

# 高中书店建设方案 高中班级建设方案(通用5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 高中书店建设方案篇一

为加强对本次汇演的组织领导工作，学校成立文艺汇演组委会。

以班为单位出节目参加比赛，高一年级组各班自由参加。

1、节目内容要健康向上，风格要清新、明朗，服装要朴实、大方，充分反映学生奋发向上的精神面貌和较高的审美追求，符合学生年龄特点和心理特点，主题突出，形式多样，体现思想性、教育性、艺术性，具有时代感。

2、节目形式不拘一格，鼓励群体节目和创作节目。汇演的节目可选择下列表现形式：

(1) 声乐：大合唱小组唱重唱独唱

(2) 舞蹈：多人舞独舞

(3) 器乐：合奏独奏

(4) 相声：小品话剧

(5) 乐队演奏等。

3、所有节目经审查合格后才能演出。

决赛时间□20xx年12月xx日(星期x)下午x□-x□

地点：学校中厅。(注：遇特殊情况，预赛和决赛时间将另行通知。)

比赛分预赛和决赛。预赛在20xx年xx月xx日(星期x)下午第三、四节举行、在12月1日(星期二)下午第三、四节举行，全部评分后，将根据实际情况和节目类型按分数的高低选出8个节目参加决赛。决赛初定12月xx日(星期x)下午x□-x□举行，由评委会评出一等奖1名、二等奖1名，三等奖2名，特邀嘉宾的节目不参加评奖。其中获一二三等奖的指导老师均发奖状和奖品。

以班为单位报节目，节目个数可报1-2个，节目演出时间控制在15分钟内(相声、小品、话剧不超过20分钟)，否则作相应扣分。各班主任要高度重视，加强领导，精心组织，定好节目，抓紧排练，以最优秀的节目参加文艺汇演。各班在20xx年xx月xx日前确定节目，并把节目名称及表演形式报级长处，级长汇总后交团委。

预选淘汰赛(各级长负责组织工作，评委会进行评分、不要求统一服装和化妆、参赛者参加)。预赛完毕后，最后由评委会根据实际情况，按节目类型、分数高低进行选定进入决赛的节目，并作公告。

(1)歌唱类的参赛人员于12月xx日下午第三、四节集中电教室进行初赛，

(2)非歌唱类的参赛人员于12月xx日下午第三、四节集中食堂二楼进行初赛。

决赛：12月xx日下午x□-x□□xx学校高二年级组庆“元旦”文艺汇演。

## 高中书店建设方案篇二

为了践行我校“同舟共济，和谐发展”的办学理念，充分发挥校园文化的育人功能，逐步提升具有我校特点的校园文化内涵，为全体师生创建勤奋学习、快乐生活、健康成长的良好环境，根据我校第三轮三年主动发展规划中对班级文化建设的相关指导精神，特制定本实施方案。

组长:张萍

副组长:陈钢贾秋萍霍雄鹰殷轶墨于仁娟张晓霞赵雯君

组员:全体班主任

### 1、物质文化——班级文化建设的载体

班级物质文化是班级文化建设的“硬件”，创建洁、齐、美、趣的学习环境，有生长茂盛的绿色植物，班级奖状、布告栏、规章制度、宣传标语等要制作雅致、张贴规范，有班级特色，能对学生产生润物细无声的浸润和熏陶的教育功能。

### 2、制度文化——班级文化建设的关键

以规章制度、公约、纪律等为内容的班级制度文化是班级文化建设的关键。建立健全的班级制度，包括班级公约、一日常规、评价制度等等，以此引导学生的言行；建立班级自主管理委员会，实行岗位责任制，如值日班长、值周班委、板报小组、卫生值日等，让每一位学生都参与到班级的管理中来，培养学生的责任感，倡导学生发挥主人翁精神。

### 3、精神文化——班级文化的核心

班级精神文化是班级全体成员的群体意识、舆论风气、价值取向、审美观念等精神风貌的反映，是班级文化的核心。

制定富有特色的班名、班徽、班歌、班训、班级口号以及班级目标等，开展丰富多彩的班级活动，在活动中培养学生的合作意识，增强班级凝聚力，努力营造健康向上、富有成长气息的班级文化氛围。

(见附表一《班级特色文化建设主要日程安排》)

1、班级特色文化建设方案完整(情况分析、建设目标、主要措施、进程安排)、主题鲜明，受大多数学生喜欢，可持续发展。

2、班级环境布置整洁、美观，育人功能佳。

3、班级日常管理好。卫生打扫及时、整洁;学习用品摆放整齐;桌椅、墙壁无乱画痕迹;学生仪表仪容整洁美观，言谈举止文明。

4、学生整体精神面貌好，学习气氛浓(上课认真听讲，积极投入;自习课安静守纪，主动完成作业;同学之间互帮互助)，能不断超越自己。

5、班级各项活动富有创新精神，并形成鲜明的班级个性特色。

1、参与对象:全校17个班级;

