻的感受，路遥真正是用生命的全部力量、全部热情和激情在写作。他是理想的践行者，用近乎残酷的方式、非凡的毅力，身体力行了他关于人生的宣言：“只有在无比沉重的劳动中，人才活得更为充实。”路遥用六年的青春、汗水，用生命打造了宝贵的精神财富《平凡的世界》，它决不会因时光流逝而失去光彩，因为它所凝练的思想、流露的真情、反映的生活、都具有永恒的魅力，吸引着一代又一代人一遍又一遍地从中汲取精神的养料，给人生以多方位的思考和诠释，给情感以至纯至真的体验，给懒惰以无可争辩的痛击，给执着进取以最有效的鼓励。明天，将开始我第二遍《平凡的世界》的阅读。

这三年时间他每天看书弄得满屋子都是书看书用手翻书，磨出了毛细血管。他还走访各个地区为了写成一本书竟花费如此精力，实在让人佩服。于是我怀着虔诚的心情看起了这部书。我慢慢了解了一个个鲜活的人物和那让人震撼的伟大的爱情。

故事背景是在二十世纪七十年代中期到八十年代中期的黄土高原上，讲述了孙少平和孙少安兄弟俩的感情经历。我认为爱情和劳动是这篇小说主要描写的内容。在爱情方面，孙少安和润叶既不算个喜剧，因为他们俩因为落后的思想而没能最终在一起，也不算个悲剧，因为他们最终还是找到了另一半，过上里平凡的生活。孙少平就不一样了，我一直认为他的感情经历是个悲剧。高中时喜欢郝红梅，可是人家一心想找一个家庭好一点的，孙少平的希望破灭了，他又因为和田晓霞有共同的爱好，于是两人就恋爱了，本来也算一个圆满的结局，并且这爱情是纯洁的，可是田晓霞因为救人死了。看到对孙少平撕心裂肺的描写，我也不禁落下了眼泪。唉！爱情就是那么美好却又那么无奈。爱情虽远隔千里，但他的烈火却可以产生偌大的力量，让每个人都为之动容。中间穿插了润生和红梅，金秀对少平的感情等，更让这个爱情的故事圆满升华。

对于劳动，兄弟两人都不安于现状，一心想把烂烂包包的家庭搞好。孙少平办起了砖厂，却遭到了一次毁灭性的打击，但是他没有放弃，而是继续坚持，最后凤凰涅槃，起死回生。这种迎难而上的精神难道不值得我们学习吗？孙少平高中毕业之后就回家务农，本来他们家三个男劳力，务农可以经营得很好但他也没有安于现状，竟出去做小工，小工可不是读书的人可以做的，需要很大的力气和吃苦耐劳的精神。他竟顽强地做下去了。试想，若是我们生活在那个世界里，我们会不会如此坚强。

我希望我们可以在平凡的世界里活得平凡但不平庸。