

幼儿园美术活动总结经过一年(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园美术活动总结经过一年篇一

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力。

二、引导自主创作，享受活动过程

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：“在艺术中起着最积极和主导的作用是想象。”为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：“老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？”“老师，可不可以用别的颜色？”“……”“可以”，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画—讲解示范—幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

三、通过合作绘画，培养协作精神

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。

幼儿园美术活动总结经过一年篇二

活动目标：

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感；

2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用；

3、培养幼儿仔细、耐心的良好作画习惯。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

活动准备：

供欣赏的成品、水彩笔、记号笔、水粉、油画棒、纸。

活动过程：

（一）观察了解线条画的特点

1、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；

2、强调套色的运用。

（二）幼儿作画，讲解要求

1、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；

2、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；

3、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

4、耐心、仔细地作画。

5、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。

（三）展示幼儿作品

- 1、看一看、说说作品美在什么地方；
- 2、整理用具。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园美术活动总结经过一年篇三

本学期我班美术继续以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动，并取得了可喜成绩。这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个月画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，

一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

幼儿园美术活动总结经过一年篇四

回顾这一个学期我们班级走过的历程，在有工作艰辛的同时，我们也得到了完善和提高。我们根据新《纲要》和《指南》精神，遵循因材施教的原则，面向全体、注重个体差异，让每个幼儿都有进步。当本学期即将结束时，我们最大的快乐和感受就是我们看到了全体幼儿在各自不同的水平上都得到了幸福健康的成长。由于个人比较喜爱美术活动，所以在学期初，我们把美术教学定为班级的重点和特色活动。“学习和掌握简单的美术活动知识、技能，培养幼儿初步的表现力，使幼儿萌发审美情趣”是幼儿园美术教育的基本目标。而爱美是人的天性。幼儿如果能在一个美的环境里成长，性格会开朗，心地会善良。

围绕这一特色,我们开展了一系列的美术活动,主要通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿作画的经验,提高幼儿作画的技能技巧,以鼓励孩子大胆画为重点,营造良好的美术氛围。经过一个学期的努力,幼儿在作画上不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高,而且还画出了自己的特色,主要表现在以下几个方面:

一、会画了

孩子们在小班时就有了一年的涂鸦基础,在这个学期画起来就显得轻车熟路,我引导他们想象各种各样的点、线、面,鼓励他们自己动手画,并创造一切的机会让孩子们画,动员家长陪孩子在家也画,一次次的作画和练习,孩子们对画面的理解也越来越深,画画的经验也越来越丰富了,他们的技能技巧有了明显的提高。

二、大胆画了

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境,鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面,在每次美术课的评价环节,我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价,一次次经验的积累,他们的画面越来越丰富,绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画,比如:棉签画、手指画、吹画、毛笔画等,体验创作的快乐。

三、孩子们画画的技能提高了,而且画其他种类的画也有了很大的提高

现在,孩子们画起其他种类的画显得容易多了,再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了,画面也更丰富了:画小朋友时,他们会给他们穿上各种图案的衣服;画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案,作品的质量越来越高了,展示出来的作品也让家长们竖起了大拇指。

孩子们画画有了较大的进步,但还存在一些不足,主要表现在:

- 1、孩子们的绘画技能两极分化比较大。
- 2、幼儿的评价能力还有待加强。
- 3、班级美术特色活动开发中,如何拓展视野,解放观念,运用高科技手段,掌握现代美术工具,让幼儿的欣赏水平与操作技能跟上时代的节拍。

开展多种形式的美术活动,能提高幼儿的美术技能和表现能力,衷心地希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔,接受美的熏陶,走上艺术的人生。

幼儿园美术活动总结经过一年篇五

转眼间,又一学年近尾声。回顾这一学年的美术教学工作,基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中享受到收获喜悦,也在工作中发现一些存在的问题。

追忆往昔,展望未来,为了下学期更好的工作,我现将本年度工作情况总结如下:

本学期在低年段美术特长班中实施儿童绘画教学活动,以培养孩子的兴趣为目标,孩子有了兴趣,才能有绘画的愿望,才能提高绘画的技能。

首先,选择丰富有趣的内容,引起学生对绘画的兴趣。兴趣与好奇紧密联系,没有好奇产生不了兴趣。因此,我根据我所教的儿童年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点,来选择儿童生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如:一年级喜欢的水果、蔬菜、等。二三年级喜欢的花朵、房子、桃子简单的风景等,这样既吸引了学生的注意力,提高学生绘画的兴趣,而且学生乐于接受。

其次，通过生本教育培养学生对绘画的兴趣。低年段美术教学是一种非常有趣的游戏，例如在教学过程中用鼓励的口吻，激发学生想象力，引起学生作画兴趣，让学生在观察老师绘画的过程中，通过观察感受线条的走向与画面的基本构成。由小到大，激发学生的创作欲望。以表现好的同学到黑板上帮着老师一起画为奖励来激发学生的表现欲望。对于孩子所创作出来的作品，一律给与肯定与表扬，培养他们的信心。

有时在教学中还穿插一定的游戏与活动，来激发学生的兴趣和进行调节。在着色方面，对孩子不作硬性的要求，允许学生异想天开，允许他们“犯错误”，如变形的造型、歪曲的线条、夸张的表情等等。充分给学生一个自主自由的表现空间，让他们通过自己手中的画笔画出自己的感觉、画出想法来最为重要，提倡孩子把自己心中的最佳搭配给画出来。

经过这一段时间的教学，在绘画的过程中，有的孩子在涂画的过程中越来越细心了，有的学生敢于把画面展现得越来越大了，他们从不同程度上都产生了变化，这是让我感到欣慰的地方，换一个方面来说，孩子们的绘画习惯在慢慢的养成。而在教学过程中让我感到不足之处是，部分学生在上课的时候有时不能按时间来，有的总是今天来明天走的。还经常不带彩铅笔，油画棒，也不带画纸，无法巩固学习内容，在一定的情况下还会对其他的孩子造成一定的影响。

总结汇报形式：从每名孩子的作品中选择一幅以展板的形势进行展览，其余的作品则发放给学生自己进行保存。

从教的这段时间里，我充分感受着培养小学美术特长生的乐趣。教学的过程是快乐的，面对充满活力的学生们，会被他们的生机感染。面对一双双求知的眼睛，你怎么忍心敷衍？美国著名的美术教育家罗思菲德在说到美术的精神价值时认为：“在艺术教育中，艺术是一种达到目标的方法，而不是一个目标。艺术教育的目标是使人在创造的过程中，变得更富于创造力而不管这种创造力将施用于何处。假如孩子们长

大了，他能用他的美感经验获得较高的创造力，并将之应用于生活和职业，那么，艺术教育的一项重要目标就已达到。”