3、评比将与文明班级的评比相结合;评出一等奖3名，二等奖6名、三等奖若干名，分别奖励500元、300元、100元。

1、学生是班级特色文化建设的主人

各班级要确立学生在班级特色文化建设中的主体地位，使每个学生都能积极参与班级文化建设，让班级始终充满成长的气息，构建富有个性的班级文化。

2、班级特色文化建设的针对性、特效性

班级特色文化建设的主题确定一定要植根于班级这一块土壤，只有在充分了解与把握班级学生心理与现状的基础上确立的班级特色文化建设的主题才最有生机与活力，才会发挥出它应有的实效性，才会形成自己的特色！（见附表二：《班级特色文化建设参考主题》）

### 3、班级特色文化建设是一个集体参与的动态的过程

随着班级特色文化建设的开展与推进，学生会不断有新的见解、新的观点、新的问题出现，班主任要及时发现并采纳、更新。只有群体主动参与创造班级文化，形成共同价值取向，学生个体才能在浓厚的班级文化氛围中“随风潜入夜，润物细无声”般地健康成长，获得创造的自由，发展的自由。

## 高中书店建设方案篇三

（一）活动主题：品尝家的味道，迎接新年的来到。

（二）活动目的：告别20xx□迎接20xx年，用班级聚会的方式庆祝新一年的到来，同时感慨时光流逝，我们应该珍惜在一起的时间，在大学时光里多留一些共同的回忆。

（三）活动形式：集体包饺子

（四）活动对象：高一年级xx班全体同学和老师（五）活动时间□20xx年12月号，下午5:00集合。

（六）活动地点：高一年级xx班教室

（七）经费预算：

1、饺子素材：200元

2、一次性碗筷：10元

3、调料：20元

4、刀具：10元

5、苹果：70元

合计：310元

(八)活动策划人：

## 二、活动设计

1、活动开始之前邀请老师发表讲话，活动结束后邀请老师总结。2、教室的布置：提前买好拉花和气球，桌椅等需要摆放在教室周围，以便于包饺子活动。在活动开始前30分钟布置好。

3、活动过程中需要电影和音乐，以此调节气氛。

4、电磁炉、锅、勺等灶具在活动开始之前到位。

5、包饺子时有不会的同学可以学习会包饺子的同学。

6、饺子包好后大家共同品尝饺子，以庆贺新年的到来。

7、活动过程中安排同学拍照，最后要留一张集体的合照。

## 三、前期准备

1、活动前3天，宣传动员，确定活动主题、活动方式、活动流程通知到每位同学，让同学了解具体的活动方式。

2、邀请老师做特别嘉宾。

3、准备电磁炉、锅、勺，提前向不住校的同学预借，一次性

碗筷提前购买。

4、准备胶皮、饺馅，水以及调料。

5、活动当中用到的材料要在活动前1天到位

6、购买苹果(大概每人一个，40个)。

#### 四、注意事项

1. 费用有班费提供，体验班级氛围，班级全体成员必须参加，不建议带家属。

2. 希望班委做好宣传让大家先了解活动流程，保证活动的顺利进行。

3. 做好卫生工作，不能随便丢垃圾。(活动结束后，卫生委员负责组织打扫卫生)

4、活动过程中的用电安全交于相关人员负责

#### 五、前期准备工作安排：

1、老师邀请：

2、食物采购： 、

3、灶具：

4、活动过程拍照：

## 高中书店建设方案篇四

班级文化是校园文化的重要组成部分，也是形成班集体凝聚力和良好班风的载体。本学期，为了大力宣传和贯彻我

校“学会做人、学有所成”的办学目标和“文明、礼让、惜时、守信”的校风，进一步加强我校的校园文化建设，逐步营造具有我校特点的校园文化精神和校园文化氛围，为同学们营造勤奋学习、快乐生活、全面发展的良好环境。我校决定开展“树优良学风，展班级风采”的班级文化建设活动。

组长：黄志辉

副组长：刘月娣、成文玺

成员：刘世杨、卢元康、曹月娇、李启纯、包良志

#### （一）、班容班貌：

- 1、有张贴资料的专栏；
- 2、黑板报（定期出版）；
- 3、学习园地、荣誉角等；
- 4、卫生角（讲台的摆置、扫把和垃圾桶的摆放等）；
- 5、学生整体仪表、仪容；
- 6、学生课桌；
- 7、班级活动；
- 8、宿舍的布置、宿舍的卫生

#### （二）、规章制度：

- 1、班规、值日表、课程表等资料；
- 2、有健全的班委（班长、副班长、学习委员、纪律委员、生



活委员、宣传委员、劳动委员、女生负责人等)和团支部(支部书记、组织委员、宣传委员等)。

### (三)、班级精神:

1、班训、班风;

2、班歌;

