

# 2023年小班语言拔萝卜教案活动反思(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小班语言拔萝卜教案活动反思篇一

1. 体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
2. 能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 培养细致观察和较完整表述能力。
5. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等胸饰若干；  
萝卜胸饰若干；

《拔萝卜》伴奏音乐

(一)、导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

(二)、展开部分

(1) 教师讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

(2) 再次讲故事，请个别小朋友进行角色表演

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉”“‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

(三)、结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开不开心啊？

(四)、活动延伸

在音乐伴奏《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧。

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，可以说是生活中无处不在。而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一

个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

故事《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，它告诉幼儿一个“人多力量大”的道理，告诉幼儿遇到自己解决不了的困难时，可以寻求他人的帮助。

在《拔萝卜》的教学中，在讲故事时，我注意了语速较慢，吐字清晰，语言生动，并特意加重了“拔、拉、帮”的读音，加上多次地重复，幼儿很快便学会了这三个词，从而达到了本活动目标中丰富词汇这一项目标；复述故事阶段也是一个识记的过程，孩子在复述故事时不仅可以加深对故事内容的理解与记忆，同时回答问题也锻炼了幼儿语言组织能力。在回答问题时，小朋友们都很积极，回答地也很准确，这说明孩子们能把简短的，重复性强的对话记清楚。在做“拔”的动作时，他们都纷纷主动站起来，模仿老师做着拔萝卜的动作。

让幼儿通过表演故事，使幼儿对故事情节，内容进行了深刻的认识和理解。每幅图片是以故事的形式出现的，那丰富多彩的画面，生动的人物形象深深的吸引了幼儿的注意。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到哪些人去帮老公公的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

一听说要表演，孩子们都争先恐后地举起小手，他们强烈的反应，充分表现出对表演活动的兴趣及喜爱。表演时我让幼

儿自由选择，你喜欢什么角色就去扮演什么角色。游戏玩的比较顺利，孩子们的表演还算不错。通过配上《拔萝卜》的音乐，既有韵律还有歌词提醒孩子，将气氛渲染的更好。表演有利于促进幼儿自信心的形成，幼儿在表演游戏过程中，可以按照自己对故事的理解和自身的生活经验、发展水平来反映故事且容易获得成功的体验，不易受挫折。所以，以后的语言活动，我应多加一些表演活动，这样既可以锻炼孩子的表演能力，同时也增强了孩子们的自信心。

通过玩“拔萝卜”故事，让孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。一个人是要努力锻炼自己的生活本领，像老公公那样，种的萝卜比别人的个儿大，但还要与其他人友好相处，在遇到困难的时候，像“拔萝卜”那样一个帮一个，劲往一处使，克服困难，走向成功。

## 小班语言拔萝卜教案活动反思篇二

设计意图：音乐节奏的主要来源之一是人类的语言，语言本身就含有丰富、生动、微妙的节奏，让幼儿从语言节奏出发来掌握节奏，这不仅容易而且更富有生力。《萝卜谣》这首儿歌内容简单、节奏明快，贴近幼儿生活，幼儿说起来朗朗上口，还便与动作表演和乐器演奏。快乐的韵律、生动的动物形象激发了幼儿对节奏游戏的兴趣。通过游戏，幼儿在学习一种节奏型的同时，也对节奏多变的性质有了初步的了解。

活动目标：1. 感受并掌握xxx的节奏型。2. 尝试创编与节奏相符的身体动作，并用小乐器进行演奏。3. 体验表演的快乐。

活动准备：1. 打击乐器若干（圆舞板、沙球人手一份）2. 小图片若干（与儿歌相关的图片、圆舞板、沙球、萝卜）3. 动物图谱一幅；厨师帽一顶。

活动过程：一、游戏“买菜”。1. 谈话。师：今天，羌老师来当大厨师，小朋友们来当小厨师。厨师要去市场买菜了。来，我们一起挎上小篮子出发吧！2. 律动“买菜”。说说唱唱。齐唱：走一走、看一看，小菜场，真热闹。师：红萝卜、红萝卜。幼：我要我要！

