

最新小学五年级美术教学计划第一学期

小学五年级美术教学教案(实用7篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学五年级美术教学计划第一学期篇一

1、认识邻近色，掌握邻近色的调配规律。

2、用邻近色进行涂色练习。

3、感受色彩的魅力。

1、认识邻近色并掌握其调色方法。

2、如何运用邻近色表现出和谐的' 色彩搭配和完整的画面效果。

水粉颜料，毛笔，调色盘，笔洗，作业纸、报纸，抹布。

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、引导欣赏：

(1) 欣赏生活中的邻近色画面

(2) 出示课题——“色彩的和谐”。

(3) 复习对比色，比较邻近色与对比色的区别。

2、目标发展：

(1) 什么是邻近色？（出示色轮）

在色环上，相邻近的色彩，称为邻近色。如：黄——黄绿——绿

红紫——紫——蓝紫黄橙——橙——红橙

(2) 寻找邻近色（师生互动）

a□家居图片

b□生活图片

c□建筑图片

(3) 欣赏画家作品，找出邻近色，并说说邻近色在画面中产生的效果：和谐

(4) 师示范邻近色的调配方法

3、作业：用邻近色组织一幅画面。

三、学生作业，教师辅导。

四、作业展评

五、课后拓展：寻找邻近色的彩纸，用剪贴的形式表现色彩的和谐。

小学五年级美术教学计划第一学期篇二

课时：1课时

课堂类型：造型表现

1、通过教学活动，让学生了解无论各种材料，经过巧妙的构思，能创造出抽象的雕塑。

2、通过学习活动，学生初步学会运用组合原理，进行构思、创作立体雕塑作品。并尝试自己动手，进行雕塑创作。并从活动中体会到乐趣。

3、培养学生的环保意识，利用废弃物进行再创造，美化环境。

1、认识抽象的基本特点。

2、学会运用各种材料进行抽象雕塑创作。

教具学具：各种线材、板材、块材

1、欣赏抽象雕塑

师问：看了这些形体，有什么特点吗？为什么？

2、导入课题：《抽象雕塑》

1、抽象的特点：几何形体

2、《抽象雕塑》的特点（学生讨论找规律）

欣赏雕塑作品等。

师问：请欣赏找一找它们有什么特点，艺术家是如何设计、构思抽象雕塑的？（学生讨论）

师：想象空间很大

抽象雕塑基本结构。

由几何形体构成（人工创造的有三角形、正方形、矩形、圆等）

1、怎样运用各种几何形体组成立体雕塑作品（小组讨论）。

2、让学生把自己准备好的废弃物——立体形的实物，展示并思考再创作。

3、制作步骤（教师示范）

1、小组单位展示、评述学生自己的作品。

2、学生代表向全班同学展示作品

3、展示并评述自己的作品。

收拾并好自己的桌面。

抽象雕塑作品可以运用在哪些地方、环境中。观察、收集我们的城市有哪些抽象的城市雕塑作品。

小学五年级美术教学计划第一学期篇三

体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

学习荔枝的写意画法，进一步学习国画的`笔墨技法，培养学生对祖国传统艺术的热爱。

学习荔枝的写意画法。

掌握画荔枝的简单笔墨技法。

毛笔、墨汁、宣纸等

二课时

第一课时

一、组织教学。

二、欣赏相关画作，自主探究笔墨技法，并说说自己的理解发现。

三、大胆尝试，练习荔枝的写意画法。

四、学生自评互评，互相促进。

五、提高性练习。

第二课时

一、组织教学。

二、学生尝试运用所学笔墨技法画一张写意瓜果。

三、学生自评互评，交流互动。

四、学生说说近几节国画课学习的收获。

小学五年级美术教学计划第一学期篇四

1、认识了解花和鸟的各种形态，大胆进行表现创造。

2、掌握头饰制作的基本方法和步骤。

3、让学生在游戏创造活动中体验愉悦感。

4、培养良好的卫生习惯，萌发爱护花鸟的环保意识。

重点：掌握制作头饰的基本方法和步骤，体会美术创作活动的快乐。

难点：头饰的制作方法。

教具：范作，制作工具，不同小鸟造型的头饰。

学具：教材、课堂练习、水彩笔、蜡笔、剪刀、双面胶。