3、班级的奋斗目标;

4、学生的奋斗目标;

5、学生的人生座右铭;

6、宿舍的口号、舍员的目标。

1、发动全班同学开动脑筋,针对班级目标和自身目标每人写出能够表现班级精神的词语。班风警句能提示班级每一个学生都是有着自身的优势和特点,每个人都应该在这个集体中不断挖掘自身潜力,实现自我价值,为班级荣誉贡献力量。

2、各班可自行创作和设计对教室的美化,如书画摄影作品、班训、警句名言、班级荣誉角、才艺展示台、阅读角、盆景插花等,个性化设计必须整体协调美观,有文化品味,各类张贴应具有环保性。

3、后墙黑板按学校或年级组的布置实施,其余时间班级安排,定期出专题。内容包括:“智慧人生”,每天一位学生写上三两句名言或自己的人生心得;“字词积累”,每天一位学生写上五个以上的优美或易错的字词,供同学们积累;“班级寄语”,每天一位学生写上自己对班级同学最想说的一句话,加强学生间的了解交流。内容要求学生每天摘录,有专人定期检查。

- 4、教室前黑板的右下边的设置内容包括：贴些学生的自创“名言”，理想宣示，或贴些鼓励性或关切性话语等，力求内容丰富，风格活泼，展示个性，定期更换。
- 5、教室整体布置方案要由学生自主设计，充分体现集体的智慧与协作精神，体现班级的特色和学生的个性，强调全员参与，强调参与过程的教育功能。
- 6、学生穿着整洁，佩戴校牌，不戴首饰，不留长发，精神面貌好。
- 7、教室整洁，地面洁净，墙面干净，窗台不乱放物品。卫生角、卫生用品摆放整齐，学校下发的张贴在固定的位置。清理学生课桌，做到统一、整齐、整洁，桌面不得放置非学习用品。
- 8、建立健全的班级制度，包括班级公约、奖惩制度，值日生制度等等，以此约束学生的言行。
- 9、定期组织丰富多彩的班级活动，在活动中培养学生的合作意识，增强班级凝聚力。
- 10、注重诚信教育、审美教育。引导学生说老实话、办老实事、做老实人，强化“诚信光荣，不诚信可耻”和“人美于心、心美于善”的道德观念。

## 高中书店建设方案篇五

为加强对本次汇演的组织领导工作，学校成立文艺汇演组委会。

### 二、参加对象

以班为单位出节目参加比赛，高一年级组各班自由参加。

### 三、节目内容、形式

1、节目内容要健康向上，风格要清新、明朗，服装要朴实、大方，充分反映学生奋发向上的精神面貌和较高的审美追求，符合学生年龄特点和心理特点，主题突出，形式多样，体现思想性、教育性、艺术性，具有时代感。

2、节目形式不拘一格，鼓励群体节目和创作节目。汇演的节目可选择下列表现形式：

(1) 声乐：大合唱 小组唱 重唱 独唱

(2) 舞蹈：多人舞 独舞

(3) 器乐：合奏 独奏

(4) 相声：小品 话剧

(5) 乐队演奏等。

3、所有节目经审查合格后才能演出。

### 四、汇演的时间及地点(初定)

决赛时间□20xx年12月xx日(星期x)下午x□-x□

地点：学校中厅。(注：遇特殊情况，预赛和决赛时间将另行通知。)

### 五、评奖办法

比赛分预赛和决赛。预赛在20xx年xx月xx日(星期x)下午第三、四节举行、在12月1日(星期二)下午第三、四节举行，全部评分后，将根据实际情况和节目类型按分数的高低选出8个节目

参加决赛。决赛初定12月xx日(星期x)下午x[]-x[]举行，由评委会评出一等奖1名、二等奖1名，三等奖2名，特邀嘉宾的节目不参加评奖。其中获一二三等奖的指导老师均发奖状和奖品。

## 六、报名办法

以班为单位报节目，节目个数可报1-2个，节目演出时间控制在15分钟内(相声、小品、话剧不超过20分钟)，否则作相应扣分。各班主任要高度重视，加强领导，精心组织，定好节目，抓紧排练，以最优秀的节目参加文艺汇演。各班在20xx年xx月xx日前确定节目，并把节目名称及表演形式报级长处，级长汇总后交团委。

## 七、大赛安排表：

预选淘汰赛(各级长负责组织工作，评委会进行评分、不要求统一服装和化妆、参赛者参加)。预赛完毕后，最后由评委会根据实际情况，按节目类型、分数高低进行选定进入决赛的节目，并作公告。

(1)歌唱类的参赛人员于12月xx日下午第三、四节集中电教室进行初赛，

(2)非歌唱类的参赛人员于12月xx日下午第三、四节集中食堂二楼进行初赛。

决赛：12月xx日下午x[]-x[]xx学校高二年级组庆“元旦”文艺汇演。