师：绿青菜、绿青菜。幼：我买我买！师：小龙虾、小龙虾。幼：我买我买！师：大公鸡、大公鸡。幼：我买我买！齐唱：荤菜蔬菜买一篮，嘿哟嘿哟抬回家，嗨！师：到家了，我们一起把篮子放下来。

二、学习节奏儿歌。师：孩子们，你们看，大厨师我都买了些什么？幼：一个红红大萝卜。师：大萝卜营养可好了，今天大厨师教你们做萝卜大餐好不好？你要仔细听认真看。首先，我们要把萝卜洗个澡，先打开水龙头，然后帮萝卜洗一洗，洗的时候要洗干净。洗萝卜、洗萝卜、洗、洗、洗（老师一边拍圆舞板一边说儿歌）。第二步，把洗干净的大萝卜切成块。把萝卜放在菜板上，拿出刀来，切萝卜、切萝卜、切、切、切。（老师一边拍圆舞板一边说儿歌）第三步，将切成块的萝卜炒一炒。现在把萝卜放进了锅里，拿出铲刀，炒萝卜、炒萝卜、炒、炒、炒。（老师一边拍圆舞板一边说儿歌）第四步，萝卜炒好了，我们一起来尝一尝，吃萝卜、吃萝卜、吃、吃、吃。（老师一边拍圆舞板一边说儿歌）

三、学说儿歌，并为儿歌配上自编的动作。

1. 理解儿歌内容。师：小朋友说一说，我是怎么做萝卜大餐的？（根据幼儿的回答出示小图片）洗萝卜洗萝卜|洗洗洗切萝卜切萝卜|切切切炒萝卜炒萝卜|炒炒炒吃萝卜吃萝卜|吃吃吃师：老师为这首儿歌取了一个好听的名字叫《萝卜谣》下面，我们将这首儿歌连起来说一遍。

2. 幼儿根据节奏创编动作。师：你们说得很好，但小厨师要会做菜，我们想一想，怎么来做动作呢？师：请一个小朋友来做一做，你是怎么洗萝卜？（幼儿学做洗）来，我们一边说儿歌一边有节奏地洗萝卜。动作的节奏和说的节奏一样。同样的方法幼儿学习切、炒、烧、吃等动作。师：我发现有几个小厨师做得很认真，下面我们请他们来给我们表演表演。

3. 多形式复习和巩固儿歌。

1) 师：我们来做个游戏，刚才我们买了许多的萝卜，现在我们分工合作，我来洗，小朋友就切，我来炒，小朋友就吃。好不好？

2) 师：我们多炒一些萝卜送给客人老师吃。

3) 自编儿歌节奏词。师：大萝卜大萝卜营养好，我们大家都喜欢。好吃好吃哈哈。我们来说。四、为儿歌配乐器并演奏。

1. 认识乐器（圆舞板、沙球）师：我们做萝卜真开心，我们的好朋友也来了，瞧，这是谁？（圆舞板、沙球图

卡) 2. 选择自己喜欢的乐器，并学习互相打招呼。师：下面小朋友想用你的小乐器来打节奏好，轻轻从椅子后面拿出自己的小乐器，我们来表演。师：都准备好了吗？遇到朋友，我们来打个招呼吧。师：圆舞板圆舞板 | 你好！幼：羌老师羌老师 | 你好！师：沙球沙球 | 你好！幼：羌老师羌老师 | 你好！3. 幼儿看图谱轮流打节奏，并互换乐器表演。4. 师：小乐器累了，我们让它休息一会儿。（送回篮子）五、游戏“小动物来做客”。1. 我们这儿真热闹，小朋友们玩得真开心。小动物们都来了，看，谁来了？2. 看图谱，唱小动物的歌。师：小动物唱着歌来了，我们一起来唱小动物的歌。师：小鸭子是怎么唱歌的呢？幼：呷呷 | 呷呷呷师：小猫咪是怎么唱歌的呢？幼：喵喵喵 | 喵喵喵师：小鸡唱的和它们一样吗？幼：叽叽叽 | 叽叽叽师：小青蛙唱得可好听了。幼：呱呱呱 | 呱呱3. 看图谱学做小动物的动作。4. 自选小乐器并演奏。六、结束。今天玩得真高兴，现在我们将小乐器轻轻送回家。