一、组织教学

准备绘画制作工具，规范绘画制作习惯。

二、导入新课

1、上堂课，我们帮助小鸟找到了家，小鸟、小鸟妈妈为了感谢我们，今天他们带着许多的小鸟来感谢我们。

2、欣赏课件：小鸟在花丛中嬉戏，花儿竞相开放。

1) 说说你看到了什么？

2) 他们在干什么？

3) 小鸟是怎么飞？大家模仿飞一飞。

4) 花儿是怎么样的？它是怎么开放的？大家表演。

三、欣赏感知

1、课件演示小鸟形态。

1) 他是什么鸟？是什么颜色的？

2) 他有几个部分组成？

3) 师生同练：

通过小鸟的组成部分分析，画画小鸟的基本结构。

2、小结交流：

1)根据学生回答，出示各种不同的尾巴、身体、翅膀、等，给小鸟换新衣。

2)教师展示刚才“打扮”的美丽的小鸟，多美的小鸟，美的象公主，你想说些什么？

3)你想打扮一只怎么样的小鸟?(战士小鸟、飞行员小鸟，空姐小鸟等有职业的各种小鸟)。

四、学生尝试练习：打扮小鸟

1、将小鸟有个性的打扮。

2、涂上美丽、鲜艳的颜色。

3、自己学着剪一剪。

五、教师巡回指导。

1、及时反馈、纠正。

2、帮助有困难的学生。

3、参与其中。

六、课堂小结

1、展示小鸟作品，让学生自由思考：我该如何展示我的小鸟？

2、师生共同探讨展示的方法。

3、制作头饰，胸饰等。

一、组织教学

准备绘画制作工具，规范绘画制作习惯。

二、导入新课

1、回顾上堂课，学生自由展示小鸟作品，并根据自己的小鸟身份表演。

1) 关于小鸟的故事。

2) 关于小鸟的歌曲。

3) 关于小鸟的舞蹈。

4) 小鸟集体表演。

2、揭示课题

三、欣赏感知

1、课件欣赏：花儿开放

1) 你看到了什么？是什么颜色的？

2) 她是怎么开放的？你能用动作来模仿一下吗？

3) 你知道这是什么花吗？

4) 小组讨论：

还有什么花？他们的形态是怎么样的？

2、欣赏各种各样的花儿的vcd□感知花儿的各种形态。

3、学生根据上堂课小鸟的头饰，胸饰的做法，来绘画花儿，制作花儿的头饰。

1)回顾上堂课的小鸟头饰的制作过程。

2)学生绘画花儿。

3)合作小组讨论、制作：根据小鸟头饰的做法，制作花儿的头饰。

四、学生制作，教师巡回指导

1、播放《玩具进行曲》；

2、及时反馈、纠正；

2、帮助有困难的学生；

3、参与其中。

五、展示，游戏。

1、学生自由选择小鸟，花儿的头饰或胸饰，进行表演活动。

1)学生带上自己制作的头饰(小鸟或花儿)，自由组队，商量表演的内容。

2)“鸟语花香”联欢会。

让学生在室外围成圈，尽情的表演节目。

小学五年级美术教学计划第一学期篇五

教学目标：

1、通过教学活动，让学生了解形状是构成美术作品的基本元素之一。掌握形状的概念和形式，并学会应用各种形状来组成艺术画面。

2、通过学习活动，学生初步在学习中体会造型元素——形的魅力，尝试自己动手，运用构成原理创造各种画面。并从中体会到乐趣。

教学重点：认识形状的概念和形式

教学难点：学会运用各种造型组成画面

1、欣赏各种平面形状

师问：看了这些形状，你们能给他们归类吗？为什么？生答：略

2、导入课题：《形的魅力》

1、《形的魅力》的特点（学生讨论找规律）

展示各种形状。

师问：请找一找它们有什么规律（学生讨论）生答：略

师小结：形是构成美术作品的基本元素之一。（点、线、形状、色彩等）

2、形的分类（知识窗内容）

几何形（三角形、正方形、矩形、椭圆形、多边形等）自由形

（随手画的形状）

3、形的特点（外形和骨式的变化）：

有规则——

无规则——

1、怎样运用各种形状组成画面（小组讨论）。

师小结：首先要创造出各种形状（剪出形状）

2、制作步骤（教师示范）

1、作业要求：设计、制作一幅画。

2、学生练习，

3、教师巡回辅导。

1、小组单位展示、评述学生自己的作品。

2、学生代表向全班同

3、学展示并评述自己的作品。

收拾并整理好自己的桌面。

思考：用各种形状还可以创造什么作品或运用装饰像框等方面。

