

中班美术龟兔赛跑教案反思与反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班美术龟兔赛跑教案反思与反思篇一

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品

变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

中班美术龟兔赛跑教案反思与反思篇二

美丽的春天到来了，到处都是绿草如茵，鸟语花香，孩子们对身边的这一切充满了兴趣，每天都在自然角中用好奇的眼光这里看一看，那里瞧一瞧。我们结合春天的主题也开展了一系列相关的教学活动。周末过后，班上有小朋友带来一组去家乡汉阴凤堰油菜花节赏油菜花的照片，一下子就吸引了其他的小朋友们的注意力，那金黄的花海让孩子们赞叹不已，孩子们对油菜花有了很大的兴趣。于是，我就有了一个想法，想设计一节活动，让孩子们从中了解油菜花，并了解家乡汉阴著名的凤堰古梯田油菜花节，从而激发幼儿对家乡美景的向往。

1. 幼儿知道自己家乡的名称，向大家介绍家乡的特色。
2. 初步了解油菜花的特点，学习用手指点画的方法绘画油菜花。
3. 能够积极主动的参与活动，动手动脑，表达自己对家乡的喜爱。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：学习手指点画油菜花

活动难点均匀地进行点画

教具：课间、玩偶、教学范例

学具：彩色卡纸（红、黑）若干油画棒（绿色）若干。黄色颜料、餐巾纸

一、观看课件，引出课题

1. 观看小玩偶（小画家）的动画，激发幼儿兴趣，引导幼儿向小玩偶介绍自己的家乡

教：我们的家乡是安康，家乡有很多的美景，有很多好玩的地方。

2. 观看春天油菜花的图片，结合幼儿经验，引导幼儿说说自己看到的油菜花的样子

3. 教师小结：我们的家乡安康是个美丽的地方，地域明显，四季分明，每年春天最美丽的风景之一就是一大片一大片的油菜花，家乡的汉阴县每年春天都会举行油菜花节，吸引远方的游客前来观赏。油菜花不但色彩漂亮，气味清香，他的油菜籽还可以压成很香的菜籽油，炒出可口的饭菜。

二、欣赏范例，学习手指点画油菜花的方法。

1. 出示“小画家玩偶”绘画的油菜花作品，幼儿欣赏

讨论：（1）你觉得这幅作品怎么样？上面有什么？

（2）你认为这幅画是怎么画出来的？

2. 师生一起探索油菜花的绘画方法

(1) 油菜花的花杆（用绿色的油画棒由下向上画出花杆）

(2) 在花杆上点上花（用食指蘸上黄色颜料，在花杆上均匀地点上黄色的油菜花）

在整个探索活动中教师积极的引导幼儿，请幼儿积极参与讨论，并请个别幼儿来进行探索示范。

三、幼儿创作，教师进行指导

1. 引导幼儿在绘画时共同分享绘画材料

2. 提醒幼儿点画时用力均匀，要将花点在花杆上，尽量讲话点多

3. 提醒幼儿注意卫生，点完后用纸巾将手擦干净

4. 鼓励幼儿对画面进行丰富

四、幼儿作品展

幼儿将自己的作品展示给同伴

本节课是一节手指点画活动，手指点画是幼儿园美术活动开展的形式之一，工具独特，操作方便，让孩子们用手指蘸点颜料后在画纸上点画成形状和物，从而显现出千姿百态而组成一幅画的一种美术形式。这一形式也是孩子们最为喜欢的。本节课围绕“春天”这一主题，与孩子们喜欢的美术表现形式相结合，让孩子们通过活动感受浓烈的美丽的春天气息中，体验家乡春天的美。同时，激发幼儿能够积极参与美术活动的兴趣，让幼儿初步感受用手指点画的乐趣，促使幼儿对美工活动能够产生更浓厚的兴趣。

在每一个活动中，只要能让孩子们处于欢乐之中，能体验到自己的成就感，这也让我无比欣慰。本节课幼儿参与性高，

在快乐、专注的环境中得到了发展，活动真正的做到了以幼儿为主体，较好的达到了活动中设定的目标。但是在《指南》的背景下，如何很好的上好一节美术活动还有待于我进一步的探索尝试，我也将在在以后的活动中多总结提炼。

中班美术龟兔赛跑教案反思与反思篇三

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老师学习，不断进步。

中班美术龟兔赛跑教案反思与反思篇四

今天上午的美术课是画蜗牛，蜗牛对小朋友来说不是经常见到，所以小朋友对它的经验不是很多。我看到xx老师在范画上画的蜗牛的背壳是螺旋形的，我想螺旋形对小朋友来说会不会太难，是不是画从小到大的几个圆对小朋友来说会更简单一些，但想想还是让xx老师先试一试吧！

xx老师在教小朋友画蜗牛时，重点放在了蜗牛的背壳上，给小朋友示范的是螺旋形的背壳。在小朋友作画时，我看到很

多小朋友都会画螺旋形的背壳，但是在画蜗牛的身体和头时却遇到了很多困难，很多小朋友都不知道该如何下手。如王君睿在纸上画了五、六个背壳，画完背壳就向我求助，“王老师，蜗牛的身体怎么画啊？”看来xx老师突破了本次活动的重点，却没有把握活动的难点，即背壳、身体和头的连接。这时，教师可以针对小朋友出现的这些情况，及时调整教案，让小朋友暂停手中的笔，教师重点讲解我蜗牛各身体部位的连接。

小朋友而言，画画可能出现的难点及突破策略。在活动中针对大多数小朋友出现的某些情况，及时调整教案。

中班美术龟兔赛跑教案反思与反思篇五

教学目标：

- 1、了解电话的简单折法。
- 2、学先看步骤图进行折纸电话。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

正方形纸人手一张、电话步骤图、这号的电话机一只。

活动过程：

一、以猜谜的形式导入课题。

- 1、师：“叮铃铃，叮铃铃，一头说话一头听，两人不见面，说话听得清。”

二、带领幼儿看步骤图了解折法。

1、请幼儿看第一副图，上面的线表示什么意思。(虚线)。箭头表示什么意思，第二副图和第三幅图上的箭头表示什么意思。

三、幼儿看步骤图学折电话，老师指导。

1、发给幼儿人手一张纸，小朋友看步骤图折电话，请先折好的小朋友做小老师帮助有困难的幼儿，共同体验成功的快乐。

四、讲评

请折好的小朋友做打电话的游戏。

活动反思：

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意

是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注意，因为在游戏中，幼儿能够完成一些既具体又明确的实际活动的任务。