## 小班语言拔萝卜教案活动反思篇三

通过讨论、表演故事使幼儿懂得团结起来力量大的道理。

老爷爷、老婆婆、小孙女的'服饰；大萝卜服饰；小狗、小猫、小耗子头饰；活动图片一套

1. 教师边演示图片边讲述故事。

3. 游戏：请幼儿分别穿上故事人物的服饰，戴上故事人物的头饰进行故事表演。

4. 提示：在活动中注意引导幼儿正确地说出“小耗子拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小孙女，小孙女拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子。”嗨哟，嗨哟“拔呀拔，终于拔出了萝卜。

老公公种了个萝卜，他对萝卜说：“长吧，长吧，萝卜啊，长得甜呐！长吧，长吧，萝卜啊！”萝卜越长越大，大得不得了。

老公公就去拔萝卜。他拉住萝卜的直子，“嗨哟，嗨哟”拔啊拔，拔不动。老公公喊：“老婆婆，老婆婆，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”

老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜：“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。老婆婆喊：“小姑娘，小姑娘，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”

小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小姑娘喊：“小狗儿，小狗儿，快来帮忙拔萝卜！”“汪汪汪！来了，来了。”

小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小狗儿喊：“小花猫，小花猫，快来帮忙拔萝卜！”“喵喵喵！来了，来了。”

小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜：“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小花猫喊：“小耗子，小耗子，快来帮忙拔萝卜！”“吱吱吱！来了，来了。”

小耗子拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，大萝卜有点动了，再用力地拔呀拔，大萝卜拔出来啦！他们高高兴兴地把大萝卜抬回家去了。

## 小班语言拔萝卜教案活动反思篇四

- 1、能够理解儿歌的内容，会有节奏的朗诵儿歌。
- 2、引导幼儿能够尝试用简单的`动作表演儿歌。
- 3、培养幼儿愿意学习儿歌的情感。

挂图5张(图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜)乐器响板若干

- 1、教师用手偶和小朋友打招呼

提问：1)“小白兔最喜欢吃什么呀?”

2)“老师带来了小白兔在家里的几张照片和小朋友一起来看一看”。

2、引出图片，介绍图片让幼儿自己理解图片讲解图片内容，因为图片是从拔萝卜一直到吃萝卜的过程，是一个比较完整的过程，给孩子一个完整性，便于幼儿理解。

3、在幼儿理解图片的基础上，请幼儿自己根据图片同动作表演加深幼儿对内容的记忆。

4、学习儿歌，因为儿歌比较简单上口便于记忆。

5、在幼儿对儿歌熟悉之后我们可以利用响板边打节奏便朗诵儿歌，这样可以引起孩子朗诵儿歌的兴趣，对孩子节奏感是一种训练，加强孩子的节奏感。

6、请幼儿进行表演。

7、结束评价。



## 小班语言拔萝卜教案活动反思篇五

1、学习双脚并拢向上跳，及钻的动作。

2、体验游戏带来的`乐趣。

：萝卜人手一只，若干个圈圈和“山洞”。

一、做准备运动。

1、师带领幼儿做准备运动，弯弯腰，跳一跳。

二、小兔拔萝卜。

2、幼儿学习跳的动作。

3、引导幼儿双脚并拢，屈膝向上跳。

4、引导幼儿跳的时候要脚要跳进圈圈里面，不能踩到圈圈，也不能跳出圈圈。

5、师带领幼儿一个跟着一个跳过去拔萝卜。

三、小兔送萝卜。

2、请个别幼儿示范钻的动作

3、教师引导幼儿做钻的动作。

4、师带领幼儿一起把萝卜送到兔妈妈家。

四、分享快乐。

哇，兔妈妈今天可开心了，小朋友帮她拔了这么多的萝卜，还把萝卜送到兔妈妈家，她呀想请小朋友一起来分享好吃的

萝卜，我们一起来分享吧。