1、通过教学活动，让学生了形体是具有三维空间的立体实物。掌握形体的基本知识，并学会应用各种形体来组成艺术作品。

2、通过学习活动，学生初步在学习中学会形体的魅力，尝试

自己动手，进行雕塑创作。并从活动中体会到乐趣。

3、培养学生的环保意识，利用废弃物进行再创造，美化环境。

认识形体的基本特点

教学难点：

学会运用各种形体进行雕塑创作

1、欣赏几何石膏形体

师问：看了这些形体，有什么特点吗？为什么？

生答：是立体的。

2、导入课题：《形体的组合》

1、形体的特点：是指具有长、宽、高三度空间的立体实物。它可分为“自然形体”“几何形体”。

2、《形体的组合》的特点学生讨论找规律）

展示各种建筑、雕塑形体等。

师问：请欣赏找一找它们有什么特点？（学生讨论）

生答：略。

师小结：形体是建筑、雕塑基本结构形的分类。（知识窗内容）

几何形体。（人工创造的有三角形、正方形、矩形、圆等）

自由形体。（自然界存在的）

1、怎样运用各种形体组成立体雕塑作品（小组讨论）。

2、让学生把自己准备好的废弃物——立体形的实物，展示并思考再创作。

3、制作步骤（教师示范）

1、作业要求：设计、制作一件立体作品。

2、学生练习。

3、教师巡回辅导。

1、小组单位展示、评述学生自己的作品。

2、学生代表向全班同学展示并评述自己的作品。

收拾并整理好自己的桌面。

思考：用立体形状还可以创造什么作品。

1、通过教学活动，让学生了解无论各种材料，经过巧妙的构思，能创造书抽象的雕塑。

2、通过学习活动，学生初步学会运用组合原理，进行构思、创作立体雕塑作品。并尝试自己动手，进行雕塑创作。并从活动中体会到乐趣。

3、培养学生的环保意识，利用废弃物进行再创造，美化环境。

认识抽象的. 基本特点。

学会运用各种材料进行抽象雕塑创作。

小学五年级美术教学计划第一学期篇六

1. 培养观察能力

2. 掌握观察的方法和绘画的技巧

掌握观察的方法

掌握动态人物的各个关节的转折变化

范画、录象

同学们，你知道吗？人在运动的时候，

重心失去静止时的. 稳定，却展现出了多姿多彩的动态。

你能说一说你喜欢的作品吗？

老师给大家带来了录象，大家想看看吗？

在体育课、运动会、操场上注意观察同学们各种运动姿态和特征。

观察描绘动态人物时，

更要注意人体各个关节部位的转折变化。

让我们一起来欣赏别的同学画的画面吧？

你觉得他们在表现人在运动的哪一部分最吸引你？

1. 观察描绘动态人物时，要注意人体各个关节部位的转折变化。

2. 先将大概的动态画出来再添加必要的细节。

小学五年级美术教学计划第一学期篇七

1、通过教学活动，让学生了解构图的基本知识。了解多样与统一的基本规律。并利用多样与统一的规律，画一组静物。

2、通过学习活动，学生初步在学习中体会多样与统一在绘画构图中的作用，尝试自己动手做一个取景框，进行构图训练。并从活动中体会到乐趣。

3、培养学生的认真观察事物的习惯，利用视觉感受事物的不同和变化。

1、了解多样与统一的基本规律，学会运用多样与统一的基本规律进行静物写生。

2、运用多样与统一的基本规律进行静物写生，对不同静物的观察。

教具学具：各种水果、文具、小器皿、写生用具

1、欣赏一组静物的变化

师问：看了这些变化，有什么想法吗？为什么？

2、导入课题：《多样与统一》

1、学习知识窗内容：三个苹果的例子

2、学生活动：把自己准备的实物进行组合（以小组为单位）

讨论：怎样才比较好看

3、欣赏范画实例：画家是怎样运用多样与统一的基本规律

1、怎样运用多样与统一的基本规律完成一幅静物写生 2、让

学生把自己准备好的取景框，把要写生的对象观察下来。

3、绘画步骤

(1) 摆好静物

(2) 用取景框观察静物

(3) 找出最高点、最底点、左右两侧的界线形成一个三角形

(4) 用笔从前至后逐个描画

完成一组静物写生

教师巡回辅导。

向全班同学展示并评述自己的作品。

收拾并整理好自己的写生工具。

多进行观察和静物写生，锻炼认真观察事物的习惯。还可以进行风景写生。